



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**

UFSC NA MÍDIA - CLIPPING



Agecom
Agência de
Comunicação
da UFSC

27 de maio de 2014

Notícias do Dia
Ricardinho Machado
"Resposta 1 / Resposta 2"

Resposta 1 / Resposta 2 / Diretoria de Comunicação da UFSC / Reitoria / Procuradoria Federal / Universidade Federal de Santa Catarina / Servidores / Greve

Resposta 1

Diretoria de Comunicação da UFSC contrapõe a coluna dizendo que a reitoria não comprou nenhum prédio por R\$ 133 milhões. Em seguida diz que comprou o prédio da Reitoria II com parecer da Procuradoria Federal e que demonstra toda a legalidade e lisura no processo de compra do referido prédio. Então compraram... não errei.

Resposta 2

Quanto ao reajuste salarial de servidores federais, diz a nota: "Não é da alçada da Reitoria. A greve citada é federal e atinge universidades de todo o país. Portanto, é totalmente equivocado atribuir a esta reitoria a capacidade de atender às principais demandas sindicais, especialmente no que tange a questões financeiras e todas aquelas que são reguladas por legislação superior". Não é bem assim que entendem os funcionários em greve.

Notícias do Dia
Ricardinho Machado
"Na tela"

Na tela / TV UFSC / Zeca Nunes Pires / Programa de televisão

Na tela

Músico Alisson, integrante do grupo Engenho, depois de 12 anos em Viena, quando parte da banda arriscou se lançar na Europa, vai estreiar um programa na TV UFSC. Com apoio do cineasta e diretor Zeca Nunes Pires, comandará um semanal voltado à música e a clipes de grupos musicais.

Notícias do Dia
Ricardinho Machado
"Fãs do FAM"

Fãs do FAM / Cinema / Nova York / Cultura / Universidade Federal de Santa Catarina

Fãs do FAM

A força cultural e artística do FAM, que rola até a próxima sexta-feira, na UFSC, vai além do que pensam as vãs filosofias da intelectualidade. Primeiro, a quantidade de produtores, documentaristas, cinegrafistas, fotógrafos e cineastas que vem surgindo na novíssima geração do cinema. Depois, o número de atores e atrizes que vêm se deslocando do eixo Rio-São Paulo, protagonistas de telenovelas nacionais e até de Nova York para o lançamento de curtas, longas e docs em que atuam. Tem outro cinema novo a caminho das salas de exibição.

Diário Catarinense **Visor**

"Lotação esgotada"

Lotação esgotada / Crianças / Escolas / Auditório Garapuvu / Mostra Infantojuvenil / FAM / Universidade Federal de Santa Catarina



Diário Catarinense

Cacau Menezes

"Africanos"

Africanos / Curta-metragem / Estudantes / FAM / Universidade Federal de Santa Catarina



Africanos

Estreia hoje no FAM Eu Sou de Lá, o primeiro documentário catarinense sobre a comunidade de estudantes africanos da UFSC. É uma comunidade grande, mais de cem alunos de diferentes países como Angola, Moçambique, Cabo Verde e Guiné-Bissau, mas ainda pouco conhecida dentro e fora do contexto acadêmico.

O curta foi feito a partir de imagens gravadas pelos próprios estudantes e também pela equipe.

Notícias do Dia

Yula Jorge

"Gestores ambientais"

Gestores ambientais / Famabi / Fundação Municipal de Meio Ambiente de Biguaçu / Univali / Seminário de Capacitação dos Gestores Ambientais / Servidores públicos / Palestras / Oficinas / Tribunal de Justiça / Ibama / Assembleia Legislativa / Ministério Público Estadual / Epagri / Fatma / Universidade Federal de Santa Catarina

Gestores ambientais

A Famabi (Fundação Municipal de Meio Ambiente de Biguaçu) e Univali promovem nos dias 10 e 11 de junho o 3º Seminário de Capacitação dos Gestores Ambientais. O objetivo é capacitar servidores públicos municipais, advogados e demais técnicos da área, além de divulgar trabalhos dos órgãos ambientais. As palestras e oficinas contam com representantes do Tribunal de Justiça, Ibama, Assembleia Legislativa, Ministério Público Estadual, Epagri, UFSC e Fatma. As inscrições são gratuitas e o número de vagas é limitado em 150 participantes.

Notícias do Dia
Roberto Azevedo
"Teleférico"

Teleférico / Lino Peres / PT / Prefeitura / Ideli Salvatti / Caixa Econômica Federal / Mobilidade urbana

Teleférico

Para o vereador Lino Peres (PT), constrangedor foi ninguém defender a proposta da Prefeitura na audiência pública que discutiu a implantação do teleférico entre a UFSC e o Ticen, na Capital, quando foi decidido o encaminhamento do resultado dos debates à ministra Ideli Salvatti e à Caixa Econômica Federal, durante solenidade na semana passada. O vereador declarou que sua crítica não está relacionada ao modal em si, e sim à proposta da Prefeitura, que considera inadequada, além de Florianópolis ter outras prioridades em termos de mobilidade.

Diário Catarinense
Moacir Pereira
"Greves pelo Estado"

Greves pelo Estado / Servidores / Biblioteca Central / BU / Restaurante Universitário / RU / Reitoria / Joinville / Blumenau

Greves pelo Estado

Há mais de dois meses os servidores da UFSC estão em greve. A Biblioteca Central com as portas fechadas. O Restaurante Universitário também não funciona. Serviços essenciais suspensos durante todo o semestre letivo. Os grevistas radicalizaram fechando todas as entradas do campus do bairro Trindade, em Florianópolis.

