



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**

UFSC NA MÍDIA - CLIPPING



Agecom
Agência de
Comunicação
da UFSC

25 de abril de 2014

Diário Catarinense

Marcos Espíndola

“Estreias catarinenses no FAM 2014”

Estreias catarinenses no FAM 2014 / Florianópolis Audiovisual Mercosul / FAM / Centro de Cultura e Eventos da UFSC / Filmes / O Tempo que Leva / Cíntia Domit Bittar / Diários Daltônicos / Patrícia Monegatto / Mostra de Curtas Mercosul / Universidade Federal de Santa Catarina

NOVELO FILMES, DIVULGAÇÃO

O Tempo que Leva

ZEPELIN FILMES, DIVULGAÇÃO

Diários Daltônicos

ESTREIAS CATARINENSES NO FAM 2014

Com duas produções catarinenses concorrendo na principal mostra competitiva, o Florianópolis Audiovisual Mercosul (FAM) anunciou ontem a relação dos filmes selecionados para a edição deste ano – de 23 a 30 de maio, no Centro de Cultura e Eventos da UFSC. A ficção *O Tempo que Leva*, de Cíntia Domit Bittar, e o documentário *Diários Daltônicos*, de Patrícia Monegatto (recomendo os dois!) estreiarão no Estado a partir da Mostra Curtas Mercosul, que traz 18 filmes do Brasil, Argentina, Colômbia e Venezuela. O FAM 2014 contará com 43 obras escolhidas – entre mais de 530 inscritas – que irão compor a grade das quatro mostras de competição – Doc-FAM (documentários), Catarinense, Infantojuvenil, além da Mercosul. A lista completa está no blog diario.com.br/marcospindola.

Diário Catarinense

Visor

“Boca fechada”

Boca fechada / Laboratório de Odontologia da UFSC / Alunos / Aulas prática / Interditado /
Universidade Federal de Santa Catarina

Boca fechada

A previsão mais otimista fala em 60 dias para a reabertura do laboratório de Odontologia da UFSC, onde os alunos têm aulas práticas, interditado recentemente por conta das péssimas condições de manutenção.

Enquanto isso, os mais de 4 mil pacientes atendidos no local gratuitamente todos os meses no local seguem sem poder dar um sorriso.

Diário Catarinense

Visor

“Desgaste nas relações”

Desgaste nas relações / Saída / Coronel Nazareno Marcineiro / Comando Geral da PM /
Polícia Militar / Doutorado / Curso de Engenharia de Produção na UFSC / Universidade
Federal de Santa Catarina

Desgaste nas relações

A justificativa para a saída do coronel Nazareno Marcineiro, do Comando Geral da PM foi que a partir de agora ele vai se dedicar ao curso de doutorado de Engenharia de Produção na UFSC. Mas um atento oficial garante que a decisão estava em curso há um bom tempo e foi motivada pela dificuldade que ele tinha em acatar sugestões. Além disso, nos últimos meses, teria discutido com o secretário Grubba e até com o próprio governador.

Diário Catarinense

Serviço

“Audiência pública”

Audiência pública / UFSC em Florianópolis / Terreno da universidade / Obras / Avenida Antônio Edu Vieira / Bairro Pantanal / Auditório Garapuvu / Centro de Eventos da UFSC / Universidade Federal de Santa Catarina



Diário Catarinense

Ricardinho Machado

“Internacional”

Internacional / Inauguração / Andrea Eichenberger / Mutações do Museu da Escola Catarinense / Mostra / Prêmio Funarte Mulheres nas Artes Visuais 2013 / Projeto Modernidade / Meio Ambiente e Novas Noções sobre o Lixo e Pureza / Programa Capes-Nuffic / VU University Amsterdam / Universidade Federal de Santa Catarina



Surpresa na PM: Sai Nazareno, entra Cabral / Coronel Valdemir Cabral / Desgaste nas relações / Secretário da Segurança Pública / César Grubba / Entrevista / Coronel Nazareno Marcineiro / Comando Geral da PM / Polícia Militar / Doutorado / Curso de Engenharia de Produção na UFSC / Universidade Federal de Santa Catarina

SURPRESA NA PM

Sai Nazareno, entra Cabral

Saída do atual comandante teria sido motivada por suposto desgaste nas relações com pares e com o secretário de Segurança

MÔNICA FOLTRAN

Após três anos e quatro meses no comando da Polícia Militar (PM) de Santa Catarina, o coronel Nazareno Marcineiro anunciou ontem que vai deixar o cargo. No lugar dele assumirá o coronel Valdemir Cabral, atual subcomandante.

