



FRANCISCO VIANA

2

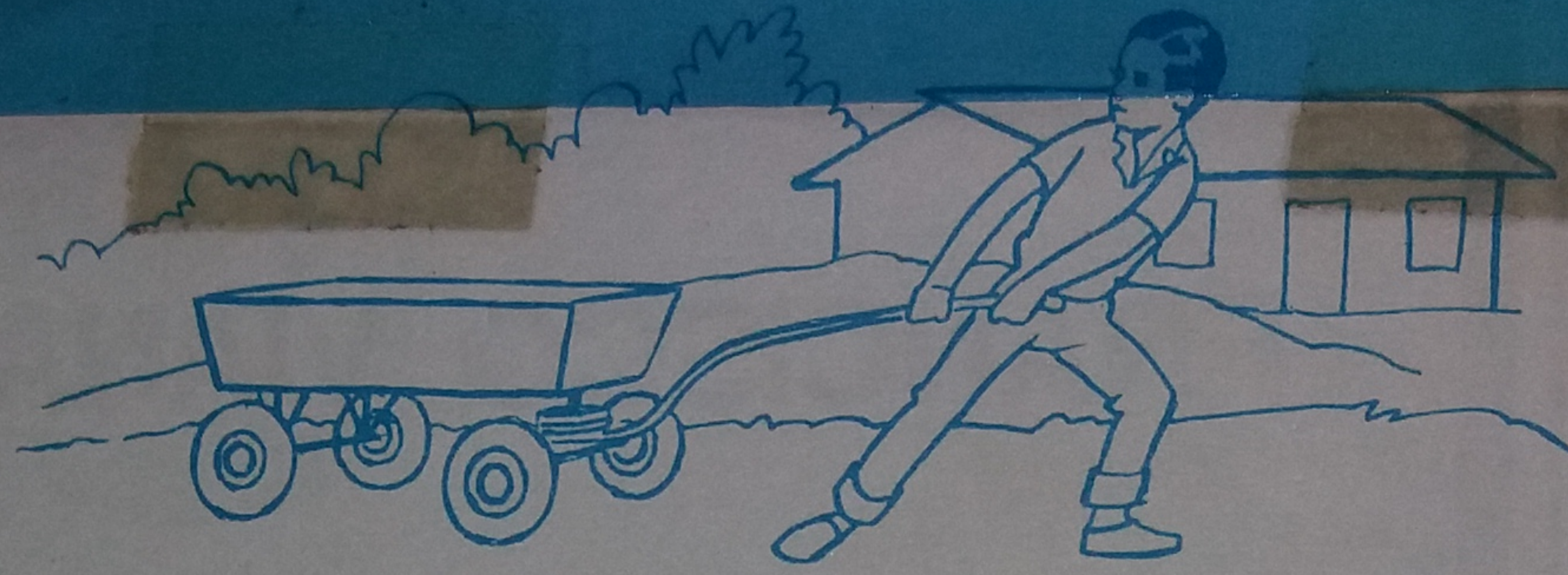
exercícios de
Caligrafia
vertical

MARIA C. S. PORTILHO

TIA OTILIA

MELHORAMENTOS

aaaaaeeeeiiiiiooo



V.

Nicolau vai puxar o carrinho.

Nicolau vai puxar o carrinho

Nicolau vai puxar o carrinho

Nicolau vai puxar o carrinho

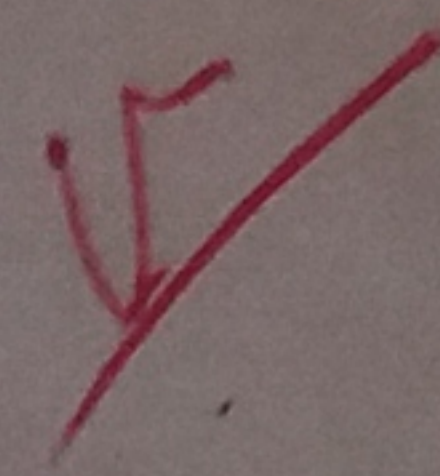
Nicolau vai puxar o carrinho

Nicolau vai puxar o carrinho

Nicolau vai puxar o carrinho

Nicolau vai puxar o carrinho

Nicolau vai puxar o carrinho



Miguel

mostra

o avião

1,2,3

Miguel	mostra	o avião	1	2	3
Miguel	mostra	o avião	1	2	3
Miguel	mostra	o avião	1	2	3
Miguel	mostra	o avião	1	2	3
Miguel	mostra	o avião	1	2	3
Miguel	mostra	o avião	1	2	3
Miguel	mostra	o avião	1	2	3
Miguel	mostra	o avião	1	2	3
Miguel	mostra	o avião	1	2	3
Miguel	mostra	o avião	1	2	3



O gato persegue o pobre rato.

