



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**

**INFORME DE VIVÊNCIAS DOCENTES
PASANTIA II**

**Kadhiny Mendonça de Souza Policarpo
Larissa de Souza Kenner**

**Florianópolis
2017**

**Kadhiny Mendonça de Souza Policarpo
Larissa de Souza Kenner**

**INFORME DE PRÁTICA DE ENSEÑANZA:
PRIMER AÑO SECUNDARIO – COLÉGIO APLICAÇÃO**

Trabajo elaborado para la disciplina de
Estágio Supervisionado II. Orientadora: Profa.
Juliana Cristina Faggion Bergmann

**Florianópolis
2017**

1. Introducción	3
2. La escuela y los documentos oficiales	4
2.1 El perfil de la escuela	4
2.2 El perfil de la clase	5
2.3 El perfil del profesor observado	6
2.4 El material didáctico	7
2.5 Los documentos oficiales y el ‘Proyecto Político Pedagógico’ de la Escuela	7
2.5.1 La aplicación de los documentos en la escuela	7
2.5.2 El plano de curso de LE Español	8
3. El profesor como investigador de la práctica	9
3.1 Observación participativa	9
3.2 Los instrumentos de observación	10
3.2.1 La construcción del proceso de elaboración de guiones de observación	10
3.3 Los relatos de observación del profesor investigador	12
3.3.1 Relato de observación 1: foco en el profesor	12
3.3.2 Relato de observación 2: foco en el alumno	13
3.3.3 Relato de observación 3: foco en el lenguaje	14
4. Proyecto de Intervención “intervenir para sumar”	15
4.1 Proyecto de Intervención	15
4.2 Relato de Resultados	41
4.3 Relato de Observación	42
4.3.1 Observaciones de la clase de la Pasante A	42
4.3.2 Observaciones de la clase de la Pasante B	43
5. La práctica de enseñanza	43
5.1. Cronograma de enseñanza	45
5.2. Planes de enseñanza	46
5.3. Cuaderno de Bitácora	163
5.3.1. Análisis crítica de las clases del Pasante A	163
5.3.2. Análisis crítica de las clases del Pasante B	164
5.3.3. Autoevaluación crítica de mis clases - Pasante A	165
5.3.4. Autoevaluación crítica de mis clases - Pasante B	166
6. Seminario para la socialización de las experiencias vividas en la escuela	167
7. Consideraciones finales	172
8. Referencias	173
9. ANEXOS:	173

1. Introducción

El último año del profesorado en Letras - Espanhol, por la Universidade Federal de Santa Catarina, cuenta con la pasantía, propuesta por la asignatura *MEN7051: Estágio Supervisionado I*, tiene como objetivo general construir un alumno que tenga una mirada y posición crítica acerca de los acontecimientos en clase para, a partir de ahí, volverse profesor. En la pasantía I al principio observamos las clases de la profesora supervisora y a la mitad del cuatrimestre aplicamos una clase de intervención para que los alumnos puedan conocernos y lo contrario también.

Las observaciones presentadas en este documento fueron realizadas por las académicas Kadhiny Mendonça de Souza Policarpo y Larissa de Souza Kenner, propuesto por la disciplina bajo la coordinación de la Profesora Juliana Cristina Faggion Bergmann.

Se impartían las clases en el aula de lengua española, todos los martes con dos clases seguidas de 45 minutos cada, empezando a las 10:50hs hasta a las 12:20hs. Ministradas por la Profesora Fabíola Teixeira, lo que nos llevó a observar sus clases desde Marzo hacia Julio. Y, a partir de este mes, la pasante A empezó con sus actividades a lo largo de, más o menos, 7 semanas. Enseguida, el pasante B impartió las clases hacia el fin del año.

La primera parte de este documento presentará la escuela, sus documentos oficiales, el perfil de la clase, perfil del profesor observado, el material didáctico y relatos de la observación participativa, todos estos analizados en una mirada crítico-investigativa, basados en aportes teóricos discutidos y trabajados en clase. Ya la segunda parte de este documento, propuesta por asignatura *MEN7052: Estágio Supervisionado II*, que consiste en la práctica de las pasantes, presenta todo lo que involucra la práctica docente, desde los planes de enseñanza y clase, hasta relatos y reflexiones acerca de la experiencia en la pasantía, visando desarrollar la práctica del profesor reflexivo.

2. La escuela y los documentos oficiales

2.1. El perfil de la escuela

El Colégio de Aplicação est ubicado en el Campus Trindade de la Universidad Federal de Santa Catarina. Actualmente es compuesto por aproximadamente 1000 alumnos. La enseñanza secundaria, la cual es la area de actuacion de las pasantes, es dividida en 4 grupos del primer año, 4 del segundo años y 3 grupos de tercer años. Cada una de las clases tienen el máximo de 25 alumnos.

Es considerado uno de los mejores colegios en la educación pública de Florianópolis y fue concebido como un laboratorio de prácticas y de pesquisa para diversas áreas dentro de la licenciatura y educación. Sigue la política educacional de la universidad, que busca la unión de tres pilares educativos: enseñanza, investigación y extensión, así abre espacio para experimentos y pasantías supervisadas.

El espacio físico de la escuela es bien aprovechado, además, la estructura (o el colegio) ofrece aulas específicas para cada lengua extranjera laboratorios de biología, física, química y matemática; horta; bibliotecas; sala de informática; sala de msica; auditorio; canchas de deportes y áreas verdes. Así mismo los alumnos también pueden utilizar de los espacios de la Universidad, como la biblioteca (BU) y el comedor (RU).

El aula de español, ambiente donde se impartió gran parte de las clases, es el sitio donde la mayoría de los grupos de la escuela tienen la clase del idioma. El ambiente cuenta con decoraciones y trabajos expuestos en español, haciendo que los alumnos tengan contacto visual con la lengua, cuando en el aula, y proporcionando un espacio diferenciado para este aprendizaje. El espacio también es equipado con computadora con acceso al internet y data show.

Acerca del ingreso de nuevo alumnos al colegio, todos los años se realizan sorteos para los años iniciales de cada nivel de la Educación Básica (Fundamental años iniciales, Fundamental años finales y Enseñanza Secundria) y es abierto para toda la comunidad. De esta manera, es una escuela muy heterogénea en la mayoría de los contextos, sea cultural, social o económico. Esta diversidad también se ve como más una cualidad para el colégio, pues de acuerdo con Zabala (2000) "*efectos educativos dependen de la interacción*

compleja de todos los factores que se interrelacionan en las situaciones de enseñanza, entre ellos las relaciones sociales."

En el área de las lenguas extranjeras, el colegio permite que sus alumnos elijan la lengua que quieren estudiar a partir del 6º grado. Las lenguas disponibles son: alemán, francés, inglés y el español.

2.2. El perfil de la clase

La clase observada es la de lengua española del primer año de la enseñanza media, la cual es compuesta por 16 alumnos entre 15 y 16 años. Son alumnos de distintos grupos de los primeros años que se juntan en la clase de español, pues eligieron esa como su lengua de estudio.

Son ministradas por la profesora Fabiola Teixeira. Todas las clases, del inicio al fin, son impartidas fundamentalmente en castellano, lo que es muy importante para que los alumnos tengan más contacto con la lengua.

Las mesas son individuales y generalmente están organizadas en hileras, siendo que cada uno de los alumnos ya tiene su lugar específico. Sin embargo, cuando hay alguna actividad que necesite la interacción del grupo de discusión la profesora dispone las clases en un semicírculo para que todos puedan contestar y participar.

De una manera general el grupo es muy participativo e interesado en las clases, aceptan las actividades propuestas por la profesora y siempre las realizan. Muchas veces contestan las preguntas y exponen sus opiniones en la lengua extranjera, cuándo empiezan a hablar en la lengua materna hay el incentivo de la profe para utilizar el español. Se notó que son muy creativos, punto muy importante para las tomadas de decisiones en la elaboración de nuestros planes de clase.

2.3. El perfil del profesor observado

La profesora Fabiola Teixeira Ferreira es graduada en “Letras - Língua e Literaturas Espanhola”, y también es mestre en “Estudos da Tradução”, ambos los títulos a través de UFSC. Parte de su familia es de Uruguay, así que siempre tuvo contacto con la lengua y con el país, además de viajar para otros países de Latinoamérica.

Empezó a impartir clases en 2008 durante la graduación, y fue ahí que se apasionó por la enseñanza. Desde entonces ya trabajó con niños, jóvenes, adultos y ancianos, y dijo

que lo más interesante de todo eso fue aprender a percibir los rasgos y las especificidades de cada uno de esos grupos. En el Colégio de Aplicação empezó en el año de 2011.

Sobre el Colégio de Aplicação, cuenta que le gusta mucho trabajar en la escuela porque les ofrece muchas posibilidades y proyectos a los alumnos y profesores, con cierta libertad para desarrollar los aspectos que les parezcan más apropiados e interesantes para cada grupo. Sin embargo, lo que ocurre y que también es realidad de otras escuelas básicas, es que la carga didáctica de la asignatura es baja (en tratándose de comparada a otras asignaturas), lo que hace con que haya un número menor de profesores que tienen que trabajar simultáneamente con muchos grupos de niveles diferentes. Esto dificulta un poco la organización de los profesores de lengua ya que tienen que participar de reuniones de series y con las familias, consejos participativos, consejos de clase (entre otros espacios), de todos los grupos en que actúan.

Cuando cuestionada sobre el abordaje metodológico que caracteriza su enseñanza, dijo que son utilizados no solo uno, pero que se basa en los que más se identifica, que es la Comunicativa y Socioconstruccionista. Así que procura desarrollar un trabajo en el cual sus alumnos son los protagonistas de un proceso colectivo que presupone responsabilidades compartidas. Además de eso, intenta planear sus clases considerándolas como espacio de interacción, con discusiones de temas concretos, donde todos, los estudiantes y ella, puedan cambiar ideas con base en sus experiencias. Para eso, utiliza el libro didáctico apenas como un orientador, utilizando las temáticas propuestas en él como base para la elaboración de sus clases y de ahí las amplía con discusiones y materiales que se parezcan más atractivos para la realidad de cada grupo.

Su objetivo con el grupo del Primer año de la secundaria es que al fin del año logren comunicarse en español, que lleven la lengua para sus vidas interactuando en varios otros contextos. Además, la profesora añadió que espera que consigan reflexionar, discutir y argumentar sobre sus propias vidas y las cuestiones que están a sus alrededores, o sea, que hagan de la comunicación su inserción social.

2.4. El material didáctico

El libro didáctico disponible para uso es la colección "Enlaces - 2013" del PNLD, la cual fundamenta su propuesta didáctico-pedagógica en el enfoque socio internacionalista de la lengua (Enlaces, 2013). Fundamentase en textos y tipologías textuales, con temáticas

acerca de las relaciones interculturales entre Brasil y otras zonas hispanohablantes, y trae discusiones relevantes de carácter social. Como ya mencionado, la profesora utiliza apenas el libro como una línea orientadora, pues es el fuente donde saca la temática y la amplía con la utilización de otros recursos. Se utiliza de los más variados tipos de actividades, pues es importante para que haya el contacto con todas las habilidades lingüísticas.

"Podemos definir las actividades o tareas como una unidad básica del proceso de enseñanza/aprendizaje, cuyas diversas variables presentan estabilidad y diferenciación: unas relaciones interactivas profesor/alumnos y alumnos/alumnos, una organización grupal, unos contenidos de aprendizaje, unos recursos didácticos, una distribución del tiempo y el espacio, un criterio evaluador; y todo esto en torno a unas intenciones educativas más o menos explícitas" (ZABALA, 2000, p. 270)

Los recursos utilizados en la clase por la profesora son diapositivas, videos, hojas de ejercicios (anexo 1), películas, canciones, periódicos, entre otros, en la mayoría de las veces extraídos del internet. La profesora mencionó que las temáticas y actividades se repiten mucho en los libros de una misma colección, por este motivo también, que se prefiere buscar materiales de otras fuentes para un mejor desarrollo de la clase.

2.5. Los documentos oficiales y el ‘Proyecto Político Pedagógico’ de la Escuela

2.5.1. La aplicación de los documentos en la escuela

Toda escuela tiene objetivos a cumplir y metas a alcanzar, para que esto se concretize tenemos como inspiración el PPP (Projeto Político Pedagógico), un proyecto que reúne propuestas de acciones concretas (real/posible) realizadas en su periodo de vigor, considerándose político por el hecho que la escuela es un espacio de formación de ciudadanos conscientes, responsables y críticos que actúan colectivamente en la sociedad y así la pedagogía define y organiza los proyectos educativos, necesarios para el proceso de ensino aprendizagem, de acuerdo con Libâneo (2005) *"O projeto é um documento que propõe uma direção política e pedagógica para o trabalho escolar, formula metas, prevê as ações, institui procedimentos e instrumentos de ação."*

Juntando las tres dimensiones, el PPP gana fuerza de un guión escolar apoyado en la ley de directrices y base de la educación - LDB nº 9.394/96, específicamente en los artículos 12, 13 y 14, ley que fue puesta en vigor en diciembre de 1996. Intensificando la

autonomía de la construcción de proyectos diferenciados de acuerdo con las necesidades, que no solamente sirve para la institución de enseñanza, como para toda la comunidad que comporta este núcleo, tornándose flexible para adaptarse a todos. Las directrices y los documentos oficiales tiene como finalidad orientar la escuela en sus actividades diarias de una manera sistemática, científica, consciente, participativa, democrática y con énfasis en sus principios orientadores siendo muy importante que se lo conozca y que los trabajos sean envasados por él. El PPP tiene que ser visto como la organización del trabajo en nivel escolar, y como organización dentro de la clase configurándose en una herramienta de planeamiento y evaluación que todos los miembros de la gestión pedagógica deben consultar en las decisiones referentes a escuela.

2.5.2 El plano de curso de LE Español

Analizando el planeamiento general de la asignatura de lengua extranjera, se nota que se lleva en consideración los objetivos que están propuestos en el PPP de la escuela. La manera como es trabajada la lengua muestra que los documentos influyen de manera indirecta o directa en las clases, pues el idioma es tratado de modo que haya la interacción entre los estudiantes y la comunidad, relación con el mundo y con la realidad en la que se encuentran. En resumen, los documentos tratan sobre la autonomía de los alumnos, sobre su progreso, de manera a proporcionar un ambiente en lo que puedan desarrollar sus propias opiniones, pensamientos, ser capaces de expresarse, llevándolos hacia la construcción de ciudadanos críticos y activos.

3. El profesor como investigador de la práctica

3.1. Observación participativa

La observación participativa es un método de investigación cualitativo de recolección de datos, en este caso, es la oportunidad que se tiene para empezar el contacto con los alumnos y a partir de eso, conocer más acerca del grupo, sus características y gustos, informaciones muy importante a la hora de planear las clases.

"Por poco explícitos que sean los procesos de planificación previa o los de evaluación de la intervención pedagógica, ésta no puede analizarse sin que se contemple dinámicamente desde un modelo de percepción de la realidad del aula en

que están estrechamente vinculadas la planificación, la aplicación y la evaluación." (ZABALA, 2000, p. 260)

Nuestra observación empezó de manera más descriptiva, apuntábamos los hechos y situaciones que se pasaban. Nos fijábamos en la postura de la profesora supervisora antes los alumnos, cómo les hablaba, cómo les contestaba, cómo salía de las situaciones más delicadas, cómo aplicaba las actividades y otras acciones que hacen parte de la práctica de enseñanza. Se analizaba con el objetivo de tenerla como ejemplo, pues es alguien que tiene experiencia en el área, y sabe lidiar con los chicos muy bien. Después pasaron a observaciones más reflexivas, imaginándonos cómo íbamos a portarnos adelante de las ocurrencias y de manera más teórica, intentando basarlas y relacionarlas con la teoría vista en todos estos años de la graduación.

Un hecho importante en esa práctica, es que se adquiere contacto con los alumnos a los pocos, es fundamental para que no seamos un total desconocido en la hora de empezar la práctica, pues el proceso de enseñanza, de acuerdo con Zabala (1995), *"Es todo un conjunto de interacciones basadas en la actividad conjunta de los alumnos y del profesorado"*. Para eso, la profesora supervisora nos hizo acercarnos y nos dio la libertad a los pocos, pidiendo para juntarnos y ayudarlos en las actividades, así empezando nuestro contacto con ellos de una manera, también, individualizada.

Por cuenta de esa práctica y de poder conocer las características y los gustos, del grupo lo cual íbamos a trabajar, que optamos por el enfoque por proyectos, pues se notó que era un grupo muy creativo. Siempre se salían muy bien en las actividades de creación y les gustaba exponer sus opiniones e ideas al gran grupo. Y el enfoque por proyectos, es la metodología que más nos permite abusar de la creación y creatividad.

3.2. Los instrumentos de observación

3.2.1 La construcción del proceso de elaboración de guiones de observación

Antes de empezar las observaciones en la pasantía creamos un guión con preguntas relacionadas a las observaciones en clases, a partir de guiones ya hechos por algunos autores. Se buscó construir un guión basado en algunos criterios para que pudiéramos enfocarnos en puntos específicos del contexto pedagógico, son ellos: cuestiones lingüísticas, como la lengua es abordada en clase; materiales utilizados en clase;

comportamiento de los alumnos y postura de la profesora ante determinadas situaciones. Entonces, nuestro guión de observación fue elaborado con preguntas que nos llevaban a reflexionar sobre estos puntos.

De esta manera pudimos direccionar nuestra mirada en las clases, y a partir de las preguntas elegidas, reflexionar sobre la práctica, pues de acuerdo con Pizarro (2012, p. 165) *"La enseñanza reflexiva es para enriquecer el conocimiento profesional mediante la toma de conciencia por parte del docente de su propia concepción de la enseñanza."* Así, todas las informaciones que se resultaron de las observaciones y reflexiones, las utilizamos para planear e impartir nuestras clases.

Siguen abajo las preguntas utilizadas para crear el guion de observacion.

- 1 - ¿Hay énfasis en alguna habilidad lingüística? ¿Cuáles?
- 2 - ¿Qué papel tiene el profesor en sus clases? De qué manera se puede notar que este proceso inhibe o no el aprendizaje del alumnos?
- 3 - ¿Cómo se da la participación de los alumnos en clase?
- 4 - ¿Cuál es el papel del libro didáctico?
- 5 - ¿Cuáles son los materiales utilizados en clase?Cuál tu evaluación sobre su eficiencia?
- 6 - Comportamiento de los alumnos que reflejaron aprendizaje.
- 7 - Comportamiento de los alumnos que reflejaron dificultades.
- 8 - ¿Qué dificultades el profesor parece estar teniendo? Cómo reacciona a ellas?
- 9 - ¿Cómo el profesor está evaluando el aprendizaje del alumno?
- 10 - ¿Qué oportunidades de actuación, participación y autonomía son ofrecidos a los alumnos?
- 11 - ¿Cómo se da la corrección de los errores? ¿Qué procedimiento son utilizados? ¿Qué errores son corregidos? ¿Qué se enfatiza más: el desempeño de los alumnos o sus errores?