Nazareno se reuniu pela manhã com o governador Raimundo Colombo, no Centro Administrativo, para comunicar a saída. Em seguida, postou uma mensagem de despedida na rede interna da PM.

Em entrevista ao *Diário Catarinense*, Nazareno disse que deixa o comando para se dedicar à vida acadêmica e concluir doutorado em Engenharia de Produção na Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC).

Ele irá para a reserva da PM. A passagem do comando para o coronel Cabral será no dia 5 de maio, nas festividades de aniversário dos 179 anos da PM, em Florianópolis.

Nos bastidores do meio policial, a saída de Nazareno não teria apenas a motivação pessoal dele em deixar o cargo. Nos últimos meses, a saída vinha sendo cogitada em razão de um suposto desgaste de relacionamento com coronéis da corporação e com o próprio secretário da Segurança Pública, César Grubba.

Fontes da área ouvidas pelo DC dizem que Nazareno estaria desgastado no cargo por causa do forte temperamento, por não aceitar ser discordado e por centralização nas decisões. Apesar disso, se destacou no comando

melhorando as partes administrativa e de gestão da PM. Ele também teria aproximado praças e oficiais.

A assessoria de comunicação do governo do Estado nega que qualquer tipo de problema interno tenha gerado a troca no comando.

Cabral pretende dar continuidade à gestão, mas com mudanças no trabalho ostensivo nas ruas. Ele foi colega de Nazareno na academia em 1980 e conhece bem a atuação dele como comandante. Acompanhou Marcineiro de perto durante três anos como subcomandante da PM.

Foco da mudança para o sucessor será nas ruas

– O subcomandante é um sucessor natural e sempre deve estar preparado. Vamos continuar o trabalho, que será incrementado por políticas na parte operacional, nas tropas e no trabalho ostensivo nas ruas – antecipou Cabral. Segundo a assessoria de comunicação do governador, a decisão de Nazareno foi recebida com tranquilidade, após mais de três anos no comando, função naturalmente desgastante.

O comandante Nazareno define como doloroso o rompimento e deixa um legado de 35 anos na PM.

– Muito difícil. Cada vez que venho trabalhar coloco esta segunda pele. Tirá-la é doloroso, mas foi uma decisão racional, não sentimental, porque eu preciso – declarou.

monica.foltran@diario.com.br

Colaboraram Diogo Vargas e Anderson Silva

Segundo cargo em aberto

As trocas nos comandos da Polícia Militar, em todas as esferas, são tratadas como naturais. No caso de Nazareno, por exemplo, ele mesmo teria comentado com amigos que dava a missão como cumprida. Ele haveria estipulado um prazo até o fim do ano para deixar a função. Além disso, teria recebido recentemente duas propostas para ocupar um cargo no Secretariado Nacional de Segurança Pública (Senasp) em Brasília.

Outra vertente existente nos bastidores é que Nazareno tinha uma relação recente estremeçada com o

secretário de Segurança Pública, César Grubba. No entanto, a escolha do coronel Cabral para assumir o posto de comandante mostra que não foi apenas uma decisão política, já que internamente o coronel Válio Luiz Dalmarco seria o nome preferido de Grubba para a função. Ontem à tarde, depois das mudanças confirmadas, iniciaram-se as especulações de quem assumirá o posto de subcomandante deixado por Cabral. Coronéis que atuam em Florianópolis, Joinville, Blumenau e Chapecó foram cogitados para o cargo.

JULIO CAVALHEIRO, BUI, 26/11/2010



Coronel Valdemir Cabral foi fundador do BOPE e é um apaixonado por motocicletas

ENTREVISTA



Coronel Nazareno Marcineiro
Comandante da Polícia Militar de Santa Catarina

"Penso em ministrar aulas e, quem sabe, dar consultorias"

DC – Quais os principais motivos que levaram o senhor a pedir exoneração do cargo?

Marcineiro – Entre os principais, o medo de perder o doutorado que estou fazendo na UFSC, na área de Engenharia de Produção e Sistemas. Minha tese será sobre gestão em segurança, que faz parte da minha área. Penso em ministrar aulas e até, quem sabe, dar consultorias.

DC – Como foi que o senhor tomou esta decisão? Foi de repente?