O	gato	persegue	o	pobre	rato
O	gato	persegue	o	pobre	rato
O	gato	persegue	o	pobre	rato
O	gato	persegue	o	pobre	rato
O	gato	persegue	o	pobre	rato
O	gato	persegue	o	pobre	rato
O	gato	persegue	o	pobre	rato
O	gato	persegue	o	pobre	rato



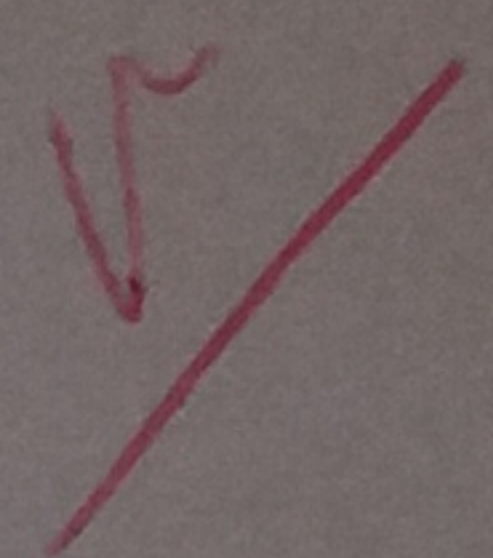
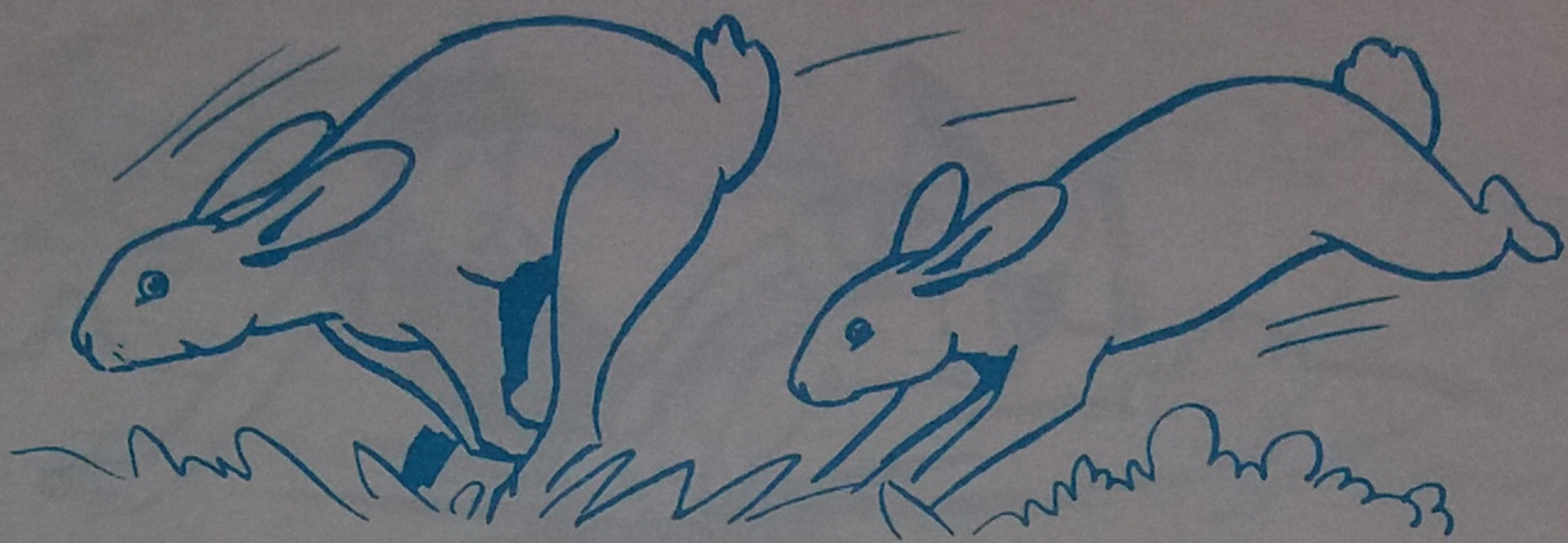
O gato persegue o pobre rato.

O	gato	persegue	o	pobre	rato.
O	gato	persegue	o	pobre	rato
O	gato	persegue	o	pobre	rato
O	gato	persegue	o	pobre	rato
O	gato	persegue	o	pobre	rato
O	gato	persegue	o	pobre	rato
O	gato	persegue	o	pobre	rato
O	gato	persegue	o	pobre	rato



Que grande tombo levou o Ciro!

Que	grande	tombo	levou	o Ciro
Que	grande	tombo	levou	o Ciro
Que	grande	tombo	levou	o Ciro
Que	grande	tombo	levou	o Ciro
Que	grande	tombo	levou	o Ciro
Que	grande	tombo	levou	o Ciro
Que	grande	tombo	levou	o Ciro



As lebres estão fugindo ligeiro.