12 - ¿El uso de la LE se da por medio de frases aisladas y descontextualizadas o hay un incentivo para el uso de LE como instrumento para comunicar informaciones, ideas o actitudes?

13 - ¿De qué manera el profesor motiva los alumnos? La motivación tiene algún impacto sobre el papel que se espera que el alumno desempeñe?

14 - Las preguntas tienen diferentes propósitos cuando hechas por el profesor en clase. ¿De qué manera el profesor utiliza las preguntas? ¿Para socializarse? ¿Para crear un escenario? ¿Para verificar el vocabulario? ¿Aprendizaje? ¿Opinión?

15 - ¿Qué factores estimulan o impiden el aprendizaje de LE en el contexto del aula?

16 - ¿Qué decisiones el profesor tomó al planear la clase? Él cambió su plan y por qué?

17 - ¿De qué manera el profesor terminó una actividad y empezó otra?

18 - ¿De qué manera el profesor maneja las interrupciones en clase? ¿Cómo ellas se dan? ¿Por quién? ¿Ellas se resuelven? ¿Cómo?

19 - ¿Qué hace el profesor con la respuesta de los alumnos? ¿Cuál es el efecto de la actitud del profesor sobre los alumnos?

20 - ¿De qué manera el profesor gerencia el tiempo y el ritmo de la clase para mantener los alumnos motivado y alerta?

21 - ¿De qué manera el profesor gerencia el poder en el aula? ¿Quién toma las decisiones? Hay equilibrio de fuerzas?

3.3 Los relatos de observación del profesor investigador

3.3.1 Relato de observación 1: foco en el profesor

La profesora imparte las clases con tranquilidad y seguridad, tiene una buena relación con el grupo y siempre se porta muy bien en contestarlos o retarlos. La buena relación se da por el respeto mutuo que tienen. Desempeña un papel de mediadora, aceptando las opiniones de los alumnos, escuchándolos y muchas veces preguntándoles para saber si están de acuerdo con su evaluación y con el desarrollo de la actividad. Esa postura es muy positiva a la clase, pues los alumnos se sienten confortables en interactuarse, y de acuerdo con Zabala (2000, p.227):

"Los efectos educativos dependen de la interacción compleja de todos los factores que se interrelacionan en las situaciones de enseñanza: tipo de actividad metodológica, aspectos materiales de la situación, estilo del profesor, relaciones sociales, contenidos culturales, etc ."

Los cuestionamientos hechos son por ella, en la mayoría de las veces, para crear una situación para que se pueda hacer un puente, para ahí, hablar sobre lo que quiere, o para saber sus opiniones sobre el tema. A través de las respuestas de los alumnos, la profesora supervisora, la direcciona hasta donde quiere. Ella es siempre muy atenta a los puntos fuertes y débiles de los alumnos y a sus gustos, llevando eso en consideración para que consiga lograr sus objetivos en clase.

Siempre al comienzo de la clase la profesora supervisora la introducía, haciendo una síntesis de la clase pasada, y después, hablando sobre lo que iban a ver, hacer y hasta donde iban a llegar con determinada temática. Mostrándoles la conexión y la continuidad de los contenidos, que no eran aislados ni tampoco puntuales, pero sí, que cada contenido y actividad llevaba a otro. Esto se ve muy importante, pues como ya afirma Zaballa (1995) *"Para que realmente lleguen a dominarlos, en primer lugar, será necesario averiguar si en las otras unidades, anteriores y posteriores, hay momentos en que dichos contenidos vuelven a aparecer."* Siguiendo eso, lo hacía la profesora.

Sobre las actividad que traía la profesora supervisora, eran siempre creativas e diversificadas. Sabía explorar todos los cuatro tipos de habilidades (lectora, oral, auditiva y escritora), de varias maneras distintas, utilizando del teatro, búsquedas, presentaciones oral, videos con actividades conjuntas, textos de los más variados géneros, películas, hojas de actividades y canciones. La profesora conseguía organizar las actividades dentro de la temática y de los contenidos trabajados, de una manera que tuviera una secuencia significativa, generando así, de acuerdo con Zabala (1995) una *"secuencia didáctica"*, bien planeada y administrada por la profesora.

3.3.2 Relato de observación 2: foco en el alumno

El grupo de Español es formado por 17 alumnos de cuatro distintos grupos de los 1º años (A, B, C y D) siendo que dos de los alumnos están haciéndolo por la segunda vez. A partir de su reunión en las clases de lenguas, podemos observar que la afinidad de los alumnos para agruparse en equipo o parejas es casi siempre la misma y no existe una

grande discriminación con algún colega o una exclusión entre ellos. En el inicio ya se mostraron participativos, dedicados y proactivos con las tareas en clases sean ellas de oralidad, escrita, lectura etc. Estos puntos fueron los más relevantes y que inspiraron nuestras prácticas. Los trabajos hechos por la profesora o por nosotras siempre estaban pensados a partir de la participación de ellos en las clases.

La gran mayoría del grupo se posiciona en el lado derecho del aula, donde se empiezan las charlas entre los alumnos, pues ahí están los más comunicativos, los alumnos 1, 2, 3 y 4. A pesar de que destaquemos esos cuatro alumnos, todos son muy colaborativos y respetuosos con sus colegas en las tareas y como personas. Como ejemplo: en una de las actividades de comprensión de la película propuesta, donde cada uno tendría que contestar una pregunta, y si lo hiciera correctamente ganaría un punto en la media de las notas. Siendo así, el alumno 5 muy atento a la película sabía contestar a todas las preguntas de los colegas. Pero cuando llegó a su vez de contestar a la pregunta que le tocaba, sólo sabía la respuesta por la mitad, entonces la profesora dijo que iba a darle solamente medio punto y sus colegas la cuestionaron a la profesora diciéndole que él merecía la nota completa, pues ya había contestado y ayudado a los colegas con las respuestas anteriores.

Antes de empezar las observaciones del grupo del 1º año estábamos un poco aprehensivas y ansiosas para conocerlos, principalmente porque ya sabíamos que habían dos chicas con algún tipo de deficiencia y que necesitaban de la ayuda de una becaria y de atención especial por parte de la profesora. En la observación se percibió que las dos alumnos son muy esforzadas en las actividades, hacen y participan de todo lo que les es propuesto de acuerdo con sus limitaciones. No fue necesario hacer una nueva actividad a parte o cambiar el plan de la clase por cuenta de ellas, con la ayuda de las becarias consiguieron desarrollar lo que se pedía. En algunas actividades, especialmente de escritura, ellas tienen su ritmo, no eran tan ágiles cuando los otros compañeros, así entonces, les decíamos para hacer algunas actividades de manera resumida, siempre llevando en consideración lo que era prioridad en ámbito lingüístico. La relación con los demás colegas era de tranquilidad, no había des respecto ni tampoco algún tipo de bullying. Pero cuando es para juntarse en grupos, ellas siempre hacían las cosas juntas, no había tanto la interacción por parte de los colegas en la hora de formar los grupos, pero eso fue cambiando a lo largo de la pasantía. Al fin, ya estaban haciendo actividades con los otros colegas y separadas una de la otra

Sobre las reacciones de los alumnos ante las actividades, se notó que les gusta mucho crear cosas, cómo fue posible percibir en dos situaciones puntuales. En una de ellas, donde tenían que crear una en la canción sobre la ciudad de Florianópolis, y en la otra, la cual tenían que desarrollar un teatro utilizando la formalidad y la informalidad de la lengua española. Por cuenta de esto es que optamos por trabajar a partir del enfoque por proyectos.

Además de la creatividad, se notó también que les gustan las canciones, ya que las dos veces en que la profesora utilizó ese recurso en clase, los alumnos se mostraron interesados y atentos, participando mucho de las actividades. En la mayoría de las veces se muestran muy curiosos y quisieron conocer más acerca de las canciones y de los cantantes hispanohablantes.

De una manera general el grupo fue muy bueno y participativo con nosotras, no tuvimos ningún problemas en cuestión de relacionamiento o de comportamiento. Siempre se dispusieron a hacer las actividades propuestas y las realizan con éxito. Eran alumnos super maleables, todo se conseguía y se entiende con la charla. Como ya estaban acostumbrados con pasantes en clase, nos trataban de manera que no sentíamos tranquilas y acogidas.

3.3.3 Relato de observación 3: foco en el lenguaje

La lengua es enseñada y trabajada en clase de manera que los alumnos aprendan la gramática sin que sean mencionados las nomenclaturas y términos gramaticales, o sea, de manera informal, comunicativa y funcional de la lengua.

“La lengua es la habilidad para significar en las situaciones tipo, o contextos sociales, que son generados por la cultura. Cuando hablamos sobre los ‘usos de la lengua’, nos referimos a los significados potenciales que se asocian con determinadas situaciones tipo; y es probable que estemos especialmente interesados en aquellos que tengan algún significado social y cultural” (Halliday, 1978, p.34)

Todas las clases son impartidas en lengua española desde el inicio hasta el final y los alumnos, por el hecho de que ya estudiaron el idioma en la enseñanza básica, tienen un entendimiento de la lengua, tanto oral como escrito, además de que saben diferenciar algunas de las variantes lingüísticas, como por ejemplo el voseo.

Sobre el voseo, incluso, variante de la región rioplatense, es utilizado por la profesora de manera corriente, pues ella aprendió el idioma en Uruguay, país que utiliza esa variante. Sin embargo, independientemente de eso, es importante que los alumnos la

conozcan pues es la variante más cercana a nosotros. Por lo más que la profesora tenga este acento en su español, todas las variantes son privilegiadas en clase, sea por videos, contemplando la habilidad auditiva; o por textos, utilizando de la capacidad lectora.

4. Proyecto de Intervención “intervenir para sumar”

4.1 Proyecto de Intervención

El Proyecto de Intervención se constituye en cada pasante asumir el papel de profesor e impartir una clase para el grupo observado, en el primer semestre de la pasantía (observación participativa). Una clase para cada pasante con duración de 45 minutos fue planeada de acuerdo con las observaciones realizadas a lo largo de los primeros meses de pasantía, llevando en cuenta el rendimiento percibido del grupo, además de trabajar la potencialidad de cada alumnos.

Así, a partir de la temática “de ciudad en ciudad”, propuesta en el libro didáctico y en planeamiento con la profesora, tuvimos que hacer un proyecto de intervención con el tema ciudad. La motivación vino a partir de la introducción del tema con la película *Medianeras*, que nos mostraba distintos puntos de Buenos Aires. Entonces, teniendo como objetivo de conocer un poco más sobre la cultura de la capital Argentina, trajimos los puntos turísticos más conocidos de la capital argentina para hacer la primera clase. La pasante A la empezó introduciendo la temática a través de preguntas sobre los puntos turísticos de Buenos Aires, después se dividió los grupo y tuvieron que rellenar un guion a través de búsquedas sobre determinado punto turístico de la capital Argentina. Al fin, cada grupo tuvo que presentar a la clase sobre el lugar que les fue determinado.

En la segunda parte de la intervención, acercamos la temática a la realidad de los alumnos, seguimos hablando de los puntos turísticos, pero de su ciudad, Florianópolis. La pasante B empezó introduciendo la temática y despertando los conocimiento previos, preguntándoles sobre los puntos turísticos de Floripa. Después les fue presentados comentarios reales hechos por argentinos y sacados del sitio *TripAdvisor* sobre las atracciones de la misma ciudad, para servir de ejemplo a la actividad posterior. Actividad esta, donde tuvieron que elegir el punto turístico de Florianópolis que más les gustaba y hacer un comentario crítico, seguido los criterios pedidos.

"Las actividades deben partir de situaciones significativas y funcionales, a fin de que el contenido pueda ser aprendido con la capacidad de poder utilizarlo cuando sea conveniente. Por esto es imprescindible que este contenido tenga sentido para el alumno, debe saber para qué sirve y qué función tiene, aunque sólo sea útil para poder realizar un aprendizaje nuevo." (ZABALA, 2000, p. 84)

Sigue abajo los planes de clases de la intervención.

CENTRO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO
DEPARTAMENTO DE METODOLOGIA DO ENSINO
CURSO DE LICENCIATURA EM LÍNGUA ESPANHOLA E LITERATURA
CORRESPONDENTE
DISCIPLINA: MEN 7051 ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE ESPANHOL I
PROFESSORA RESPONSÁVEL: JULIANA CRISTINA FAGGION BERGMANN

PLANO DE AULA

ESCOLA: Colégio de Aplicação

Série: 1º ano	Disciplina: Espanhol	Data: 23/05/2017
Professor(a): Larissa de Souza Kenner		Duração da aula: 45 minutos

- 1. TEMA:** De ciudad a Ciudad.
- 2. CONTEÚDO :** Introducir los puntos turísticos de Buenos Aires al cotidiano de los alumnos. Para su conocimiento personal.

3. OBJETIVOS

3.1 Objetivo geral: Introducir conocimiento culturales sobre la capital Argentina, seguir las instrucciones de la actividad y debatir sobre el tema de la pesquisa.

3.2 Objetivos específicos: Se espera que al final de esta clase el alumno sea capaz de contestar y expresar su opinión en las preguntas que les tocan.

-Verbalizar su conocimiento acerca de la búsqueda.

-Describirse el punto turístico;

-Contestar las preguntas;

-Conocer la historia de los monumentos;

-Reconocer su ubicación;

-Pensar la respuesta en grupo;

-Poner en práctica sus conocimientos previo.

4. METODOLOGIA

METODOLOGIA		Objetivos específicos	Avaliação
07min	<p>Introducir el tema a través de preguntas específicas de los puntos turísticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Alguien ya estuvo en Buenos Aires? <input type="checkbox"/> Cuales son los puntos turísticos más conocidos de la capital Argentina? <input type="checkbox"/> Que más te llamas la atención en esta ciudad? 	<p>Resgatar los conocimientos previos sobre el tema</p>	<p>Percibir si hay conocimiento previo.</p>
20min	<p>-Dividirlos en 5 grupos;</p> <p>-Sortearles, a cada grupo, un punto turístico de Buenos Aires;</p> <p>-Darles un guión de pesquisa para orientarlos.</p> <p>¿que és?</p> <p>¿donde estas ubicado?</p> <p>¿cual su utilidad?</p> <p>¿hay alguna importancia histórica?</p> <p>¿Te gusto el monumento?</p> <p>¿Lo conoces? Sino, tiene ganas de conocer?</p> <p>-Tiempo para investigación;</p>	<p>-interaccionar en grupos;</p> <p>-Conocer detalles sobre un punto turístico de Buenos Aires</p> <p>-Seguir instrucciones.</p>	<p>-Observar el desarrollo de la pesquisa y las respuestas del guion.</p> <p>-Preguntar se o grupo tiene dudas.</p> <p>-Comprensión del vocabulario;</p>
18min	<p>-Presentación oral de los grupos, contestando sobre los puntos turísticos que les toca.</p> <p>-Diapositiva de los monumentos.</p>	<p>-Desenvolver la oralidad;</p> <p>-Contestar las preguntas del guion.</p>	<p>-Coherencia con el tema</p> <p>-Observar el desarrollo de la actividad</p>

			auxiliándolos en el grupo.
--	--	--	----------------------------

5. SÍNTESE DA AULA

Hicimos un pequeño viaje por algunos puntos turísticos de Buenos Aires, además de eso contestamos las preguntas del guion, escribimos y hablamos acerca del tema “ciudad”. Ahora vamos trabajar con algo más cercano de nosotros

6. RECURSOS DIDÁTICOS

- Tablets
- Diapositiva
- Hoja de actividad
- Sites de búsquedas

7. BIBLIOGRAFÍA/REFERÊNCIA PARA ORGANIZAÇÃO DA AULA

ANEXOS





INSTITUIÇÃO: Colégio de Aplicação

CURSO: Ensino Médio

DISCIPLINA: Espanhol

ESTAGIÁRI@: Larissa de Souza Kenner

ALUN@:

SÉRIE: 1º ano

PROFESSORA: Fabíola Teixeira Ferreira

Floralis Génetica



Guion de búsqueda

- A partir del punto turístico sorteado, contesta a las preguntas del guion. Después, preséntalo a tus compañeros.
1. ¿En qué barrio y calle está ubicado?
 2. ¿Cuál es su función?
 3. ¿Cuál es su importancia histórica?
 4. ¿Por qué el monumento es un punto turístico?
 5. ¿Te gustaría visitarlo? ¿Por qué?



INSTITUIÇÃO: Colégio de Aplicação

CURSO: Ensino Médio

DISCIPLINA: Espanhol

ESTAGIÁRI@: Larissa de Souza Kenner

ALUN@:

SÉRIE: 1º ano

PROFESSORA: Fabíola Teixeira Ferreira

Playa de Mayo



Guion de búsqueda

- A partir del punto turístico sorteado, contesta a las preguntas del guion. Después, preséntalo a tus compañeros.
- ¿En qué barrio y calle está ubicado?
 - ¿Cuál es su función?
 - ¿Cuál es su importancia histórica?
 - ¿Por qué el monumento es un punto turístico?
 - ¿Te gustaría visitarlo? ¿Por qué?

INSTITUIÇÃO: Colégio de Aplicação

CURSO: Ensino Médio

DISCIPLINA: Espanhol

ESTAGIÁRI@: Larissa de Souza Kenner

SÉRIE: 1º ano

PROFESSORA: Fabíola Teixeira Ferreira

ALUN@:

La Bombonera



Guion de búsqueda

- A partir del punto turístico sorteado, contesta a las preguntas del guion. Después, preséntalo a tus compañeros.
 - ¿En qué barrio y calle está ubicado?
 - ¿Cuál es su función?
 - ¿Cuál es su importancia histórica?
 - ¿Por qué el monumento es un punto turístico?
 - ¿Te gustaría visitarlo? ¿Por qué?