Marcineiro – Estou maturando esta ideia há um tempo. Só não tinha manifestado ainda pois tinha desafios no comando da PM. Tivemos momentos de crise, com os atentados e ocupações, mas agora está tranquilo e pacificado. Posso seguir para outra missão.

DC – Surgiram rumores de que o senhor poderia ser candidato.

Marcineiro – Se tivesse interesse, seria até 6 de abril. Deixei passar o prazo para evitar especulação, pois não tenho vocação política.

DC – A sua saída foi influenciada por alguma divergência dentro da PM?

Marcineiro – Não. Foi tudo muito harmonizado. É uma vontade pessoal e eu estava em busca do momento certo, por isso escolhi o aniversário da Polícia Militar (5 de maio). Sinto-me com a missão cumprida após 35 anos de serviço e agora, realizado, passo o bastão.

DC – Foi difícil tomar a decisão?

Marcineiro – Muito difícil, tenho 35 anos de farda e cada vez que ve-

O novo comandante

Valdemir Cabral, 55 anos, é casado com a procuradora de Justiça, Heloísa Abdalla Freire, e tem três filhos. Nascido em Florianópolis, está há 34 anos na PM, onde cumpre uma tradição familiar na polícia. O pai dele, João Antônio Cabral, foi o primeiro comandante do Corpo de Bombeiros, em Blumenau.

Nas horas vagas, Cabral gosta de viajar com uma Harley-Davidson que comprou em 2010. Apaixonado pelo motociclismo, se considera "Harleyro".

Começou a carreira em 1982 como aspirante no 7º Batalhão da PM, em São José. Até 1996 atuou como capitão nos bombeiros. Foi comandante da Companhia de Operações Especiais (COE), diretor de apoio em Balneário Camboriú e fundador e comandante do BOPE.

nho trabalhar coloco esta segunda pele. Mas foi uma decisão racional, não sentimental, porque eu preciso.

DC – O que o senhor acha da nomeação do coronel Cabral?

Marcineiro – Acho que o coronel Cabral tem muitos atributos e tenho certeza que fará um bom trabalho. Acredito que haverá continuidade, mas isso, claro, depende dele.

DC – O senhor considera ter deixado algum legado à PM?

Marcineiro – Fizemos avanços significativos na área de tecnologia e de gestão de pessoas. Temos mais de mil profissionais em treinamento com cursos superior e de aprimoramento, um potencial humano decisivo. Crescemos em materiais e armamento, dando resultados positivos.

Notícias do Dia - Plural

"Janela competitiva"

Janela competitiva / 18º FAM 2014 / Florianópolis Audiovisual Mercosul / FAM / Mostra Catarinense / Mostra Infantojuvenil / Centro de Cultura e Eventos da UFSC / Mostra de Curtas Mercosul / Universidade Federal de Santa Catarina

4 PLURAL – NOTÍCIAS DO DIA
FLORIANÓPOLIS, SEXTA-FEIRA, 25 DE ABRIL DE 2014



Estrangeiro
O argentino
"La reina",
de Manuel
Abramovich,
concorre na
Mostra de Curtas
Mercosul

Janela competitiva

Cinema. FAM divulga produções selecionadas para disputar as mostras desta edição

O 18º FAM (Florianópolis Audiovisual Mercosul) anunciou ontem a lista dos filmes selecionados para as quatro mostras competitivas do festival, que será realizado no final de maio. Dos 535 filmes inscritos, os 25 curadores escolheram 43 para participar da mostra competitiva, sendo nove estrangeiros.

A Mostra de Curtas Mercosul tem o maior número de selecionados, 18 filmes, do Brasil, Argentina, Colômbia e Venezuela.

A Doc-FAM, mostra dedicada aos documentários, terá sete produções, entre elas dois estrangeiros (Chile e Venezuela) e dois filmes convidados, "Cleber e a máquina", de Rosana Cacciatore, e "O Fim do esquecimen-

to", de Renato Tapajós.

A Mostra Catarinense e a Mostra Infantojuvenil, com nove filmes selecionados e um convidado em cada uma delas, completam o quadro.

O FAM 2014 será realizado no Centro de Cultura e Eventos da UFSC (Universidade Federal de Santa Catarina), de 23 a 30 de maio.

