

Diretrizes para o processo de publicação de obras com prefixo editorial da Biblioteca Universitária da UFSC

Sobre o BU/UFSC Publicações da Biblioteca Universitária

1 A Biblioteca Universitária (BU) da Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC) oferta o serviço BU/UFSC Publicações. Este serviço tem como objetivo principal ser um canal que disponibilize à sociedade obras técnico-científicas ou artístico-literárias resultantes dos projetos e dos conhecimentos produzidos pela biblioteca, bem como em parceria com outros setores da Instituição, visando contribuir para o debate, o aprofundamento e a divulgação desses materiais.

2 O BU/UFSC Publicações está vinculado à Direção da BU e seu objetivo é dar visibilidade ao trabalho intelectual dos servidores técnico-administrativos, à memória, aos projetos e aos eventos promovidos e realizados pela biblioteca, dentre outras ações alcançadas por meio de parcerias.

3 O serviço consiste na seleção, assessoria para normalização e publicação de obras de acesso gratuito, em formato digital ou digital e impresso, e com o prefixo editorial registrado pela BU na Agência Brasileira do ISBN da Câmara Brasileira do Livro (CBL).

4 Este serviço é prestado por um Conselho Editorial (CE) nomeado, por meio de portaria, pela Reitoria da Universidade. O CE é composto por servidores técnico-administrativos lotados na BU, sendo que um destes coordenará os trabalhos. A Direção da BU é membro permanente do CE.

Seleção e critérios para aprovação e publicação da obra

5 O pedido de publicação deve ser feito pelo autor ou organizador da obra ou seu representante legal. O autor, estando de acordo com as diretrizes para publicação, entregará uma versão digital e/ou impressa (“os originais”) da obra ao BU/UFSC Publicações, junto com a formalização (carta ou *e-mail*) do pedido de publicação.

6 Nos casos de coautoria, é necessário apresentar documento que comprove a concordância de todos os autores em incluir seus trabalhos na publicação. Será exigida a assinatura do(s) autor(es) no contrato de edição, no qual este(s) cede(m) exclusividade à BU, por tempo indeterminado, dos direitos de publicação da obra.

7 Para cada proposta de publicação será composta uma comissão editorial formada por especialistas, que se encarregará de acompanhar o processo de publicação. O processo de publicação inclui o processo de avaliação por pares. Todas as publicações, após a primeira análise da comissão editorial – que observará originalidade, contribuição temática e pertinência –, passarão pelo processo de avaliação duplo-cego anônima

(*double-blind peer review*). Os conteúdos serão avaliados por dois pareceristas, e caso haja divergência um terceiro poderá ser acionado.

Contrato e direitos autorais

8 O autor cuja obra foi aceita para a publicação será contatado pela equipe do BU/UFSC Publicações para assinar o *Contrato de cessão de direitos de publicação*, que estabelece os direitos e deveres de ambas as partes (Apêndice A).

9 Caso a obra seja produzida a partir de coleta de relatos de pessoas, o autor é responsável por formalizar e coletar as assinaturas dos depoentes no *Termo de consentimento livre e esclarecido* (Apêndice B).

10 As publicações serão de acesso aberto e enquadradas em um modelo de licença Creative Commons – atribuição CC BY (<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>). Esta licença permite que outros distribuam, remixem, adaptem e criem a partir do seu trabalho, mesmo para fins comerciais, desde que lhe atribuam o devido crédito pela criação original. É a licença mais flexível de todas as licenças disponíveis. É recomendada para maximizar a disseminação e o uso dos materiais licenciados.

11 O autor assume total responsabilidade sobre o conteúdo publicado, inclusive sobre a reprodução de trechos de outros trabalhos em sua obra, devendo assegurar-se das autorizações necessárias para a reprodução desses trechos.

12 A partir de maio de 2020, as obras publicadas pelo BU/UFSC Publicações passaram a receber o Digital Object Identifier (DOI).

Editoração

13 O processo de editoração seguirá como procedimento as normas vigentes da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT) e do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE). As principais normas utilizadas são: NBR6023 – Elaboração de referências; NBR6028 – Elaboração de resumos; NBR6029 – Informação e documentação – Livros e folhetos – Apresentação; NBR10520 – Informação e documentação: citações em documento – Apresentação; NBR ISO2108 – Informação e documentação – Número Padrão Internacional de Livro (ISBN); NBR 6025 – Informação e documentação – Revisão de originais e provas; NBR 6027 – Informação e documentação – Sumário – Apresentação; NBR 12225 – Informação e documentação – Lombada – Apresentação; IBGE – Normas de apresentação tabular.

14 São responsabilidades do autor ou organizador da obra o trabalho e os custos relacionados à diagramação e aos outros processos de editoração que porventura forem necessários à adequação dos originais para o formato de livro.

15 É responsabilidade do autor ou organizador da obra providenciar que a obra a ser publicada passe por processo de revisão textual por profissional qualificado. É

obrigatório constar nos créditos da publicação o nome do responsável pela revisão textual.

16 A autorização para a solicitação do código ISBN das obras publicadas pelo BU/UFSC Publicações será assinada por um dos membros do Conselho Editorial. A Direção da BU se encarregará dos pagamentos dos custos das solicitações.

17 São responsabilidades do autor ou organizador da obra os custos relacionados ao lançamento da obra, à divulgação e à distribuição dos exemplares (caso sejam confeccionados exemplares impressos).

