

MOTUS #2: ESPALHANDO AMOR ATRAVÉS DA LITERATURA

Cultura

Coordenadora da atividade: Aline Vieira de MELLO¹
Universidade Federal do Pampa (UNIPAMPA)

Autores: Amanda Fagundes Gobus LOPES²; Igor Ademilson de OLIVEIRA³.

Resumo

Mais da metade da população brasileira indica não haver uma pessoa que incentivasse a leitura em sua trajetória. Nesse contexto, o projeto Motus foi criado para incentivar tanto a leitura quanto a produção de obras em língua portuguesa. Para atingir tais objetivos, o projeto organiza anualmente um concurso literário para selecionar contos e poemas que são publicados em uma revista disponibilizada gratuitamente em formato digital. Este trabalho visa relatar o processo de desenvolvimento, divulgação e avaliação de sua segunda edição (Motus #2), além de descrever as ações realizadas junto à comunidade de Alegrete/RS. A Motus #2, cujo tema foi “Todas as formas de amor”, teve 194 obras submetidas por autores residentes no Brasil e exterior. A Motus #2 espalhou o amor através da literatura para as mais de 1000 pessoas que leram a revista até maio de 2019.

Palavra-chave: Literatura; Revista Digital; Computação.

Introdução

Segundo a pesquisa Retratos da Leitura no Brasil (PRÓ-LIVRO, 2016), 44% da população brasileira não lê e 67% da população indica não haver uma pessoa que incentivasse a leitura em sua trajetória. A ausência do hábito de ler não se restringe à população com baixa escolaridade. Tourinho (2011) afirma: “o atual estudante de nível universitário no país, em sua maioria, despreza a leitura como fonte de entretenimento, informação e crescimento pessoal, limitando-se, na maior parte das ocasiões, a apenas ler aquilo que é obrigado por necessidade das disciplinas cursadas, como atividades, apostilas e livros passados pelos professores”.

Nesse contexto, o projeto de extensão Motus - Movimento Literário Digital vinculado ao programa de extensão “Programa C - Comunidade, Computação, Cultura, Comunicação, Ciência, Cidadania, Criatividade, Colaboração” da Universidade Federal do

¹ Aline Vieira de Mello, servidora docente, Ciência da Computação e Engenharia de Software.

² Amanda Fagundes Gobus Lopes, aluna, Engenharia de Software.

³ Igor Ademilson de Oliveira, aluno, Engenharia de Software.

Pampa (UNIPAMPA) - *Campus Alegrete* foi criado com a intenção de intensificar o interesse pela literatura dos cidadãos e estudantes; incentivar a produção de obras literárias; selecionar e publicar obras literárias inéditas em Língua Portuguesa. Para atingir tais objetivos, o projeto organiza anualmente um concurso literário para selecionar contos e poemas que são publicados em uma revista digital disponibilizada gratuitamente.

O projeto Motus foi planejado para incluir todo e qualquer cidadão que deseja divulgar ou ler obras literárias, independentemente de idade, formação acadêmica e demais características. Portanto, além da revista ser gratuita e digital, o concurso foi totalmente construído digitalmente, permitindo que autores de diferentes localidades possam participar. Assim, a segunda edição da revista, Motus #2 (MELLO, 2019), teve 194 obras submetidas de autores residentes no Brasil e no exterior. Adicionalmente, até 10 de maio de 2019, a revista foi lida por mais de 1000 pessoas na plataforma ISSUU (ISSUU, 2019).

O tema escolhido para Motus #2 foi “Todas as formas de amor”, porque em tempos onde as armas são o ódio e a raiva, a equipe Motus trabalha no lado oposto. O desejo é espalhar o amor através da literatura e com ela construir espaços de diálogos e oportunidades. O processo de desenvolvimento da Motus #2, sua divulgação e as ações realizadas junto à comunidade de Alegrete/RS são descritos neste trabalho.

Metodologia

O projeto Motus é conduzido por duas comissões: organizadora e avaliadora. A comissão organizadora é composta por uma técnica-administrativa e por docentes e discentes dos cursos Ciência da Computação e Engenharia de Software da UNIPAMPA. Com o objetivo de ampliar o contato entre a Universidade e comunidade local, todos os membros da comissão avaliadora são residentes em Alegrete/RS, sendo três homens e três mulheres, com profissões diversas (um jornalista, um médico, uma bibliotecária e três professores), mas todos com experiência e competência na área da Literatura.