As	lebres	estão	fugindo	ligeiro
As	lebres	estão	fugindo	ligeiro
As	lebres	estão	fugindo	ligeiro
As	lebres	estão	fugindo	ligeiro
As	lebres	estão	fugindo	ligeiro
As	lebres	estão	fugindo	ligeiro
As	lebres	estão	fugindo	ligeiro



Vejam que lindieza de cisne!

Vejam	que	lindieza	de	cisne!
Vejam	que	lindieza	de	cisne!
Vejam	que	lindieza	de	cisne!
Vejam	que	lindieza	de	cisne!
Vejam	que	lindieza	de	cisne!
Vejam	que	lindieza	de	cisne!
Vejam	que	lindieza	de	cisne!



Lueta veio brincar com o José.

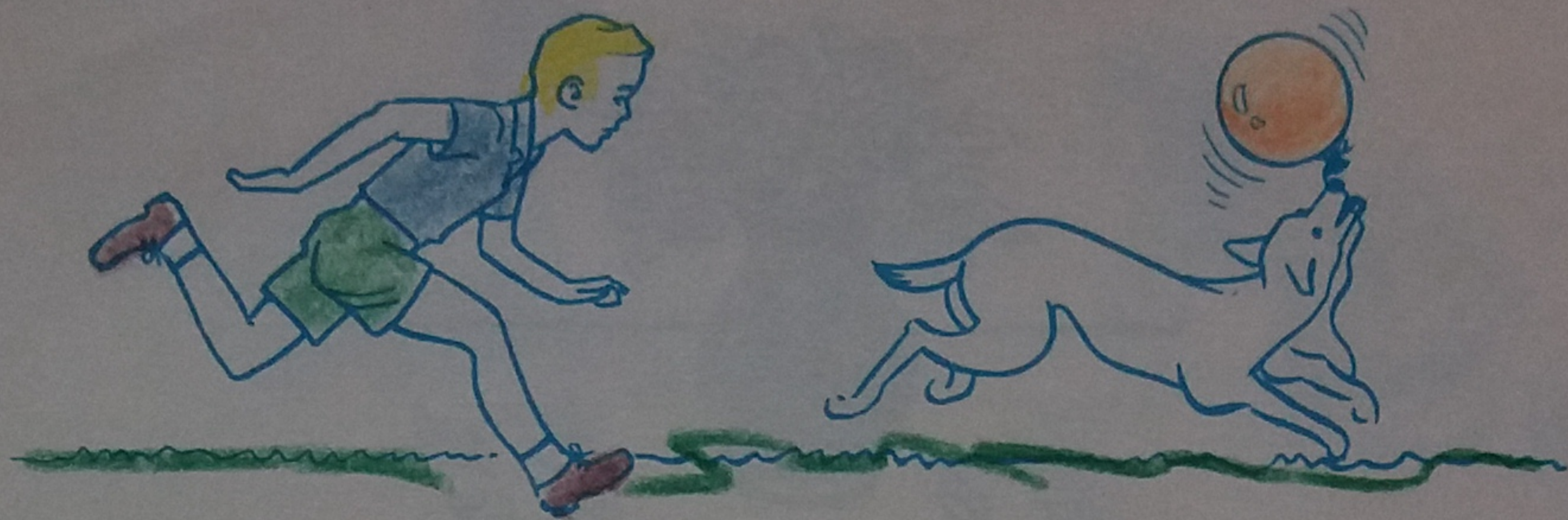
Lueta	veio	brincar	com	o José
Lueta	veio	brincar	com	o José
Lueta	veio	brincar	com	o José
Lueta	veio	brincar	com	o José
Lueta	veio	brincar	com	o José
Lueta	veio	brincar	com	o José
Lueta	veio	brincar	com	o José
Lueta	veio	brincar	com	o José



V.

Há apenas dez flores na jarra.

Há	apenas	dez flores	na jarra
Há	apenas	dez flores	na jarra
Há	apenas	dez flores	na jarra
Há	apenas	dez flores	na jarra
Há	apenas	dez flores	na jarra
Há	apenas	dez flores	na jarra
Há	apenas	dez flores	na jarra
Há	apenas	dez flores	na jarra



Por que Benjamim corre tanto?

Por que	Benjamim	corre	tanto?
Por que	Benjamim	corre	tanto?
Por que	Benjamim	corre	tanto?
Por que	Benjamim	corre	tanto?
Por que	Benjamim	corre	tanto?
Por que	Benjamim	corre	tanto?
Por que	Benjamim	corre	tanto?
Por que	Benjamim	corre	tanto?



M. Bem

A Rosinha examina a fazenda.

