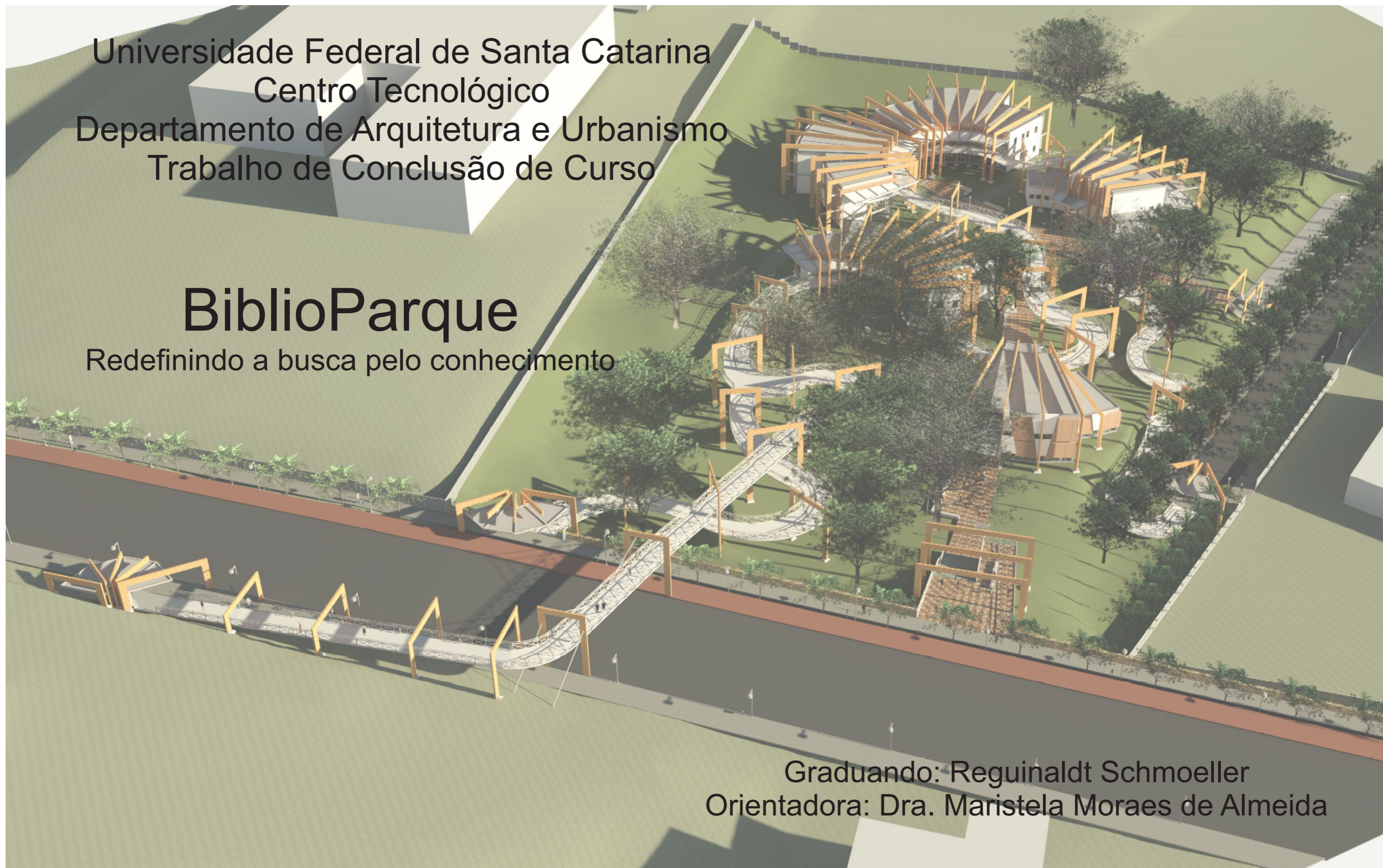


Universidade Federal de Santa Catarina  
Centro Tecnológico  
Departamento de Arquitetura e Urbanismo  
Trabalho de Conclusão de Curso

# BiblioParque

Redefinindo a busca pelo conhecimento



Graduando: Reguinaldt Schmoeller  
Orientadora: Dra. Maristela Moraes de Almeida

Proposta	2
Justificativa	3
Conceito	4
Localização	5
A escolha do terreno	6
Rota ecológica	7
Sítio	8
Estudo bioclimático	9
Fluxos do entorno	10
Materialização do conceito	11
Laçamento das edificações	12
Os brises	13
Implantação	14
Implantação geral do térreo	15
Bloco 1	
Planta baixa térreo	16
Planta baixa superior	17
Planta baixa cobertura	18
Corte esquemático	19
Renders	20

Bloco 2	
Planta baixa térreo	21
Planta baixa superior	22
Planta baixa cobertura	23
Corte esquemático	24
Renders	25
Bloco 3	
Planta baixa térreo	26
Planta baixa superior	27
Planta baixa cobertura	28
Corte esquemático	29
Renders	30
Bloco 4	
Planta baixa térreo	31
Planta baixa superior	32
Planta baixa cobertura	33
Corte esquemático	34
Renders	35
Quadro de áreas	36
Referências do piso e mobiliário	37
Referências das esquadrias	38
Estrutura das edificações	39
Estrutura esquemática da passarela	40
Estrutura da escada	41
Renders	42
Referências	43

O objetivo deste projeto é propor um espaço que instigue o conhecimento através da sua configuração espacial. Um vínculo entre pessoas e a natureza, oferecendo espaços de lazer alternativos fomentando a busca pelo conhecimento livre, através da troca, do compartilhamento, colaboração e conexão entre as pessoas.

A justificativa deste projeto se dá mediante a necessidade de espaços públicos de lazer diferenciado. Espaços verdes trazem uma conexão com os usuários induzindo a um sentimento de apropriação do espaço.

Este projeto foi idealizado pensando numa desaceleração do ritmo de vida das pessoas. Os conceitos de Slow city trouxeram diretrizes adequadas ao projeto. Ritmo mais calmo com um cenário ecológico resgatando o compasso natural e livre, mais harmônico para o ser humano.

Trazendo essa ideia para uma biblioteca livre em meio da natureza, os conceitos de makerspace se harmonizam muito bem. Espaços criativos e colaborativos com troca de conhecimento.

# Localização

O terreno escolhido se situa na capital do Estado de Santa Catarina, Florianópolis, no bairro do Itacorubi.

Os Edifícios vizinhos são: a Central Administrativa da CELESC, a CIASC e o CREA-SC.



Vista da Rua Murilo Adriani



Vista da Rodovia Admar Gonzaga (SC-404)

# A escolha do terreno

Foram diversos fatores que levaram a escolha deste terreno. Ao lado estão elencados os principais.



→ Áreas Ecológicas;

→ Instituições Educacionais (UDESC e Campus CCA da UFSC);

→ Terreno (ACI - Área Comunitária Institucional);

→ Rota de turismo (SC-404);

→ Cercada por áreas residenciais;

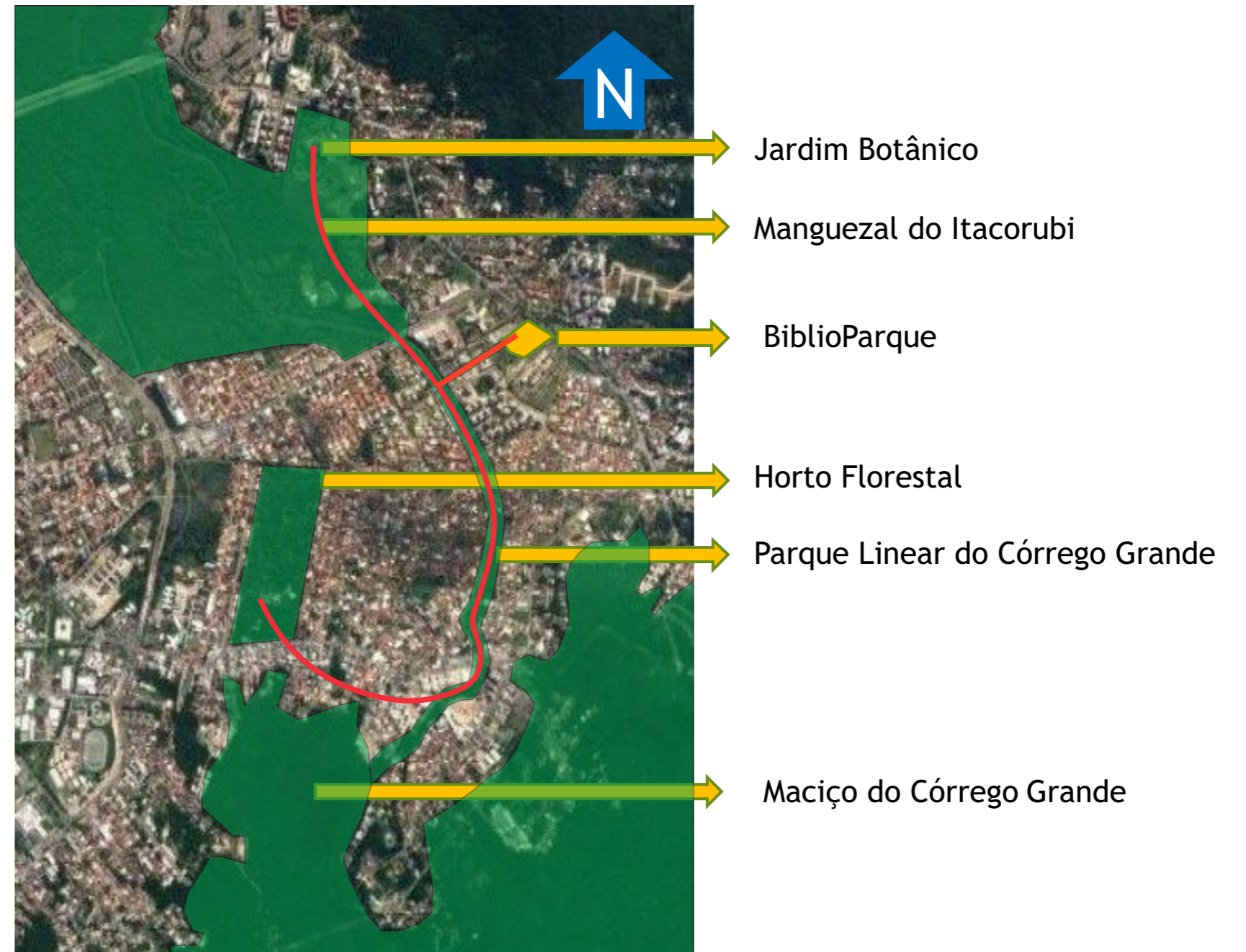
→ Espaço de confluência;

→ Posição estratégica em ocupação intensa;

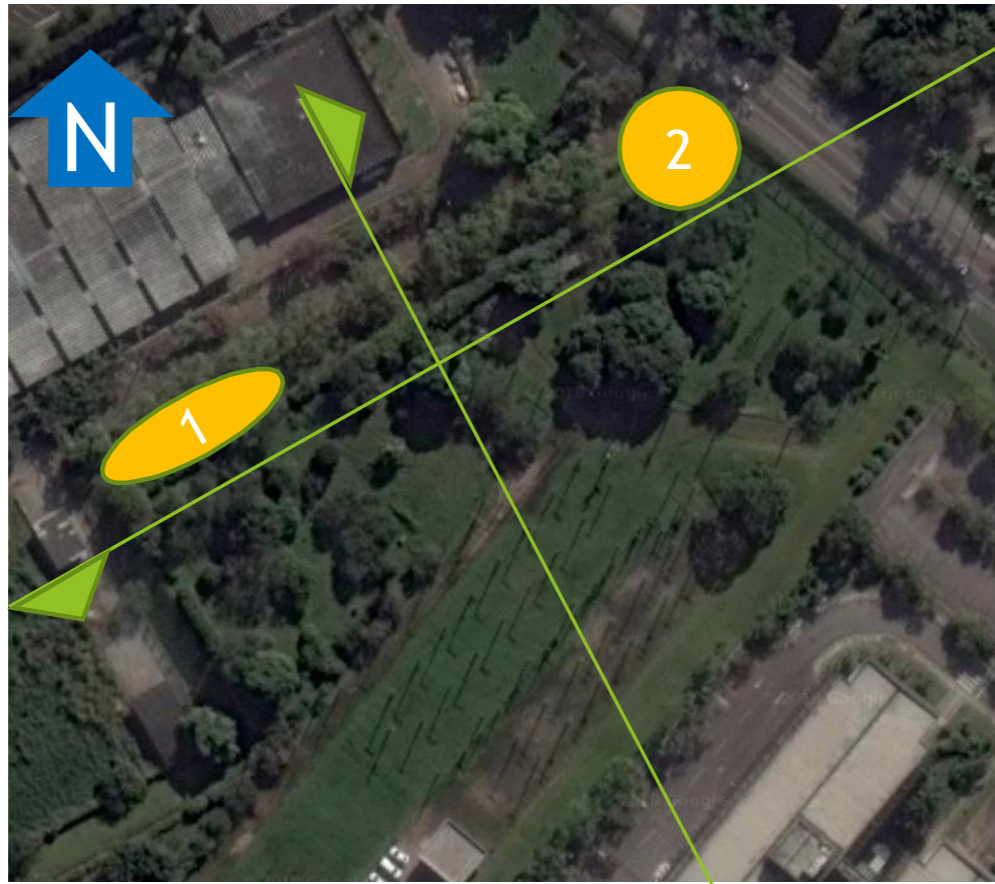
→ Criar uma identidade.

# Rota Ecológica

A configuração do projeto e do terreno levou a uma questão estratégica que poderia ser implantada na região, uma Rota Ecológica que conectasse as principais áreas ecológicas dessa área.

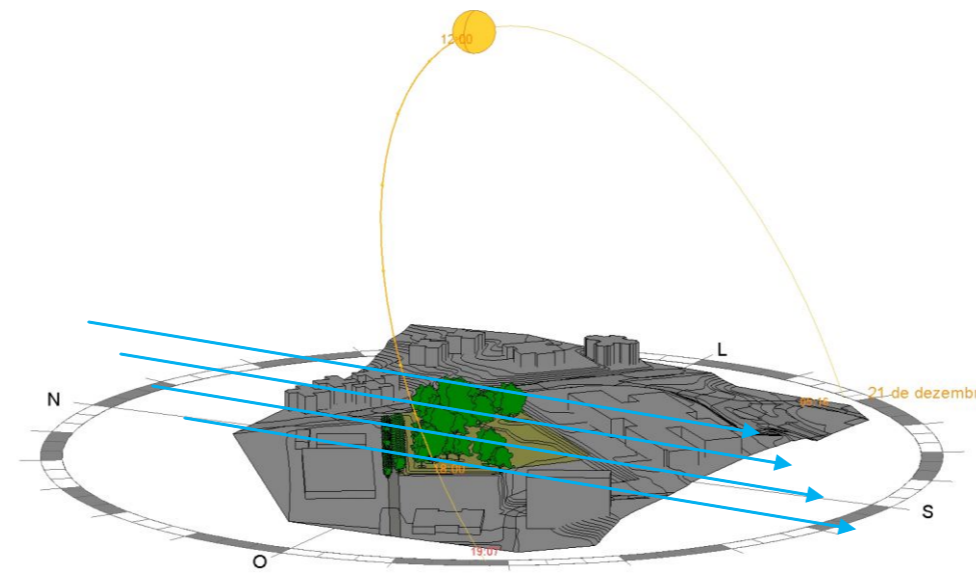






- O terreno se apresenta na maior parte plano, composta por um platô com diversas árvores de várias espécies;
- Árvores de médio e grande porte serão preservadas;
- Pouca movimentação de terra será feita, apenas uma retirada do ponto 1 para o ponto 2.