A comissão organizadora é responsável por escolher o tema, elaborar e divulgar o edital do concurso, receber as obras, organizar o processo de avaliação, diagramar e publicizar a revista. O edital do concurso foi lançado em dezembro de 2017 e as submissões foram aceitas de 10 de março de 2018 até 10 de junho de 2018. As submissões foram realizadas através do site movimentoliterariodigital.atspace.cc, em que o autor informava seus dados e enviava sua obra.

O processo de avaliação das obras foi dividido em duas fases. Na primeira, cada avaliador realizou a leitura dinâmica de todas as obras submetidas, indicando quais obras

possuíam baixa qualidade. Ao final dessa fase, as obras que ao menos três avaliadores identificaram ter baixa qualidade foram eliminadas do processo de avaliação. Na fase 2, as obras classificadas foram divididas em dois conjuntos. Cada conjunto foi encaminhado para três avaliadores que usaram uma ficha de avaliação contendo os critérios definidos no edital. Todo o processo de avaliação foi realizado sem identificação dos autores e de forma digital, utilizando as ferramentas do Google Drive (GOOGLE, 2019).

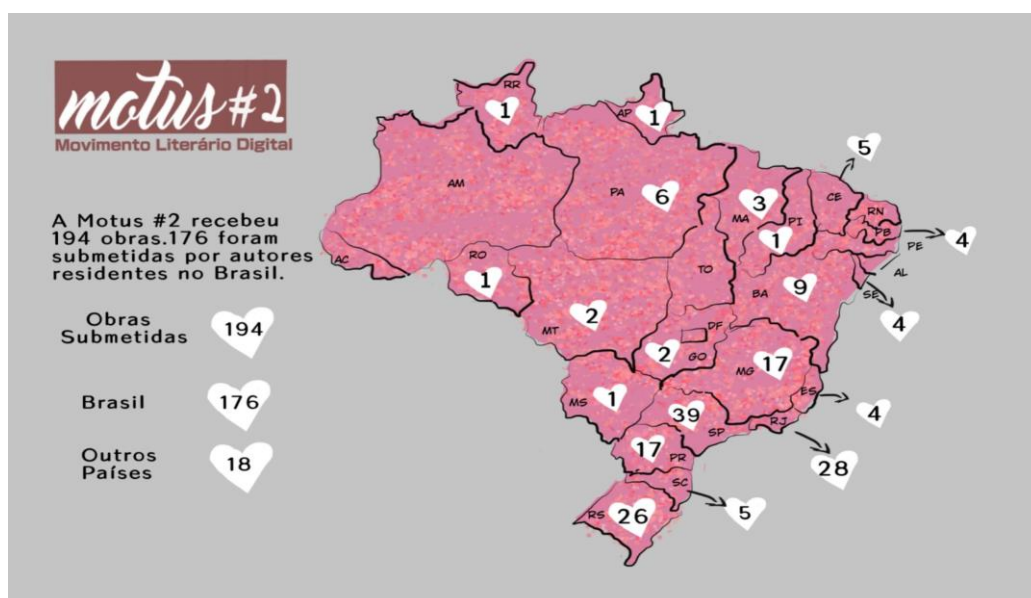
A divulgação do concurso e da revista Motus foi realizada através de visitas em escolas de Educação Básica sediadas no município de Alegrete/RS, por postagens e compartilhamentos em redes sociais, pela participação na Feira do Livro de Alegrete e em ações como o Clube do Livro e o Varal Literário, desenvolvidas em parceria com o projeto de extensão “Leitura em Todos os Sentidos”, realizado na UNIPAMPA - *Campus Alegrete*, e coordenado pela bibliotecária Marlucy Farias Medeiros.

Adicionalmente, o projeto também possui a ação “Motus na Escola” em que contos e poemas da revista são lidos e servem de inspiração para que estudantes de escolas da educação básica do município de Alegrete/RS produzam seus próprios contos e poemas. Ainda, a Motus é utilizada para desenvolver a criatividade em crianças e adolescentes através da pintura e produção de ilustrações.