INSTITUIÇÃO: Colégio de Aplicação

CURSO: Ensino Médio

DISCIPLINA: Espanhol

ESTAGIÁRI@: Larissa de Souza Kenner

SÉRIE: 1º ano

PROFESSORA: Fabíola Teixeira Ferreira

ALUN@:

Puente de la Mujer



Guion de búsqueda

- A partir del punto turístico sorteado, contesta a las preguntas del guion. Después, preséntalo a tus compañeros.
 - ¿En qué barrio y calle está ubicado?
 - ¿Cuál es su función?
 - ¿Cuál es su importancia histórica?
 - ¿Por qué el monumento es un punto turístico?
 - ¿Te gustaría visitarlo? ¿Por qué?

INSTITUIÇÃO: Colégio de Aplicação

CURSO: Ensino Médio

DISCIPLINA: Espanhol

ESTAGIÁRI@: Larissa de Souza Kenner

ALUN@:

SÉRIE: 1º ano

PROFESSORA: Fabíola Teixeira Ferreira

Casa Rosada



Guion de búsqueda

- A partir del punto turístico sorteado, contesta a las preguntas del guion. Después, preséntalo a tus compañeros.
 - ¿En qué barrio y calle está ubicado?
 - ¿Cuál es su función?
 - ¿Cuál es su importancia histórica?
 - ¿Por qué el monumento es un punto turístico?
 - ¿Te gustaría visitarlo? ¿Por qué?

INSTITUIÇÃO: Colégio de Aplicação

CURSO: Ensino Médio

DISCIPLINA: Espanhol

ESTAGIÁRI@: Larissa de Souza Kenner

ALUN@:

SÉRIE: 1º ano

PROFESSORA: Fabíola Teixeira Ferreira

Obelisco



Guion de búsqueda

- A partir del punto turístico sorteado, contesta a las preguntas del guion. Después, preséntalo a tus compañeros.
 - ¿En qué barrio y calle está ubicado?
 - ¿Cuál es su función?
 - ¿Cuál es su importancia histórica?
 - ¿Por qué el monumento es un punto turístico?
 - ¿Te gustaría visitarlo? ¿Por qué?

INSTITUIÇÃO: Colégio de Aplicação

CURSO: Ensino Médio

DISCIPLINA: Espanhol

ESTAGIÁRI@: Larissa de Souza Kenner

SÉRIE: 1º ano

PROFESSORA: Fabíola Teixeira Ferreira

ALUN@:

Teatro Colón



Guion de búsqueda

- A partir del punto turístico sorteado, contesta a las preguntas del guion. Después, preséntalo a tus compañeros.
 - ¿En qué barrio y calle está ubicado?
 - ¿Cuál es su función?
 - ¿Cuál es su importancia histórica?
 - ¿Por qué el monumento es un punto turístico?
 - ¿Te gustaría visitarlo? ¿Por qué?

INSTITUIÇÃO: Colégio de Aplicação

CURSO: Ensino Médio

DISCIPLINA: Espanhol

ESTAGIÁRI@: Larissa de Souza Kenner

ALUN@:

SÉRIE: 1º ano

PROFESSORA: Fabíola Teixeira Ferreira

El Caminito



Guion de búsqueda

- A partir del punto turístico sorteado, contesta a las preguntas del guion. Después, preséntalo a tus compañeros.
 - ¿En qué barrio y calle está ubicado?
 - ¿Cuál es su función?
 - ¿Cuál es su importancia histórica?
 - ¿Por qué el monumento es un punto turístico?
 - ¿Te gustaría visitarlo? ¿Por qué?

INSTITUIÇÃO: Colégio de Aplicação

CURSO: Ensino Médio

DISCIPLINA: Espanhol

ESTAGIÁRI@: Larissa de Souza Kenner

SÉRIE: 1º ano

PROFESSORA: Fabíola Teixeira Ferreira

ALUN@:

Cemeterio de la Recoleta



Guion de búsqueda

- A partir del punto turístico sorteado, contesta a las preguntas del guion. Después, preséntalo a tus compañeros.
 - ¿En qué barrio y calle está ubicado?
 - ¿Cuál es su función?
 - ¿Cuál es su importancia histórica?
 - ¿Por qué el monumento es un punto turístico?
 - ¿Te gustaría visitarlo? ¿Por qué?

CENTRO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO
DEPARTAMENTO DE METODOLOGIA DO ENSINO
CURSO DE LICENCIATURA EM LÍNGUA ESPANHOLA E LITERATURA
CORRESPONDENTE
DISCIPLINA: MEN 7051 ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE ESPANHOL I
PROFESSORA RESPONSÁVEL: JULIANA CRISTINA FAGGION BERGMANN

PLANO DE AULA

ESCOLA: Colégio de Aplicação

Série: 1º ano	Disciplina: Espanhol	Data: 23/05/2017
Professor(a): Kadhiny Mendonça		Duração da aula: 45 minutos

1. TEMA: Pontos turísticos de Florianópolis

1. CONTEÚDO : Comentário Crítico

2. OBJETIVOS

3.1 Objetivo geral:

Escritura y comprensión del género textual comentario crítico.

Objetivos específicos:

- Rescatar los conocimientos previos sobre el tema.
- Reconocer y comprender el género textual comentario crítico.
- Practicar la lectura.
- Comprender los contenidos de los comentarios
- Valorar la utilidad del comentario
- Practicar la escritura
- Elaborar un comentario crítico de acuerdo con el género.

4. METODOLOGIA

METODOLOGIA		Objetivos específicos	Avaliação
5	<p>Introducir el tema a través de preguntas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuáles son los puntos turísticos de Florianópolis? - Conocés a todos? - Cuáles son los que más te gustan? Por que? 	<p>Rescatar los conocimientos previos sobre el tema.</p>	<p>Análisis de las respuestas de los alumnos sobre el tema</p>
20	<ul style="list-style-type: none"> - A partir de los comentarios hechos por turistas argentinos, en el sitio Tripadvisor, sobre los puntos turísticos de Florianópolis, elegir algunos alumnos para que los lean en voz alta. - Cuestionarlos acerca de lo de los comentarios. "Les pareció positivo o negativo?" "Está crítica es constructiva o no?" 	<p>Reconocer y comprender el género textual comentario crítico.</p> <p>Practicar la lectura.</p> <p>Comprender los contenidos de los comentarios</p> <p>Valorar la utilidad del comentario</p>	<p>Análisis de las respuestas de los alumnos sobre sus conocimientos acerca del género comentario.</p> <p>Observar la lectura y corregir de forma indirecta.</p> <p>Observar si los comentario crítico fueran comprendidos.</p>
20	<p>Elaboración individual de un comentario sobre el punto turístico de Florianópolis que más les guste, llevando en cuenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Su ubicación - Su importancia para la ciudad - El porqué te gusta este punto turístico - Qué podría ser hecho para mejorarlo - Cuándo sueles visitarlo 	<p>Practicar la escritura</p> <p>Elaborar un comentario crítico de acuerdo con el género.</p>	<p>Observar el desarrollo de la actividad auxiliándolos de manera individual.</p>

5. SÍNTESE DA AULA

En esta clase pudimos conocer un poco más sobre el género textual comentario crítico y también exponer nuestras opiniones sobre los puntos turísticos de nuestra ciudad. En la próxima clase vamos a seguir en el contexto de Florianópolis.

6. RECURSOS DIDÁTICOS

- Diapositivas
- Hoja de la actividad

7. BIBLIOGRAFÍA/REFERÊNCIA PARA ORGANIZAÇÃO DA AULA

8. ANEXOS



FLORIANÓPOLIS

¿Cuáles son los puntos turísticos
de Florianópolis?

¿Conocés a todos ellos?

**¿Tenés ganas de ir a alguno que
no conocés?**

¿Cuáles son los que más que te gustan? Por que?



PUENTE HERCÍLIO LUZ

¿Quieres encontrar los precios más bajos de hoteles? Estás en el lugar indicado. Buscamos en más de 200 sitios para ayudarte.

tripadvisor información | reservas | mapa | viaje mejor Opinión Katling ESL

Hoteles | Busca | Alquileres temporales | Restaurantes | Qué hacer | Lo mejor de 2017 | Más


Encontrá: Hoteles, restaurantes, cosas que hacer Cerca:




"Lo más parecido a un paraíso"
 5.0 Opinión de Long L.
 Ver las 21,742 opiniones de Bora Bora

Encontrá tu hotel ideal al precio más bajo

• Hoteles • Vuelos • Alquileres de vacaciones • Restaurantes • Destinos


Nombre de la ciudad o del hotel dd/mm/aaaa dd/mm/aaaa

 Rodolfo2901
 Pilar, Argentina
 Crítico de nivel 6

 1.083 opiniones
 1.003 opiniones sobre atracciones
 451 votos útiles

"Icono de la ciudad"
 5.0 Escribió una opinión el 22 enero 2017

Icono indiscutido de la ciudad tanto por su valor histórico como por lo paisajístico. Su construcción, que duró cuatro años entre 1922 y 1926 en que se inauguró, fue decisiva para el desarrollo de la isla. Con sus 819 metros de longitud es el puente colgante más largo del país y se encuentra entre los 10 primeros del mundo. Tiene dos torres de 75 metros de alto y el vano central una altura de 43 metros. Los materiales y los técnicos e ingenieros fueron norteamericanos. Fue cerrado en 1982 y está actualmente siendo refaccionado La iluminación con que ha sido dotado este puente lo convierte en una postal increíble.



Visitado el enero de 2017

Menos -

¿Te fue útil?

[Ver las 56 opiniones de Rodolfo2901 para Florianópolis](#)
[Preguntá a Rodolfo2901 sobre Hercilio Luz Bridge](#)

Esta opinión es la opinión subjetiva de un miembro de TripAdvisor, no de TripAdvisor LLC.



magabi86
Montevideo, Uruguay
Crítico de nivel 6

- 108 opiniones
- 73 opiniones sobre atracciones
- 19 votos útiles

"un puente viejo"

●●○○○○ Escribió una opinión el 29 enero 2016

es un puente abandonado que no dice nada, no se utiliza y es solo unos pedazos de hierro, de noche le ponen lucecitas, nada mas

¿Te fue útil?

[Agradecele a magabi86](#)

[Denunciar](#)



BellaElla713
Montevideo, Uruguay
Crítico de nivel 4

- 30 opiniones
- 24 opiniones sobre atracciones
- 11 votos útiles

"Esperaba más"

●●○○○○ Escribió una opinión el 26 febrero 2015

Actualmente el acceso por este puente está restringido ya que se encuentra en aparente transformación hacia una senda peatonal turística, por lo que los puentes de alrededores son los que conectan la Isla con el continente. Pasamos de noche y las luces parecían una decoración navideña, nada monumental como lo que pensé, sería. De todas formas pasas por ahí obligatoriamente si vas a Florianópolis...

Visitado el febrero de 2015

Menos -

¿Te fue útil?

[Agradecele a BellaElla713](#)

[Denunciar](#)

[Ver las 5 opiniones de BellaElla713 para Florianópolis](#)
[Preguntá a BellaElla713 sobre Hercilio Luz Bridge](#)

Esta opinión es la opinión subjetiva de un miembro de TripAdvisor, no de TripAdvisor LLC.



MERCADO PUBLICO



uruyorker
Maldonado, Uruguay
Crítico de nivel 2



7 opiniones



3 opiniones sobre atracciones

"Maravilloso"

Opinión escrita 3 semanas atrás

Excelentes opciones gastronómicas con precios accesibles . Ideal para reuniones con muchos amigos , la amabilidad de los meseros y meseras rivalizan con la calidad de las comidas en base a frutos del mar.

Visitado el abril de 2017

¿Te fue útil?

[Agradecele a uruyorker](#)

[Denunciar](#)

[Ver las 4 opiniones de uruyorker para Florianópolis](#)
[Preguntá a uruyorker sobre Mercado Municipal](#)

Esta opinión es la opinión subjetiva de un miembro de TripAdvisor, no de TripAdvisor LLC.



Paco L

Critico de nivel 5

26 opiniones

15 opiniones sobre atracciones

15 votos útiles

"Atractivo y pintoresco"

Opinión escrita 3 semanas atrás

El Mercado Municipal de Floripa tiene todos los condimentos para un paseo entretenido, con curiosidades, artesanías, cantantes callejeros y un entorno con variedad de alimentos sumado a la historia reflejada en el cuidado de las construcciones coloniales. Han techado la galería central con policarbonato lo que permite la gran entrada de luz protegiendo de las lluvias. Allí se pueden degustar los frutos del mar en una gran cantidad de bares unos mejores que otros.

Visitado el abril de 2017

Menos

¿Te fue útil?

Agradecele a Paco L

Denunciar

Ver las 16 opiniones de Paco L para Florianópolis
Preguntá a Paco L sobre Mercado Municipal

Esta opinión es la opinión subjetiva de un miembro de TripAdvisor, no de TripAdvisor LLC.



JURERÊ INTERNACIONAL



MonicaCalvar
Montevideo, Uruguay

Crítico de nivel 3

18 opiniones

11 opiniones sobre atracciones

2 votos útiles

"Digno de visitar!!!"

Opinión escrita 3 semanas atrás

Es una de las playas más chic del estado. Además de ser una playa muy linda tiene unos paradores muy lujosos donde se puede comer muy bien. Hay una peatonal muy animada en la tarde y noche con tiendas de muy buen nivel, además de que existen varias opciones de comidas. Las casas y condominios son de película, parece que uno está en Miami!!

Visitado el abril de 2017

Menos

¿Te fue útil?

Agradecele a MonicaCalvar

Denunciar

Preguntá a MonicaCalvar sobre Jurere Internacional

Esta opinión es la opinión subjetiva de un miembro de TripAdvisor, no de TripAdvisor LLC.



Claudia C
Buenos Aires, Argentina

Crítico de nivel 4

30 opiniones

12 opiniones sobre atracciones

11 votos útiles

"Una copia de Miami"

Escribió una opinión el 3 abril 2015

Una playa pretenciosa, llena de mansiones de pésimo gusto, réplica de Miami, sin vegetación ni naturaleza.

¿Te fue útil?

Agradecele a Claudia C

Denunciar

Hacé un comentario sobre el punto turístico de Florianópolis que más te guste. No te olvides de citar:

- Su ubicación
- Su importancia para la ciudad
- El porqué te gusta este punto turístico
- Qué podría ser hecho para mejorarlo
- Cuándo sueles visitarlo

4.2 Relato de Resultados

La intervención fue una excelente experiencia para nosotras como pasantes, pues nos sirvió para comprender mejor cómo funciona todo el proceso de impartir una clase. Desde planearla, pasando por manejar el tiempo, hasta tener el contacto profesor-alumno, acercándonos más del grupo.

Las reflexiones hechas para el planeamiento y desenvolvimiento del proyecto nos hicieron percibir el valor de nuestras elecciones y como todo esto influencia en el producto final de la actividad. Los resultados satisfactorios que tuvimos y vamos a tener en el futuro como futuras profesoras, sirve para que seamos profesionales que hacen la diferencia en la educación, dando nuevas direcciones a la práctica pedagógica a partir de la reflexión antepuesta y pospuesta a la práctica. Estas reflexiones llamadas por Gómez de "*reflexión sobre la acción y sobre la reflexión en la acción*" que de acuerdo

con el autor es *"el análisis que a posteriori realiza el hombre sobre las características y procesos de su propia acción."*, practica de extrema importancia en la vida docente.

La profesora orientadora y la supervisora nos dieran todo el apoyo y orientación para planear e introducir nuestro trabajo, de manera que hubiera coherencia con el contenido y con el tema que el grupo estaba estudiando. El momento que tuvimos para pensar junto a las profesoras orientadoras fue para definir lo que podría ser mejor para el determinado grupo, lo que podría tener éxito o no. Nos fue dicho y se notó también, que un plan de clase hecho con dedicación y antecedencia hace toda la diferencia en la práctica docente, pues tuvimos más tiempo para prepararnos y sabíamos muy bien lo que teníamos que hacer y nuestro objetivos, así dejándonos más seguras en la hora de impartir la clase.

Este contacto del profesor-alumno y la experiencia de estar delante de la clase como profesoras nos dejó más seguras para el segundo momento de la pasantía, nos dio más confianza para estar en clases, y poder enseñar y aprender con nuestros alumnos.

4.3 Relato de Observación

4.3.1 Observaciones de la clase de la Pasante A

La primera parte de la intervención fue muy enriquecedora en muchos aspectos. Fue el primer contacto de la pasante impartiendo una clase, pero eso de la dejó nervioso y tampoco se pareció eso. Ella se mostró muy segura y tranquila en su habla, mucho de eso por cuenta de la planificación de la clase que estaba muy bien estructurada y clara en sus objetivos. En la aplicación de la actividad los alumnos tuvieron algunas dudas que podrían ser evitadas con una explicación más detallada de la actividad, pero eso fue resuelto con la asistencia que les dio la pasante a los grupos.

Esta práctica fue esencial en el proceso de la pasantía, nos mostró lo importante que es una clase bien planeada con y sus objetivos bien aclarados. Además de eso, fue muy importante para saber manejar las otras variable del proceso enseñanza/aprendizaje.

4.3.2 Observaciones de la clase de la Pasante B

La intervención tuvo muchos puntos positivos, la clase empezó conforme el plan elaborado por la pasante para una clase de 45 minutos, que siguió toda la metodología planeada. Lo que pude reflexionar a partir de eso es que el planeamiento con antecedencia de la clase y la coherencia de las actividades hace con que el profesor se sienta más seguro y pase esa seguridad a los alumnos. Además que la profesora ya tenga una experiencia en conducir la clase, el plan hizo que todo ocurriera como el planeado, desde en relación al tiempo hasta el resultado de las actividades.

El contenido fue presentado de manera clara y objetiva con el apoyo de las actividades preparadas y de diapositivas muy ilustrativas. Los estudiantes se manifestaron de manera significativa, un grupo muy participativo que contribuye casi siempre intentando hablar en la lengua extranjera, de la misma manera que se comportan en todas las clases observadas. La participación de los alumnos hizo con que la clase fuera más dinámica, a pesar de la participación estar restringida casi siempre a los mismos alumnos.

5. La práctica de enseñanza

A partir de las observaciones de la primera parte de la pasantía, se percibió el demasiado uso de smartphones para pesquisa y la utilización en actividades propuestas por la profesora supervisora, además de percibir la autonomía de los alumnos en las búsquedas a través del uso de los recursos tecnológicos. Pensando en eso, y apuntado el perfil creativo y comunicativo del grupo, se vió la posibilidad en trabajar con la metodología de enfoque por proyectos, aliándola al medio social *Facebook* en la práctica de enseñanza. Con el objetivo de incluir el uso de una red social, que interesa los alumnos, en clase y de aumentar el contacto de los alumnos con la lengua española fuera de la clase (ya que era un único cortos encuentro por semana), así podrían accederla cuando no estuvieran en ambiente escolar, de manera que el proceso de enseñanza fuera más significativo e interesante.