FAM 2014
Filmes na disputa

Confira a lista completa dos filmes selecionados, em ordem alfabética:

Mostra de Curtas Mercosul

1. A Navalha do Avô | Pedro Jorge | SP | 2013
2. Acalanto | Arturo Saboia | MA | 2013
3. Ataraxia | José Varón | Colômbia | 2013
4. Des[pecho]trucción | Maria Ruiz | Venezuela | 2013
5. Diários Daltônicos | Patricia Monegatto | SC, RS | 2014
6. Faroeste - Um autêntico western | Wesley Rodrigues | GO | 2013
7. Jairobis | Lincoln Pericles | SP | 2014
8. La reina | Manuel Abramovich | Argentina | 2013
9. Linda, uma história horrível | Bruno Gualarte | RS | 2013
10. Os irmãos Mai | Thais Fujinaga | SP | 2013
11. O Filho Pródigo | Felipe Arrojo Poroger | SP | 2014
12. O Jogo | Pedro Coutinho | SP | 2013
13. O Tempo Que Leva | Cintia Domit Bittar | SC | 2013
14. Pekin | Nicolás León Tannchen | Argentina | 2013
15. Saturnica | Cesar Netto | SP | 2013
16. Soledad | Hernán Jabes | Venezuela | 2013
17. Super Blue | Wellington Sari | PR | 2014
18. Tempo Adagio | Alcione Guerrero | Venezuela 2013

Mostra de Curtas Catarinenses

1. A Corda | Krystopher Andrade | Florianópolis | 2014
2. A Pandorga e o Peixe | Kátia Klock e Ivan de Sá | Florianópolis | 2014
3. Avenida Beira Mar | Jacqueline Bürger | Blumenau | 2014
4. D.T. Tive | Fernanda do Canto e Javier Di Benedictis | Florianópolis | 2013
5. Eu sou de lá | Sansara Buriti | Florianópolis | 2014
6. Ferida Aberta | Michelly Hadassa | Criciúma, São José | 2014
7. Noite Clara | Felipe Vernizzi | Florianópolis | 2014
8. Sinal Fantasma | André Silveira Thys | Florianópolis, Palhoça | 2014

9. Vaqueiros Encantados | Márcia Paraiso e Ralf Tambe | Florianópolis | 2013
10. (Convidado) A Lagoa | Nuno Sá Pessoa | Florianópolis, Lisboa | 2013

Mostra Doc-FAM

1. El silencio de las moscas | Eliezer Arias | Venezuela | 2013 | Tráiller: <https://vimeo.com/79933800>
2. El vals de los inútiles | Edison Cajas | Chile | 2014 | Tráiller: <http://vimeo.com/m/46663006>
3. Matarum meu irmão | Cristiano Burlan | SP | 2013
4. Outro Sertão | Adriana Jacobsen, Soraia Vilela | ES, MG | 2013
5. Revelando Sebastião Salgado | Betse de Paula | RJ | 2013
6. Tão Longe É Aqui | Eliza Capai | RJ | 2013 | Tráiller: <http://vimeo.com/65579750>
7. (Convidado) Cleber a Máquina | Rosana Cacciatore | SC | 2013
8. (Convidado) O Fim do esquecimento | Renato Tapajós | SP | 2013 | Tráiller: <http://www.youtube.com/watch?v=Tfb7WhzeBc>

Mostra Infantojuvenil

1. A Despedida | Lucas Ogasawara | SP | 2013 | Tráiller: <https://vimeo.com/65058627>
2. Antón | Maria Rosario Carlino | Argentina | 2012 | Tráiller: <https://vimeo.com/67346451>
3. Encantado | Guilherme Tensol | MG | 2013
4. John Feldman e a Moto | Rodrigo Gasparini | SP | 2013
5. Menina Bonita do Laço de Fita | Cláudio Bitencourt, Diego Lopes | PR
6. Miroca e seu Cuco Caduco | Cláudio Bitencourt, Diego Lopes | PR | 2014
7. Paleolito | Ismael Lito, Gabriel Calegario | RJ | 2013 | Tráiller: <http://www.youtube.com/watch?v=EeNye29q7g>
8. Pierre e a Mochila | Iuli Gerbase | RS | 2013
9. Requília | Renata Diniz | DF | 2013 | Tráiller: <https://www.youtube.com/watch?v=owhpo24xc>
10. (Convidado) Super Pluf | Camila Rumpf, Henrique Oliveira | SC | 2014

Notícias veiculadas em meios impressos, convertidas para o formato digital, com informações e opiniões de responsabilidade dos veículos.