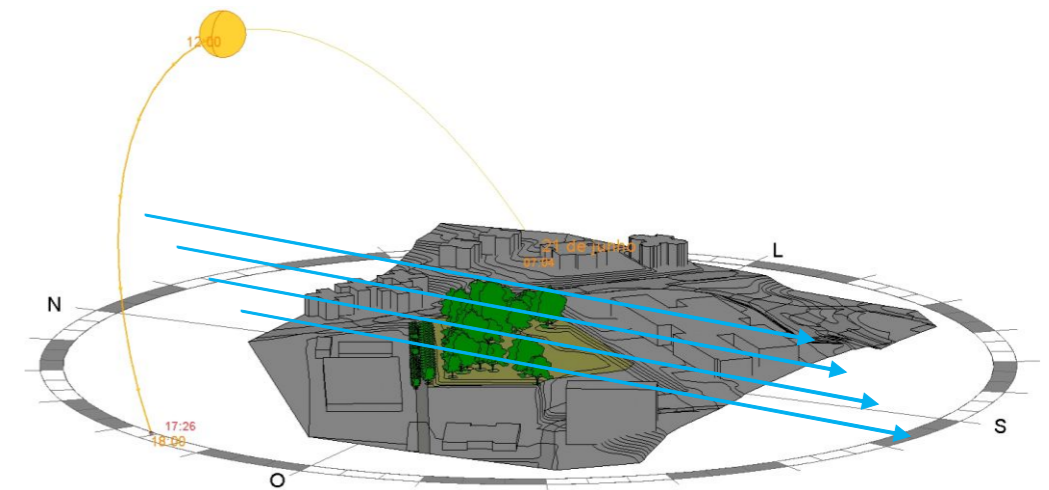




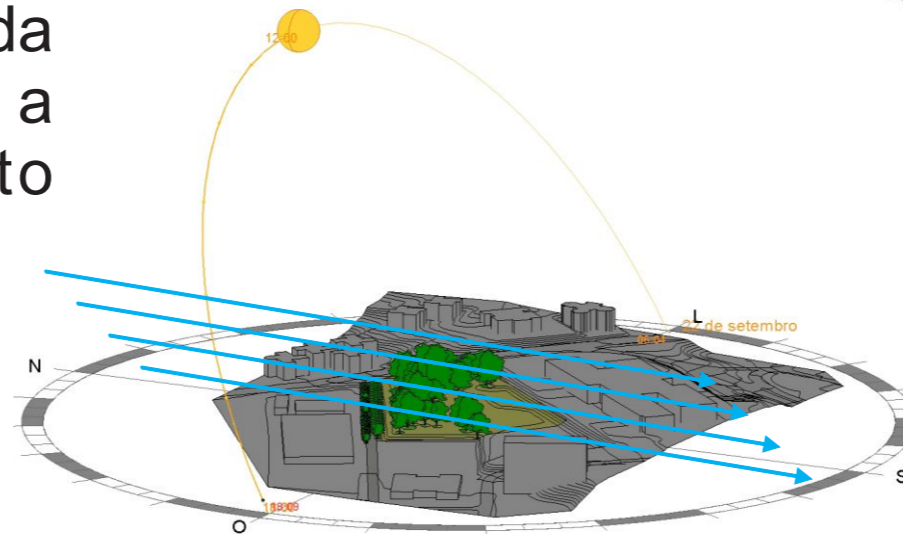
Solstício de verão

Como o terreno se encontra arborizado, com árvores de médio e grande porte, é possível a existência de um microclima agradável.

Ao lado temos representações da trajetória solar durante o ano e a direção predominante do vento (Norte).



Equinócio outono/primavera



Solstício de inverno

Vento Predominante

O maior desafio foi como conectar a área residencial 1 ao parque de forma confortável e segura. A Rodovia Admar Gonzaga (SC-404) é um barreira física de desconecta um lado do outro, e será maior ainda quando for duplicada.

Os acessos foram pensados respeitando o atingimento viário segundo o zoneamento vigente.



- 1- Grande área residencial com a SC-404 como barreira
  - 2- Área residencial de 1 a 2 pavimentos de predominância
  - 3- Área residencial verticalizada (Parque São Jorge)
  - 4- Fluxo de pessoas que chegam de áreas mais distantes
- Foi necessário 4 acessos para garantir a conexão

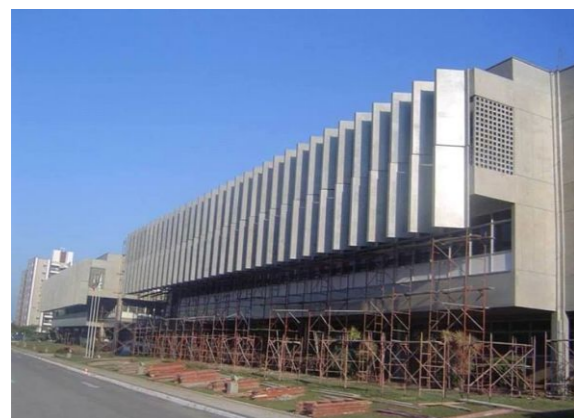
# Materialização do Conceito



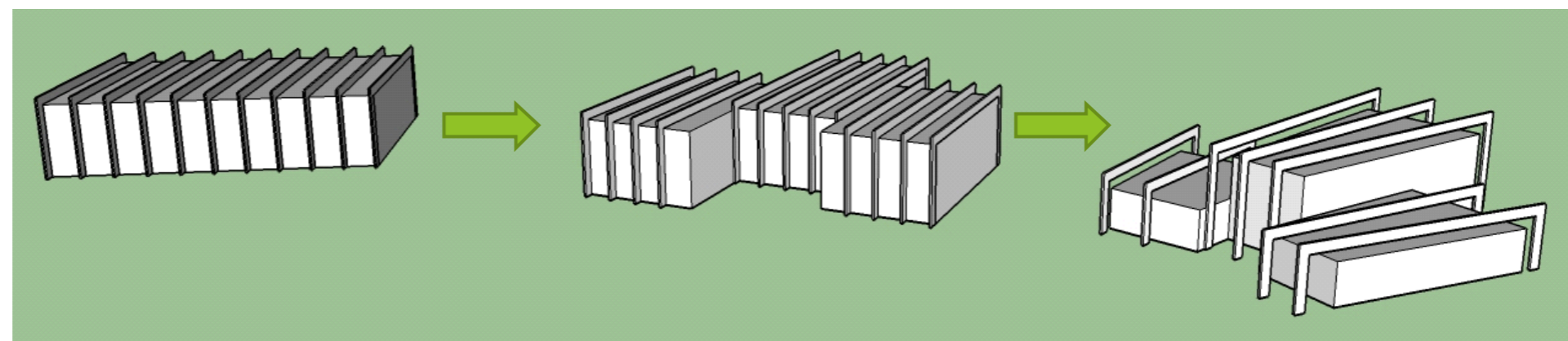
# Lançamento das Edificações



- Acessos por passarela
- Acessos pelo térreo
- Eixos de acesso
- Eixos de Circulação entre blocos
- Circulação interligando os blocos
- Bloco 1
- Bloco 2
- Bloco 3
- Bloco 4
- Estacionamento para funcionários
- Estacionamento para PNE
- Bicicletário



Inspiração no edifício vizinho (Celesc). Um exemplo de Arquitetura Moderna em concreto armado.

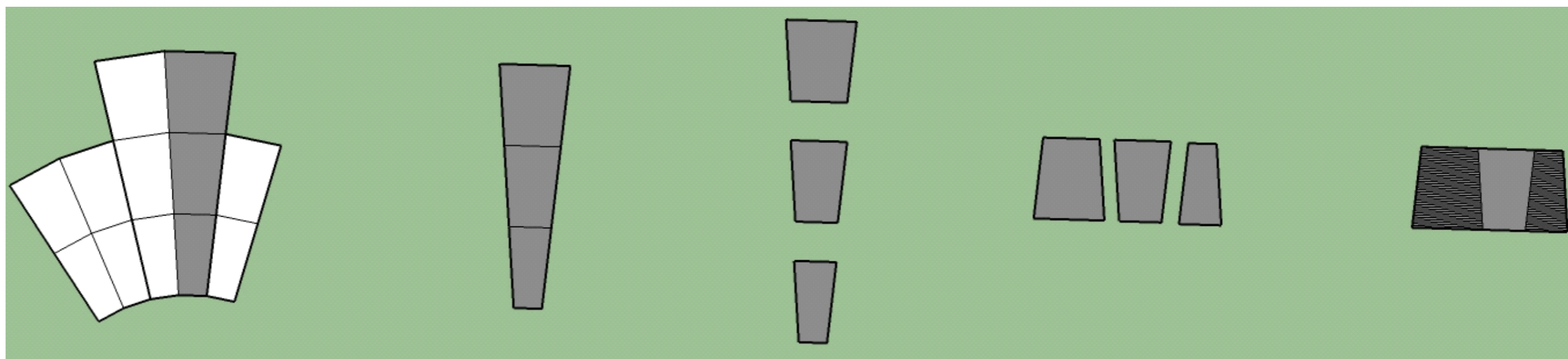


Caixa retangular e estrutura em pórticos.

Deslocamento horizontal do volume.

Deslocamento vertical do volume. Os volumes giram, formando um semicírculo. Os pórticos se afastam dos volumes.

Os brises foram pensados seguindo a linha do projeto. O resultado foi uma mecla entre brise de madeira e painel duplo de policarbonato branco fosco. A idéia além de parir do volume dos blocos, segue as linhas dos caminhos no térreo.



Partindo do volume do projeto.

Retira-se um parte do desenho.

Afastamento dos planos.

Os planos são girados e encaixados.

Por fim, a integração de brise e painel.