La red social Facebook, muy utilizada por los jóvenes esencialmente por razones sociales, pero en espacio escolar no es bien visto. Sin embargo, en los días de hoy los medio

digitales están presenta de manera que hay la integración del espacio físico y online, constituyendo así "nuevos espacios para el conocer." (PORTO, 2014). Con el intuito de llevar la red a favor de la enseñanza, que de acuerdo con Porto (2014), "permitir el desarrollo de las capacidades y estrategias de enseñanza/aprendizaje más dinámicas e interactivas, abiertas y creativas, posibilitando una mayor participación.", se pensó en crear un grupo cerrado. Como el refuerza Porto (2014), "son espacios online creados con un objetivo/interés particular, y que pueden ser útiles para los estudiantes y profesores trabajen de forma colaborativa", donde, actividades podrán ser elaboradas y compartidas en el mismo ambiente, construyendo así, de acuerdo con Belloni (2002) "un nuevo espacio de reflexión e intervención educacional".

Sobre la metodología elegida, enfoque por proyectos, es el tipo de aprendizaje que requiere que los alumnos planeen y creen un proyecto que conteste a las necesidades de una determinada situación, en las palabras del pionero de esta metodología, Dewey (1952), "todo conocimiento verdadero deriva de una necesidad". Con el intuito de desarrollar la autonomía del grupo, se optó por este enfoque, ya que el alumno puede alcanzar los objetivos buscando su propio camino, siendo el protagonista de su propio aprendizaje. Por lo tanto, el aprendizaje se torna significativo, cuando el individuo participa del proceso de construcción de su propio conocimiento.

" Assumir o comando de seu próprio desenvolvimento, algo que é necessário não apenas para aqueles que deseja tornar-se pensadores líderes, mas para todos os cidadãos numa sociedade qual os indivíduos têm que definir e redefinir seus papéis ao longo de uma duração de vida." (PAPERT, 1994, pág. 29)

En la etapa de la observación participativa, se notó el carácter creativo de los alumnos, característica que no dió aún más soporte para la elección de se trabajar con este enfoque, ya que en él, el alumnos tiene la abertura para utilizar, practicar y desarrollar la creatividad, podendo seleccionar habilidades y exponer sus potenciales de manera individual.

El material didáctico "Enlaces", libro adoptado por la escuela, trae inúmeras temáticas a ser trabajadas durante el semestre de la pasantía. Sinembargo, el libro fue utilizado solo como un norteador en las clases, y se adoptó una única temática transversal, "El Medioambiente". La elección de la temática es de extrema importancia, pues es ahí en que se apoya el verdadero contenido a ser trabajado, el lingüístico, en el referente caso de

la lengua española. Trabajamos con "El Medioambiente" de manera que involucró el entorno social de los alumnos, abordando a los contenidos de forma significativa, llevando a una mejor comprensión de este.

"As atividades devem partir de situação significativas e funcionais, a fim de que o conteúdo possa ser aprendido com a capacidade de poder utilizar quando seja conveniente. Por isso é imprescindível que esse conteúdo tenha sentido para o aluno, deve saber para o que serve e que função tem, ainda que apenas seja útil para poder realizar uma aprendizagem nova" (ZABALA, 1998, pág. 84)

La temática fue explorada en dos grande proyectos, el primero por la pasante A, enfocando en los problemas que ocurren y que afectan a la naturaleza. Ya el segundo, trabajado por la pasante B, abordó acerca de reciclaje y cómo eso afecta el medioambiente.

5.1. Cronograma de enseñanza

PASANTE A: Larissa de Souza Kenner

CLASE	1 - 2	3 - 4	5 - 6	7 - 8	9 - 10	11 - 12	13 - 14
FECHA	15/08	22/08	04/09	12/09	19/09	26/09	10/10
TEMA	Introducción al Medioambiente	Medioambiente	Medioambiente	Medioambiente	Medioambiente	Medioambiente	17 Objetivo de desarrollo sustentable.
OBJETIVOS GENERAL	Conocimiento general del tema Creación del grupo	practicar la escritura en un comentario .	Crear solución a través de un evento en la red social, para el problema encontrado en el video	practicar el género entrevista a partir de una salida de campo por la escuela.	Corregir los errores a partir del <i>Feedbacks</i> , reconocer y practicar el género carta	Trabajar en grupo y ser capaces de corregir los errores a partir del <i>Feedbacks</i>	reflexionar sobre el tema propuesto

PASANTE B: Kadhiny Mendonça de Souza Policarpo

CLASE	1 - 2	3 - 4	5 - 6	7 - 8	9 - 10	11 - 12	13 - 14
FECHA	17/10	24/10	31/10	07/11	14/11	21/11	28/11
TEMA	Medio ambiente	Cancelada	Reciclaje	Reciclaje	Cancelada	Medioambiente, reciclaje y consumismo	Medioambiente, reciclaje y consumismo
OBJETIVOS GENERALES	Saber más acerca de la basura en el medio ambiente		Conocer más acerca del tema reciclaje	Practicar la capacidad de seguir instrucciones		Conocer más acerca del tema reciclaje y sobre marcas ecológicas. Creación de una marca ecológica.	Creación de una marca ecológica.

5.2. Planes de enseñanza

CENTRO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO
DEPARTAMENTO DE METODOLOGIA DO ENSINO
CURSO DE LICENCIATURA EM LÍNGUA ESPANHOLA E LITERATURA
CORRESPONDENTE
DISCIPLINA: MEN 7051 ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE ESPANHOL I
PROFESSORA RESPONSÁVEL: JULIANA CRISTINA FAGGION BERGMANN

PLANO DE AULA

ESCOLA: Colégio de Aplicação

Série: 1º ano	Disciplina: Espanhol	Data:
Professor(a): Larissa de Souza Kenne		Duração da aula: 90 minutos

1. TEMA: Medio ambiente

2. CONTEÚDO : Introducir el tema meio ambiente a partir de la contaminación en las grandes ciudades, con un texto informativo del periódico Perú21.

3. OBJETIVOS

3.1 Objetivo geral: Aclarar el contenido del tema medio ambiente y polución en las gran ciudades y desarrollos a través de video y texto, promoviendo una discusión acerca del tema y proponiendoles actividades escritas de opinión.

3.2 Objetivos específicos: Se espera que al final de la clase el alumno sea capaz de identificar los problemas de una gran ciudad, además de:

- verbalizar su entendimiento de polución y medioambiente;
- comprender que una concentración poblacional genera problemas en el medioambiente;
- relacionar los problemas presentados con un hecho cercano;
- comprender la narrativa del video;

- adquirir vocabulario relacionado al contexto tratado;
- reflexionar y opinar críticamente acerca del tema tratado.

4. METODOLOGIA

METODOLOGIA		Objetivos específicos	Avaliação
7min	presentación a los alumnos y descripción del proyecto sobre el medio ambiente	-Presentarse y explicar cómo van a seguir las clases.	-Percibir si tienen conocimiento previo;
15min	creación colectiva de la página en facebook para poner las actividades.	-colaboración en la creación de la página	-Observar la participación espontánea;
15min	- Introducir el conocimiento general del tema por las grandes ciudades con graves problemas de polución. - Rescatar los conocimientos previos sobre el tema;	-Verbalizar sus conocimientos acerca del tema y aprender con el otro	-Verificar si la contribución está de acuerdo con el contenido
25min	- Lectura individual del texto -Lectura colectiva de la reportagem sobre la polución en Lima -Argumentación sobre el texto	-Comprender el contenido tratado en el textos. -Reflexionar y tomar conciencia de que los problemas tienen soluciones.	- Observar el desarrollo de la lectura - Verificar la comprensión textual.
20min	-Formar parejas -Buscar en la internet noticias sobre acción por lo medioambiente -Hacer un resumen sobre la noticia poniendo su opinión sobre el tema -Subir en la página del facebook para compartir con sus colegas;	-trabajar en pareja -búsqueda de imágenes relacionándolas con el tema. -Sintetizar una opinión final acerca del tema.	-Verificar se utilizan en la escritura el vocabulario utilizado en esta clase. -

		- Utilizar la red social como herramienta de trabajo.	
18min	-Ir a la frente y presentar su noticia para sus colegas	-Sintetizar y presentar a sus colegas una opinión final acerca del tema.	-Verificar la argumentación sobre el tema;

5. SÍNTESE DA AULA

A través del tema presentado, identificamos problemas de medioambiente que una gran ciudad puede desarrollar por mala preservación de la población, además de reconocer que los problemas están en su entorno para reflexionar sobre posibilidades de mejoras que ellos como ciudadanos pueden hacer.

6. RECURSOS DIDÁCTICOS

- Tablets;
- diapositiva; texto;
- video;
- Página del facebook

7. BIBLIOGRAFÍA/REFERÊNCIA PARA ORGANIZAÇÃO DA AULA

Texto sobre la contaminación de la ciudad de Lima en el Perú, una de las más contaminadas del mundo. *“contaminación en Lima: Playas, ríos y calles reflejan grave situación”*

[-http://peru21.pe/actualidad/contaminacion-ambiental-lima-playas-rios-y-calles-reflejan-grave-situacion-2205335](http://peru21.pe/actualidad/contaminacion-ambiental-lima-playas-rios-y-calles-reflejan-grave-situacion-2205335)

ANEXO:

Contaminación en Lima: Playas, ríos y calles reflejan grave situación

Playas contaminadas, ríos cubiertos con desechos, cerros de basura en las calles y un grueso smog. Esta es la grave realidad de Lima –una de las ciudades más contaminadas de Latinoamérica– que se espera cambiar con acciones mundiales como la Convención Marco de las Naciones Unidas sobre el Cambio Climático (COP20). Desde este lunes, precisamente, la capital del Perú será sede de este mega evento que busca reducir las alta concentración de gases de efecto invernadero en la atmósfera.

Perú21 hizo un recorrido esta semana por toda Lima y lo que encontró en diferentes puntos fue contaminación y más contaminación. Llegamos a la playa Arenilla, ubicada en La Punta, y nos sorprendió un olor putrefacto que emanaba de los cerros de desperdicios. Ahí hallamos cadáveres descompuestos de 15 lobos de mar, 10 gaviotas y cinco pelicanos. Los vecinos afirmaron que hace una semana divisaron el primer lobo de mar muerto en la playa. “Esto no es normal. Las empresas de harina de pescado siguen contaminando el mar”, denunció Anny Correa, presidente de la zona.

En tanto, en los distritos de Lima Norte y Lima Sur, el común denominador son las toneladas de basura. En Comas, por ejemplo, esta situación ha merecido una denuncia penal contra funcionarios ediles. De otro lado, en transitadas avenidas como Abancay, Tacna y Javier Prado, miles de taxis, cústers y buses viejos siguen expulsando toneladas de azufre y dióxido de carbono al medio ambiente. Para corroborar esta realidad basta subir al cerro San Cristóbal y dirigir la mirada al Centro de Lima: hallará un grueso manto de smog que es la concentración de polvos, ácidos y humo –provenientes de los vehículos y fábricas– que terminan convirtiéndose en sustancias venenosas que todos respiramos a diario.

Así, Lima tiene el aire más contaminado de Latinoamérica, según la propia Organización Mundial de la Salud (OMS). Tras un estudio realizado en mayo, ese organismo encontró que el aire de nuestra capital tiene 38 microgramos de PM 2,5 por metro cúbico ($\mu\text{g}/\text{m}^3$) cuando lo recomendable es 10 por cada metro cúbico.

Ahora, ¿cuál es uno de los principales factores que generan este alarmante grado de contaminación? Según Luis Quispe Candía, presidente de la ONG Luz Ámbar, el saturado y obsoleto parque automotor es el responsable. “Lima cuenta con un millón 300 mil vehículos (entre

buses, cústers, combis y taxis) que tienen un promedio de 16 años de antigüedad. Estas unidades expulsan toneladas de gases contaminantes al medio ambiente”, manifestó. Según la OMS, Lima tiene el aire más contaminado en comparación con Ciudad de México, Santiago de Chile y Bogotá. El estudio de dicho organismo midió el nivel de partículas contaminantes.

Por Óscar Flores (oscar.flores@peru21.com)



Medioambiente

Prof Larissa Kenner

Integrando la Red social *Facebook* a las clases de español

Creando nuestra página.

- Para empezar nuestras clases crearemos una página en la red social *Facebook*, donde vamos a poner nuestras actividades para compartir con nuestros compañeros y que también servirá de herramienta de evaluación para las dos pasantes.

Opciones de nombre

1. **Medioambiente y sustentabilidad;**
2. **Juntos por un planeta mejor;**
3. **Haciendo más por el medioambiente;**

La polución en las grandes ciudades



**¿Qué factores crees que contribuyen para que una ciudad sea poluida?
¿Es poluida tu ciudad?**

¿Qué consideras como una ciudad poluida?

En tu opinión, ¿cuál es la "capital más contaminada" de América Latina?

- Según el estudio hecho por la OMS, Lima en Perú es considerada la capital más contaminada de la América Latina.

Capitales de América Latina más contaminadas

Lima La Paz

94µm / 51µm 82µm / 44µm

77µm / 42µm San Salvador

64µm / 29µm Santiago de Chile

59µm / 36µm Tegucigalpa

52µm / 24µm Bogotá

Datos: 2013-2014 de la OMS. Medición anual de



¿Por qué crees que las grandes ciudades son más poluidas que el medio rural?

Lectura

Contaminación en Lima:

Playas, ríos y calles reflejan grave situación

[-http://peru21.pe/actualidad/contaminacion-ambiental-lima-playas-rios-y-calles-reflejan-grave-situacion-2205335](http://peru21.pe/actualidad/contaminacion-ambiental-lima-playas-rios-y-calles-reflejan-grave-situacion-2205335)

Actividad

- En parejas y utilizando los recursos tecnológicos (tabletas) busca una noticia en internet sobre acciones en favor del medioambiente.
- Haz un breve resumen de la noticia y súbalo en la descripción del post.
- Presenta a tus colegas la noticia elegida y de qué trata el contenido.



aula 1 - Google Drive x Medioambiente - Apres... x Corrigido INFORME - G... x Haciendo más por el me... x Larissa

Seguro | https://www.facebook.com/groups/165467184014395/?ref=aymt_homepage_panel

Haciendo más por el medioambiente

Grupo cerrado

Información

Conversación

Miembros

Eventos

Videos

Fotos

Archivos

Administrar grupo

Buscar en este grupo

Accesos directos

- Haciendo más por el m...
- Carona Floripa <... >...
- Almoo sem Preço
- Aluguel Floripa
- Cirurgia Plástica - ...

Ver más

Escribe un comentario...

Julia Eulalia 15 de agosto

La noticia trata de las muertes que aumentarían cerca de 341 mil por día, a partir de pesquisas científicas, la relación de la contaminación del aire y diferentes enfermedades (problemas cardiopulmonares, AVC, etc.). Estas pesquisas fueron desarrolladas en São Paulo, Porto Alegre, Ciudad del México, Santiago, etc. Nos gustó la noticia porque habla sobre nuestra salud y el medio ambiente en la actualidad. 😊

Me gusta Comentar

Tú, Kadhiny Mendonça y una persona más Visto por 13

Julia Eulalia <http://ghgprotocolbrasil.com.br/estudo-inedito-na-america...>

Estudio inédito na América Latina analisa poluição do ar e mortalidade - GHG...

GHGPROTOCOLBRASIL.COM BR

Me gusta Responder Eliminar vista previa 1 · 15 de agosto a las 11:58

Escribe un comentario...

Pedro Lucas 15 de agosto

Con los grupos, compartir con amigos, familiares y compañeros de equipo es más fácil que nunca. **Crear grupo**

FOTOS RECIENTES DEL GRUPO Ver todo

Personas que quizá conozcas Ver todas

- Beto Nascente** (Roberto Nascente Alpha) **Agregar a amigos**
- Maurelice Jaques** 13 amigos en común **Agregar a amigos**

Español · Portugués (Portugal) · English (US) · Français (France) · Deutsch

Privacidad · Condiciones · Publicidad · Opciones de anuncios · Cookies · Más · Facebook © 2017

Chat (36)

01:13 28/11/2017

aula 1 - Google Drive x Medioambiente - Apres... x Corrigido INFORME - G... x Haciendo más por el me... x Larissa

Seguro | https://www.facebook.com/groups/165467184014395/?ref=aymt_homepage_panel

Haciendo más por el medioambiente

Grupo cerrado

Información

Conversación

Miembros

Eventos

Videos

Fotos

Archivos

Administrar grupo

Buscar en este grupo

Accesos directos

- Haciendo más por el m...
- Carona Floripa <... >...
- Almoo sem Preço
- Aluguel Floripa
- Cirurgia Plástica - ...

Ver más

Escribe un comentario...

Pedro Lucas 15 de agosto

El sitio Innovare, en pocas líneas cuenta como la contaminación se encuentra grave, principalmente en las metrópolis de América Latina. De acuerdo con la organización mundial de la salud, en sólo nueve ciudades de América latina mueren más o menos 341 mil personas al año, por consecuencias directas o indirectas de la contaminación. link: www.innovare.com.br/blog/poluicao-ar-na-america-latina/

Me gusta Comentar

Tú, Kadhiny Mendonça y una persona más Visto por 8

Escribe un comentario...

Júlia Toledo compartió un enlace. 15 de agosto

La noticia trata de Tlajomulco, en México, donde tiene muchos animales silvestres, que acaban yendo a una ciudad y así poniendo en riesgo sus vidas y de las personas. Entonces la ciudad creó un centro de recuperación. El responsable es un biólogo, Luis Alberto Cayo, con más de 15 años de experiencia. A nosotras gustó la acción pues protege animales en extinción y la diversidad de la fauna.

Con los grupos, compartir con amigos, familiares y compañeros de equipo es más fácil que nunca. **Crear grupo**

FOTOS RECIENTES DEL GRUPO Ver todo

Personas que quizá conozcas Ver todas

- Beto Nascente** (Roberto Nascente Alpha) **Agregar a amigos**
- Maurelice Jaques** 13 amigos en común **Agregar a amigos**

Español · Portugués (Portugal) · English (US) · Français (France) · Deutsch

Privacidad · Condiciones · Publicidad · Opciones de anuncios · Cookies · Más · Facebook © 2017

Chat (36)

01:13 28/11/2017

aula 1 - Google Drive x Medioambiente - Apres: x Corrigido INFORME - G: x Haciendo más por el me: x Larissa

Seguro | https://www.facebook.com/groups/165467184014395/?ref=aymt_homepage_panel

Haciendo más por el medioambiente

Haciendo más por el medioambiente
Grupo cerrado

Información

Conversación

Miembros

Eventos

Videos

Fotos

Archivos

Administrar grupo

Buscar en este grupo

Accesos directos

- Haciendo más por el m...
- Carona Floripa <> ... 20+
- Almoço sem Preço 20+
- Aluguel Floripa 20+
- Cirurgia Plástica - ... 20+

Ver más

Me gusta Comentar

15 de agosto

La noticia "Medio Ambiente envía medios aéreos de gran capacidad para colaborar en la extinción de dos incendios en Portugal" dice que la España hay enviado 5.500 litros de agua para Portugal, y tiene muchos incendios forestales. En junio deste año morriran 64 personas por causa de un de estos incendios.



