

Ensino e Divulgação da Arte

Na pesquisa, foram encontradas poucas escolas cujo edifício tenha sido projetado especificamente para as necessidades das mesmas. A grande maioria dos cursos livres de arte ou design, se instalou em edifícios comerciais próximos, ou não, de outras atividades ou ainda em casas particulares. As escolas de médio/grande porte são, essencialmente instaladas em edifícios de salas comerciais, mas cuja função destes é unicamente de abrigá-las, como é o caso da ABRA, em São Paulo, ou do IDEP, de Barcelona.

As escolas de Arte vinculadas à universidades ou os cursos superiores, como a UDESC-CEART, ou a Faculdade de Design de Helsink, estão implantadas em campi universitários e seus edifícios são projetos que levam em conta seu programa; ou são adaptados dentro do próprio campus, como é o caso da London Royal Art School, ou ainda do Art Institute of Chicago. Estas duas estão localizadas em prédios históricos e anexos, no interior dos campi. A Fundação Catarinense de Cultura, no CIC e o SESC Pompéia, utilizam salas para cursos de arte dentro de sua estrutura de Centro Cultural.

Por fim, existem escolas como a Panamericana de Arte, em São Paulo, ou a EINA, em Barcelona, cujos edifícios foram projetados para abrigarem suas atividades. **São raras as instituições que preocuparam-se em seguir essa filosofia.**

A pesquisa nessas escolas de caráter distinto, uma das outras, foi no intuito de conhecer a dinâmica das mesmas para a criação de um programa e adequação do currículo enquadrado nas pretensões do que propomos, cujos cursos oferecidos sejam voltados para a profissionalização em, no máximo, três anos e



UDESC Fonte: D. Rial.



EPA. Divulgação.

também cursos de duração mensal à semestral, com preços acessíveis e voltados à comunidade. Que nela encontre-se, inclusive, a permanência, como no SESC Pompéia, no CIC... Decidiu-se, portanto, pela adaptação dos currículos da Escola Panamericana de Arte, para os cursos de longa duração e dos currículos da ABRA, para os de curta duração. A filosofia educacional e a especificidade das funções não permitiu que houvesse qualquer caso de adequação dos currículos das universidades pesquisadas.