# Implantação

## Esc. 1/750



# Planta Geral do Térreo

## Esc. 1/500

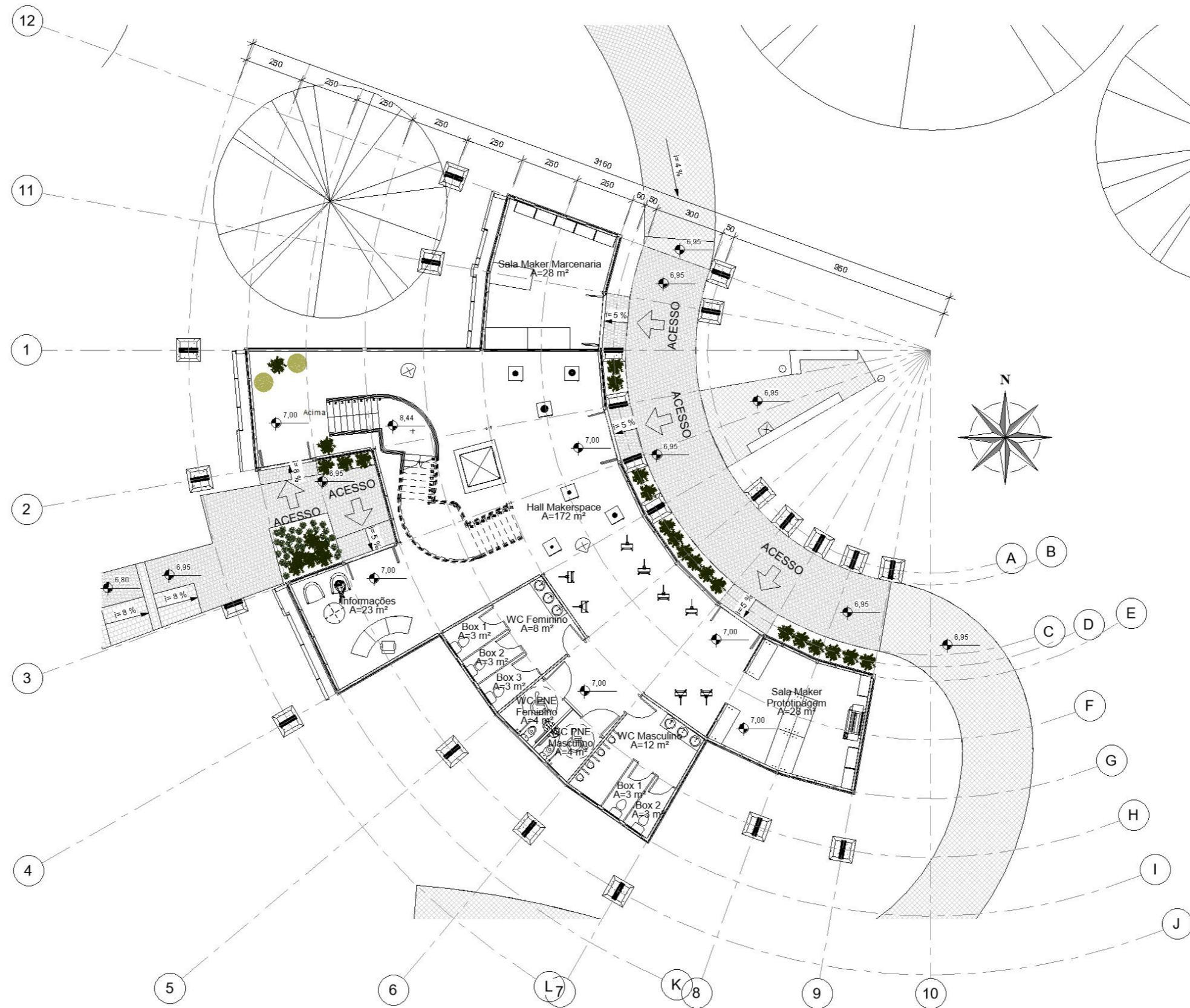




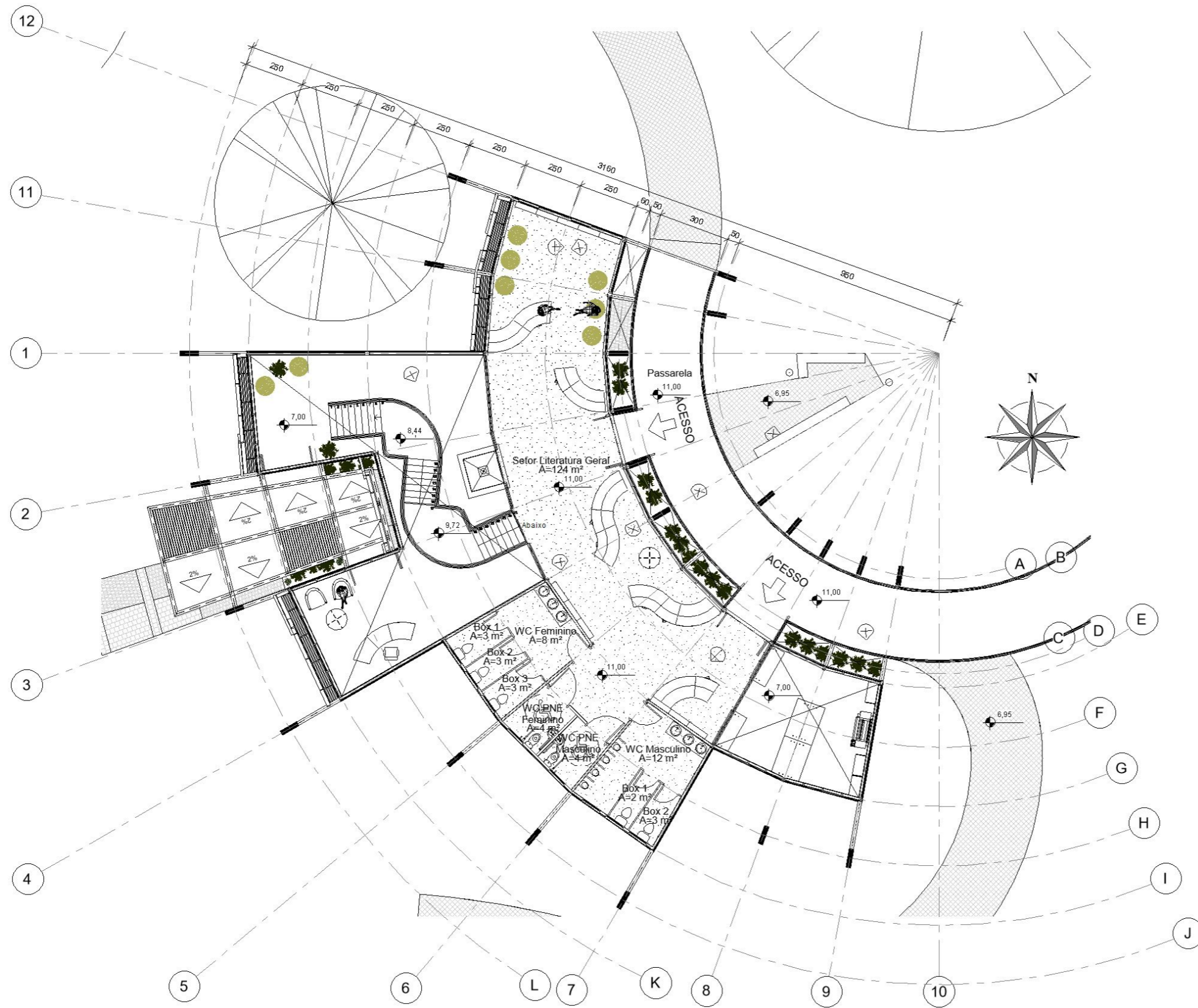
# Planta Baixa Térreo

## Bloco 1

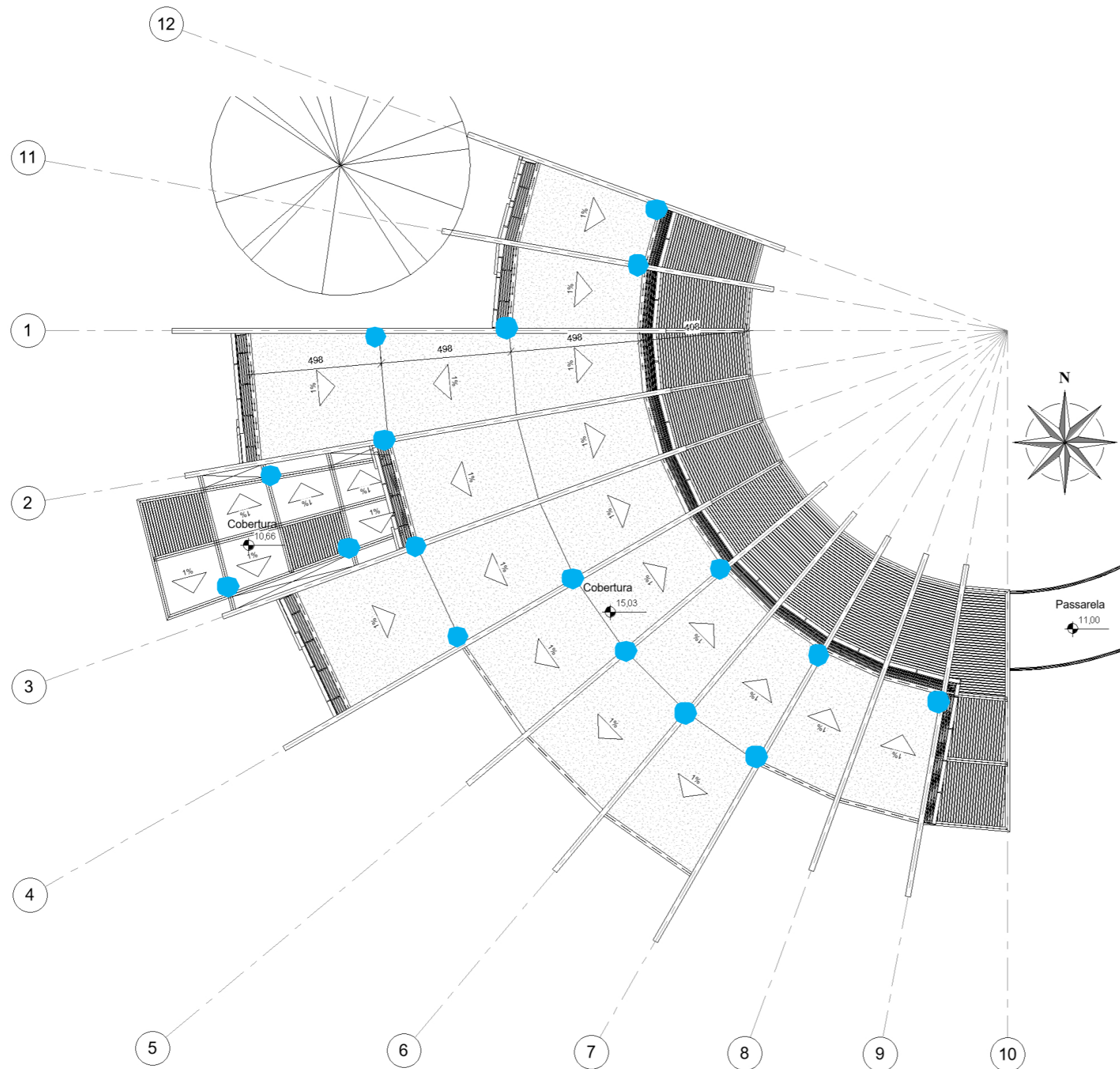
### Esc. 1/200



# Planta Baixa Superior Bloco 1 Esc. 1/200



# Planta Baixa Cobertura Bloco 1 Esc. 1/200



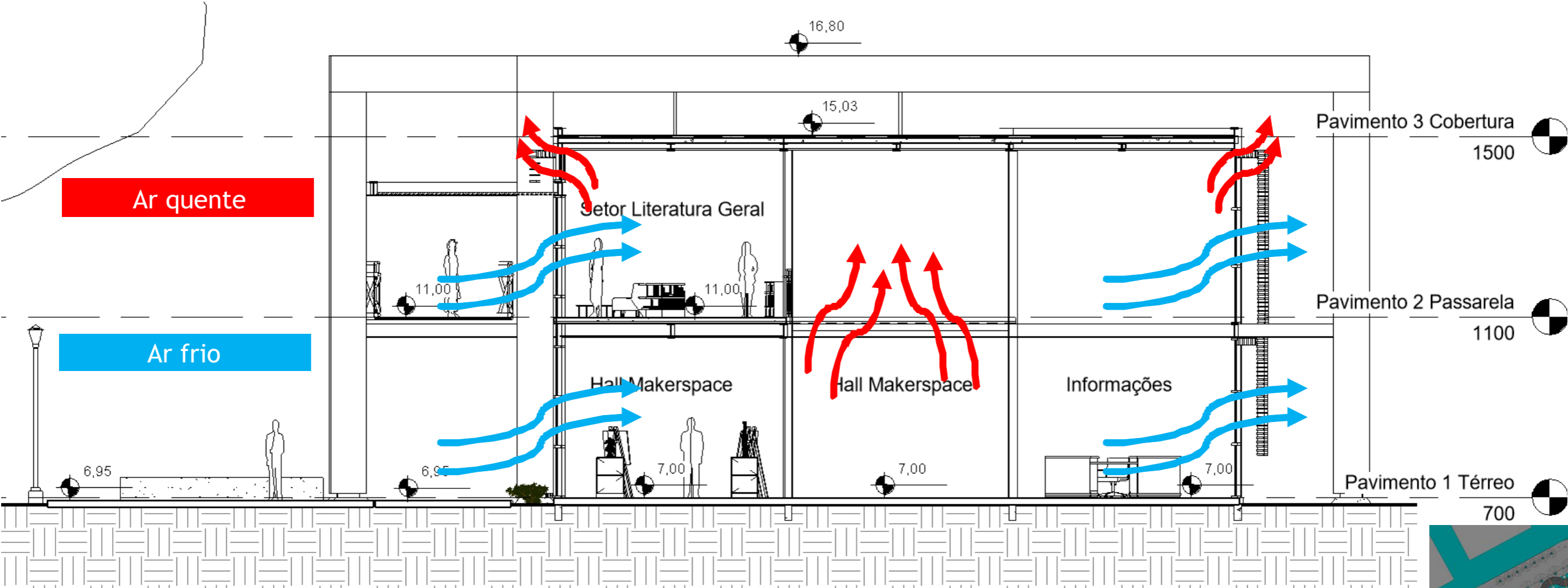
Pontos de descida  
pluvial



# Corte Esquemático

## Bloco 1

### Esc. 1/100



# Renders Bloco 1



Vista do Bloco 1



Vista da entrada pelo pátio central



Vista do acesso pela passarela



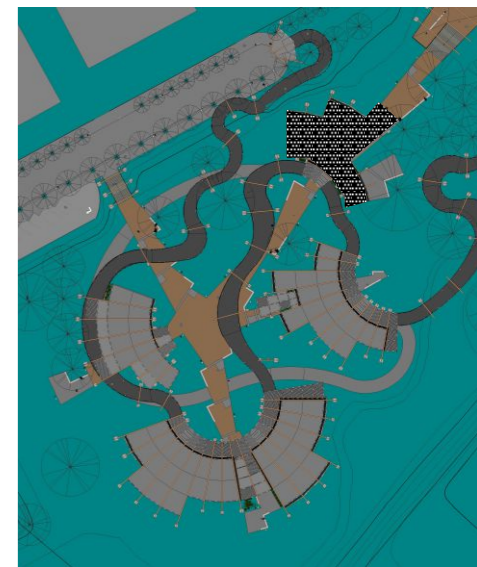
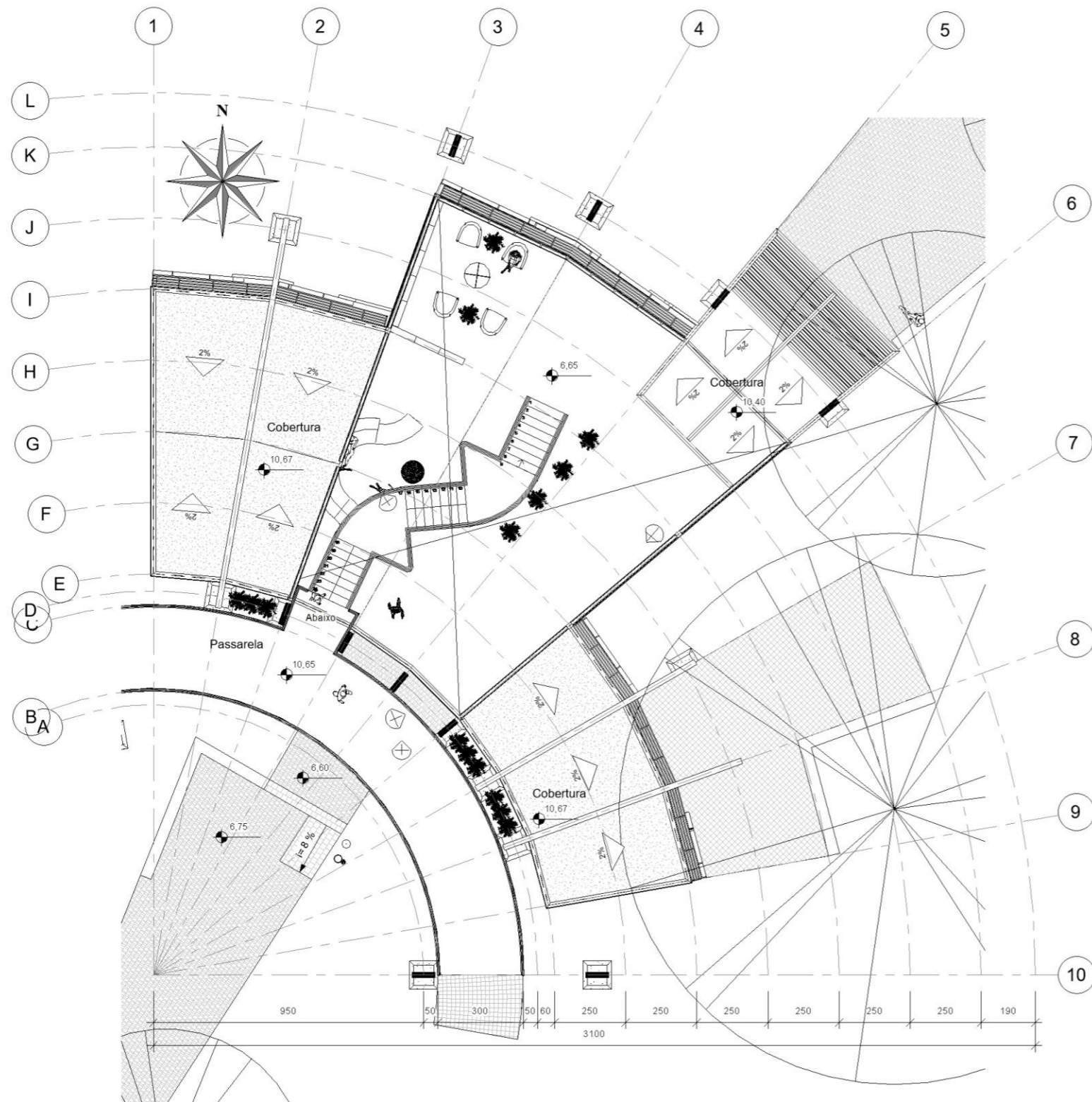
Vista dos espaços de leitura



Vista dos nichos de leitura



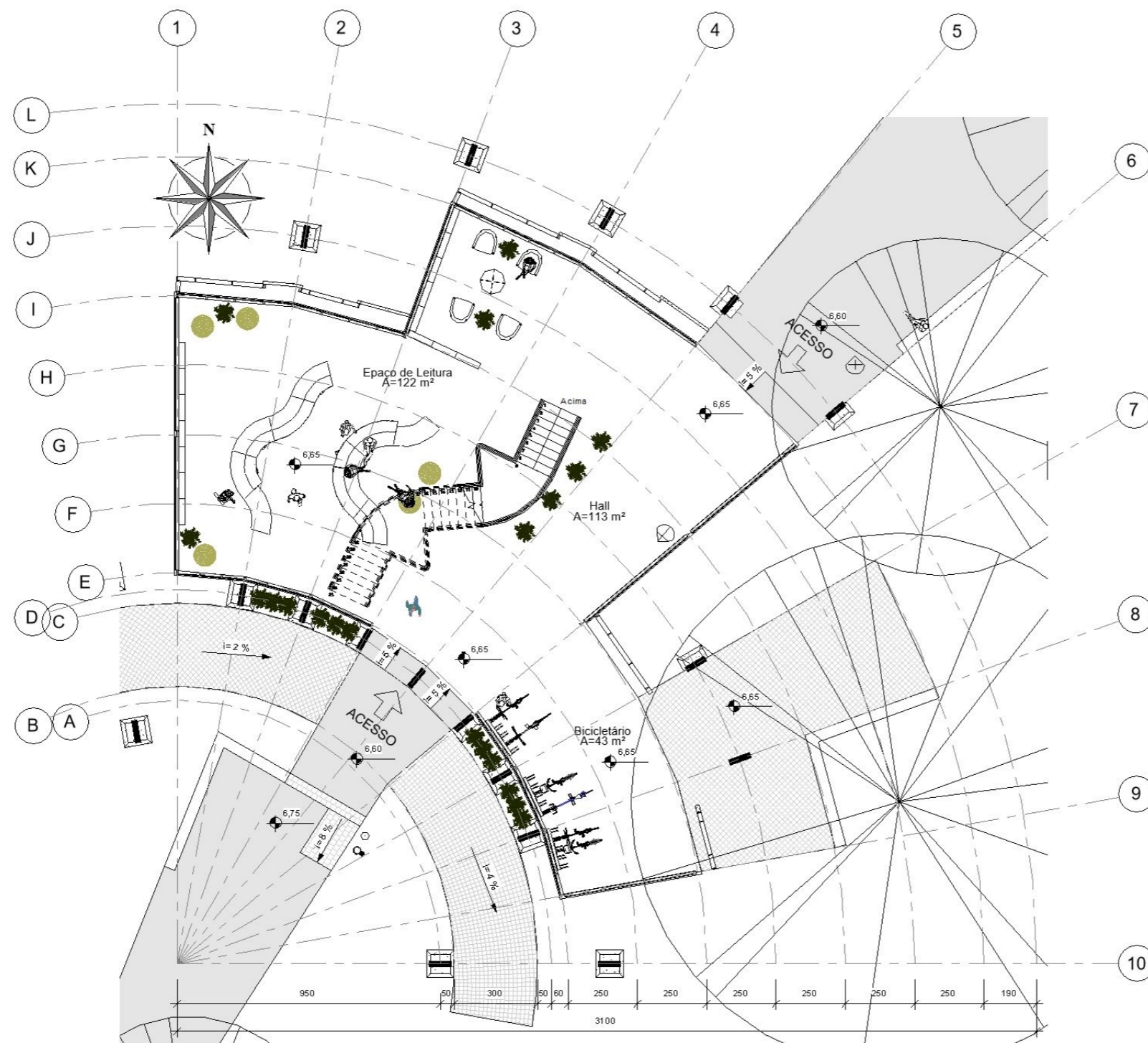
# Planta Baixa Superior Bloco 2 Esc. 1/200