Medio Ambiente envía medios aéreos de gran capacidad para colaborar en la extinción de dos incendios en Portugal

EUROPAPRESS.ES

Con los grupos, compartir con amigos, familiares y compañeros de equipo es más fácil que nunca. Crear grupo

FOTOS RECIENTES DEL GRUPO Ver todo

Personas que quizá conozcas Ver todas

- Maurelice Jaques 13 amigos en común Agregar a amigos
- Beto Nascente (Roberto Nascente Alpha) Agregar a amigos

Español · Português (Portugal) · English (US) · Français (France) · Deutsch

Privacidad · Condiciones · Publicidad · Opciones de anuncios · Cookies · Más · Facebook © 2017

Chat (36)

01:13 28/11/2017

aula 1 - Google Drive x Medioambiente - Apres: x Corrigido INFORME - G: x Haciendo más por el me: x Larissa

Seguro | https://www.facebook.com/groups/165467184014395/?ref=aymt_homepage_panel

Haciendo más por el medioambiente

Haciendo más por el medioambiente
Grupo cerrado

Información

Conversación

Miembros

Eventos

Videos

Fotos

Archivos

Administrar grupo

Buscar en este grupo

Accesos directos

- Haciendo más por el m...
- Carona Floripa <> ... 20+
- Almoço sem Preço 20+
- Aluguel Floripa 20+
- Cirurgia Plástica - ... 20+

Ver más


Me gusta Comentar

15 de agosto · Florianópolis

Lucas Bruch está leyendo Jesus está a seu lado con Rafael Gustavo de Sousa en Nos Seus Sonhos.

El 9 de julio de 1987, en Ibirama, 19 personas preocupadas por la destrucción de la Mata Atlántica en la región del Alto Valle del Itajaí se reunieron y fundaron la Asociación de Preservación del Medio Ambiente y de la Vida (Apremavi). La deforestación venía ocurriendo por la industria maderera de la región.

En 1990, el proyecto voluntario cambió la base para Río del Sur y creó el vivero Jardim de los Bosques, en la ciudad de Atalanta. Allí están 1 millón de mudas de 120... Ver más



Con los grupos, compartir con amigos, familiares y compañeros de equipo es más fácil que nunca. Crear grupo

FOTOS RECIENTES DEL GRUPO Ver todo

Personas que quizá conozcas Ver todas

- Maurelice Jaques 13 amigos en común Agregar a amigos
- Beto Nascente (Roberto Nascente Alpha) Agregar a amigos

Español · Português (Portugal) · English (US) · Français (France) · Deutsch

Privacidad · Condiciones · Publicidad · Opciones de anuncios · Cookies · Más · Facebook © 2017

Chat (35)

01:14 28/11/2017

aula 1 - Google Drive x Medioambiente - Apres x Corrigido INFORME - G: x Haciendo más por el me x Larissa

Seguro | https://www.facebook.com/groups/165467184014395/?ref=aymt_homepage_panel

Haciendo más por el medioambiente

compañeros de equipo es más fácil que nunca.

FOTOS RECIENTES DEL GRUPO Ver todo

Personas que quizá conozcas Ver todas

Beto Nascente (Roberto Nascente Alpha)
 [Agregar a amigos](#)

Julia Placido
 56 amigos en común
 [Agregar a amigos](#)

Español · Português (Portugal) · English (US) · Français (France) · Deutsch

Privacidad · Condiciones · Publicidad · Opciones de anuncios · Cookies · Más · Facebook © 2017

Chat (35)

01:15 28/11/2017

Haciendo más por el medioambiente

Grupo cerrado

Información

Conversación

Miembros

Eventos

Videos

Fotos

Archivos

Administrar grupo

Buscar en este grupo

Accesos directos

Haciendo más por el m...

Carona Floripa <> ...

Almoço sem Preço

Aluguel Floripa


Cirurgia Plástica - ...

Ver más

Keili Mellin 15 de agosto

<http://www.granadahoy.com/.../mejor-medio-transporte-favor-am...>

En la noticia verás que el bicicleta es el mejor medio del transporte para el medio ambiente. Y por más que acontece muchos atropellos, la bicicleta ainda esta siendo muy utilizada. Ella es utilizada pues no libera CO2 en el utilización com Camila Zimmer



Me gusta Comentar

Tú, Kadhiny Mendonça y una persona más

Visto por 10

Escribe un comentario...

https://www.facebook.com/photo.php?fbid=2040044926218992&set=gm.1654779...

aula 1 - Google Drive x Medioambiente - Apres x Corrigido INFORME - G: x Haciendo más por el me x Larissa

Seguro | https://www.facebook.com/groups/165467184014395/?ref=aymt_homepage_panel

Haciendo más por el medioambiente

+ Ingresa un nombre o correo electrónico...

MIEMBROS 24 miembros

MIEMBROS SUGERIDOS Ocultar

Amigos

Fabiana Borges [Agregar miembro](#)

Ilson Rieger de Andrade [Agregar miembro](#)

Gabriel Faraco [Agregar miembro](#)

Ver más

DESCRIPCIÓN Editar

Hola chicos!
Creamos este grupo cerrado, lo cual vamos a poner L... Ver más

ETIQUETAS [Agregar etiquetas](#)

Agrega palabras clave descriptivas.

UBICACIONES Editar

Florianópolis

ARCHIVO RECIENTES DEL GRUPO Ver todo

Video de Camila

Chat (35)

01:15 28/11/2017

Haciendo más por el medioambiente

Grupo cerrado

Información

Conversación

Miembros

Eventos

Videos

Fotos

Archivos

Administrar grupo

Buscar en este grupo

Accesos directos

Haciendo más por el m...

Carona Floripa <> ...

Almoço sem Preço

Aluguel Floripa

Cirurgia Plástica - ...


Ver más

Heioisa Müller compartió un enlace. 15 de agosto

Texto de Natalia Cardoso y Keylla Bernardo

Cinco formas de preservar el medio ambiente.

- 1) Lugar de basura es en la basura. La basura que se juega en el suelo va a las alcantarillas y causa inundación, entonces, lugar de basura es en la basura.
- 2) Recicla! Separe la basura orgánica del reciclable.
- 3) Utilice menos papel Evite imprimir textos que se pueden leer en el ordenador, busque prestar libros de las bibliotecas.
- 4) Compra inteligente Compre cosas que duren más.
- 5) Cierre el grifo. No deje el grifo abierto sin necesidad.



https://www.altoastral.com.br/5-acoes-para-preservar-o-meio-ambiente/

CENTRO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO
DEPARTAMENTO DE METODOLOGIA DO ENSINO
CURSO DE LICENCIATURA EM LÍNGUA ESPANHOLA E LITERATURA
CORRESPONDENTE
DISCIPLINA: MEN 7051 ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE ESPANHOL I
PROFESSORA RESPONSÁVEL: JULIANA CRISTINA FAGGION BERGMANN

PLANO DE AULA

ESCOLA: Colégio de Aplicação

Série: 1º ano	Disciplina: Espanhol	Data:
Professor(a): Larissa de Souza Kenner		Duração da aula: 90 minutos

1. TEMA: Meioambiente

2. CONTEÚDO: Comentario del video sobre la manifestación de las persona en favor del planeta y a propuesta del video denuncia hecho por los alumnos.

3. OBJETIVOS

3.1 Objetivo general: Compartir sus opinión sobre la campaña “la hora del planeta” a través del comentario en la página del *Facebook*

3.2 Objetivos específicos: Se espera que al final de esta clase el alumno sea capaz de hacer un comentario coherente sobre la campaña y pueda reconocer que se puede hacer más por el planeta, además de:

- verbalizar su conocimiento acerca de sus conocimientos previos;
- hacer un texto del género comentario;
- percibir que se pueda hacer la diferencia en pequeñas acciones del cotidiano;
- localizar los problemas que los cercan;
- concientizar al problema cercano
- trabajar la oralidad;

- adquirir vocabulario relacionado al contexto tratado;

4. METODOLOGIA

METODOLOGÍA		Objetivos específicos	Evaluación
07min	-Retomar la última clase, hablando de las portagenes sobre concientización	-Presentarse y explicar cómo van a seguir las clases.	-Percibir si tienen conocimiento previo;
13min	-Introducir la campaña “la hora del planeta” por diapositiva y algunas preguntas como: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> que estamos haciendo por nuestro planeta? <input type="checkbox"/> que hacen los grandes líderes mundiales por el medioambiente? <input type="checkbox"/> conocen alguna campaña por lo medioambiente? 	-Verbalizar sus conocimientos acerca del tema.	-Verificar si la contribución está de acuerdo con el contenido - Contestar las preguntas de acuerdo;
07min	- mostrar los dos video de la campaña dos veces para comprensión	-Escucha y comprensión del video - Comprender la leyenda del video	-Verificar la capacidad de comprensión y interpretación de los videos
20min	-subir el video el na página -hacer un comentario sobre la campaña, la concientización de las personas y el video	-Practicar la escritura -Elaborar un comentario crítico de acuerdo con el género	-Observar el desarrollo de la actividad -Auxiliándolos de manera individual.
20min	-Presentar el proyecto por diapositivas -Dividir ellos por región/ bairros de florianópolis	-Comprensión de la actividad propuesta -Verbalizar sobre la tareas en el grupo	-Observar la participación espontánea de los alumnos

23min	-Presentar la propuesta del vídeo denuncia de su barrio, -Entregareles el guion de tarea - Reunirse en sus grupos para tratar del trabajo y iniciar el roteiro	Que puedan investigar y familiarizarse más con el contenido.	-Verificar la comprensión de la propuesta del video
-------	--	--	---

5. SÍNTESE DA AULA

Los alumnos tendrán que hacer un comentario a partir del video y expresar su opinión sobre la campaña, además de esto empezarán nuestro proyecto de concientización en el barrio donde vive a través de la denuncia hecha por el video.

6. RECURSOS DIDÁCTICOS

- Tablets; diapositiva; texto; video; Página del facebook

7. BIBLIOGRAFÍA/REFERÊNCIA PARA ORGANIZAÇÃO DA AULA

la hora del planeta 2017(un oficial video)

<https://www.youtube.com/watch?v=hMvAbqILiRo>

Así vivimos La Hora del Planeta 2016

<https://www.youtube.com/watch?v=M6alT2EKLqM>

ANEXOS



**¿Qué estamos haciendo
por nuestro planeta?**

¿Qué hacen los grandes líderes mundiales por el medioambiente?

¿Conocen alguna acción por el medioambiente?

La hora del planeta



¿Qué es la hora del planeta?

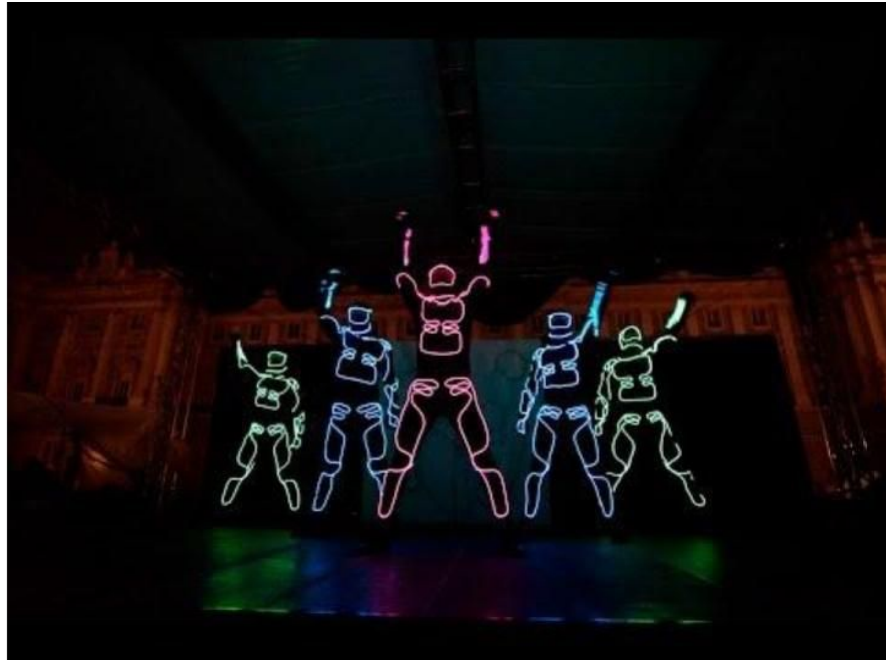
- La hora del planeta nació en 31 de marzo de 2007 en la ciudad de Sidney - Australia. En 60 minutos tuvo ahorros de energía de entre 2.1 y el 10 por ciento.
- El movimiento es una forma de llamar la atención de los líderes mundiales para los cambios climáticos, que a veces son escépticos sobre el tema, y mostrarles que los ciudadanos están preocupados con los cambios climáticos.



¿Quién participa de la campaña ?

- La iniciativa ha crecido por todo el mundo hasta que se convirtiese en una campaña medioambiental mundial, celebrada en todos los continentes.
- Este año participaron más de 170 países y se apagaron las luces de más de 10.400 monumentos icónicos del mundo.

VIDEO



Actividad

- A partir de la introducción del tema medioambiente, haz una pesquisa sobre la campaña “la hora del planeta” y sobre cuáles los países hispano hablantes participan de esta iniciativa.
- Escribe un comentario con tu opinión sobre la campaña y compártelo con tus colegas en nuestra página.

Nuestro Proyecto de concientización

- A lo largo de nuestras clases vamos a trabajar con la concientización del medioambiente a partir de la problematización encontrada en una determinada región de nuestra ciudad.
- Para esto, los dividimos en grupos de 2 o 3 personas de acuerdo con el barrio en que ustedes viven, para que trabajen juntos en este proyecto hasta el final de nuestras clases.

Nuestro Proyecto de concientización

- A lo largo de nuestras clases vamos a trabajar con la concientización del medioambiente a partir de la problematización encontrada en una determinada región de nuestra ciudad.
- Para esto, los dividimos en grupos de 2 o 3 personas de acuerdo con el barrio en que ustedes viven, para que trabajen juntos en este proyecto hasta el final de nuestras clases.

Grupos

1. **Trindade:** Natalia, Camila y Pedro Lucas
2. **Sur de la isla:** Marcela y Luiz Eduardo
3. **Norte de la Isla:** Fausto, Julia Toledo y Guilherme
4. **Continente:** Aline, Lucas y Rafael
5. **Centro:** Keylla, Julia Eulalia y Letícia
6. **Centro 2:** Caio, Keli y Larissa



Actividad 1

- Para construir nuestro proyecto de concientización del medioambiente vamos a seguir una secuencia de actividades, que empiezan por un video denuncia de problemas ambientales hecho por cada grupo en su barrio.

- El vídeo debe tener:
 - Tiempo: de 1' a 2',
 - Imagen del problema
 - Narrativa del problema.
 - Participación de todos los alumnos en la narración.
 - Subir el video en nuestro grupo hasta el día 04/08

Actividad 2 (apresentação)

- En el día 05/09/2017 todos los grupos tendrán que presentar sus videos, hablando del problema encontrado en su región y cuál el impacto (*positivo/negativo*) que esa experiencia ha causado en sus vidas.

The screenshot shows a Facebook group page for 'Haciendo más por el medioambiente'. The page features a post titled 'Así vivimos La Hora del Planeta 2016' with a video thumbnail and the text 'Revive los mejores momentos de La Hora del Planeta de WWF'. Below the post, there are several comments from users like Fausto Junior and Marcela Picini. The right sidebar includes a list of members, suggested members, and a description of the group: 'Hola chicos! Creamos este grupo cerrado, lo cual vamos a poner L... Ver más'. The location is set to Florianópolis. The bottom of the page shows a chat window with 30 members and a timestamp of 01:26 on 28/11/2017.


aula 1 - Google Drive x Corrigido INFORME - G... x Haciendo más por el me... x Larissa

Seguro | https://www.facebook.com/groups/165467184014395/?ref=aymt_homepage_panel

Haciendo más por el medioambiente

Keylla Bernardo 22 de agosto

Comentario sobre campaña "la hora del planeta"
Natalia Cardoso y Keylla Bernardo
Las personas podrían divulgar más la campaña porque ella es importante para la naturaleza y el mundo.
Aca en Florianópolis existe hasta hoy la campaña que es divulgada incluso por unidades de salud como Unimed. ... Ver más



Me gusta Comentar

MIEMBROS 24 miembros

MIEMBROS SUGERIDOS Ocultar

Amigos

- Fabiana Borges Agregar miembro
- Ison Rieger de Andrade Agregar miembro
- Gabriel Faraco Agregar miembro

Ver más

DESCRIPCIÓN Editar

Hola chicos!
Creamos este grupo cerrado, lo cual vamos a poner l... Ver más

ETIQUETAS Agregar etiquetas

Agrega palabras clave descriptivas.

UBICACIONES Editar

Florianópolis

ARCHIVOS RECIENTES DEL GRUPO Ver todo

Video de Camila Chat (31)

01:24 28/11/2017

aula 1 - Google Drive x Corrigido INFORME - G... x Haciendo más por el me... x Larissa

Seguro | https://www.facebook.com/groups/165467184014395/?ref=aymt_homepage_panel

Haciendo más por el medioambiente

Julia Eulalia 22 de agosto

El proyecto en la Argentina cobre cerca de 20 ciudades, y el proyecto 150 países en total.
Comentario, nuestra opinión es que el proyecto es muy interesante, pois habla sobre un asunto importante para el mundo, su futuro para un futuro mejor para nosotros. Pero nos parece que es preciso cubrir los otros países y hablar sobre otros temas

Me gusta Comentar

Fabiola Teixeira Ferreira Visto por 12

Julia Eulalia Aline y Julia E.
Me gusta Responder · 22 de agosto a las 11:34

Escribe un comentario...

