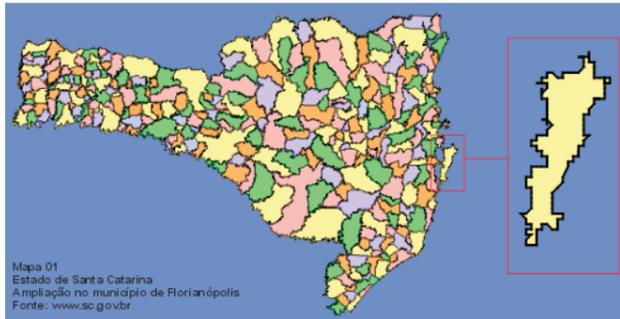


# Área de Estudo

## 1- O município de Florianópolis:



Localizada no litoral de Santa Catarina, é a capital deste Estado. Segundo dados atuais do IBGE, sua área é de 436Km<sup>2</sup> e sua população está em 342.315 hab., distribuídos principalmente no Distrito-Sede, que abarca a região centro-oeste da Ilha de Santa Catarina e a parte continental.

Nesta última, conforma-se a Grande Florianópolis. A cidade, de atividade político-administrativa, tem, recentemente, um forte incremento nos serviços e um turismo desenvolvido, como principal atividade econômica.

## 2- O Distrito-Sede:

O Distrito-Sede possui características de ocupação que prejudicam a ecologia e a circulação urbana. A ocupação atual promove a privatização das encostas locais e saturação de edificações das encostas dos maciços da área, estrangulando o leito urbano e negando o contato com as baías. Mesmo a ocupação da área marginal à Av. Beira-Mar Norte, um dos metros quadrados mais caros da cidade, adota um desenho

urbano que isola a praia, de um lado, e invade o espaço público, do outro, pois a restrição de uso dos pavimentos térreos dos edifícios não permite a instalação comercial, sendo que os estacionamentos públicos à frente, acabam apenas por servi-los. Ou seja, muitos dos problemas locais decorrem da privatização do espaço público. A inserção da Escola de Artes Visuais nesta área privilegiada, foi proposital, pelas duas principais características locais aqui salientadas:



A presença do maior contingente populacional e a carência de locais que respeitem a interação desta população com a paisagem. Soma-se a isto, logicamente, a observação de que este equipamento faltava numa cidade cujo processo de metropolização está em curso. Apesar da grande oferta de cursos universitários nas áreas das artes e design, (UFSC, UDESC e UNISUL) e de alguns cursos de curta duração, profissionalizantes ou não, (SENAC, SENAI, CIC, etc...) não há um local onde se “vive” um ambiente de “criação e interação” dentro de uma perspectiva mais aberta, de integração com a paisagem, a cidade e a arte. Esse tipo de proposta somente caberia no Distrito-Sede, pois, outros locais da ilha, pese à beleza natural, não teriam capacidade de demanda ou acessibilidade necessárias para tal.

## 3- O Bairro de Coqueiros:



Fonte: D.Rial.