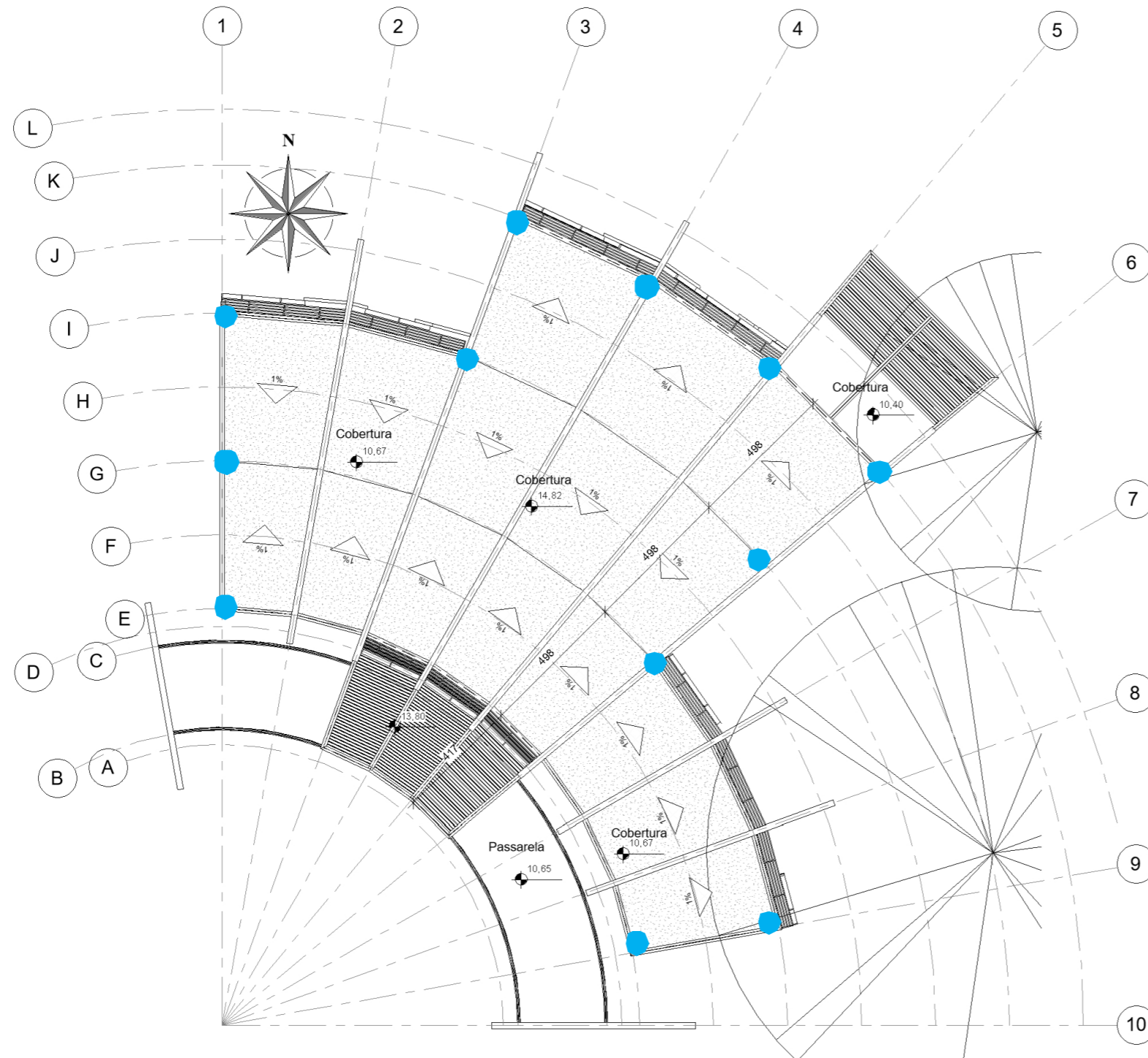
# Planta Baixa Térreo

## Bloco 2

### Esc. 1/200



# Planta Baixa Cobertura Bloco 2 Esc. 1/200



Pontos de descida pluvial

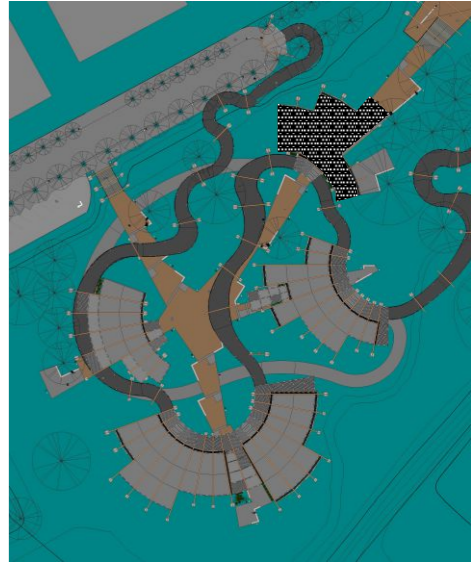
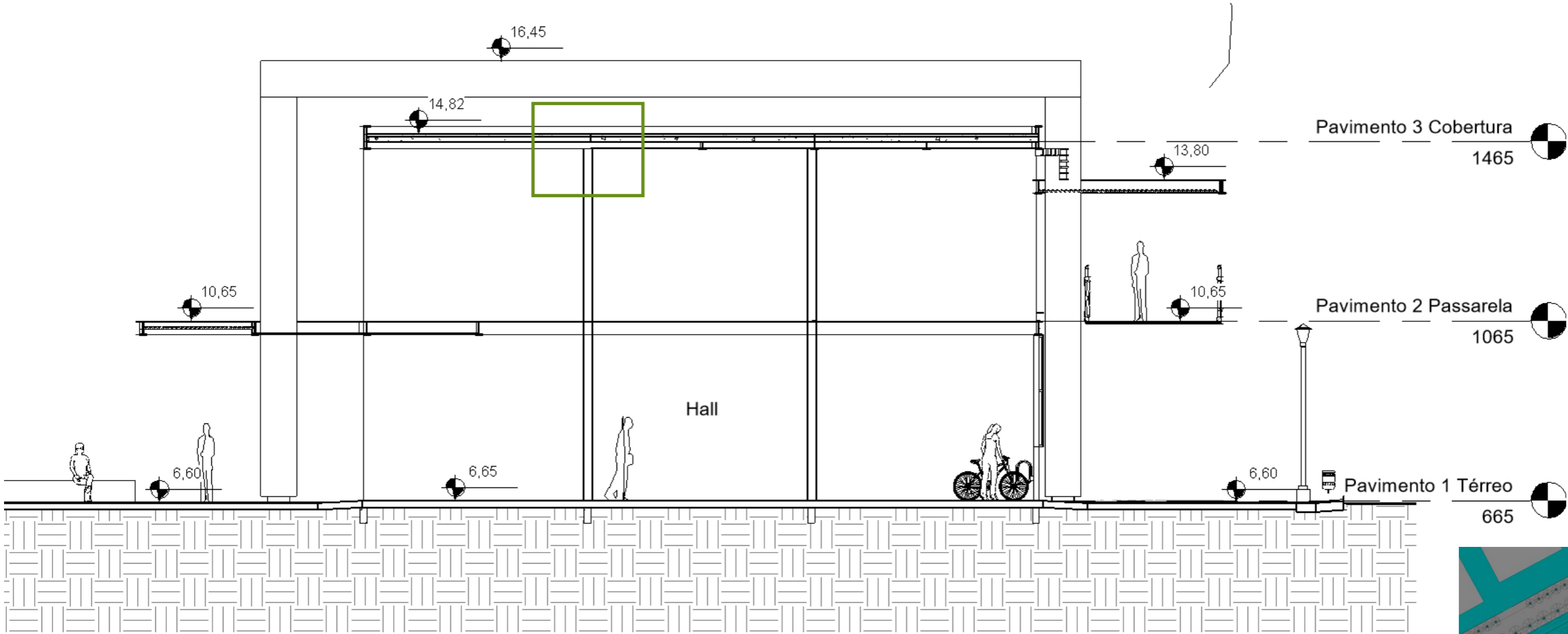
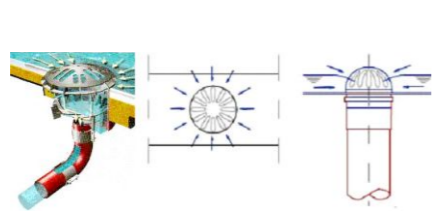




