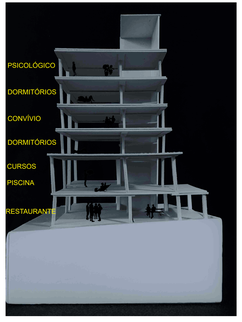
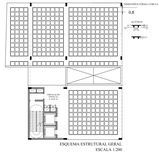
ESPAÇO CENTRAL PARA ACOLHIMENTO DE PESSOAS EM SITUAÇÃO DE RUA

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA / DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO
ORIENTADOR: EDUARDO WESTPHAL
ORIENTANDA: KASSIARA KRISTINE DE FREITAS



MAQUETE PERSPECTIVA



LAJE NERVURADA

Desde a antiguidade verifica-se o acontecimento de moradia nas ruas, esta constatação se explica pelo fato histórico que aconteceu no Brasil, onde após a abolição da escravidão, por serem dependentes dos seus senhores, os escravos não tinham moradia e condições financeiras para começar uma nova vida. Atualmente a população em situação de rua tem aumentado bastante, acontece tanto no Brasil como em outros países, por este fato existem alguns órgãos públicos que tentam tratar da questão.

Os motivos para chegar na situação de rua são diversos, como: ilusão de trabalho, problemas psicológicos, vícios, problemas familiares, desemprego, entre outros, porém o fator predominante é o desemprego, que está tão vigente no tempo atual, então necessitam de condições para ter uma vida efetiva e independente.

A proposta é integrar os serviços existentes atualmente que são necessários e importantes, modificando de forma qualificada e efetiva tanto para a vida como profissionalmente, também possuindo resgate da inclusão na sociedade e que tenham as mesmas oportunidades por direito de cidadão, possibilitando encontros onde consigam se expressar, mostrar suas habilidades e tendo o sentimento de utilidade. Contando com apoio dos órgãos públicos que tratam da situação de rua, pois seria complexo acolher todas as pessoas que estão nessa situação em Florianópolis no mesmo prédio, necessitam de outros equipamentos que ajudem, mas a edificação serviria de referência para o acolhimento.

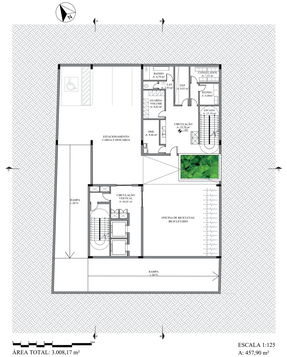
O tema é ESPAÇO CENTRAL pois o edifício se localiza na região que fica no meio do bairro do Centro de Florianópolis, como o terreno tem uma pequena dimensão, o local também possibilita que as pessoas em SITUAÇÃO DE RUA utilizem PERCURSOS para uso de órgãos de serviços próximos. Na parte de ACOLHIMENTO, possuem um encaminhamento para suas necessidades gerais e para efetivar suas vidas com independência.

A edificação foi projetada no sentido de que nos pavimentos inferiores sejam usos mais públicos, possuindo integração com a sociedade e nos pavimentos superiores são os usos mais privados, destinados aos acolhidos, também tem o jardim que além da sensação de agradabilidade, faz com que possua afastamento de serviços opostos.

Foram mais aproveitadas as fachadas da esquina entre as ruas Araújo Figueiredo e Saldanha Marinho, que ficam expostas, possuindo bastante aberturas e aproveitamento da paisagem e luz natural.

A estrutura é de laje nervurada com viga faixa, foi escolhida por causa da flexibilidade interna do prédio, por conter uso misto e também pela existência de grandes vãos entre pilares.

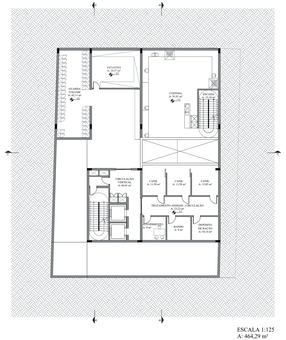
O subsolo II contém serviços e a oficina de bicicletas, oferecendo um apoio para uma oportunidade profissional. Já o subsolo I possui além de serviços, armazenamento de pertences pessoais para a população em situação de rua que ainda não está disposta ou preparada para o acolhimento e assim aos poucos ir se acostumando com a experiência e vivência no local. Foi visto em visitas em órgãos públicos que oferecem esse apoio, que geralmente não é oferecido um tratamento adequado para os animais, então foi pensado no bem estar tanto dos animais como das pessoas.