A Rosinha	escamina	a fazenda
A Rosinha	escamina	a fazenda
A Rosinha	escamina	a fazenda
A Rosinha	escamina	a fazenda
A Rosinha	escamina	a fazenda
A Rosinha	escamina	a fazenda
A Rosinha	escamina	a fazenda



Lá, ao longe vem surgindo o sol.

Lá	ao	longe	vem	surgindo	o sol
Lá	ao	longe	vem	surgindo	o sol
Lá	ao	longe	vem	surgindo	o sol
Lá	ao	longe	vem	surgindo	o sol
Lá	ao	longe	vem	surgindo	o sol
Lá	ao	longe	vem	surgindo	o sol
Lá	ao	longe	vem	surgindo	o sol
Lá	ao	longe	vem	surgindo	o sol



5/

Gostas de passear de bicicleta?

Gostas	de passear	de bicicleta
Gostas	de passear	de bicicleta
Gostas	de passear	de bicicleta
Gostas	de passear	de bicicleta
Gostas	de passear	de bicicleta
Gostas	de passear	de bicicleta
Gostas	de passear	de bicicleta



José chuta a bola em gol.

José	chuta	a bola	em gol
José	chuta	a bola	em gol
José	chuta	a bola	em gol
José	chuta	a bola	em gol
José	chuta	a bola	em gol
José	chuta	a bola	em gol
José	chuta	a bola	em gol
José	chuta	a bola	em gol
José	chuta	a bola	em gol
José	chuta	a bola	em gol

$5 \times 6 = 30.$

$3 \times 9 = 27.$

$4 \times 7 = 28.$

$9 \times 2 = 18.$

l.

$5 \times 6 = 30$	$3 \times 9 = 27$	$4 \times 7 = 28$	$9 \times 2 = 18$
-------------------	-------------------	-------------------	-------------------

$5 \times 6 = 30$	$3 \times 9 = 27$	$4 \times 7 = 28$	$9 \times 2 = 18$
-------------------	-------------------	-------------------	-------------------

$5 \times 6 = 30$	$3 \times 9 = 27$	$4 \times 7 = 28$	$9 \times 2 = 18$
-------------------	-------------------	-------------------	-------------------

$5 \times 6 = 30$	$3 \times 9 = 27$	$4 \times 7 = 28$	$9 \times 2 = 18$
-------------------	-------------------	-------------------	-------------------

$5 \times 6 = 30$	$3 \times 9 = 27$	$4 \times 7 = 28$	$9 \times 2 = 18$
-------------------	-------------------	-------------------	-------------------

$5 \times 6 = 30$	$3 \times 9 = 27$	$4 \times 7 = 28$	$9 \times 2 = 18$
-------------------	-------------------	-------------------	-------------------

$5 \times 6 = 30$	$3 \times 9 = 27$	$4 \times 7 = 28$	$9 \times 2 = 18$
-------------------	-------------------	-------------------	-------------------

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm
 A a B b C c D d E e F f G g H h I i J j K k L l M m
 Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz
 N n O o P p Q q R r S s T t U u V v W w X x Y y Z z
 1 1 2 2 3 3 4 4 5 5 6 6 7 7 8 8 9 9 O o ã ã á á ô ô ç ç ? ? ! ! & ¥ \$ \$

AOS SRS. PROFESSORES

Apresenta a caligrafia vertical vantagens incontestáveis: uniformidade, por haver uma única posição; clareza, pois a posição das letras não origina confusões; facilidade, porquanto tudo fica reportado a uma direção fixa, perpendicular à pauta. Sua principal qualidade está em ser mais legível, como é fácil constatar. Para melhores resultados, devem ser observadas as instruções seguintes:

I) A altura do banco e da carteira serão proporcionais à criança, que ficará sentada com o tronco quase ereto. II) O braço direito ficará apoiado nos músculos roliços do antebraço e o esquerdo sobre a carteira, segurando o trabalho. As pautas ficarão inclinadas 30° para a direita, na direção do rebordo inferior da carteira. A mão esquerda fará subir, gradativamente, o trabalho, paralelamente à pauta. III) O professor segurará a caneta apoiando a mão exclusivamente sobre o dedo mínimo, devendo haver, porém, complacência com os alunos refratários. A caneta deve ter 7 mm de diâmetro. IV) Usar boa pena, mata-borrão e limpa-penas. V) Cada lição deve exceder uma página. VI) O professor escreverá a norma no quadro negro, chamará a atenção para o sentido das palavras e a maneira como devem ser escritas. VII) O primeiro trabalho deve ser feito pela primeira vez a lápis.

O professor irá apontando os defeitos. A uniformidade do feito e do talho das letras deve merecer especial atenção. Quando o professor notar que o aluno, sem se afastar sensivelmente do tipo caligráfico, já tem a letra desembaraçada, não deverá exigir que siga o modelo com toda a perfeição, pois do contrário obrigá-lo-á a desenhar e não a escrever.