# Corte Esquemático

## Bloco 2

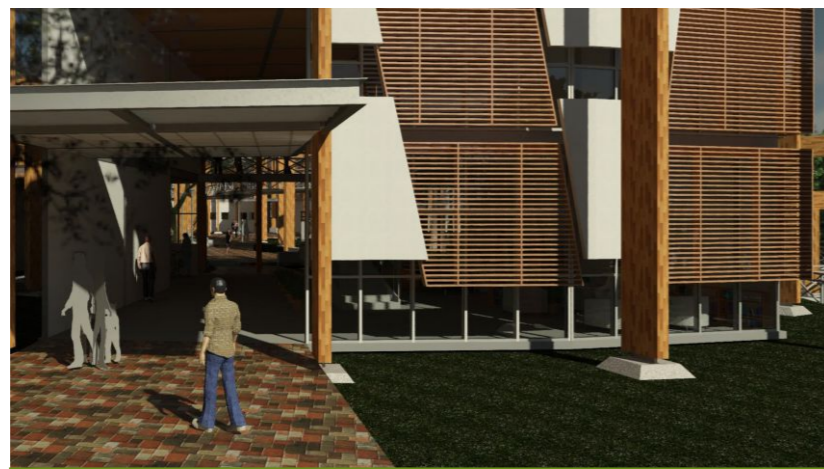
### Esc. 1/100



# Renders Bloco 2



Vista do Bloco 2



Vista do acesso pela Rodovia



Vista do entrada



Vista da área de leitura



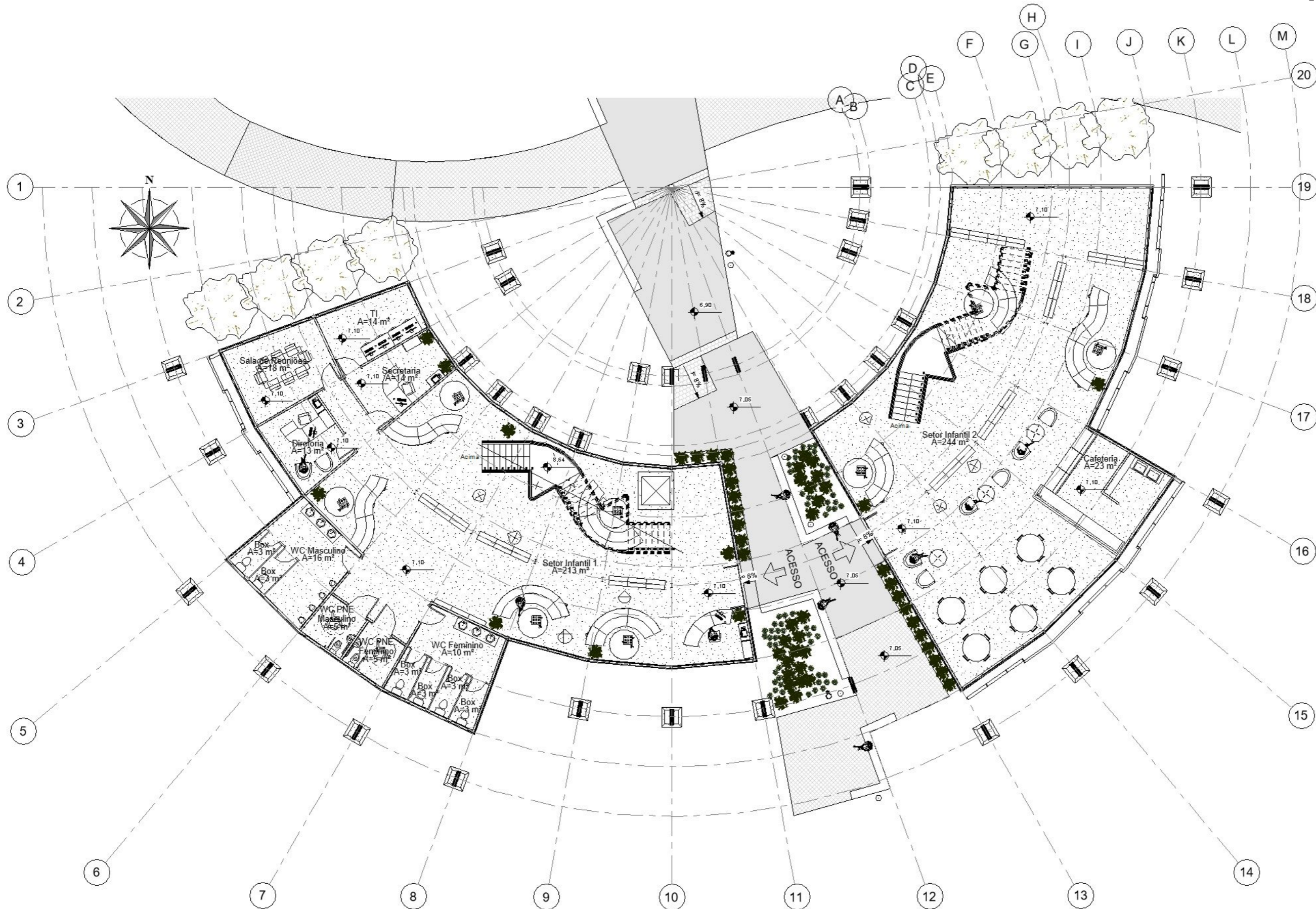
Vista da passarela



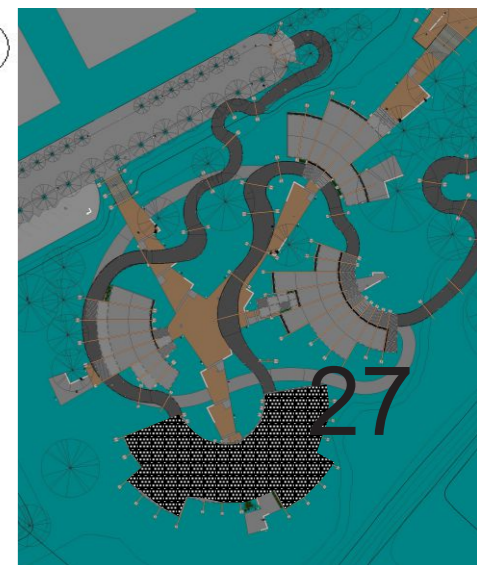
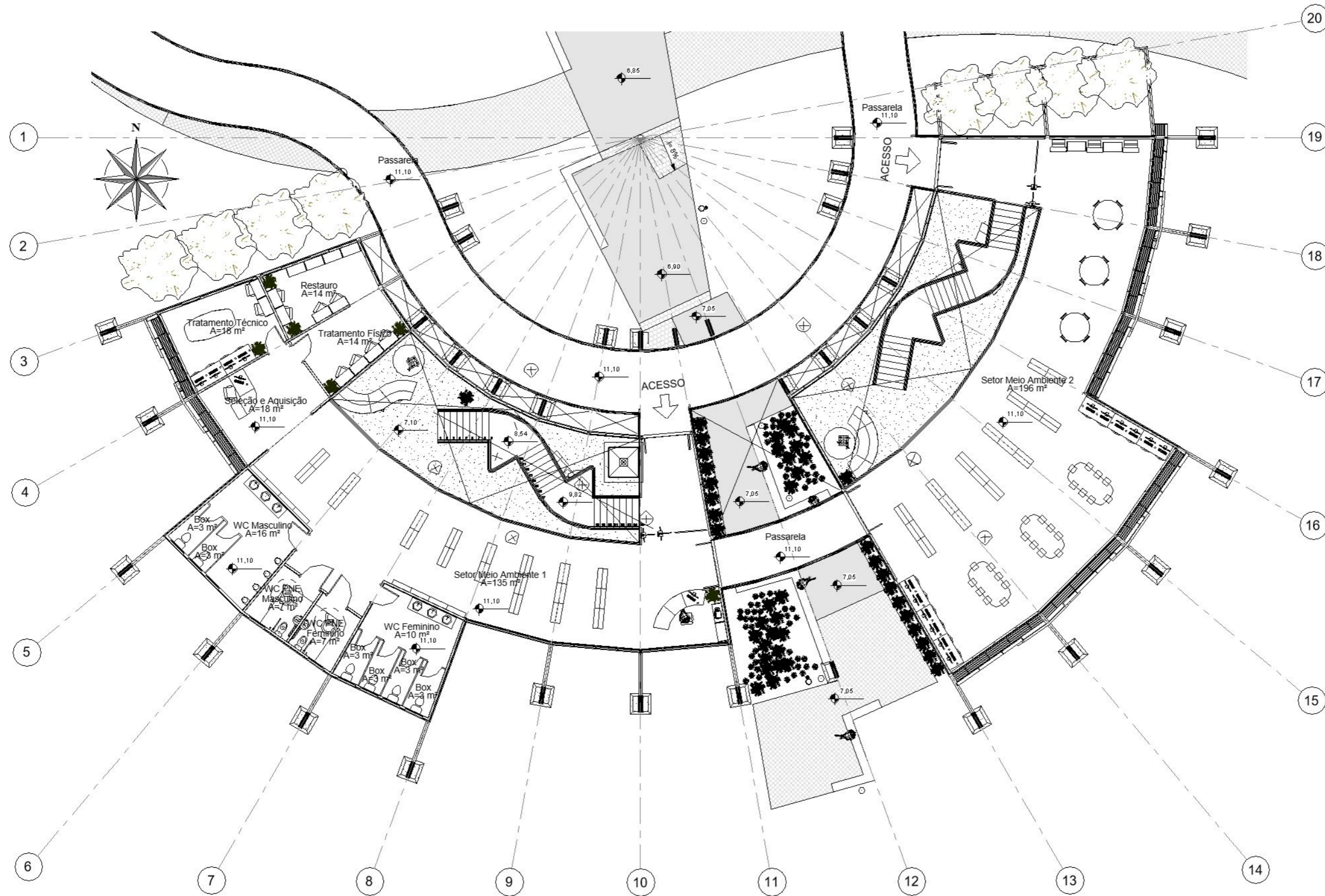
# Planta Baixa Térreo

## Bloco 3

### Esc. 1/200

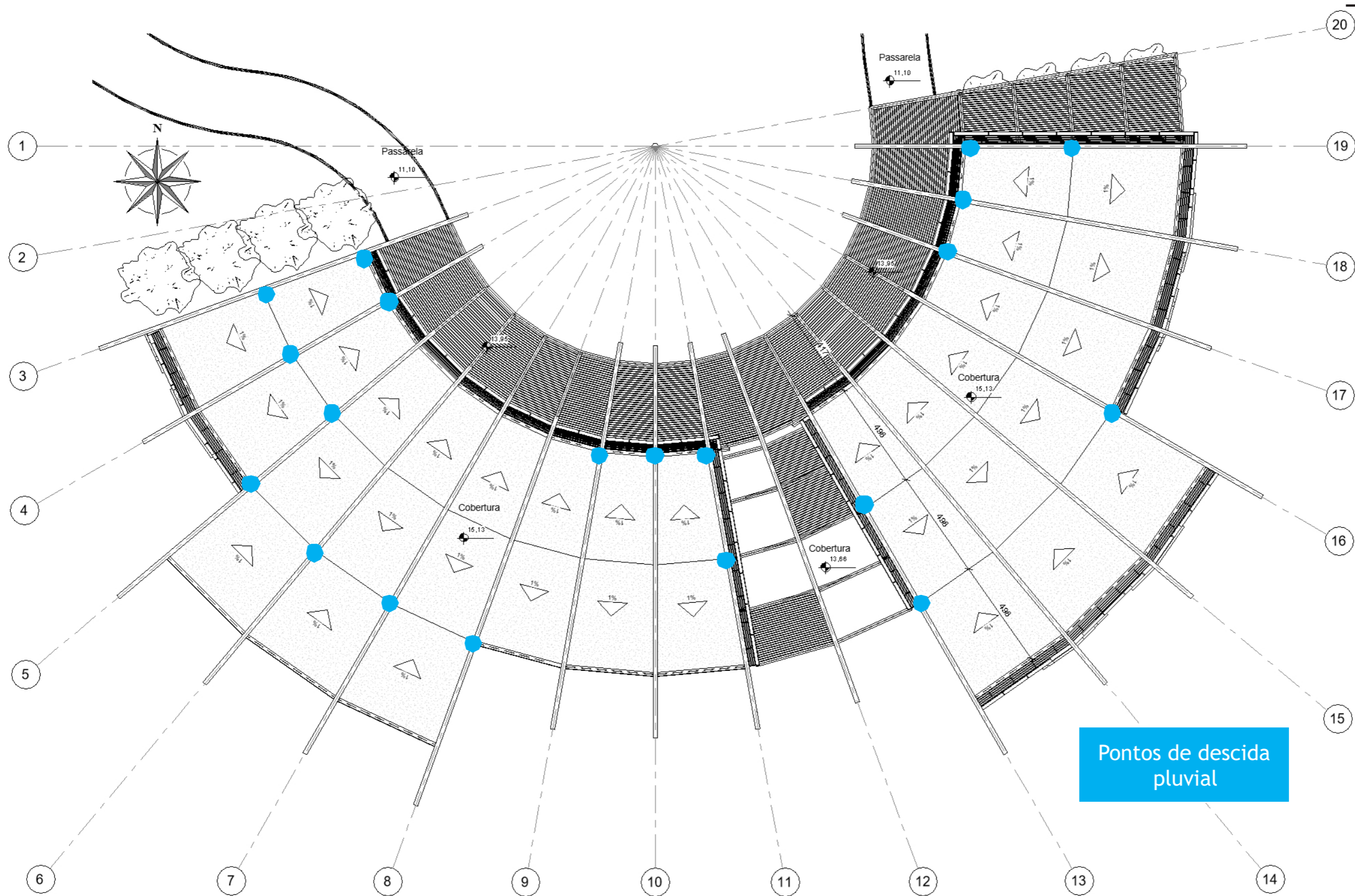


# Planta Baixa Superior Bloco 3 Esc. 1/200



# Planta Baixa Cobertura Bloco 3

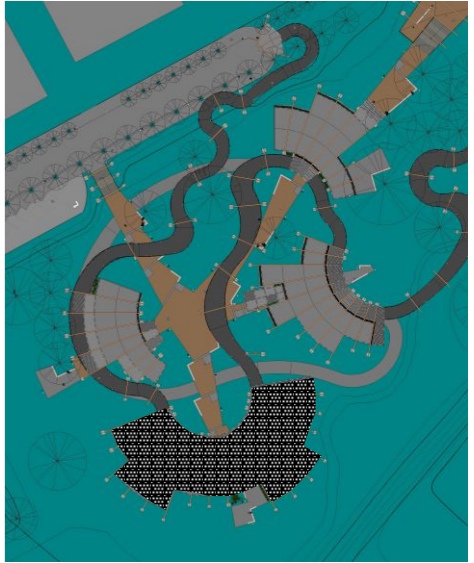
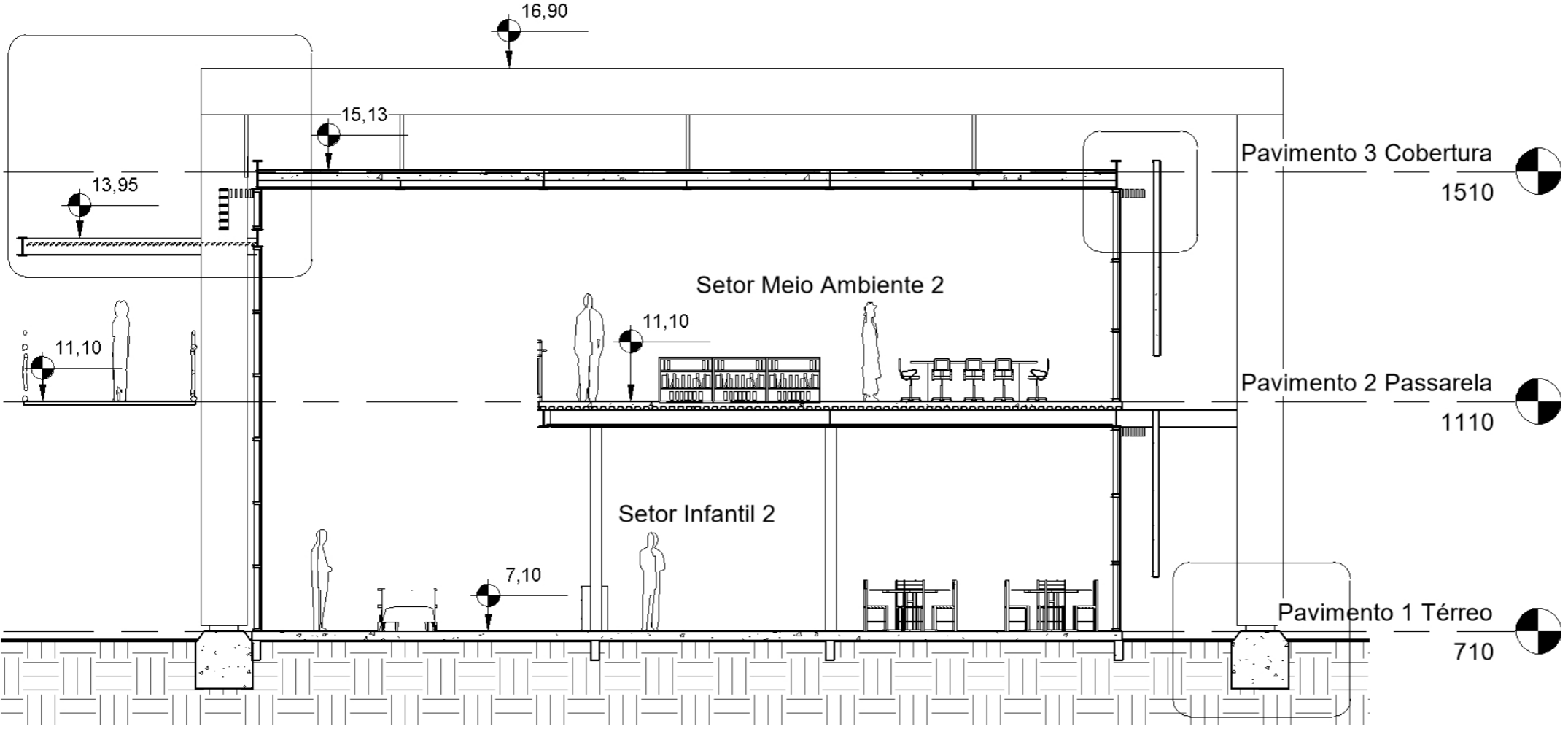
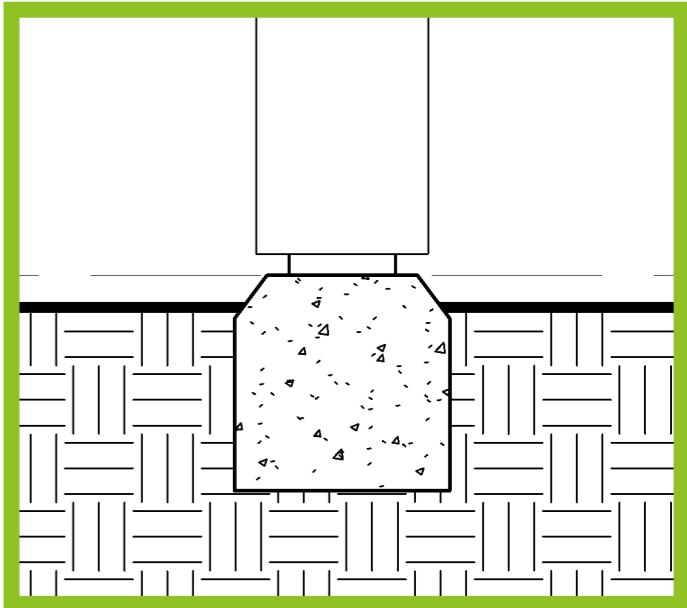
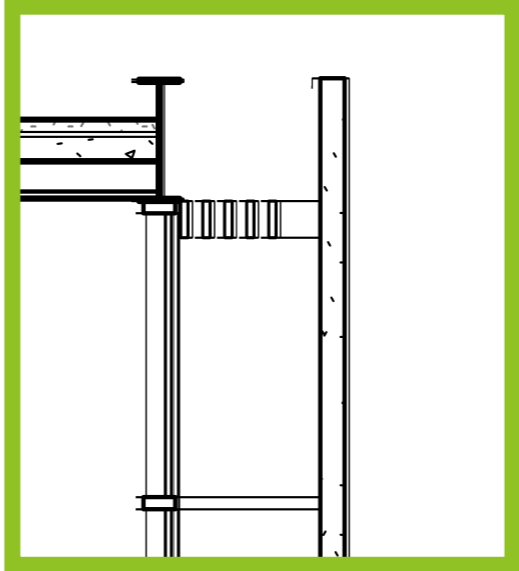
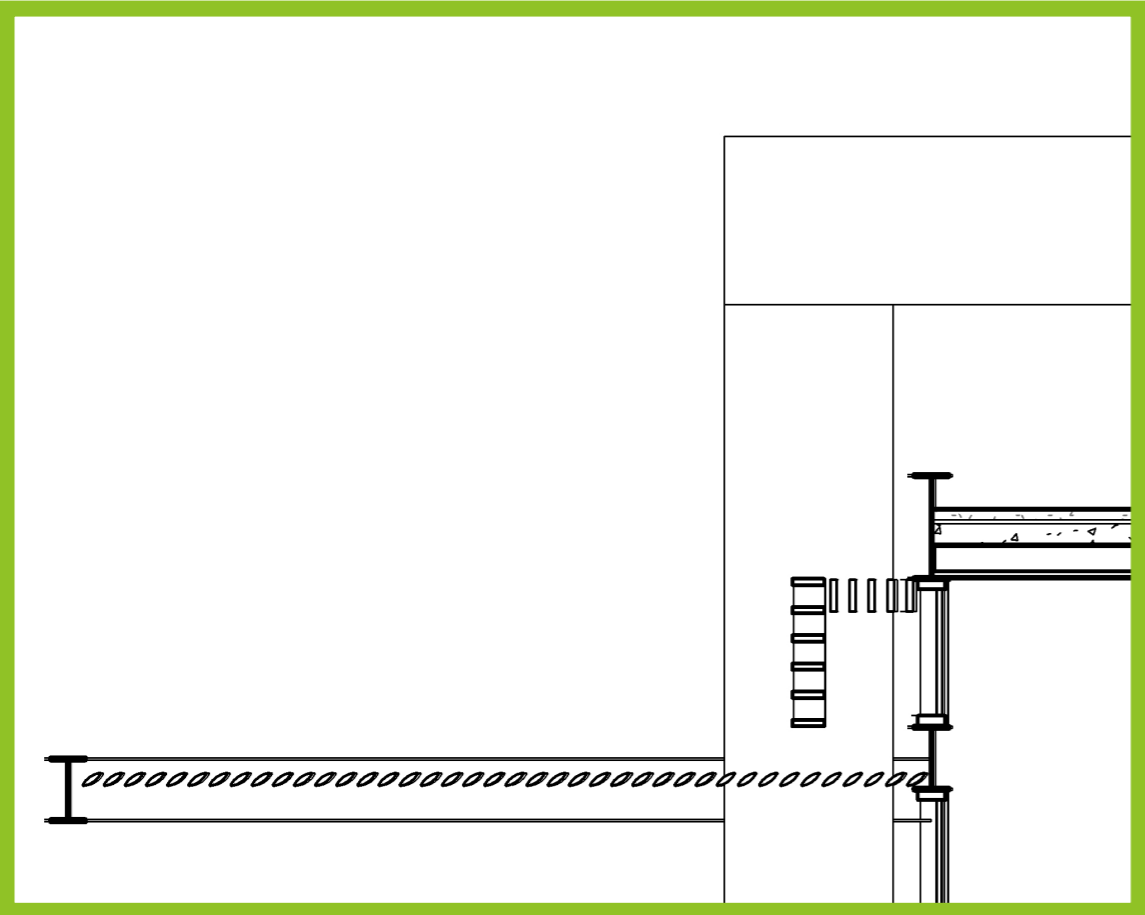
Esc. 1/200