AREA TOTAL: 1.000,17 m²

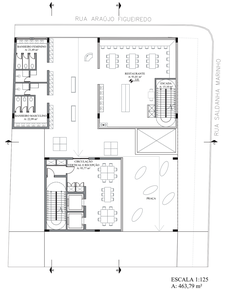
ESCALA 1:125
A: 457,90 m²

PLANTA BAIXA SUBSOLO II



ESCALA 1:125
A: 464,29 m²

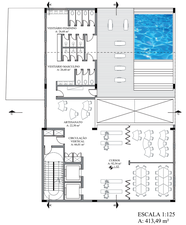
SUBSOLO I



ESCALA 1:125
A: 463,79 m²

TÉRREO

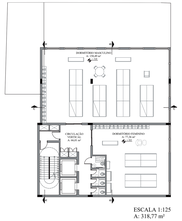
No térreo há possibilidade de fazer uso diário de higiene, quando sentir a necessidade de utilizar o equipamento e encaminhamentos para uso do prédio e externos. É um espaço mais destinado para integração com a sociedade, também contendo equipamentos urbanos básicos que possibilitam vários usos, com manifestação de sentimentos e praça com visualização de atividades internas.



ESCALA 1:125
A: 413,49 m²

1º PAVIMENTO

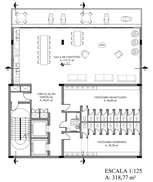
O 1º pavimento mescla ensinamento com lazer. Na questão do lazer há relaxamento, bem estar, convívio e a piscina de borda infinita possibilita tanto a apreciação externa dos acolhidos como informação do que acontece internamente pela sociedade.



ESCALA 1:125
A: 318,77 m²

2º PAVIMENTO

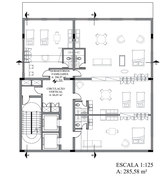
No 2º pavimento há aproveitamento das fachadas nos dormitórios. Como foi verificado que a maioria da população em situação de rua é do gênero masculino, há uma diferença na dimensão dos quartos.



ESCALA 1:125
A: 318,77 m²

3º PAVIMENTO

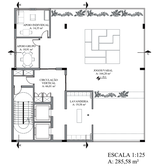
O 3º pavimento é o setor intermediário entre os dormitórios individuais e familiares. É o pavimento destinado para o convívio, integração, estar, contemplação, alimentação e higiene pessoal.



ESCALA 1:125
A: 285,58 m²

4º PAVIMENTO

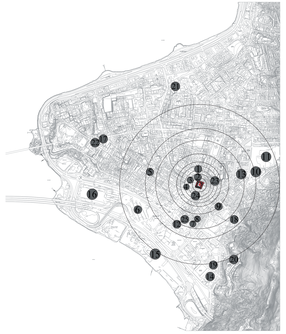
O 4º pavimento está com dormitórios familiares diversificados, que servem tanto para casais, como para mãe e filho ou para amigos próximos. Levando em conta que é um grupo populacional heterogêneo, com histórias de vida diversas e cada um com seus costumes de vida.



ESCALA 1:125
A: 285,58 m²

5º PAVIMENTO

O 5º pavimento é o terraço, uma área bem mais privativa, com apoio no tratamento psicológico, jogos de lógica para trabalhar a mente e a parte de lavanderia, possuindo fechamento com vegetação.



