

# Metodologia TCC

## 1-Aproximação da temática:

Foram pesquisados três grandes temas:

Ensino e Divulgação da Arte

Linguagem e Expressão Arquitetônica

Teoria e Legislação Urbana

Pesquisa Bibliográfica:

Esta primeira etapa abarca a leitura de revistas, artigos, livros, fragmentos de textos e trabalhos relacionados ao tema. Aqui relacionam-se e pautam-se textos cuja opinião ou descrição se atêm aos objetivos identificados.

Pesquisa Empírica:

Se resume às entrevistas, às viagens, visitas à instituições semelhantes e assessoramentos acerca do tema. O recolhimento de material, folders, grades curriculares, documentos e mapas, além de registro fotográfico dos estudos de casos.

Atividades:

### Ensino e divulgação da arte

Definir o currículo através da adequação de grades curriculares de diversas instituições de ensino das artes visuais, desde as locais, até nacionais e estrangeiras, procurando uma proposta de ensino que envolva criatividade e abrangência na formação artística e profissional.

Postular, através do embasamento teórico sobre o papel da produção, apropriação, divulgação e ensino da arte, e também do currículo sugerido, a determinação de grande parte do programa.

### Linguagem e expressão arquitetônica

Pesquisar elementos e tipologias artísticas e arquitetônicas em escolas de arte e equipamentos semelhantes ou afins ao possível programa de necessidades, e referentes às linhas de pesquisa morfológica. Postular, através do embasamento teórico, a abordagem dessas linhas dentro da proposta conceitual.

### Teoria e legislação urbana

Pesquisar as leis e tratados legais e políticos que atuam nas diversas esferas, desde a local à nacional, assim como textos relevantes. Procurar, através da análise crítica desses, o embasamento teórico para a aplicação da proposta de inserção urbana.

## 2-Avaliação dos estudos de caso:

Os casos estudados foram divididos em relação aos aspectos relevantes às suas características. Esses aspectos são relacionados aos três grandes temas: Currículo e filosofia de ensino dentro de cada classe de instituição (universidade, curso superior, escola profissionalizante, técnica, curso livre, etc...).

Associações públicas que têm vínculos com a iniciativa privada na promoção do ensino, lazer e cultura.

Edifícios e equipamentos de mobiliário cujas características arquitetônicas e técnicas estão relacionadas ao programa.

Obras de arte e arquitetura envolvidas com as correntes de pensamento e expressão que serão trabalhadas.

É importante salientar que a pesquisa é dirigida principalmente aos casos que integrassem o maior número de aspectos comuns.

## 3-Definição de critérios para localização:

Estudo e procura de locais cujas características, físicas, de acessibilidade, entorno, etc, se enquadrassem às pretensões do trabalho.

Avaliação rigorosa dos possíveis locais de inserção do projeto.

Análise da legislação que rege o local escolhido.

## 4-Definição do programa de necessidades:

De acordo com os objetivos do trabalho, o programa será definido conforme a demanda, terreno, legislação (e suas adequações), etc...