# Corte Esquemático

## Bloco 3

### Esc. 1/100



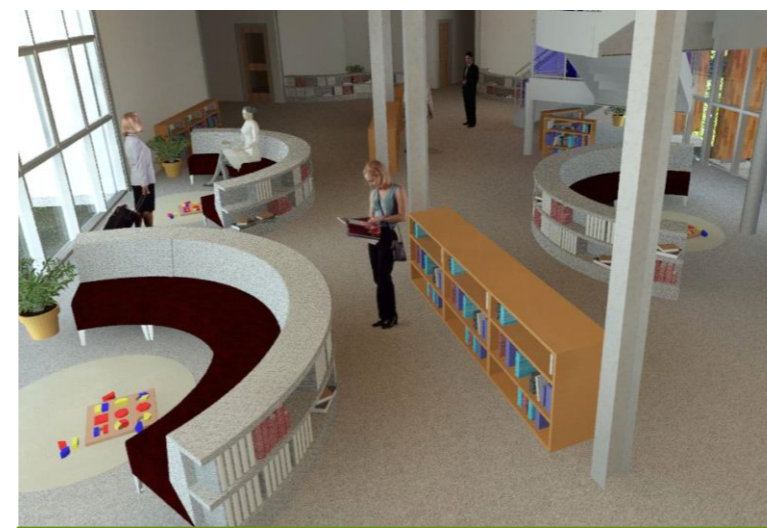
# Renders Bloco 3



Vista do Bloco 3



Vista do pátio



Vista do setor infantil 1



Vista do setor infantil e meio ambiente



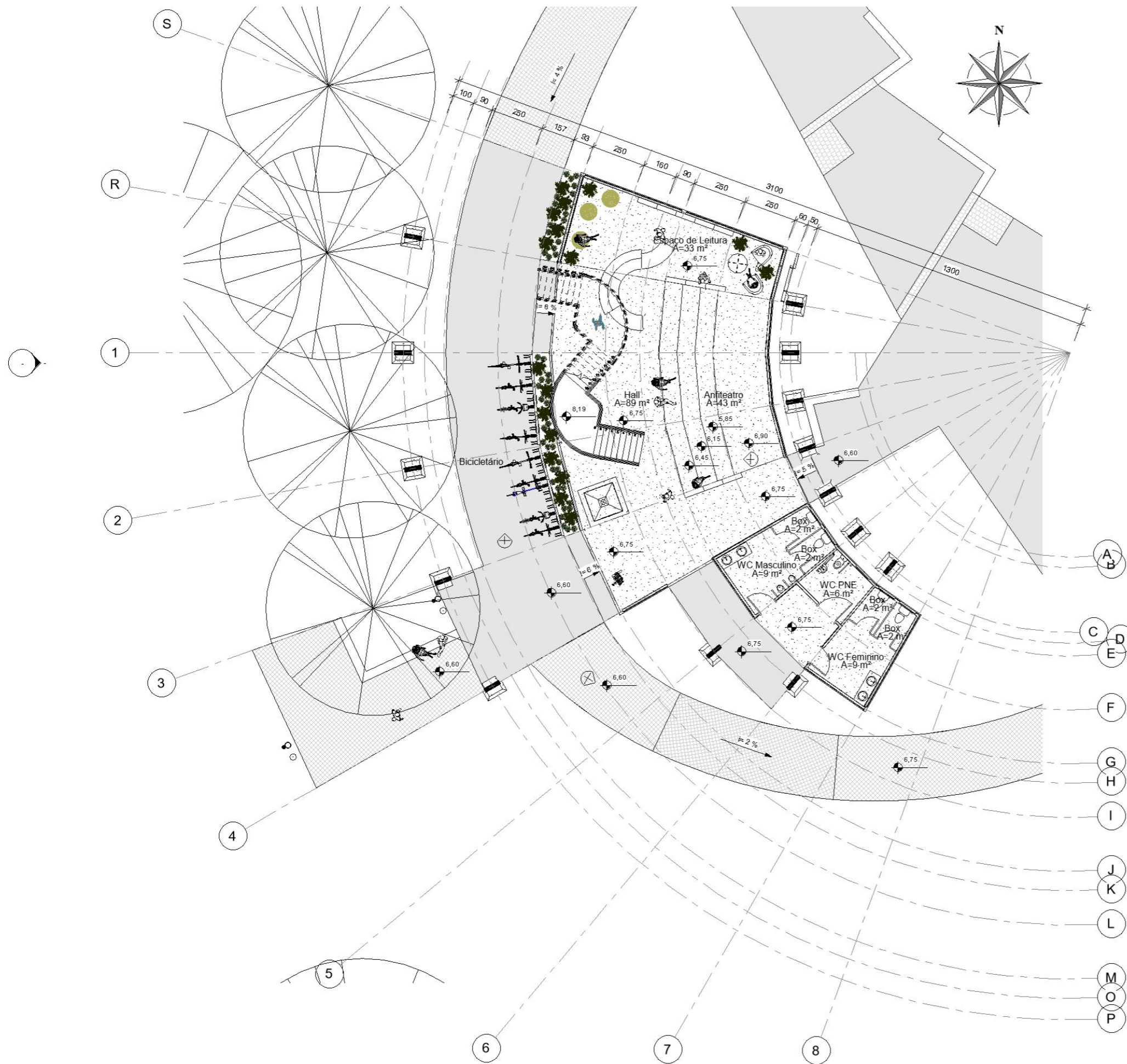
Vista do acesso pela passarela



# Planta Baixa Térreo

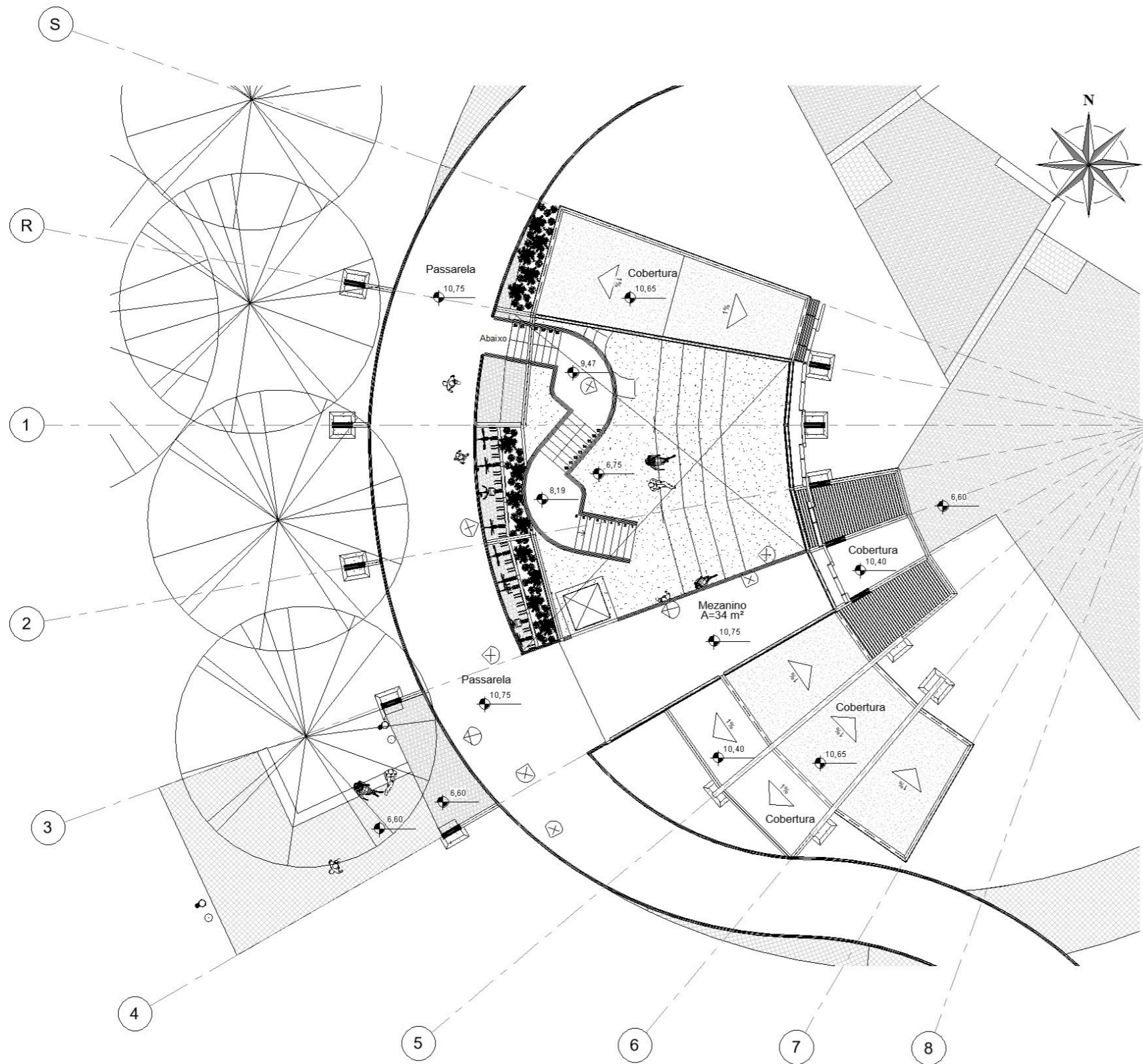
## Bloco 4

### Esc. 1/200





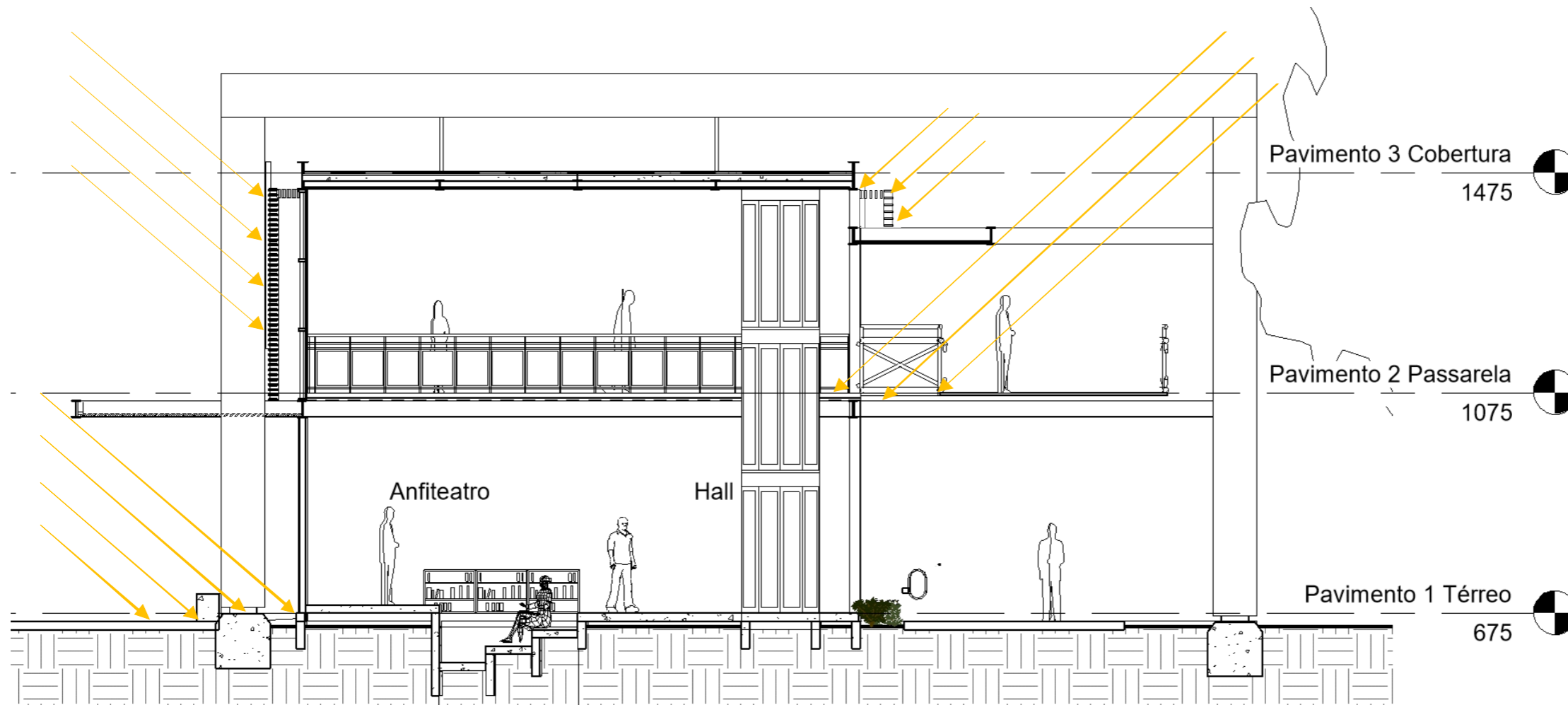
# Planta Baixa Superior Bloco 4 Esc. 1/200