Desenvolvimento e processos avaliativos

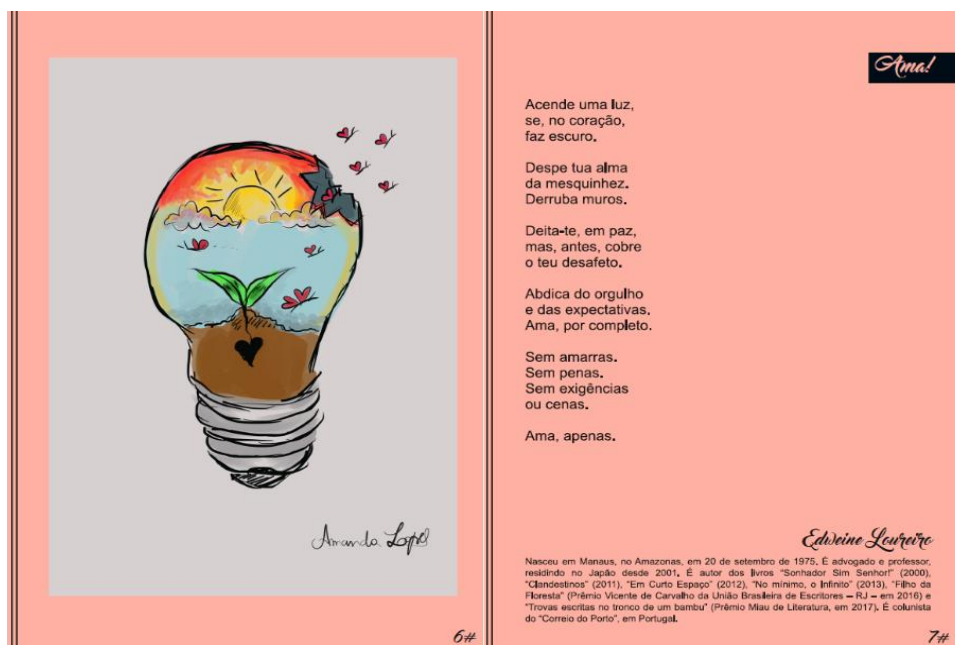
A Figura 1 sintetiza as informações sobre as submissões para a Motus #2. Das 194 obras submetidas, 176 foram de autores residentes em 20 estados brasileiros e 18 de autores residentes nos seguintes países: Itália, Japão, Moçambique, Portugal e Uruguai.

Figura 1 – Distribuição das obras submetidas na Motus #2



A Motus #2 é composta por 10 contos e 10 poemas que erguem o amor em todas as formas e em diversos lugares. Cada obra é apresentada com a biografia do autor e uma ilustração criada pela artista Amanda Lopes, que é estudante do curso Engenharia de Software da UNIPAMPA e também integrante da comissão organizadora da Motus. A Figura 2 mostra as páginas 6 e 7 da Motus #2 que apresenta o poema “Ama!” de Edweine Loureiro e a respectiva ilustração.

Figura 2 – Poema Ama! de Edweine Loureiro com a respectiva ilustração



O lançamento da Motus #2 foi realizado no dia 20 de outubro de 2018 no auditório Márcia Cristina Cera da UNIPAMPA - *Campus Alegrete* e aberto a toda a comunidade. Na ocasião, a revista Motus #2 foi apresentada, a autora Ana Lucia Vargas, que é Alegretense, leu seu conto intitulado “Amor próprio” e os presentes, além de ler as obras da revista, puderam pintar algumas das ilustrações. A Figura 3 apresenta à esquerda uma foto dos presentes ao lançamento e à direita duas ilustrações pintadas por uma das participantes.

Figura 3 – Lançamento da revista Motus #2



Um questionário de avaliação da Motus #2 foi enviado por e-mail aos autores que tiveram suas obras selecionadas e aplicado à comissão organizadora, à comissão avaliadora e aos membros da comunidade presentes no dia de seu lançamento. Ao todo, 24 pessoas o responderam de forma anônima, sendo 8 autores, 3 membros da comissão avaliadora, 4 membros da comissão organizadora e 9 membros da comunidade de Alegrete/RS. Todos os respondentes indicaram ter gostado do tema, dos contos e poemas, das ilustrações e cores da Motus #2. No espaço destinado para sugestões, críticas e comentários, destacou-se: “Criar a categoria prosa poética (...) Também seria interessante acrescentar a modalidade microconto. São sugestões para agregar e ampliar o trabalho maravilhoso que vocês construíram. O que posso dizer a mais se resume em agradecimento por proporcionarem um espaço tão lindo para muitos exporem seus escritos. (...) Organização impecável, gentileza no contato e um gosto singelo na confecção do livro virtual.”.