Camila Zimmer se siente pensativa con Larissa Peres. 22 de agosto

La hora del planeta es un movimiento en que en el último sábado de marzo los diversos países apagaron sus luces es por una hora para concienciar a la sociedad. Participan países como España, República Dominicana, México, Argentina, Ecuador, Puerto Rico, El Salvador, Guatemala, Honduras, entre otros.
En nuestra opinión es una iniciativa buena porque las personas paran por lo menos una hora de su año para pensar sus actitudes con relación al medio ambiente.

Me gusta Comentar

MIEMBROS 24 miembros

MIEMBROS SUGERIDOS Ocultar

Amigos

- Fabiana Borges Agregar miembro
- Ison Rieger de Andrade Agregar miembro
- Gabriel Faraco Agregar miembro

Ver más

DESCRIPCIÓN Editar

Hola chicos!
Creamos este grupo cerrado, lo cual vamos a poner l... Ver más

ETIQUETAS Agregar etiquetas

Agrega palabras clave descriptivas.

UBICACIONES Editar

Florianópolis

ARCHIVOS RECIENTES DEL GRUPO Ver todo

Video de Camila Chat (30)

01:25 28/11/2017

INSTITUIÇÃO: Colégio de Aplicação

CURSO: Ensino Médio

SÉRIE: 1º ano

DISCIPLINA: Espanhol

PROFESSORA: Fabíola Teixeira Ferreira

ESTAGIÁRIA: Larissa de Souza Kenner

ALUN@:

Guion de tarea.

Para hacer esta actividad del vídeo denuncia, vamos a seguir algunos criterios de elaboración de la tarea.

El vídeo debe tener:

- A. tiempo de 1' a 2' relatando un problema ambiental encontrado en sus regiones.
- B. Los alumnos tendrán que narrar en lengua española lo que se pasa en la región determinada, cuál es el problema y cómo eso afecta la población de su barrio.
- C. Esta narrativa tendrá de contener la participación de todos los alumnos, no es necesario que aparezca la persona, sino la voz.
- D. Los grupos tendrán que enviar el roteiro del vídeo denuncia hasta el día 29/08/2017 por correio eletrônico (larissa.kenner@gmail.com)
- E. La fecha para que todos hagan el postagem del vídeo en nuestra página es el día 04/09/2017 (lunes)
- F. En la clase del día 05/09/2017 empezaremos con las presentaciones de los videos. Donde todos los grupos tendrán que explicar a sus colegas el problema encontrado y cuales fueran las relevancias de esta experiencia.

Evaluación:

Cumplir con lo que pide el guion del video denuncia.

Respetar las fechas

Cumplir con el tiempo de presentación (3 o 5 min)

CENTRO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO
DEPARTAMENTO DE METODOLOGIA DO ENSINO
CURSO DE LICENCIATURA EM LÍNGUA ESPANHOLA E LITERATURA
CORRESPONDENTE
DISCIPLINA: MEN 7051 ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE ESPANHOL I
PROFESSORA RESPONSÁVEL: JULIANA CRISTINA FAGGION BERGMANN

PLANO DE AULA

ESCOLA: Colégio de Aplicação

Série: 1º ano	Disciplina: Espanhol	Data:
Professor(a): Larissa de Souza Kenner		Duração da aula: 90 minutos

1. TEMA: Medio ambiente

2. CONTEÚDO : Creación del evento de concientización a partir de la denuncia hecha en el video.

3. OBJETIVOS

3.1 Objetivo general: Compartir el problema ambiental de su barrio a través de los videos y llegar en una solución para el problema haciendo una campaña de concientización a partir de un evento en el *facebook*.

3.2 Objetivos específicos: Al final de la clase los alumnos serán capaz de refletir sobre una solución del problema encontrado en el video presentado en clase además de;

-ejercitar la oralidad;

- trabajar en grupo;

-exponer su opinión sobre le tema;

-identificar problemas de medio ambiente;

-escribir solución a través de sus reflexiones

-buscar distintas formas de manifestar se.

4. METODOLOGIA

METODOLOGÍA		Objetivos específicos	Evaluación
10min	<ul style="list-style-type: none"> - Retomar la última clase y hablar de la tarea - Dividir los grupos en el aula por regiones 	Recuperar la última clase y conocimientos previos	Análisis de las respuestas de los alumnos
20min	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación de los videos denuncias por grupos. - Rellenar el guion de presentación de los compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> - Practicar la oralidad - Identificar los problemas en las presentaciones - Prender la atención de los alumnos 	<ul style="list-style-type: none"> - Verificar si todos los criterios fueron seguidos en el video - Respuestas del guión
10min	<ul style="list-style-type: none"> - En una hoja los grupos deben escribir lo que se puede hacer para solucionar el problema de su propio video. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reflexionar acerca del problema - Participación en grupo y senso crítico - Pensar acerca de soluciones para el problema 	<ul style="list-style-type: none"> - Verificar la coherencia entre el problema y la solución encontrada. - Verificar la dinámica del grupo.
15min	<ul style="list-style-type: none"> - Presentarles eventos en las redes sociales que fomentan la concientización del medio ambiente - Explicar la actividad, proponiendo fecha, hora, localización, forma de movilización 	<ul style="list-style-type: none"> - Exponer opinión; - Rescatar sus conocimientos previos sobre el tema. 	Análisis de las respuestas de los alumnos
15min	<ul style="list-style-type: none"> - a partir de la presentación los alumnos tendrán que elaborar su propio evento, 	-Practicar el género textual evento	-Observar el desarrollo de la actividad

	intentando solucionar el de sus barrios.	-Seguir las instrucciones	-Verificar el evento, si sigue las instrucciones pedidas y rasgos del género.
20min	- en media luna cada grupo va a presentar su evento.	-Exponer sus ideas de concientización -Practicar la oralidad	- Verificar la coherencia de la argumentación; -Verificar si siguió los criterios pedidos

5. SÍNTESE DA AULA

A través de los videos y de la propuesta presenta se espera que el alumno se capaz de refletir sobre el medio ambiente y tener una posición de como cambiar esta situación de su barrio que les cercan y pensar en una campaña de concientización para el problema.

6. RECURSOS DIDÁTICOS

- Tablets, Diapositiva, Hoja de actividad, Sites de búsquedas, facebook

7. BIBLIOGRAFÍA/REFERÊNCIA PARA ORGANIZAÇÃO DA AULA

ANEXOS



Actividad

- En una hoja los grupos deben escribir lo que se puede hacer para solucionar el problema de su propio video.

Proyecto de Concientización

- A partir del video denuncia, haga un evento de concientización en *Facebook*, el cual debe tener:
 - Fecha en el día 06/09;
 - Texto descriptivo del evento;
 - Modo de manifestación;
 - Imagen relacionada con al evento
 - Localización del evento

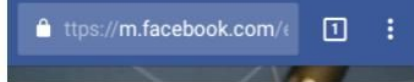


8 **Unidos por el Medio Ambiente //**
OUT
Público · Evento · por INFRA BEATS

Tenho int... Comparec... Compartil... Mais

Domingo, 8 de outubro às 10:00 - 19:00 UTC-05

Tocancipá, Cundinamarca, Colômbia



31 **Medio Ambiente y Energías Alternativas-**
DEZ
Público · Evento · por Área de Financiamiento de Proyectos - UNCuyo

Tenho int... Comparec... Compartil... Mais

Domingo, 31 de dezembro às 9:00 - 13:00 UTC-03

Mendoza, Mendoza Province, Argentina

Sobre Discussão

Detalhes

Unidos por el medio ambiente || es un proyecto que lanzamos hace algun tiempo con él fin de aportar un granito de arena por nuestros parques y zonas verdes que tanto lo necesitan en esta ocasión volvemos con un evento sin ánimo de lucro que busca embellecer nuestro skate Park con árboles los cuales serán plantados por cada uno de los participantes del evento.

Día: 08 de octubre de 2017

Hora: 10:00 am a 7:00 pm

Cover: una planta por persona

Registro Fotografico: Brayan c franco

Vídeo oficial : David sarmiento

Mc,s

Rimas latinas



INNOVACIÓN / MEDIO AMBIENTE

Proyectos Federales de Innovación Productiva, Medio Ambiente y Energías Alternativas

Organiza: COFECYT

Objetivo: Resolver, a partir de la generación y transferencia del conocimiento, a problemas sociales y productivos concretos, de alcance municipal, provincial o regional, identificados como prioritarios por las Autoridades Provinciales en Ciencia y Tecnología acreditadas ante el COFECYT, a través de proyectos del sector público y privado. Además, apunta a contribuir a la incorporación de tecnología en la sociedad y en las empresas, y a su cultura innovadora.

Destinatarios/as: Personas jurídicas constituidas como tales al momento de la presentación del proyecto, los organismos gubernamentales y los organismos no gubernamentales.



10 JUN Limpa, Oceano!
Florianópolis -
Limpeza de Praias
Público · Evento · por Hillary Wons e
outras 7 pessoas



22 SET Pedalada Dia
Mundial Sem Carro -
A Cidade Que
Público · Evento · por Mobicidade



Sexta, 22 de setembro às 19:00 - 22:00





INSTITUIÇÃO: Colégio de Aplicação

CURSO: Ensino Médio

SÉRIE: 1º ano

DISCIPLINA: Espanhol

PROFESSORA: Fabíola Teixeira Ferreira

ESTAGIÁRIA: Larissa de Souza Kenner

ALUN@:

Actividad

A partir de las presentaciones de los vídeos de tus colegas contesta las siguientes preguntas:

Grupo 1:

Cuál el grupo:

¿Cuál es el problema ?

¿Cuál el barrio/lugar?

¿Cómo impacta a la vida de la gente en el barrio?

¿Te pareció muy pertinente este problema?

¿Cuál notas das al video del grupo (0-10)?

Grupo 2:

Cuál el grupo:

¿Cuál es el problema ?

¿Cuál el barrio/lugar?

¿Cómo impacta a la vida de la gente en el barrio?

¿Te pareció muy pertinente este problema?

¿Cuál notas das al video del grupo (0-10)?

Grupo3

Cuál el grupo:

¿Cuál es el problema ?

¿Cuál el barrio/lugar?

¿Cómo impacta a la vida de la gente en el barrio?

¿Te pareció muy pertinente este problema?

¿Cuál notas das al video del grupo (0-10)?

Grupo 4:

Cuál el grupo:

¿Cuál es el problema ?

¿Cuál el barrio/lugar?

¿Cómo impacta a la vida de la gente en el barrio?

¿Te pareció muy pertinente este problema?

¿Cuál notas das al video del grupo (0-10)?

Grupo 5:

Cuál el grupo:

¿Cuál es el problema ?

¿Cuál el barrio/lugar?

¿Cómo impacta a la vida de la gente en el barrio?

¿Te pareció muy pertinente este problema?

¿Cuál notas das al video del grupo (0-10)?



INSTITUIÇÃO: Colégio de Aplicação

CURSO: Ensino Médio

SÉRIE: 1º ano

DISCIPLINA: Espanhol

PROFESSORA: Fabíola Teixeira Ferreira

ESTAGIÁRIA: Larissa de Souza Kenner

Actividad

A partir del problema presentado en tu video, lista posibles soluciones:

CENTRO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO
DEPARTAMENTO DE METODOLOGIA DO ENSINO
CURSO DE LICENCIATURA EM LÍNGUA ESPANHOLA E LITERATURA
CORRESPONDENTE
DISCIPLINA: MEN 7051 ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE ESPANHOL I
PROFESSORA RESPONSÁVEL: JULIANA CRISTINA FAGGION BERGMANN

PLANO DE AULA

ESCOLA: Colégio de Aplicação

Série: 1º ano	Disciplina: Espanhol	Data:
Professor(a): Larissa de Souza Kenner		Duração da aula: 90 minutos

1. TEMA: Medio ambiente

2. CONTEÚDO : Creación del evento de concientización del problema ambiental encontrado en el barrio/región de cada grupo.

3. OBJETIVOS

3.1 Objetivo general: Crear solución para un problema encontrado en su barrio a través de una movilización por la red social

3.2 Objetivos específicos: Al final de clase el alumno será capaz de crear solución de una problema a través de una manifestación social creado por ellos además de :

- verbalizar su conocimiento acerca de sus conocimientos previos;
- hacer un texto descriptivo del evento;
- percibir que se pueda hacer la diferencia;
- encontrar solución a los problemas que los cercan;
- concientizar al problema cercano;
- trabajar la oralidad;
- buscar distintas formas de manifestar se
- adquirir vocabulario relacionado al contexto tratado;

4. METODOLOGÍA

METODOLOGÍA		Objetivos específicos	Evaluación
17min	<ul style="list-style-type: none"> - Retomar la última clase y feedback de la última tarea - Presentación de la última tarea 	Retomar la clase anterior <ul style="list-style-type: none"> - practicar la oralidad 	-Observar las respuestas
10min	<ul style="list-style-type: none"> - En media luna, entregarles el texto del género entrevista y leerlo en grupo. 	Comprensión lectora Practicar la lectura	Acompañar y corregir la lectura
30min	<ul style="list-style-type: none"> - Dividirlos en parejas - Hacer entrevistas con la gente del colegio, preguntándoles cuales los problemas ambientales de CA y UFSC. - Seguir las instrucciones del guión 	Practicar el género entrevista Conocer distintas opiniones acerca del tema	
15min	<ul style="list-style-type: none"> - Con las informaciones de las entrevistas, escribir un texto informativo de opinión con las informaciones adquiridas en las entrevistas - Seguir las instrucciones 	<ul style="list-style-type: none"> - Practicar la escritura - Practicar el género textual informativo - Capacidad de seguir instrucciones 	- Corrección del texto
13min	Leer el texto para el grande grupo	<ul style="list-style-type: none"> - Practicar la lectura 	

5. SÍNTESE DA AULA

En esta clase pudimos solucionar el problema que había visto en las últimas clases a partir de los videos denuncias en el barrio que fueran hecho por el grupo,

6. RECURSOS DIDÁCTICOS

- Tablets; diapositiva; texto; video; Página del facebook

7. BIBLIOGRAFÍA/REFERÊNCIA PARA ORGANIZAÇÃO DA AULA

ANEXOS



INSTITUIÇÃO: Colégio de Aplicação

CURSO: Ensino Médio

SÉRIE: 1º ano

DISCIPLINA: Espanhol

PROFESSORA: Fabíola Teixeira Ferreira

ESTAGIÁRIA: Larissa de Souza Kenner

México: La liberación de un activista medioambiental, un triunfo para la justicia

La liberación de un activista medioambiental mexicano, y preso de conciencia, que había sido encarcelado injustamente hace nueve meses como aparente medida de castigo por su activismo pacífico contra la tala ilegal, supone un triunfo para la justicia y los derechos humanos; así lo ha manifestado **Amnistía Internacional**.

Ildefonso Zamora Baldomero fue detenido en noviembre de 2015 en la comunidad indígena tlahuica de **San Juan Atzingo**, 80 kilómetros al suroeste de la **Ciudad de México**. Fue acusado de participar en un robo agravado en julio de 2012. Los cargos formulados contra **Ildefonso Zamora** se basaron en pruebas falsas. Un juez federal resolvió que no había fundamentos para creer que fuera responsable de ningún delito, y hasta dudó de que el delito mismo hubiera existido.

“Hacer campaña contra la tala ilegal no es un delito. En vez de perseguir a activistas ecologistas por sus actividades pacíficas, las autoridades mexicanas deben garantizar que estas personas pueden llevar a cabo su legítima labor sin miedo a sufrir represalias”, ha afirmado **Carlos Zazueta**, investigador sobre **México de Amnistía Internacional**.

“La historia de **Ildefonso** ilustra de manera trágica lo que significa ser defensor de los derechos humanos hoy en México, donde alzar la voz para denunciar abusos contra los derechos humanos puede llevarte a la cárcel.”

Amnistía Internacional piensa que su detención forma parte de una serie de amenazas y actos de hostigamiento relacionados con sus campañas contra la tala de árboles. En 2007 su hijo Aldo fue asesinado y su hijo Misael resultó herido en un ataque que aún no se ha investigado exhaustivamente. La organización insta a las autoridades a parar cualquier otro intento de hostigar a Ildefonso o a su familia por su trabajo.



INSTITUIÇÃO: Colégio de Aplicação

CURSO: Ensino Médio

SÉRIE: 1º ano

DISCIPLINA: Espanhol

PROFESSORA: Fabíola Teixeira Ferreira

ESTAGIÁRIA: Larissa de Souza Kenner

ALUN@:

Guion de entrevista

¿Tomas alguna medida ambiental para proteger nuestro planeta?

¿Tienes focos ahorradores de energía en tu casa?

¿Qué opinas sobre el calentamiento global?

¿Crees que la humanidad sea capaz de salvar el planeta?

¿Cuáles los problemas ambientales que percibes en el colegio Aplicação?

¿Crees que el consumo de energía es moderado en la escuela?

¿El reciclaje es eficiente en la escuela?

CENTRO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO
DEPARTAMENTO DE METODOLOGIA DO ENSINO
CURSO DE LICENCIATURA EM LÍNGUA ESPANHOLA E LITERATURA
CORRESPONDENTE
DISCIPLINA: MEN 7051 ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE ESPANHOL I
PROFESSORA RESPONSÁVEL: JULIANA CRISTINA FAGGION BERGMANN

PLANO DE AULA

ESCOLA: Colégio de Aplicação

Série: 1º ano	Disciplina: Espanhol	Data:
Professor(a): Larissa de Souza Kenner		Duração da aula: 90 minutos

1. TEMA: Medio ambiente

2. CONTEÚDO : Corregir actividades y introducir un nuevo género para la próxima tarea

3. OBJETIVOS

3.1 Objetivo general: Corrección de las actividades y introducción del género carta

3.2 Objetivos específicos: Al final de la clase el alumno será capaz de escribir y reconocer el género carta además de:

- trabajar la escritura
- trabajar en grupos
- encontrar solución para los problemas de la escuela;
- adquirir vocabulario relacionado al contexto tratado;
- trabajar la oralidad por sus conocimientos previos

4. METODOLOGÍA

Metodología		Objetivo específicos	Evaluación
5min	-Retomar la última clase hablando de sus entrevistas	-retomar la clase anterior	

30min	<ul style="list-style-type: none"> - corrección de las actividades postadas en nuestra página del facebook - entregarles las actividades corregidas - hablar de los principales errores de ortografía - pedirles que hagan una edición en sus postagem con las correcciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Practicar la escritura - analizar sus errores y corregirlos. 	<ul style="list-style-type: none"> -Observar el desarrollo de la actividad -analizar la segunda versión de sus postagem
10min	-En media luna hacer preguntas sobre los problemas encontrados en la entrevista sobre la escuela y que podemos hacer para solucionarlos	Conocer distintas opiniones acerca del tema	-verificar la argumentación de los alumnos
15min	<ul style="list-style-type: none"> -preguntarles sobre sus conocimientos previos del género carta. -introducir el género a partir de diapositiva - introducir la propuesta de una carta a reitor 	<ul style="list-style-type: none"> - practicar la oralidad - 	-analiza las respuestas
15min	<ul style="list-style-type: none"> -Entregarles el paso a paso de la carta - Leer las instrucciones de la carta con ellos - Leer el ejemplo de la carta - Dividirlos en 5 grupos - Cada grupo se queda con un paso para la elaboración de la carta 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprensión lectora Practicar la lectura -trabajar en grupos 	<ul style="list-style-type: none"> Acompañar y corregir la lectura - analizar sus comportamientos en grupo y Observar el desarrollo de la actividad
15min	<ul style="list-style-type: none"> - escribir en grupo la carta 		

5. SÍNTESE DA AULA

En esta clase los alumnos trabajaran con el género carta, donde en un primero momento la profesora introduce el género y después la propuesta de una carta colaborativa.