18 O acesso eletrônico à obra se dará pelo catálogo da BU, Pergamum, além do Repositório Institucional da UFSC (RI).

19 A BU e/ou a Superintendência de Governança Eletrônica e Tecnologia da Informação e Comunicação (SeTIC) definirão as políticas para a preservação digital.

20 Os casos omissos serão resolvidos pelo CE.

Florianópolis, 25 de novembro de 2020.

Aprovada em reunião *online* do CE no dia 24 de novembro de 2020.

Anexo A

CONTRATO DE CESSÃO DE DIREITOS DE PUBLICAÇÃO

A Biblioteca Universitária da Universidade Federal de Santa Catarina, com sede no *Campus* Universitário da Trindade, Florianópolis, SC, doravante denominada **CESSIONÁRIA**, representada pelo(a) Diretor(a) da Biblioteca Universitária, _____, matrícula UFSC _____, CPF nº _____, designado(a) pela Portaria nº _____, de _____ de _____ de _____, e _____, CPF nº _____, residente em _____, doravante denominado **CEDENTE**, ajustam e contratam, por meio deste instrumento, de acordo com a Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998, a cessão de direitos de publicação da obra intitulada _____, doravante denominada **OBRA**, de autoria do **CEDENTE**, segundo as condições abaixo descritas.

CLÁUSULA PRIMEIRA: O **CEDENTE** transfere à Biblioteca Universitária os direitos de primeira publicação da **OBRA**, comunicação pública e distribuição, em formato digital ou digital e impresso, de forma definitiva e irrevogável, a contar da data de assinatura do presente contrato.

PARÁGRAFO 1º: Os direitos mencionados nesta cláusula compreendem a publicação em língua portuguesa no Brasil e no exterior.

PARÁGRAFO 2º: O **CEDENTE** garante à **CESSIONÁRIA** a autenticidade e a originalidade do texto cedido, bem como a faculdade de dispor dos direitos ora transacionados, sujeitando-se a perdas e danos se, em favor de terceiros e em conformidade com a lei supracitada, constar registro de direitos ou de cessão de direitos a outrem.

PARÁGRAFO 3º: A **OBRA** será licenciada em um modelo de licença Creative Commons – atribuição CC BY (<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>). Esta licença permite que terceiros distribuam, remixem, adaptem e criem a partir do seu trabalho, mesmo para fins comerciais, desde que lhe atribuam o devido crédito pela criação original.

CLÁUSULA SEGUNDA: A **OBRA** será inicialmente publicada em versão eletrônica (*e-book*), segundo os padrões editoriais definidos pela **CESSIONÁRIA**,

PARÁGRAFO 1º: Por decisão da **CESSIONÁRIA**, a **OBRA** poderá ser publicada em formato impresso, tendo o **CEDENTE**, neste caso, direito de receber 3 (três) exemplares da **OBRA**.

PARÁGRAFO 2º: A **CESSIONÁRIA** se reserva o direito de utilizar até 5% dos exemplares para depósitos, permutas, doações e distribuição gratuita como mecanismo de divulgação e promoção da **OBRA**.

CLÁUSULA TERCEIRA: As características gráficas de edição, inclusive a decisão sobre capa, formato e material serão de competência exclusiva da **CESSIONÁRIA**.

PARÁGRAFO 1º: Cabe ao **CEDENTE** o fornecimento dos originais em meio eletrônico, compatível com os equipamentos e procedimentos técnicos da **CESSIONÁRIA**, incluindo-se ilustrações previstas na **OBRA**, foto do autor e textos de capa, competindo-lhe, ainda, conferir as provas finais no prazo estipulado pela **CESSIONÁRIA**.

PARÁGRAFO 2º: Emendas, alterações e atualizações que se fizerem necessárias serão acordadas entre a **CESSIONÁRIA** e o **CEDENTE**, antes da reedição da **OBRA**.

Anexo B

TERMO DE CONSENTIMENTO LIVRE E ESCLARECIDO

Você está sendo convidado(a), como voluntário(a), a contribuir com a confecção do livro, com título provisório: _____.

Este projeto não possui fins lucrativos. Tem a proposta de construir um livro a partir da transcrição e adaptação de narrativas dos colaboradores da Biblioteca Universitária para o formato de textos literários, de modo a registrar as memórias dos envolvidos na trajetória da BU desde sua criação.

O procedimento de coleta de material será da seguinte forma: os depoentes terão seus relatos gravados em áudio para posterior adaptação e publicação, caso sejam selecionados.

Salienta-se que a identidade do entrevistado será preservada, bem como a das pessoas que porventura foram citadas em seu relato. Para tal, serão utilizados nomes fictícios.

Os depoentes serão mencionados no livro na seção de agradecimentos, sem relação do depoente com o conto desenvolvido.

Eu, _____, CPF nº _____, declaro que fui informado(a) dos objetivos da pesquisa acima, de maneira clara e detalhada, e que esclareci minhas dúvidas.

Autorizo, mediante assinatura deste documento, que o relato seja utilizado pela comissão editorial para os fins mencionados. Estou consciente de que o aceite em participar do projeto não implica reivindicação de direitos autorais.

Nome	Assinatura do depoente	Data
Nome	Assinatura do entrevistador	Data
Nome	Assinatura do entrevistador	Data