

Intervenção Artística “O que a UFSC representa para você?”

A intervenção artística realizada no banner foi elaborada em oficina na Semana Nacional do Livro e da Biblioteca de outubro de 2019, promovida pela Biblioteca Central em parceria com as bordadeiras responsáveis pela exposição “Linhas do Corpo”, que ocorreu entre setembro e outubro de 2019 no hall da Biblioteca.

Existe uma relação intrínseca entre bordar e a construção do conhecimento, pois a palavra texto vem do latim *texere* (construir, tecer), cujo particípio passado *textus* era utilizado também como substantivo, e significava “maneira de tecer”, ou “coisa tecida”, e ainda mais tarde, “estrutura”. No século XIV a evolução semântica da palavra se altera para “tecelagem ou estruturação de palavras”, ou “composição literária”¹.

Essa intervenção artística foi confeccionada como um texto, e foi elaborado coletivamente para presentear a biblioteca central. O tema proposto foi “O que a UFSC representa para você?”, e cada participante foi coautor e bordou a palavra mais representativa como resposta.

Os autores são:

Ana Cecilia Claudio da Paixão Silva

Ana Teresa Cordeiro

Bruna Soares Alencar

Carine Paulo

Giovanna Simokado Magalhães

Gustavo Henrique Wollmann

Jaqueline Luísa Bolduan

Julia Wilke Laureano

Kellen Melo Dorileo Louzich

Letícia Volcov Alves

Mauricéia Chiavini

Milene Barazzutti

Avani Celia Feltz

Terezinha Delci Falsarella

Verônica Pereira Orlandi

¹ DICIONÁRIO ETIMOLÓGICO. *Texto*, 2008, <https://www.dicionarioetimologico.com.br/texto/> acesso em: 22/10/2019.