

## Plano de Ensino

**Disciplina:** Manejo e Conservação de Recursos Agrícolas e Naturais

**Código da disciplina:** EAN410001

**Número de créditos:** 4

**Horário:** sexta-feira das 09:00 as 11:00

**Local:** as atividades utilizarão a plataforma Moodle e o sistema Big Blue Boton, além do sistema Google meet para suporte: <https://meet.google.com/ypv-zwjj-avt>

**Professores responsáveis:** Cesar Marchioro, Júlia Niemeyer, Karine Santos e Patrícia Pierre.

<b>EMENTA</b>			
Introdução ao uso, conservação e manejo de Recursos Agrícolas e Naturais. Estudo da convenção sobre a diversidade biológica e outros acordos e convenções relacionados. Análise da legislação sobre a conservação e uso dos Recursos Naturais. Sistemas de unidades de conservação. Avaliação de estratégias para a conservação dos recursos naturais e agrícolas. Relações entre recursos naturais, agricultura e sustentabilidade.			
<b>PROGRAMA</b>			
Semanas	Tópico	Formato	Responsável
1	Apresentação disciplina, professores alunos e Contextualização	Já oferecido	Todos
2	Conceitos	Já oferecido	Patrícia e Karine
3	Apresentação da disciplina na modalidade remota - Conceitos 2	Aula expositiva/dialogada híbrida	Todos
4	O estado da Biodiversidade e recursos Naturais, Ameaças à Biodiversidade, hotspots	Aula expositiva/dialogada híbrida	Julia e Cesar
5	Convenção sobre Diversidade Biológica e acordos derivados /Sistemas de unidades de conservação	Aula expositiva/dialogada híbrida	Karine
6	Avaliação ecossistêmica - Ecotoxicidade – Entrega Projeto	Aula expositiva/dialogada híbrida	Julia e Patrícia
7	Primeira Apresentação Projeto	Aula expositiva/dialogada síncrona	Todos
8	Métodos de conservação de Recursos Naturais	Aula expositiva/dialogada híbrida	Cesar e Julia

9	Métodos de conservação de Recursos Genéticos	Aula expositiva/dialogada híbrida	Patrícia e Karine
10	Princípios, procedimentos e normas relacionados à coleta, identificação, processamento, análise, acondicionamento e documentação de recursos agrícolas - Entrega projeto	Aula expositiva/dialogada híbrida	Patrícia
11	Segunda Apresentação do projeto	Aula expositiva/dialogada síncrona	Todos
12	Análise das avaliações individuais e avaliação da disciplina	Aula dialogada síncrona	Todos

### **METODOLOGIA DE ENSINO / DESENVOLVIMENTO DO PROGRAMA**

As aulas teóricas serão expositivas através do uso de plataforma digital e Ambiente Virtual de Aprendizagem – Moodle ou suporte pelo sistema Google meet (conforme qualidade da conexão para todos os envolvidos), com a participação dos alunos por meio da análise de artigos e discussão sobre temas orientados.

#### **Estratégias metodológicas**

**Síncronas:** As aulas teóricas síncronas serão expositivas com auxílio de Ambiente Virtual de Aprendizagem – Moodle (Plataformas digitais: Big Blue Button e eventualmente plataforma Google conforme a disponibilidade).

**Assíncronas:** Como estratégias metodológicas além das aulas síncronas expositivas dialogadas, serão incorporadas vídeo aulas, estudo de textos, estudos dirigidos, etc. Os alunos terão, ainda, a sua disposição, no moodle artigos e atividades para complementação dos temas discutidos em sala de aula.

#### **Plataformas digitais, aplicativos e software**

Será utilizado Ambiente Virtual de Aprendizagem – Moodle (Plataformas digitais: preferencialmente será usada a plataforma Big Blue Button, e eventualmente plataforma Google conforme a disponibilidade). Eventualmente outros aplicativos para gamificação ou dinâmica as aulas serão empregados conforme necessidade e previamente disponibilizados os links aos alunos.

### **METODOLOGIA DE AVALIAÇÃO**

A disciplina terá avaliação continuada, englobando análise e discussão de artigos, elaboração e apresentação de projeto de pesquisa e avaliação individual. O tema do projeto de pesquisa a ser apresentado será proposto pelos discentes e também será considerado como critério de avaliação. A nota de participação corresponderá a 15% (envolve participação nas reuniões remotas, frequência e participação nas atividades e exercícios propostos); a avaliação individual a 35%, enquanto o projeto

corresponderá a 50% da nota final. Será considerado aprovado o aluno que atingir a média igual ou superior 7,0 e frequência igual ou superior a 75%. A critério dos professores atividades complementares poderão ser solicitadas para a avaliação do desempenho acadêmicos dos discentes.

O aluno assume a responsabilidade por acessar as reuniões remotas nos dias e horários pré-estabelecidos no plano de ensino, ou porventura em horários alternativos mediante consenso dos integrantes da disciplina. Igualmente o aluno assume a responsabilidade de enviar as atividades e exercícios propostos na disciplina dentro dos prazos estipulados.

**Computo da frequência:** Para o computo das frequências essas serão computadas mediante o cumprimento das atividades síncronas e assíncronas semanais da disciplina.

**Observações:** Todos os materiais disponibilizados serão para uso exclusivo na disciplina, sendo proibida a sua reprodução ou disponibilização para terceiros.

## BIBLIOGRAFIA

BARBIERI, R. L., STUMPF, E. R. T.(Org.) **Origem e evolução de plantas cultivadas**. Brasília: Embrapa Informação Tecnológica, v.1. 2008. 916 p. Disponível em: <https://www.embrapa.br/busca-de-publicacoes/-/publicacao/746617/origem-e-evolucao-de-plantas-cultivadas>  
CONVENÇÃO DA BIODIVERSIDADE (CDB). Decreto Nº 2.519, de 16 de março de 1998. ([http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/decreto/D2519.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/decreto/D2519.htm))  
COSTA, A. M.; SPEHAR, C. R.; SERENO, J. R. B. Conservação de recursos genéticos no Brasil. Brasília, DF : Embrapa, 2012. 628 p. Disponível em: <https://www.embrapa.br/busca-de-publicacoes/-/publicacao/998664/conservacao-de-recursos-geneticos-no-brasil>

**The International Treaty on Plant Genetic Resources for Food and Agriculture:**  
<http://www.fao.org/ag/cgrfa/itpgr.htm>

As demais referências estarão acessíveis via periódicos da Capes, e também estarão disponibilizadas no Moodle

Obs.: Plano de ensino aprovado pelo Colegiado Delegado do PPGEAN em Sessão realizada em 18 de agosto de 2020.