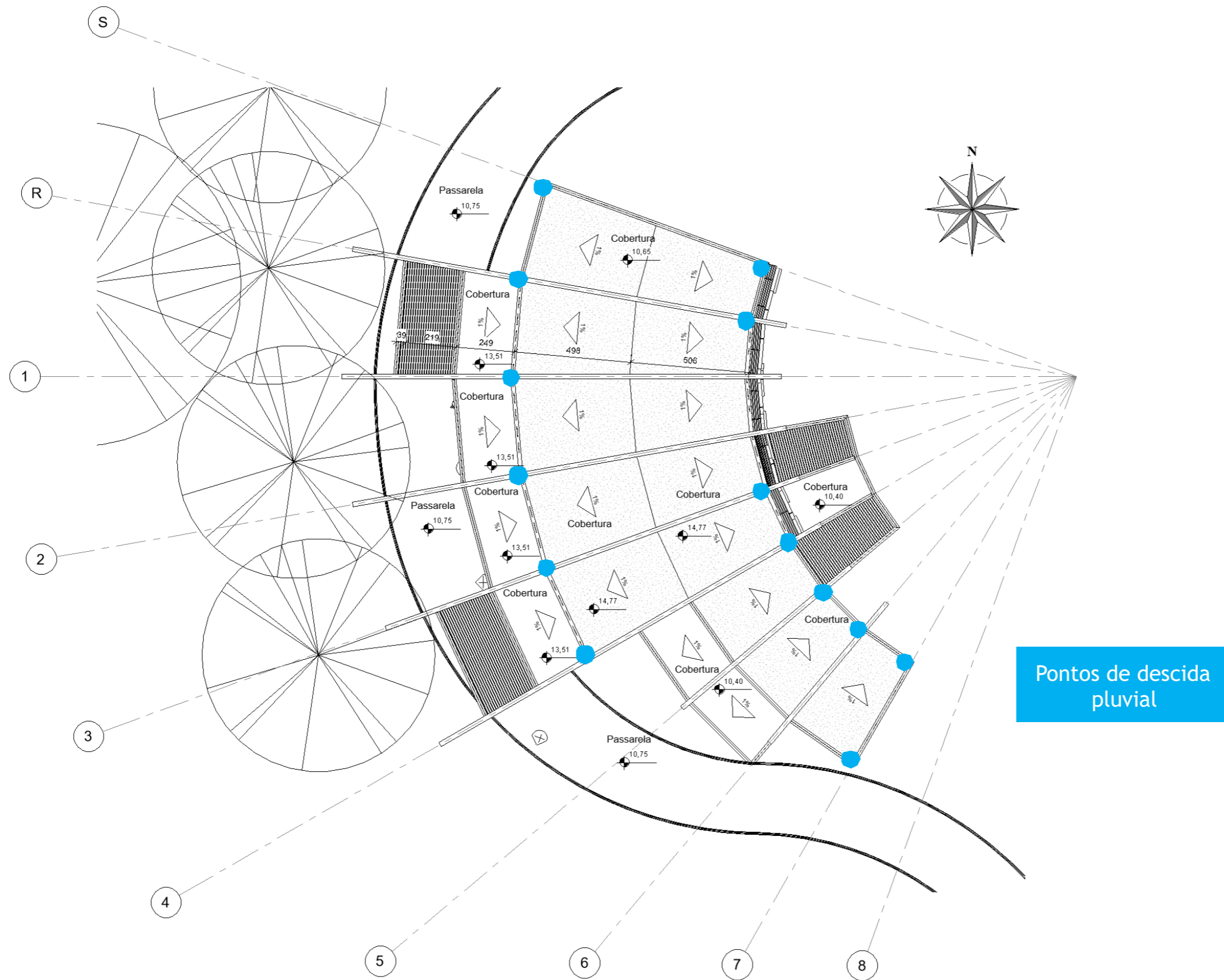
# Corte Esquemático

## Bloco 4

### Esc. 1/100



# Planta Baixa Cobertura Bloco 4



# Renders Bloco 4



Vista do Bloco 4



Vista do acesso pelo pátio central



Vista da área de leitura



Vista do bicicletário



Vista da passarela



# Quadro de Áreas

Blocos	Pavimento Térreo	Pavimento Superior	Área Total do Bloco
Bloco 1	294 m <sup>2</sup>	167 m <sup>2</sup>	461 m <sup>2</sup>
Bloco 2	278 m <sup>2</sup>	0 m <sup>2</sup>	278 m <sup>2</sup>
Bloco 3	593 m <sup>2</sup>	453 m <sup>2</sup>	1046 m <sup>2</sup>
Bloco 4	197 m <sup>2</sup>	34 m <sup>2</sup>	231 m <sup>2</sup>
Área Total Construída	1362 m <sup>2</sup>	654 m <sup>2</sup>	2016 m <sup>2</sup>

Terreno	15000 m <sup>2</sup>
Projeto	2016 m <sup>2</sup>
Caminhos Pavimentados	1193 m <sup>2</sup>
Total	2555 m <sup>2</sup>

Terreno	15000 m <sup>2</sup>
Taxa de Ocupação	9,08 %
Índice de Aproveitamento	1,34
Taxa de Permeabilidade	83 %

# Referências dos Pisos e Mobiliário

## Pisos

Paver cinza



<http://www.decorpedras.com.br>

Paver vermelho



<https://www.aecweb.com.br>

Paver colorido



<https://pt.depositphotos.com>

Pisograma



<http://www.rhinopisos.com.br>

## Mobiliário

Banco de concreto



<https://www.pinterest.pt>

Lixeiras



<http://mackpi.blogspot.com/>

Totens



<http://iplan.pontagrossa.pr.gov.br>

## Iluminação

Entorno



<http://www.mmluz.com.br>

Caminhos



<http://www.lojajl.com>

Passarela



<http://www.archiexpo.com>

# Referências das Esquadrias

Janelas	Maxim-ar	Basculante	Basculante sem esquadria
Locais	Fachadas envidraçadas	Junto a cobertura	Fachada envidraçadas com brise
	Sanitários		
	Salas administrativas e técnicas		



<http://www.salesmetal.com.br>



<http://www.fenixvidracaria.com.br>



<http://janelacontemporanea.blogspot.com>

Portas	De abrir	Cortina
Locais	Salas administrativas e técnicas	Todos os acessos
	Sanitários	



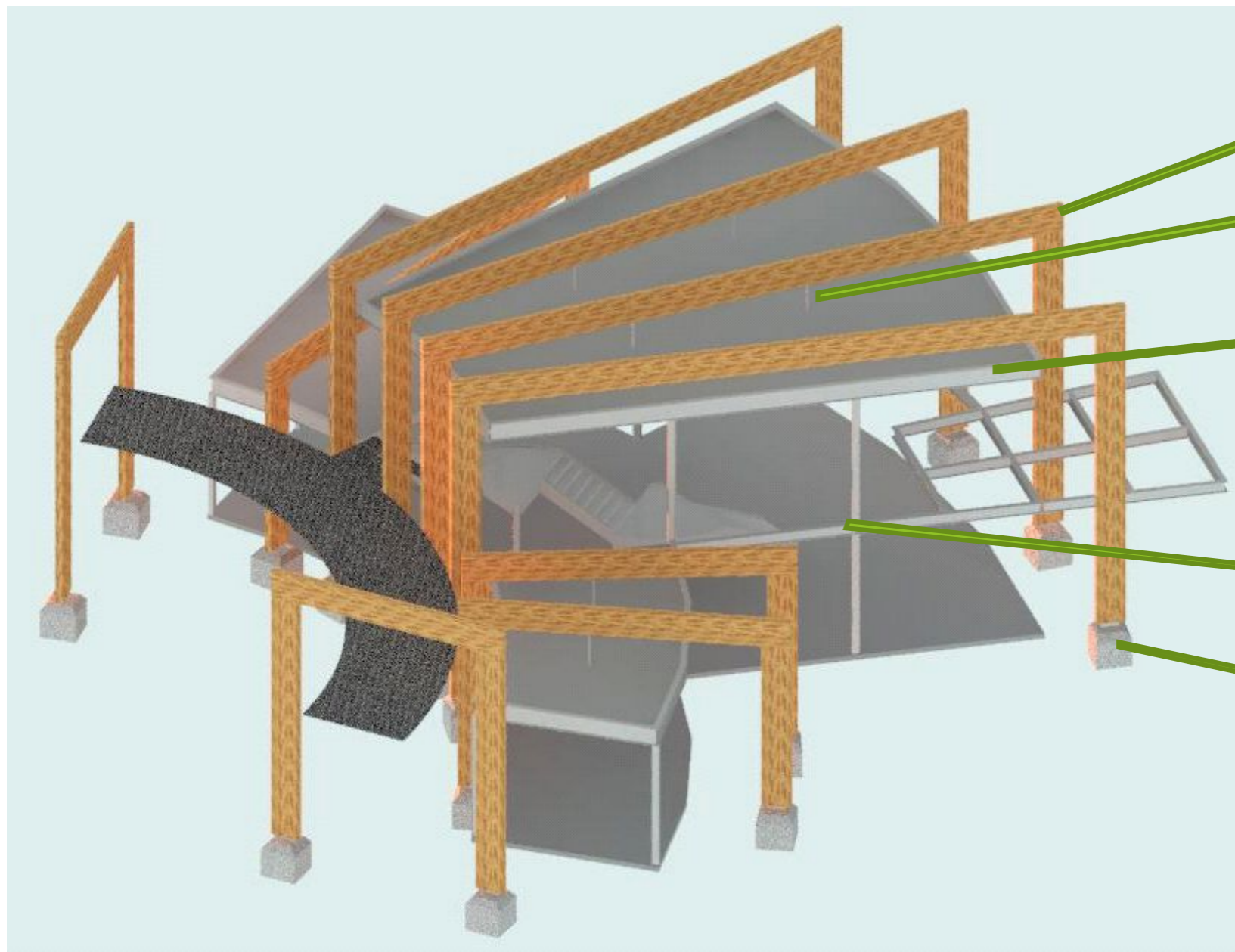
<http://www.elarca.com.br>



<https://www.decorfacil.com>

# Estrutura das Edificações

A estrutura pensada em blocos modulares resultaria em economia, redução nos resíduos no canteiro de obras e rapidez na construção.



Pórtico MLC

Tirante em aço

Cobertura com estrutura em aço perfil "I", concreto armado impermeabilizado e camada de argila expandida

Vigas e pilares em aço perfil "I"

Fundação em concreto armado com espera para a conexão do pórtico

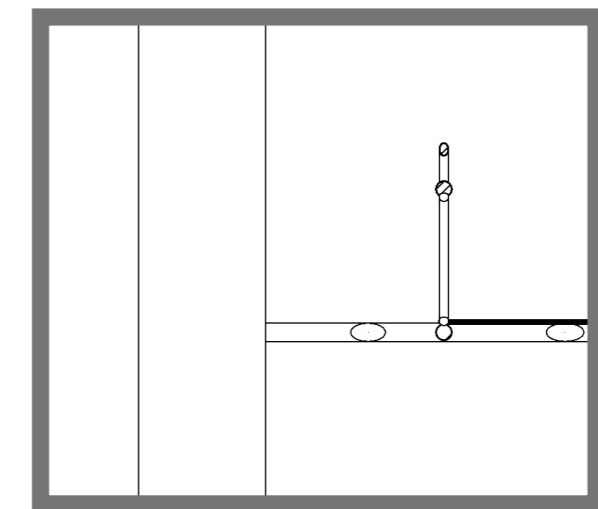
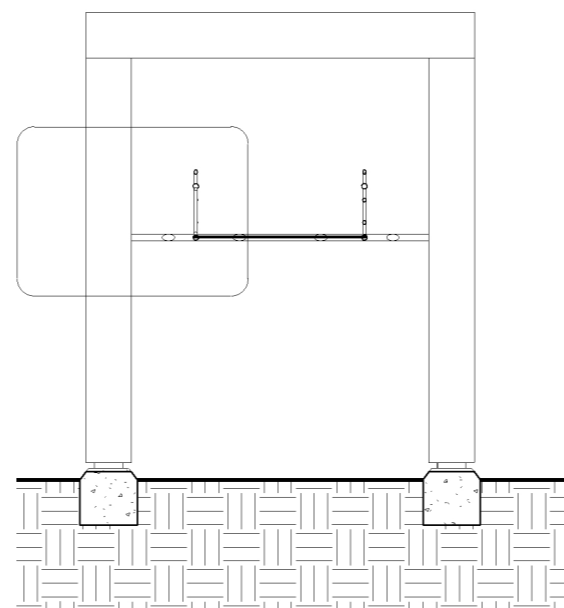
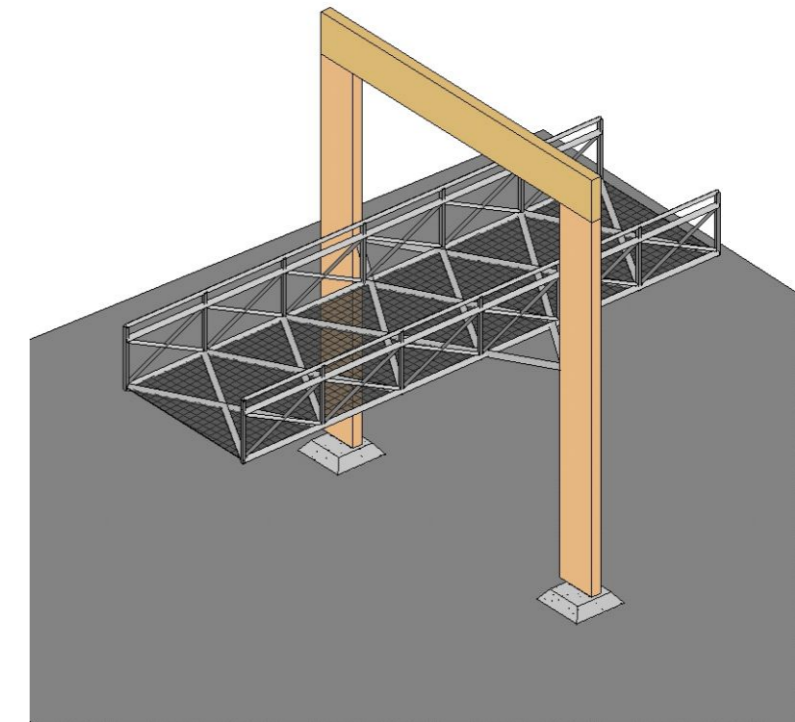
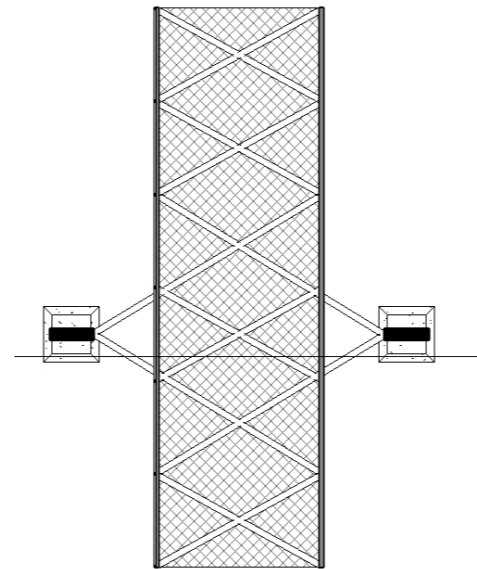
A envoltória será em parede de steel frame e vidro



# Estrutura Esquemática da Passarela

A estrutura da passarela de comporta comporta como uma treliça metálica que venceria vãos de 10 a 12 metros.