6. RECURSOS DIDÁCTICOS

- Tablets;
- diapositiva;
- hoja;
- Página del facebook;
- Google Drive

7. BIBLIOGRAFÍA/REFERÊNCIA PARA ORGANIZAÇÃO DA AULA

ANEXOS



INSTITUIÇÃO: Colégio de Aplicação

CURSO: Ensino Médio

SÉRIE: 1º ano

DISCIPLINA: Espanhol

PROFESSORA: Fabíola Teixeira Ferreira

ESTAGIÁRIA: Larissa de Souza Kenner

ALUN@:

Paso 1: Identificación del remitente

Toda carta requiere los datos identificativos de quien la envía y de quién la recibe. Pon la fecha y el lugar de donde se hace la carta en la esquina derecha de la hoja.

Escribe el nombre de la persona a quien va a dirigida la carta (destinatario) con su dirección detallada y saludarle (querida hermana; distinguido señor).



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO
COLÉGIO DE APLICAÇÃO



INSTITUIÇÃO: Colégio de Aplicação

CURSO: Ensino Médio

SÉRIE: 1º ano

DISCIPLINA: Espanhol

PROFESSORA: Fabíola Teixeira Ferreira

ESTAGIÁRIA: Larissa de Souza Kenner

ALUN@:

Paso 2: Introdução

En este párrafo escribe: Sobre lo qué trata la carta (nuestro proyecto sobre la concientización del medio ambiente) y quien somos (la clase de español del 1º año del colegio Aplicación) y el por qué estamos escribiendo (Mejoras y concientización ambientales en la escuela)



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO
COLÉGIO DE APLICAÇÃO



INSTITUIÇÃO: Colégio de Aplicação

CURSO: Ensino Médio

SÉRIE: 1º ano

DISCIPLINA: Espanhol

PROFESSORA: Fabíola Teixeira Ferreira

ESTAGIÁRIA: Larissa de Souza Kenner

ALUN@:

Paso 3: Cuerpo de la carta

En este párrafo debe tener los principales problemas que fueran encontrados en las entrevistas y cómo la escuela afecta al medioambiente



INSTITUIÇÃO: Colégio de Aplicação

CURSO: Ensino Médio

SÉRIE: 1º ano

DISCIPLINA: Espanhol

PROFESSORA: Fabíola Teixeira Ferreira

ESTAGIÁRIA: Larissa de Souza Kenner

ALUN@:

paso 4: Desenvolvimento

En este párrafo debe tener soluciones para los problemas citados anteriormente, lo que se puede hacer a respecto y hablar de proyectos de la UFSC que hacen la diferencia en la escuela como: “Lixo zero” y “Coleta Seletiva Solidária”



INSTITUIÇÃO: Colégio de Aplicação

CURSO: Ensino Médio

SÉRIE: 1º ano

DISCIPLINA: Espanhol

PROFESSORA: Fabíola Teixeira Ferreira

ESTAGIÁRIA: Larissa de Souza Kenner

ALUN@:

Paso 5: Conclusión

En este párrafo el grupo se despide concluyendo y saludando a la persona. Para facilitar esta tarea el mejor que sea una despedida cordial.

**CENTRO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO
DEPARTAMENTO DE METODOLOGIA DO ENSINO
CURSO DE LICENCIATURA EM LÍNGUA ESPANHOLA E LITERATURA
CORRESPONDENTE**

**DISCIPLINA: MEN 7051 ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE ESPANHOL I
PROFESSORA RESPONSÁVEL: JULIANA CRISTINA FAGGION BERGMANN**

PLANO DE AULA

ESCOLA: Colégio de Aplicação

Série: 1º ano	Disciplina: Espanhol	Data:
Professor(a): Larissa de Souza Kenner		Duração da aula: 90 minutos

1. TEMA: Medio ambiente

2. CONTEÚDO : Corregir colectivamente la actividades propuesta en la clase anterior y introducir conocimientos mundiales sobre el medioambiente.

3. OBJETIVOS

3.1 Objetivo geral: Corregir la actividad de la clase pasada y argumentar sobre los textos propuesto en clase.

3.2 Objetivos específicos: Al final de clase el alumno será argumentar y reflexionar sobre los problemas ambientales de todo el planeta, además de:

-reflexionar y opinar críticamente acerca del tema tratado.

-manifestar y argumentar su opinión

- verbalizar su entendimiento de polución y medioambiente;

- Practicar la escritura

- Practicar la oralidad

-adquirir vocabulario relacionado al contexto tratado;

4. METODOLOGÍA

METODOLOGÍA		Objetivos específicos	Avaliação
7min	- Retomar la última clase hablando de la carta colaborativa.	- rotomar las ideas de la última clase.	
10min	-Formar media luna - Entregarles la versión original de la carta escrita por ellos -Perguntarles lo que se puede cambiar.	- Corrección colaborativa de la actividad - Hablar de sus conocimientos de la lengua	- Verificar la argumentación de los alumnos
10min	- Después entregarles una versión corregida para que cambien en el drive.	- Practicar la escritura	-Analizar las alteraciones hechas en la carta
10min	-Dividirlos en dos grupos -Entregarles un texto distinto a cada grupo - explicar la actividad	-Trabajar en equipo - Practicar la lectura - Comprensión de la actividad	- Observar el trabajo en grupos -Verificar la lectura
15min	-Darles un tiempo para leer y argumentar en grupo la actividad	-Comprensión lectora y práctica de comprensión en grupo	-Observar el desarrollo de la actividad
20min	- Debate Cada grupo debe leer su texto, de ahí, deben sacar y apuntar argumentos para el debate.	- Practicar la oralidad - Conocimientos de que se pasa en el planeta y que dijo los gobernantes.	-Verificar la comprensión del texto -Analizar las argumentaciones y las réplicas

	- En el debate debe haber argumento de un grupo y réplica del otro.	- argumentación y replicar de los grupos	
10min	comentário constructivo en la página, no texto pelo cual defiende independiente del grupo.	-comentar sobre el texto que defiende argumentando sobre	-Verificar las respuestas en la página.

5. SÍNTESE DA AULA

En esta clase tuvimos la experiencia de corregir nuestros ejercicios propuestos y manifestar nuestra opinión a partir de temas mundiales tratados en clase

6. RECURSOS DIDÁCTICOS

-tablets, página en el facebook, diccionarios, textos, google drive

7. BIBLIOGRAFÍA/REFERÊNCIA PARA ORGANIZAÇÃO DA AULA

ANEXOS

corrección colaborativa de la carta



Florianópolis, 19 de septiembre 2017

Estimada Señora
Josalba Ramalho Vieira
Directora del Colegio de Aplicação

Distinguida Directora:

Somos la clase de español del primer año del Colegio de Aplicação, estamos escribiendo esta carta porque queremos concientizar a todos sobre los problemas ambientales del colegio, para eso, entrevistamos algunas personas e ellas destacan los siguientes problemas:

Basura en el suelo, hay ratones caminando en el patio por cuenta del malo saneamiento básico y la no reciclagem y las luces acesas sin necesidad calzan ahorros de energía.

Para solucionar el problema de ahorros de energía, deberíamos poner placas en las puertas, que mandan desligar la lâmpada ao salir de la sala, e poderíamos aprovechar más la luz del sol deixando las cortinas abiertas.

Para el desperdicio de alimento deberíamos pegar en la merienda solamente lo que vamos comer. Outro ponto importante es que debemos jugar la basura en la basura , além de voltar en la campaña "basura zero".

Te agradecemos por la atención y esperamos que puedas hacer algo para resolver nuestros problema y de la escuela.

Muy atenciosamente:

Los estudiantes del primer año de colégio de aplicação.



Papa Francisco critica a quienes niegan el cambio climático: “El hombre es un estúpido”

“Puedes ver los efectos del cambio climático con tus propios ojos”, agregó el pontífice luego de una dura crítica hacia los negacionistas.

Durante la última semana, cuatro huracanes han golpeado fuertemente la zona del Atlántico y dos de ellos, Irma y Harvey, han causado serios daños en Estados Unidos. Pese a lo anterior, las autoridades de este país no han querido referirse al cambio climático y a su eventual relación con esta emergencia climática.

Quien sí lo ha hecho es el Papa Francisco, quien durante una rueda de prensa a bordo del avión que lo trasladaba a Roma, señaló que “El hombre es un estúpido, es un testarudo que no ve. El único animal que tropieza dos veces con la misma piedra”, utilizando frases del Antiguo Testamento para quienes nieguen la existencia y el impacto del cambio climático.

El pontífice recurrió a la ciencia para respaldar sus argumentos y afirmó que “Quien niega el cambio climático tiene que ir a los científicos y preguntarles a ellos. Son claros y precisos...Puedes ver los efectos del cambio climático con tus propios ojos y los científicos señalan claramente cuál es el camino a seguir”, agregó.

También hizo referencia al papel que le corresponde a cada uno de nosotros para hacernos cargo de este grave problema e intentar reducir su efecto. “Tenemos que tomarlo con seriedad. No podemos bromear sobre esto. Cada persona tiene su responsabilidad, los políticos tienen las suyas”, afirmó.

¿Qué te parecen las duras declaraciones del Papa Francisco?



Trump se niega a relacionar los recientes huracanes con el cambio climático

El Presidente de Estados Unidos se rehúsa a vincular ambos fenómenos pese a la evidencia científica que existe y a la opinión de los expertos.

Durante las últimas semanas Centro y Norteamérica se han visto severamente afectados por una serie de huracanes que han azotado su territorio y han dejado miles de afectados. Los expertos de todo el mundo no han tardado en responsabilizar al cambio climático de esta emergencia, pero Donald Trump piensa distinto.

El Presidente de Estados Unidos se rehúsa a vincular este fenómeno climático con los últimos huracanes, argumentando que su país ha tenido que soportar tormentas más fuertes durante la primera mitad del Siglo XX. Su postura negacionista le ha significado varias críticas desde distintos sectores que señalan que la evidencia es demasiado clara como para no relacionar ambos fenómenos.

“Hemos tenido tormentas mayores que éstas. Hemos tenido dos tormentas horribles, épicas, pero echando la vista atrás (...) verás otras similares o incluso mayores”, señaló la semana pasada luego de retornar de una visita a los afectados por el paso de Irma en Florida.

Desde su llegada a la Casa Blanca, Donald Trump se ha encargado de dejar bien en claro su escasa voluntad para abordar los temas medioambientales, derogando varias medidas que habían sido publicadas por su antecesor, Barack Obama. Una de las más importantes ha sido el retiro de Estados Unidos del Acuerdo de París.

CENTRO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO
DEPARTAMENTO DE METODOLOGIA DO ENSINO
CURSO DE LICENCIATURA EM LÍNGUA ESPANHOLA E LITERATURA
CORRESPONDENTE
DISCIPLINA: MEN 7051 ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE ESPANHOL I
PROFESSORA RESPONSÁVEL: JULIANA CRISTINA FAGGION BERGMANN

PLANO DE AULA

ESCOLA: Colégio de Aplicação

Série: 1º ano	Disciplina: Espanhol	Data:
Professor(a): Larissa de Souza Kenner		Duração da aula: 90 minutos

1. TEMA: medio ambiente

2. CONTEÚDO : Entregar la carta a la directora cerrando nuestro proyecto, hacer un repaso del proyecto y presentarles una campaña con objetivos de un planeta mejor para 2030

3. OBJETIVOS:

3.1 Objetivo general: Introducir la campaña de la ONU Objetivo de desarrollo de sustentabilidad para perceber lo que estamos haciendo por el planeta.

3.2 Objetivos específicos: Al final de clase el alumno será capaz de reflexionar sobre los problemas ambientales de todo el planeta y los objetivos de desarrollo sustentable además de:

-reflexionar y opinar críticamente acerca del tema tratado.

-manifestar y argumentar su opinión

- verbalizar su entendimiento de polución y medioambiente;

- Practicar la escritura

- Practicar la oralidad

-adquirir vocabulario relacionado al contexto tratado;

4. METODOLOGÍA

METODOLOGÍA		Objetivos específicos	Evaluación
10min	-Entrega de la carta para la directora de la escuela por los alumnos. - Justificativa de nuestro proyecto y los problemas que encontramos en la escuela a lo largo de nuestras clases		
7min	- Retomar la última clase hablando de los textos de las situación climática del mundo	Recuperar la última clase y conocimientos previos	-Analizar sus conocimiento previo;
15min	-Hacer un repaso de todas las problemáticas encontradas en nuestro proyecto -Hablas de nosotros hacemos por el planeta -Presentar la campaña de la ONU para “objetivos de desarrollo sustentable” para el año de 2030	-Verbalizar sus conocimientos acerca del tema. - Participar de las actividades en clase	-Analizar las respuestas y sus ideas sobre el tema - Observar la participación de los alumnos
13min	- Hacer una media luna Poner el video “Objetivos de Desarrollo Sostenible” 06 min - Hacer pregunta de comprensión del video	- Comprensión auditiva del video	-Verificar la capacidad de comprensión y interpretación del video
10min	- Entregarles un objetivo para cada alumno - Presentar la propuesta de actividad: Cada alumno debe hacer un breve resumen del objetivo que le toca	-Trabajar individualmente -Comprensión de la actividad propuesta	-Verificar la comprensión de la actividad propuesta -Observar el desempeño

	hablando de las metas para 2030 y cuál la importancia de este objetivo para compartir con los colegas en nuestra página y presentarlo en clase. Presentar la página de la campaña	- Investigar y familiarizarse más con el contenido de la campaña en el sitio	individual de cada alumno
15min	- Entregarles la tableta y darles un tiempo para hacer la actividad	- Practicar la escritura y la capacidad de comprensión del site.	-Verificar el desarrollo de la actividad
20min	- Presentación individual de los objetivos de desarrollo sustentable.	-Practicar la oralidad	Observar el desenvolvimiento de los alumnos

5. SÍNTESE DA AULA:

- En esta clase los alumnos cerrarán el proyecto por el medio ambiente, entregando la carta a distinta directora y haciendo un repaso de todo que han visto hasta hora y hablando de que los gobernantes y las personas están haciendo por el planeta.

6. RECURSOS DIDÁCTICOS

- Página del facebook. tabletas, internet, vídeos

7. BIBLIOGRAFÍA/REFERÊNCIA PARA ORGANIZAÇÃO DA AULA

ANEXOS

vídeo: Objetivos de desarrollo sustentable

<https://www.youtube.com/watch?v=ZI7MELhBdnI>

Página de la campaña

<http://www.un.org/sustainabledevelopment/es/objetivos-de-desarrollo-sostenible/>



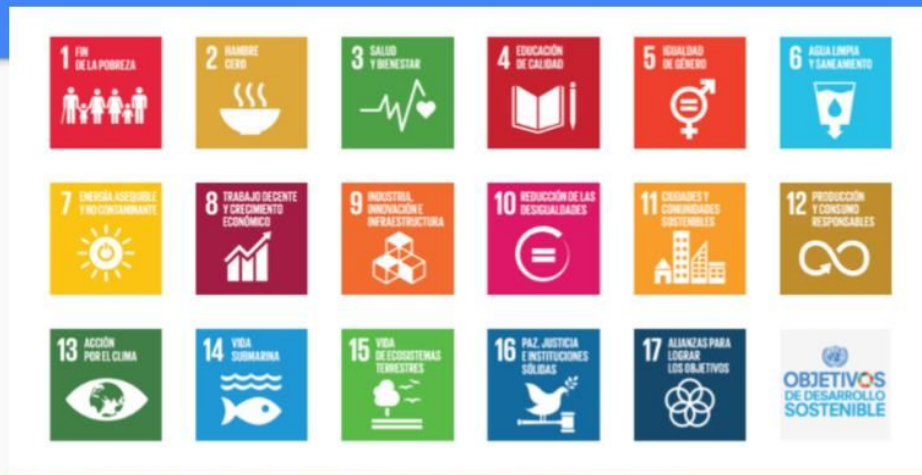
OBJETIVOS  **DE DESARROLLO
SOSTENIBLE**

17 OBJETIVOS PARA TRANSFORMAR NUESTRO MUNDO

Una oportunidad sin precedentes para que los países y los ciudadanos del mundo puedan emprender un nuevo camino para mejorar las vidas de las personas en todas partes.