MAPA CENTRO DE FLORIANÓPOLIS

LEGENDA:

- TERRENO PARA EDIFICAÇÃO PROPOSTA
1 COLÉGIO ENERGIA
2 TEATRO ÁLVARO DE CARVALHO (TAC)
3 TEATRO ALFREDO ROSA
4 CATEDRAL METROPOLITANA DE FLORIANÓPOLIS
5 BIBLIOTECA PÚBLICA DO ESTADO DE SANTA CATARINA (BPSC)
6 TERMINAL INTEGRAÇÃO CENTRO (TICEN)
7 INSTITUTO ARCO ÍRIS
8 SENAI (SISTEMA NACIONAL DE EMPREGO (SNE))
9 SJA (EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS)
10 SNE (SISTEMA NACIONAL DE EMPREGO)
11 SESI (SERVIÇO SOCIAL DA INDÚSTRIA CATARINA)
12 TERMINAL CIDADE FLORIANÓPOLIS
13 CASA DE ACOLHIMENTO/CASA DE PASSAGEM
14 SENAC (SERVIÇO NACIONAL DE APRENDIZAGEM COMERCIAL (SENAC))
15 CENTRO SUL
16 TERMINAL RODOVIÁRIO RITA MARIA
17 POLICLÍNICA MUNICIPAL CENTRO
18 PRO CIDADÃO
19 SAMU
20 HOSPITAL MUNICIPAL DE CARIDADE
21 HOSPITAL GOVERNADOR CELSO RAMOS
22 GAPA (GRUPO DE APOIO À PREVENÇÃO DA AIDS)
23 TEATRO DA FIRBO / FUNDAÇÃO CULTURAL FRANKLIN CASCAES
24 CASA DO TEATRO
25 PROPOSTA RESTAURANTE POPULAR

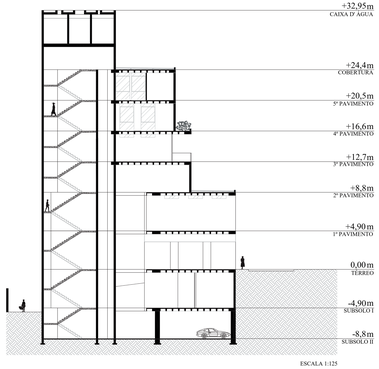
RAIOS DE DISTÂNCIA (100 metros)

Do ponto mais próximo até o deslocamento mais afastado (trajeto a pé)

1 Lozata de referência

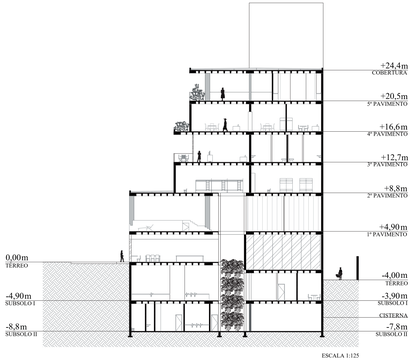
1 Aula Gastbahl - 4 min (250 m)
Prop.Lozata Terreno - 5 min (300 m)
Prop.Lozata Targino Ban Esto Rosa - 2 min (150 m)
2 Aula Gastbahl - 4 min (250 m) - 5 min (350 m)
3 Tomem Silvino - 9 min (650 m)
4 Tomem Silvino - 9 min (650 m)
5 Pelo Nosa Rosa - 11 min (850 m)
6 Pelo Nosa Rosa - 11 min (850 m) - 12 min (950 m)
6+ Rio Branco # R. São Francisco - 19 min (1500 m ou 1,5 km)

MAPA PERCURSOS



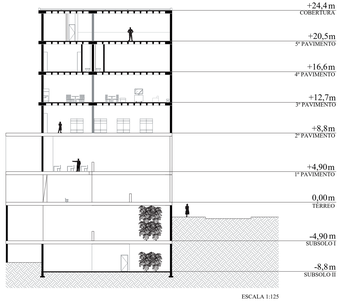
ESCALA 1:125

CORTE AA



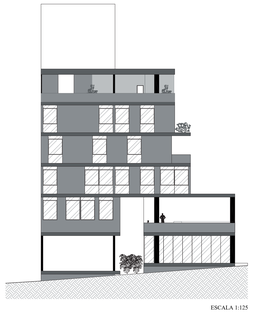
ESCALA 1:125

CORTE BB



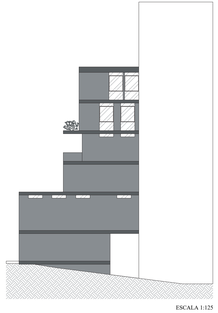
ESCALA 1:125

CORTE CC



ESCALA 1:125

FACHADA LESTE



ESCALA 1:125

FACHADA OESTE

ESCALA 1:125

FACHADA FRONTAL