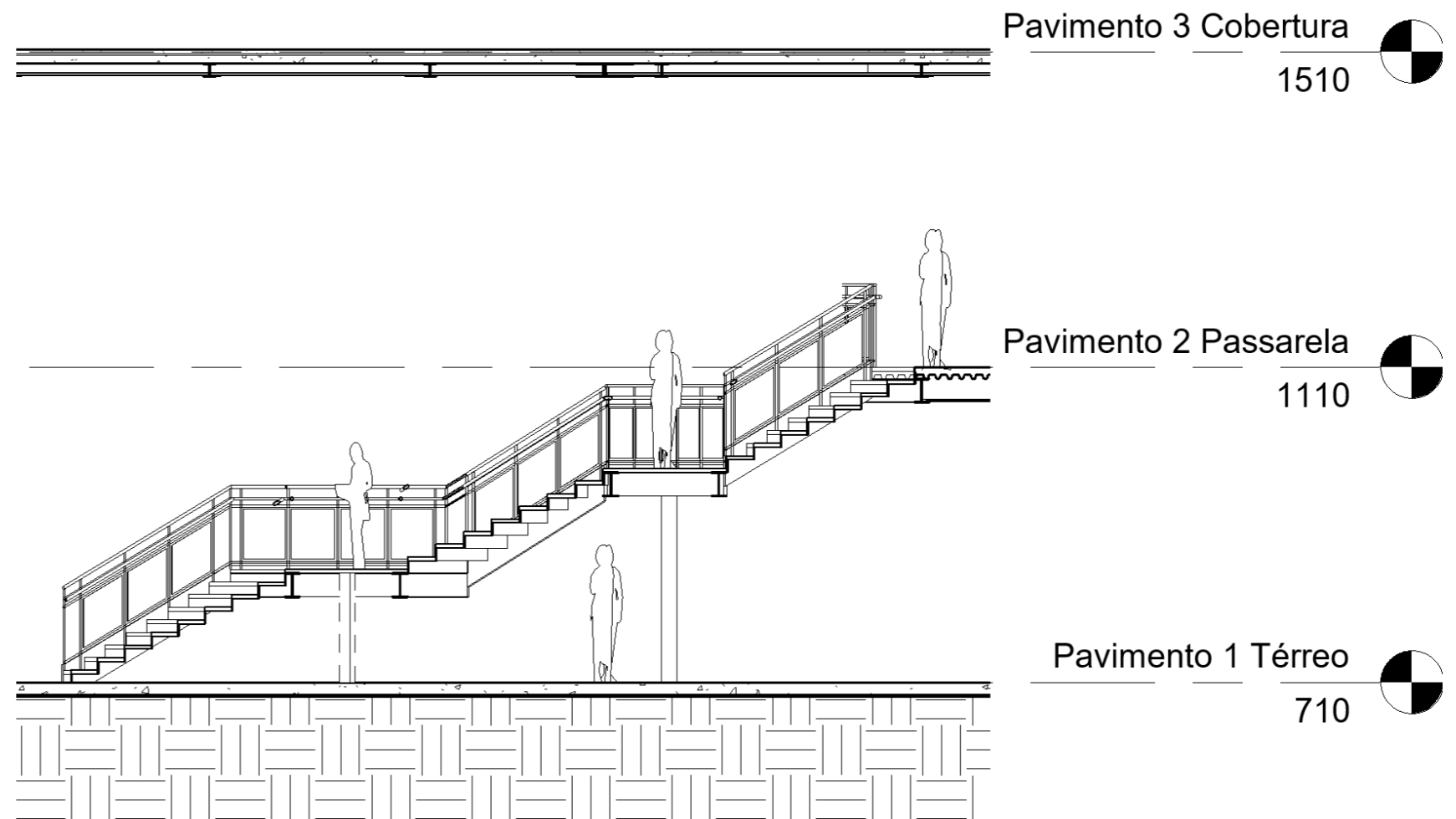
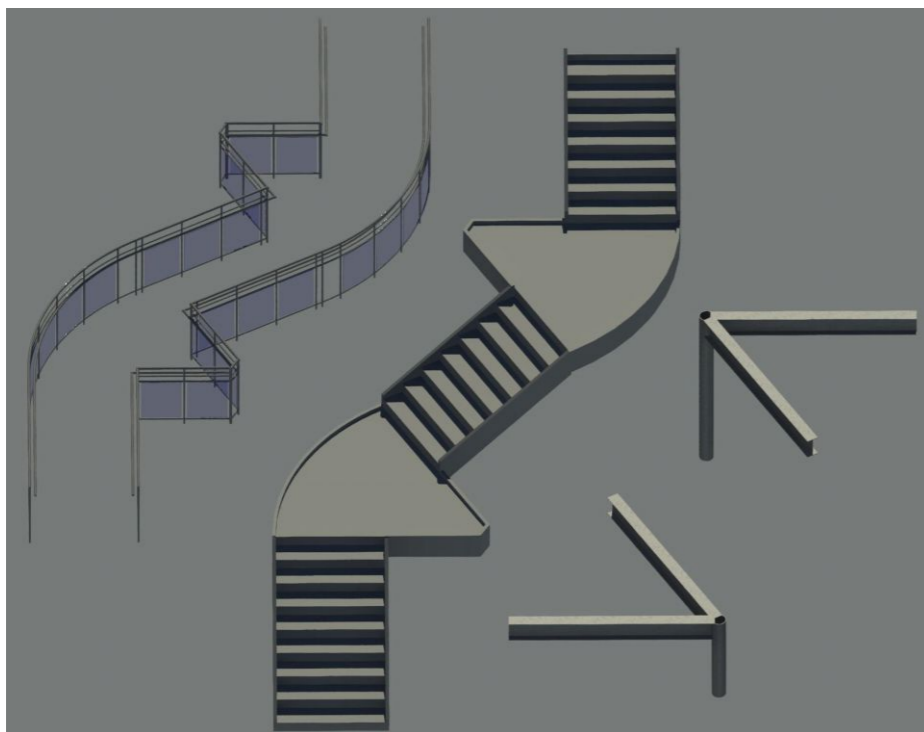
Suportada por pórticos de madeira laminada colada e com o piso em grade vazada de metal



# Estrutura da Escada

A escada planejada para que o percurso pelo parque se estenda para o interior dos blocos.

Suas curvas remetem a passarela e seus patamares são como estares.



# Renders



# Referências

ARCHITECTS, Slow. Slow architects. Disponível em: <<http://www.slowarchitects.com/>>. Acesso em: 17 nov. 2015.

ARCHITECTURE, Slow. Slow Architecture. Disponível em: <<http://www.slowarchitecture.eu/2011/01/slow-architecture/?lang=en>>. Acesso em: 17 nov. 2015.

ATUAL, Rede Brasil. Devagar e sempre. Disponível em: <<http://www.redebrasilatual.com.br/revistas/11/devagar-e-sempre>>. Acesso em: 17 nov. 2015.

BBC. Estudo feito na Alemanha revelou que a exposição à cor verde pode estimular a criatividade. Disponível em: <[http://www.bbc.com/portuguese/noticias/2012/04/120404\\_verde\\_criatividade\\_jp.shtml](http://www.bbc.com/portuguese/noticias/2012/04/120404_verde_criatividade_jp.shtml)>. Acesso em: 27 out. 2015.

BRASIL, Archdaily. O auge das "cidades lentas". Disponível em: <<http://www.archdaily.com.br/br/01-134156/o-auge-das-cidades-lentas>>. Acesso em: 17 nov. 2015.

BRASIL, Universia. Caminhar ao ar livre melhora a concentração. Disponível em: <<http://noticias.universia.com.br/destaque/noticia/2011/12/19/899387/caminhar-ao-ar-livre-melhora-concentracao.html>>. Acesso em: 17 nov. 2015.

CITTASLOW. Levanto. Disponível em: <<http://www.cittaslow.org/network/location/182>>. Acesso em: 17 nov. 2015.

DAILY, Arch. Baita Itália: SLOW Architects. Disponível em: <<http://www.archdaily.com.br/br/office/slow-architects>>. Acesso em: 17 nov. 2015.

INGLES, Slow Architecture. Slow Architecture. Disponível em: <<http://www.slow-architecture.com/English/English.html>>. Acesso em: 17 nov. 2015.

JOURNALS, Sage; BULLETIN, Personality And Social Psychology. Fertile Green: Green Facilitates Creative Performance. Disponível em: <<http://psp.sagepub.com/content/early/2012/03/15/0146167212436611.abstract>>. Acesso em: 29 out. 2015.

MOVEMENT, Slow. Slow cities and the slow movement. Disponível em: <[http://www.slowmovement.com/slow\\_cities.php](http://www.slowmovement.com/slow_cities.php)>. Acesso em: 17 nov. 2015.

NETWORX. What is Slow Architecture? Disponível em: <<http://www.networx.com/article/what-is-slow-architecture>>. Acesso em: 17 nov. 2015.

OBSERVADOR. Ser mais produtivo no trabalho? A natureza ajuda. Disponível em: <<http://observador.pt/2015/08/24/produtivo-no-trabalho-natureza-ajuda/>>. Acesso em: 17 nov. 2015.

PAULO, Unasp - Centro Universitário Adventista de São. Estudar em meio à natureza ajuda na concentração, diz especialista. Disponível em: <<http://www.unasp-ec.edu.br/noticia/1439/estudar-em-meio-a-natureza-ajuda-na-concentracao-diz-especialista.html>>. Acesso em: 17 nov. 2015.

PORTUGAL, Slow Movement. Slow cities citta slow: Rede Internacional de cidades e vilas onde a qualidade de vida é importante Ler mais: <http://www.slowmovementportugal.com/movimentos-slow/slow-cities-cittaslow/> Crie o seu website grátis: <http://www.webnode.pt>. Disponível em: <<http://www.slowmovementportugal.com/movimentos-slow/slow-cities-cittaslow/>>. Acesso em: 17 nov. 2015.

RÃ-BUGIO, Instituto. DEFENSOR DA NATUREZA: Contato com a natureza melhora a concentração das crianças nos estudos e ajuda na terapia da hiperatividade. Disponível em: <<http://ra-bugio.blogspot.com.br/2011/05/contato-com-natureza-melhora.html>>. Acesso em: 17 nov. 2015.

REPÓRTER, Globo. Professores utilizam a natureza para facilitar aprendizado de alunos: Em escola de Florianópolis 70% das aulas para crianças de até seis anos de idade são ao ar livre. Pais aprovam a iniciativa e relatam benefícios. 2013. Disponível em: <<http://g1.globo.com/globo-reporter/noticia/2013/10/professores-utilizam-natureza-para-facilitar-aprendizado-de-alunos.html>>. Acesso em: 17 nov. 2015.

SANTOS, Felipe Jose dos. Uma perspectiva slow para a arquitetura contemporânea: dissertação de mestrado. 2012. Disponível em: <[http://issuu.com/filipesantoss/docs/disserta\\_\\_o-filipe\\_santos\\_](http://issuu.com/filipesantoss/docs/disserta__o-filipe_santos_)>. Acesso em: 17 nov. 2015.

TRANSPARENTE, Sao Joao del Rei. Cidades descobrem benefícios de viver em ritmo mais lento: Slow cities. Disponível em: <<http://saojoaodelreitr transparente.com.br/projects/view/575>>. Acesso em: 17 nov. 2015.

YOUTUBE. Globo Repórter - Itália - Cidades do bem viver - 03.12.2010 - parte 02. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=q76jzkbG4g>>. Acesso em: 17 nov. 2015.

DECOR PEDRAS. (Org.). Decor pedras: pisos e revestimento. Disponível em: <<http://www.decorpedras.com.br>>. Acesso em: 01 mar. 2018.

E-CONSTRUMARKET. Aecweb: O portal da Arquitetura, Engenharia e Construção. Disponível em: <<https://www.aecweb.com.br/>>. Acesso em: 01 mar. 2018.

INC., Depositphotos. Fotos de Stock royalty-free, Imagens Vetoriais e Vídeos. Disponível em: <<https://pt.depositphotos.com/>>. Acesso em: 01 mar. 2018. <http://www.rhinopisos.com.br>

PINTEREST. Arquitetura. Disponível em: <<https://www.pinterest.pt>>. Acesso em: 01 mar. 2018.

MACK.PI.COMPOSTAGEM. Pesquisa de campo Ibirapuera. Disponível em: <<http://mackpi.blogspot.com/>>. Acesso em: 15 jan. 2018.

IPLAN. Instituto de Pesquisa e Planejamento Urbano de Ponta Grossa. Disponível em: <<http://iplan.pontagrossa.pr.gov.br/>>. Acesso em: 15 jan. 2018.

DECORAÇÃO, Mmluz Iluminação e. Produtos. Disponível em: <<http://www.mmluz.com.br/>>. Acesso em: 15 jan. 2018.

ILUMINAÇÃO, JI. Luminária LED. Disponível em: <<http://www.lojajl.com>>. Acesso em: 15 jan. 2018.

GROUP, Virtuaal Expo. Exposição online de arquitetura e design. Disponível em: <<http://www.archiexpo.com/>>. Acesso em: 01 mar. 2018.

SALESMETAL. Indústria de Esquadrias de Alumínio. Disponível em: <<http://www.salesmetal.com.br>>. Acesso em: 20 maio 2018.

VIDRAÇARIA, Fénix. Vidraçaria. Disponível em: <<http://www.fenixvidracaria.com.br>>. Acesso em: 20 maio 2018.

CONTEMPORANEA, Janela. Janela. Disponível em: <<http://janelacontemporanea.blogspot.com>>. Acesso em: 20 maio 2018.

ELARCA. Elarca Portas Pivotantes Externas e Internas: Janelas, Rodapés, Forro Pvc Curitiba. Disponível em: <<http://www.elarca.com.br>>. Acesso em: 20 maio 2018.

FÁCIL, Decor. Decoração. Disponível em: <<https://www.decorfacil.com>>. Acesso em: 20 jun. 2018.

GNIPPER, Sérgio Frederico. Transbordamento: antes de aumentar as secções das calhas, amplie a capacidade dos condutores verticais. Disponível em: <<http://www.forumdaconstrucao.com.br/conteudo.php?a=27&Cod=121>>. Acesso em: 22 jun. 2018.

### **Normas**

9050:2015, Abnt Nbr. Acessibilidade a edificações, mobiliário, espaços e equipamentos urbanos. 2015. Disponível em: <<https://www.abntcolegao.com.br/pdfview/viewer.aspx?locale=pt-BR&Q=A4F5FACCA08E9E960EB244DE6A57B95DA13EC8D4E711A87615FE5D2B69B57C5F&Req=>>>. Acesso em: 22 jun. 2018.

### **Plano Diretor**

FLORIANÓPOLIS, Prefeitura Municipal de. Geoprocessamento Corporativo: Prefeitura de Florianópolis. Disponível em: <<http://geo.pmf.sc.gov.br/>>. Acesso em: 25 maio 2018.

SOUZA JUNIOR, Cesar; MARCELLINO JUNIOR, Julio Cesar; GIORDANI, Eron. Leis municipais: Lei complementar nº482, de 17 de janeiro de 2014. Disponível em: <<https://leismunicipais.com.br/plano-diretor-florianopolis-sc>>. Acesso em: 22 jun. 2018.

### **Livros**

Afeal (Org.). A Esquadria de alumínio na arquitetura: Design e Tecnologia. São Paulo: Afeal, 2008. 184 p.

CARVALHO NETO, Antonio Moreira de; FERREIRA NETO, Napoleão; DUARTE JÚNIOR, Romeu. 150 anos de arquitetura metálica no Ceará. Fortaleza: Expressão, 2006. 145p. ISBN 857563187X

MEYHOFER, Dirk. Contemporary european architects 2. Koln: Taschen, 1995. v.2 ISBN 3822894559

DIAS, Luís Andrade de Mattos. Aço e arquitetura: estudo de edificações no Brasil. São Paulo: Ziguarte, 2004. 170p ISBN 8585570067.

ACAYABA, Marcos de Azevedo; SEGAWA, Hugo; KATINSKY, Júlio Roberto; WISNIK, Guilherme. Marcos Acayaba. São Paulo: Cosac & Naify, 2007. 269 p.: ISBN 9788575036631.

GUIMARAENS, Cêça de et al. Arquiteturas em contextos de inovação: Centro de Pesquisas e Desenvolvimento na cidade universitária da UFRJ. Rio de Janeiro: PETROBRAS, 2010. 303 p. ISBN 9788599891087.

ISELLI, Mario, 1961; KATCHBORIAN, Artur, 1958; GUERRA, Abilio. Biselli e Katchborian. São Paulo: Romano Guerra, 2007. 128p (Arquiteto Brasileiro Contemporâneo) ISBN 9788588585102

CARNEIRO, Daniele; ROCHA, Juliano. Bibliotecas mudam o mundo: um livro sobre o futuro das bibliotecas. Paraná : Magnólia Cartonera, 2015.

CARNEIRO, Daniele; ROCHA, Juliano. Ideias para bibliotecas livres. Paraná : Magnólia Cartonera, 2015.