A primeira ação Motus na Escola foi desenvolvida no dia 26 de abril de 2019 na Escola Estadual Dr. Romário Araújo de Oliveira com estudantes do nono ano. Nessa ação, o projeto Motus e a UNIPAMPA foram apresentados e os estudantes escreveram de forma colaborativa um poema sobre O Tempo, tema da terceira edição da Motus. Essa ação teve apoio de duas professoras e contou com a participação de 11 estudantes com idade entre 13 e 16 anos. A ação foi classificada como excelente por 8 estudantes e como boa por 3 estudantes. Dentre os comentários dos estudantes sobre a ação, destacaram-se: “Achei muito divertido porque todos ajudaram a criar uma poesia. Todos tiveram direito de dar sua opinião. Achei muito legal.” e “Eu adorei tudo, me fez pensar na minha vida”.

No dia 08 de maio de 2019 teve ação Motus na Escola na EMEB Princesa Isabel (Figura 4). O poema "Ama!" de Edweine Loureiro foi lido para os estudantes do 5º ano que pintaram a ilustração de Amanda Lopes e escutaram da artista um pouco sobre seu processo de criação. Depois o poema "Ela e ela" de Isabela Christiano Fernandes foi lido e os estudantes usaram a imaginação para fazer sua ilustração. Participaram dessa ação 17 estudantes com idade entre 10 a 14 anos, sendo que 10 estudantes avaliaram a ação como excelente, 4 como boa, 1 como média e 2 não responderam. Dentre os comentários, destacaram-se: “Gostei dos desenhos. Gostei das poesias” e “A aula foi muito boa”.

Ainda, a Motus #2 foi utilizada nas ações “Clube do Livro” e “Varal Literário”, do projeto de extensão “Leitura em Todos os Sentidos”. No Clube do Livro do dia 13 de abril de 2019, a Motus #2 foi apresentada e alguns poemas e contos foram lidos e discutidos pelos participantes do clube. Já no Varal Literário, as obras e ilustrações da Motus #2 ficaram

expostas no saguão da UNIPAMPA - *Campus* Alegrete entre os dias 08 e 30 de abril de 2019 no formato de um varal.

Figura 4 – Registro da ação Motus na Escola na EMEB Princesa Isabel



Considerações Finais

A revista Motus está se consolidando como um espaço democrático e gratuito para a publicação de obras. Nas diferentes ações junto à comunidade local e através das redes sociais, o projeto tem incentivado tanto a produção de obras quanto a leitura em cidadãos e estudantes, assim progressivamente vem atingindo os objetivos para os quais foi criado.

Os estudantes de graduação que participaram do projeto trabalharam questões de organização do tempo, gestão de tarefas, criatividade, exposição de ideias, negociação, entre outras habilidades necessárias ao trabalho em equipe. Em contato com a comunidade, os graduandos também trabalharam questões éticas e sociais, além de perceberem o impacto social que podem produzir através de suas ações.

A revista Motus pode ser vista por muitos como um projeto de mudança social, que busca divulgar novos autores e proporcionar reflexões aos leitores. De fato, ela é, mas para sua equipe executora, ela é um sonho realizado por muitas mãos com muito amor.

Referências

- GOOGLE Drive. Disponível em: <<https://drive.google.com>>. Acesso em 10. Maio. 2019.
- ISSUU. Digital Publishing Platform. Issuu Inc. Disponível em: <<https://issuu.com>>. Acesso em 10. Maio. 2019.
- MELLO, A. V. Motus #2. **Universidade Federal do Pampa, 2019**. Disponível em: <<https://issuu.com/motus-unipampa/docs/motus2>>. Acesso em 10. Maio. 2019.
- PRÓ-LIVRO. **Retratos da Leitura no Brasil**, 4ª edição. Instituto Pró-Livro, 2016. Disponível em: <<http://prolivro.org.br>>. Acesso em 10. Maio. 2019.
- TOURINHO, C. **Refletindo sobre a Dificuldade de Leitura em Alunos do Ensino Superior: “Deficiência” ou Simples Falta de Hábito?**. Revista Lugares de Educação, Bananeiras/PB, v. 1, n. 2, p. 325-346, Jul. - Dez. 2011.