O hall da Reitoria foi transformado num mercado. Tem um cemitério improvisado com "caixão 40 horas", tem mesas onde os grevistas jogam cartas, espaços para pequenas refeições,

balões pretos pendurados nas paredes, faixas e cartazes espalhados pelo chão. Um horror!

Em Joinville, a greve dos servidores municipais provocou o fechamento de 82 leitos. Uma das áreas de proteção da vida mais afetadas é justamente o Pronto Socorro.

Em Blumenau, a greve dos funcionários da prefeitura vem causando uma inédita guerra entre sindicatos. Quatro entidades – duas de empregados e duas patronais manifestaram apoio à prefeitura e contra a greve nos serviços essenciais de atendimento aos cidadãos.

Estes sindicatos defenderam a aplicação da lei e medidas judiciais e administrativas para que os centros de educação infantil tivessem o mínimo de 70% dos profissionais em exercício, assegurando seu funcionamento.

Resultado: o Sinte emitiu em Florianópolis nota de repúdio contra os quatro sindicatos que exigiam respeito à lei, aos direitos das crianças e à população de Blumenau.

Nas redes sociais notas fortes alegam que esses sindicatos lutam por seus direitos, fechando creches e hospitais. Chegamos ao fundo do poço!

Notícias do Dia
Plural
"Escrituras coreográficas"

Escrituras coreográficas / Ida Mara Freire / Dança / Centro de Desportos / Múltipla Dança / Centro de Ciências da Educação

4 PLURAL – NOTÍCIAS DO DIA
FLORIANÓPOLIS, TERÇA-FEIRA, 27 DE MAIO DE 2014

'Maneries' expõe o corpo como produtor e receptor de possibilidades linguísticas"

Escrituras coreográficas

*IDA MARA FREIRE
ida.mara.freire@ufsc.br

A chuva e o frio não foram impedimentos para a plateia do Múltipla Dança participar assiduamente das oficinas, dos diálogos e dos espetáculos e escrever suas "corpografias": uma escrita movente, articulada no deslocamento do gesto que escreve para o gesto que dança, notações das marcas de passos, lapsos e lampejos da memória intercorporeal entre o dançarino e a plateia. Experimentação identificada na proposição das Múltiplas Escritas, coordenado por Anderson do Carmo e Sandra Meyer Nunes, cujo procedimento para os interessados em escrever um texto sobre as atividades da programação deixavam uma pista de pensamento para quem escrevesse o próximo texto.

Com isso pratica-se a reflexão na dança, enfatizada na contaminação mútua de quem escreve e lê acerca da experiência do dançar, presente no exercício crítico debatido na tarde de quarta-feira no Centro de Desportos da UFSC, no diálogo entre Ana Francisca Ponzio, Joubert Arrais e Sandra Meyer, no qual a jornalista Néri Pedroso tematizou a importância do discurso crítico como ponte e não como barreira entre a obra do artista e o público.

Escrituras que o leitor e a leitora esperem terem tido durante a semana a oportunidade de apreender, seja ao testemunhar no solo "Solidão Pública" de Adilso Machado, um partir de si mesmo em direção a um outro que nunca se alcança, sensação desértica da afetividade aterrissada pelas composições de Tom Monteiro. Talvez, no trabalho da dançarina Michele Moura, "Fole", a percepção

tenha se alterado, por segundos. Quem não notou em seu próprio corpo o eco dos vocalizes amplificados por Rodrigo Lemos, ou as reverberações dos intensos movimentos criam histórias de corpos desnudos, destituídos de um querer que nem todos querem ver?

O solo de Alejandro Ahmed, "Sobre Expectativas e Promessas", se instala em uma vontade de desaparecimento. Acompanhado de Hedra Romagnani, ocupa o espaço vital deixando rastros sonoros e luminosos de movimentos que desafiam o espectador em busca de autoria. Dilema contemporâneo que junto com Italo Calvino nos induz desvendar quem é cada um de nós senão uma combinação de experiências, de leituras, de imaginações, de movimentos.

"Maneries", espetáculo que encerrou o Múltipla Dança no domingo, dirigido por Luis Garay, expõe o corpo como produtor e receptor de possibilidades linguísticas, que a dançarina Florencia Vecino, banhada pela luz de Eduardo Maggiolo, forma e, com a música de Mauro Ariel Panzillo, transforma diante do nosso olhar contemplativo.

O Múltipla Dança, confirmando aposta inicial da curadoria, apresentou em sua diversa programação a dança para além de um eu individual, a dança que dá lugar para a ausência, a dessemelhança, ao que está só, que abre espaço para a descontinuidade e promove uma escrita crítica e criativa para fazer falar o que não tem palavra: o ninho de joão-de-barro na sacada, os utensílios de uma bolsa alheia, o pescar a luz com paciência no poço da escuridão...

(*) Professora associada do Centro de Ciências da Educação da UFSC, com pós-doutorado em Dança pela Universidade da Cidade do Cabo, África do Sul

C
crítica

Com a dança "Maneries", com a dançarina Florencia Vecino, encerrou o evento na Capital



Notícias veiculadas em meios impressos, convertidas para o formato digital, com informações e opiniões de responsabilidade dos veículos.