Los países han adoptado un nuevo programa de desarrollo sostenible y un nuevo acuerdo mundial sobre el cambio climático

17 Objetivos



CENTRO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO
DEPARTAMENTO DE METODOLOGIA DO ENSINO
CURSO DE LICENCIATURA EM LÍNGUA ESPANHOLA E LITERATURA
CORRESPONDENTE
DISCIPLINA: MEN 7052 ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE ESPANHOL II
PROFESSORA RESPONSÁVEL: JULIANA CRISTINA FAGGION BERGMANN

PLANO DE AULA

ESCOLA: Colégio de Aplicação

Série: 1º ano	Disciplina: Espanhol	Data: 17/10
Professor(a): Kadhiny Mendonça		Duração da aula: 90 minutos

1. TEMA: Medioambiente

2. CONTEÚDO : Medioambiente

3. OBJETIVOS

3.1 Objetivo geral:

- Saber más acerca de la basura en el medioambiente

Objetivos específicos:

- Rescatar los conocimientos previos sobre el tema.
- Practicar la lectura.
- Practicar la interpretación de texto
- Practicar la escritura
- Conocer un poco más acerca de los problemas causados por la basura

4. METODOLOGIA

METODOLOGIA		Objetivos específicos	Avaliação
5'	Presentación		
7'	<p>Presentar la foto de la basura en la diapositiva y hacer preguntas sobre el tema:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Es eso un problema de todos los lugares? - ¿Te preocupas con la basura que produces? - ¿Que haces con la basura que produces? - ¿Haces algo para disminuir la basura que produces? - ¿Es la basura un problema ambiental? 	Rescatar los conocimientos previos sobre el tema.	Análisis de las respuestas de los alumnos sobre el tema
25'	<p>Dividirlos en parejas. Cada grupo va a tener un texto hablando de un problema causado por la basura y un guión para completarlo.'</p>	<p>Practicar la lectura y interpretación de texto</p> <p>Conocer un poco más acerca de los problemas causados por la basura</p>	Análisis de las respuestas en el guión
20'	<p>En medialuna, cada grupo comparte con la clase lo que comprendieron sobre el texto leído.</p>	<p>Practicar la oralidad.</p> <p>Capacidad de síntesis</p> <p>Compartir con la clase informaciones sobre el texto leído.</p>	Observar el desarrollo de la actividad.
20'	<p>Subir en el grupo del facebook un post informando sobre el hecho leído. El post tiene que contener:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Título - Resumen de la noticia - Foto que represente el hecho 	Practicar la escritura y el resumen de texto	Corrección del resumen
10'	<p>Hacer un comentario crítico en el post de la noticia que más les gustó.</p>	<p>Practicar la escritura</p> <p>Desarrollar la criticidad</p>	Corrección de los comentarios

5. SÍNTESE DA AULA

La clase de hoy buscó mostrar un poco de lo que causa la basura en el medioambiente, a través de textos, mostrándoles que es sí un problema ambiental. Después fue hecho un resumen de este texto y un comentario crítico.

6. RECURSOS DIDÁTICOS

- Hojas de la noticia
- Guión de preguntas sobre la noticia
- Diapositiva

7. BIBLIOGRAFÍA/REFERÊNCIA PARA ORGANIZAÇÃO DA AULA

<https://www.veoverde.com>

8. ANEXOS



INSTITUIÇÃO: Colégio de Aplicação

CURSO: Ensino Médio

SÉRIE: 1º ano

DISCIPLINA: Espanhol

PROFESSORA: Fabíola Teixeira Ferreira

ESTAGIÁRIO@: Kadhiny Mendonça de Souza Policarpo

ALUN@:

GUION DE LECTURA

1 - De acuerdo con el texto leído conteste las preguntas abajo:

a) Título del texto

b) Fecha

c) Lugar de la noticia

d) Idea central

2 - Ahora suba en nuestro grupo de Facebook un resumen de la noticia, para que sea compartida con sus compañeros. Este post debe tener:

a) Título

b) Resumen del hecho

c) Imagen que lo represente



INSTITUIÇÃO: Colégio de Aplicação

CURSO: Ensino Médio

DISCIPLINA: Espanhol

ESTAGIÁRIO@: Kadhiny Mendonça de Souza Policarpo

SÉRIE: 1º ano

PROFESSORA: Fabíola Teixeira Ferreira

ALUN@:

Este proyecto muestra toda la basura que puedes generar en cuatro años

Equipo VV 21 Junio 2017



¿Has notado cómo tus desperdicios se acumulan luego de un par de días sin ser recolectados?, ¿Has visto el mal olor y el deterioro en el entorno? Ahora imagina lo que sucedería si no te haces cargo de tus desechos durante meses o incluso años.

Eso es lo que se propuso el fotógrafo Antoine Repessé, quien dejó de tirar su basura reciclable durante cuatro años para elaborar un proyecto fotográfico que invitara a reflexionar sobre nuestra responsabilidad en el deterioro ambiental del planeta.

La serie de fotos recibió el nombre de “#365 Unpacked”, y durante ese periodo de tiempo el artista francés acumuló setenta metros cúbicos de basura, 1.600 botellas de leche, 800 kilos de periódicos y 4.800 rollos de papel higiénico.

El profesional quiso acumular su basura y disponerla junto a distintas personas para ver cómo este problema podría verse en situaciones cotidianas, llamando la atención al mismo tiempo sobre la necesidad de hacernos responsables por nuestros residuos y darle un tratamiento adecuado para provocar un menor impacto en el entorno.

“A menudo nos dicen la cantidad de basura que producimos, pero creo que el impacto de una imagen puede ser más elocuente que todas las palabras... Espero que mi proyecto inspire algún cambio”, señala Antoine Repessé.



INSTITUIÇÃO: Colégio de Aplicação

CURSO: Ensino Médio

DISCIPLINA: Espanhol

ESTAGIÁRIO@: Kadhiny Mendonça de Souza Policarpo

SÉRIE: 1º ano

PROFESSORA: Fabíola Teixeira Ferreira

ALUN@:

Chile es el país que más basura genera por persona en Sudamérica

Equipo VV 14 Octubre 2016



Es un dato inquietante y que vuelve a abrir el debate en torno a la producción de desperdicios en nuestro país. Greenpeace Chile alertó sobre la gran cantidad de basura que generamos los chilenos, que asciende a 456 kilogramos al año por persona y que nos sitúa como el país que más residuos por persona genera en Sudamérica.

En conversación con la agencia EFE, Matías Asún, director de Greenpeace Chile, señaló que “Hay una falta de políticas públicas de reciclaje y también un aumento del nivel adquisitivo de las personas que se suma a la falta de conciencia sobre la cantidad de basura que generamos”.

De acuerdo al Sistema Nacional de Información Ambiental (SINIA), en 2004, cada chileno generó un promedio de un kilo diario de desechos. Esto significaban 16 mil toneladas de basura diaria en el país.

En cambio, los últimos informes grafican que cada habitante del territorio genera 1,25 kilogramos, lo que provoca más de 21 mil toneladas al día a nivel nacional.

“Lo que hemos visto en los últimos años ha sido el surgimiento de múltiples conflictos sociales, pues nadie quiere tener basurales pero la necesidad cada vez se hace más grande de tener mayores vertederos”, agrega Asún, en declaraciones que también recoge La Tercera.

En tanto, a nivel latinoamericano, y según el organismo The Waste Atlas, Chile supera a otros países como Brasil (383 kilos), Uruguay (376), Panamá (343) y Argentina (341).

De acuerdo a este mismo organismo, las ciudades que generan más basura al año por persona son Arica (616,9 kilos), Iquique (613,2), Puerto Montt (445,3), Coyhaique (423,4) y Santiago (412).

Estos números son preocupantes y ponen de manifiesto la urgencia de generar conciencia y políticas serias en torno a la gran cantidad de desperdicios que generamos los chilenos.



INSTITUIÇÃO: Colégio de Aplicação

CURSO: Ensino Médio

SÉRIE: 1º ano

DISCIPLINA: Espanhol

PROFESSORA: Fabíola Teixeira Ferreira

ESTAGIÁRIO@: Kadhiny Mendonça de Souza Policarpo

ALUN@:

Este hombre se viste con su basura para crear conciencia sobre nuestros desechos

Equipo VV 03 Octubre 2016



Rob Greenfield es un activista estadounidense que está muy preocupado por la gran cantidad de desperdicios que generamos los seres humanos. Por lo mismo decidió actuar, o al menos llamar la atención sobre esto.

Debido a esto decidió crearse un traje especial que le permita llevar todos los desechos que genere durante un mes; algo así como 62 kilogramos y que corresponden a lo que genera un ciudadano de Estados Unidos en promedio.

Su iniciativa, que denominó “Trash Me”, ya ha llamado la atención pues ha sido visto paseándose por Nueva York con su particular (y maloliente) vestimenta, pero él es capaz de soportar todas las miradas con tal de generar conciencia respecto a la cantidad de residuos que producimos. Incluso deberá cargar sobre su traje aquellos desechos que otras personas le entreguen. ¿Solidario, no?

“La mayor parte de la gente no piensa dos veces la basura que generan. Una vez la basura está en el contenedor, está fuera de la vista, fuera de nuestra mente”, señala en su sitio web.

La idea de Greenfield es que la gente considere otras alternativas para sus desechos, como hacer compostaje con los residuos orgánicos o reciclar.

Así, al final del experimento, llevará sobre su cuerpo más de 60 kilos de basura y difícilmente podrá caminar con normalidad. Todo sea para generar conciencia, ¿no?



INSTITUIÇÃO: Colégio de Aplicação

CURSO: Ensino Médio

DISCIPLINA: Espanhol

ESTAGIÁRIO@: Kadhiny Mendonça de Souza Policarpo

SÉRIE: 1º ano

PROFESSORA: Fabíola Teixeira Ferreira

ALUN@:

Chile, el país que más basura electrónica genera en Latinoamérica

Alfonso Zúniga 07 Septiembre 2015



Una marca, por decirlo llamativa, es la que posee Chile en materia de desechos electrónicos, puesto que un informe realizado en 2014 por la Universidad de Naciones Unidas (UNU) da cuenta que es el país de Latinoamérica que más genera este tipo de basura, con un total de 9.9 kilos por persona.

La cifra, que duplica el promedio del subcontinente, con 5.9 kilogramos por habitante, supera a países como México (8,3 kilos p/p) y Brasil (7 kilos p/p); y lo que es más preocupante, el 81 por ciento del total de esta basura digital tiene un destino desconocido, es decir, llega a vertederos o basurales clandestinos.

El gran problema es que los desechos electrónicos son altamente contaminantes de las napas subterráneas y los cursos de agua, debido principalmente a sus contenidos de metales pesados y plomo en sus monitores, además de la descomposición alcalina de sus baterías.

En la nación sudamericana, una de las pocas empresas que se encarga de dar mejor destino a estos materiales es la Fundación Chilenter, donde su directora Irina Reyes, señaló qué sucede principalmente con esta situación.

“Se da más a nivel domiciliario, porque las empresas tiene mayor claridad de sus cifras. Ellos pagan por aseo y por retiro de sus residuos, pero en las casas todos tenemos un computador y un celular. En Chile tenemos hoy 20 millones de celulares y somos muchos menos habitantes que eso“, afirmó.

¿Qué se puede hacer con esta basura electrónica? Tal como se los contamos hace unos meses, Chilenter se encarga de reacondicionar y reciclar estos elementos para ser donados, principalmente a colegios de escasos recursos a nivel nacional; mientras que el resto de los materiales, además de reciclarse, sus componentes más valiosos son exportados a Bélgica y Holanda, donde son requeridos como material para minería secundaria.



INSTITUIÇÃO: Colégio de Aplicação

CURSO: Ensino Médio

SÉRIE: 1º ano

DISCIPLINA: Espanhol

PROFESSORA: Fabíola Teixeira Ferreira

ESTAGIÁRIO@: Kadhiny Mendonça de Souza Policarpo

ALUN@:

Toneladas de basura plástica inundan las playas de Escocia

Equipo VV 28 Junio 2017



El plástico contamina algunas de las playas más hermosas de Escocia y pone en riesgo la sobrevivencia de varias especies marinas. Es una de las principales conclusiones de Greenpeace después de dos meses de trabajo en tierras escocesas con el que busca advertir sobre el riesgo ecológico de esta situación.

La expedición se centró en lugares de una rica biodiversidad biológica como Bass Rock, Gunna Sound, Mull, Rùm, Eigg, Skye, y las islas Shiant y Hébridas, lugares además que son el centro de diversas investigaciones científicas por el diverso número de especies de flora y fauna que ahí habitan.

Botellas, bolsas, sogas, red de pesca y envases, son algunos de los elementos encontrados por los voluntarios de la organización ecologista. La basura plástica

flota a la deriva en el Atlántico Norte y termina en Escocia debido a la Corriente del Golfo.

Esta grave situación pone en riesgo especies como los tiburones peregrinos y los frailecillos, las que estarían cerca de desaparecer producto de la severa contaminación que deben soportar por culpa del plástico. Por lo mismo, desde Greenpeace advierten sobre lo delicado que es esta realidad que enfrenta este ecosistema.

“Es terrible que nuestras playas y mares donde habita una hermosa vida silvestre se conviertan en el sitio donde terminan toneladas de desechos plásticos, como botellas y otros productos...Precisamos acciones urgentes por parte del Gobierno británico y de las principales compañías de bebidas gaseosas que producen millones de botellas plásticas al año, como Coca-Cola, para evitar que el producto plástico termine en los mares”, afirmó Tisha Brown, activista de Greenpeace.



INSTITUIÇÃO: Colégio de Aplicação

CURSO: Ensino Médio

DISCIPLINA: Espanhol

ESTAGIÁRIO@: Kadhiny Mendonça de Souza Policarpo

SÉRIE: 1º ano

PROFESSORA: Fabíola Teixeira Ferreira

ALUN@:

Basura se acumula en las calles de París

Catherine Vignolo 15 Junio 2016



Están en las calles, bolsas y contenedores se hacen pocos para tanta basura que los parisinos, los viajeros que van a conocer París y el gran número de fanáticos que fue a ver la Eurocopa. Sin embargo, esto no sería un tema preocupante si no fuera porque los trabajadores de la basura se encuentran en huelga y nadie retira los desperdicios.

Riesgos sanitarios:

CC0 Pixabay

Es una situación preocupante porque ya son varios los días en que no se ha retirado la basura, lo que origina un inminente peligro sanitario para la población. Incluso diferentes medios de comunicación del Mundo han cubierto el hecho, como por ejemplo The Huffington Post, quien señaló que 10 de los 20 distritos

tienen basura apilada, lo que afecta a la imagen de la capital del amor para quienes la visitan.

Igualmente se necesitarían varios días para recoger toda la basura, la que está siendo apilada sobre los contenedores ya que no queda espacio para ella. De esta manera es sencillo ver cómo los riesgos sanitarios podrían ya estar en la capital del amor.

Y al parecer el municipio tampoco podría contratar personal externo porque los trabajadores de la basura están sumamente activos en la movilización e inturrempen el ingreso a los vertederos locales, el que tuvo como fecha tentativa el pasado 14 de junio, día en el que el Senado comenzó un proceso de debate sobre el proyecto de ley laboral.



INSTITUIÇÃO: Colégio de Aplicação

CURSO: Ensino Médio

DISCIPLINA: Espanhol

ESTAGIÁRIO@: Kadhiny Mendonça de Souza Policarpo

SÉRIE: 1º ano

PROFESSORA: Fabíola Teixeira Ferreira

ALUN@:

La basura oceánica podría matar más animales que el cambio climático

Paulina Lordméndez 17 Junio 2014



Desafortunadamente la basura oceánica está tan alejada que no representa una realidad, creemos que es un asunto ajeno a nosotros, incluso los gobiernos mundiales tampoco lo reconocen como suyo. Las personas que hemos vivido cerca de una playa sabemos del horror que es la acumulación de basura en ella en Semana Santa o en temporada de vacaciones y esto es sólo una pequeña parte.

La basura en el océano no sólo afecta el agua, el verdadero problema es para todas las especies que dependen de él. Estas concentraciones de desechos llamadas “sopas de plástico” pueden llegar a ser tan peligrosas y matar más

animales que el mismo cambio climático. La Gran Mancha de Basura del Pacífico mide unos 700.000 km², esto es más de lo que mide Francia.

El investigador Mike Moore del Instituto de Investigación Marina Algalita en California da un dato que a mí me ha dejado en shock: “el 35% de los peces que pescamos tienen una media de una o dos piezas de plástico en sus estómagos”. Si creías que comer pescado es menos dañino que las carnes rojas o cualquier otro tipo de carne, es hora de pensarlo dos veces. A mí sinceramente me provoca entre coraje, tristeza y un poco de asco. Las partículas de plástico en el mar a veces llegan a ser tan pequeñas que los peces lo confunden con plancton.

Desde cierto punto, estamos envenenando su hábitat con nuestra basura, luego los sacamos mediante métodos que lastiman los ecosistemas oceánicos para finalmente comer pescados que crecieron alimentándose con nuestros propios desechos.

Lo peor de este caso es que al parecer las sopas de basura están creciendo de forma desmedida e imparable. Tan solo la Gran Mancha de Basura del Pacífico se extiende entre la costa de California, rodea Hawai y llega hasta Japón. Además, fenómenos naturales como el tsunami de 2011 arrastran hasta estos remolinos aún más basura.

En verdad es tiempo de hacer algo, quizás no podamos evitar que nuestra basura llegue al océano, pero podemos evitar que llegue a un basurero, incluso podemos evitar que la basura salga del supermercado al no comprar artículos con empaques innecesarios, no comprar botellas de agua desechables ni refrescos, utilizar bolsas ecológicas, no poner las verduras en pequeñas bolsas plásticas, etc. Hay muchas cosas que podemos hacer, empezando por ser conscientes.



INSTITUIÇÃO: Colégio de Aplicação

CURSO: Ensino Médio

DISCIPLINA: Espanhol

ESTAGIÁRIO@: Kadhiny Mendonça de Souza Policarpo

ALUN@:

SÉRIE: 1º ano

PROFESSORA: Fabíola Teixeira Ferreira

Descubren basura humana en estómago de orca muerta en Sudáfrica

Macarena Cifuentes 31/12/15



Hace dos meses atrás se conoció la noticia de un cachalote que fue encontrado muerto en Taiwán y que contenía grandes cantidades de bolsas de plástico y redes de pesca en su estómago, dejando en evidencia que el problema de la basura está poniendo en riesgo a la fauna en los océanos.

Ahora, nuevamente el tema de la contaminación de los mares volvió a los titulares tras encontrar a una ballena encallada en las costas de la Bahía de Plettenberg, en Sudáfrica.

El cetáceo varó en la arena unos días antes de Navidad, por lo que los expertos le realizaron una autopsia para poder determinar cuál fue la causa de su fallecimiento.

Tras realizarse este procedimiento, los científicos descubrieron que el mamífero tenía una gran cantidad de basura humana en su estómago, como zapatos, cuerdas y envoltorios de comida, los cuales había sido ingeridos horas antes de su deceso, según cuenta el medio Daily Mail.

Gwenith Penry, una de las coordinadoras de la operación, publicó en su perfil de Facebook fotos que muestran el material encontrado en el animal:

Esta hembra de 5,7 metros estaba hambrienta. Tenía muy poca comida real en su estómago. Y su revestimiento de estómago estaba desintegrándose.

Cabe destacar que las orcas que habitan el sur del continente africano suelen alimentarse de mamíferos, lobos marinos, delfines, calamares gigantes o cualquier tipo de pez grande.

El hecho de que se haya aproximado tanto a la costa y que tuviera tanta basura humana en su interior, indica la desesperación de hambre que atravesaba.

Penry indica además que el animal estaba ya débil, probablemente por sus problemas estomacales, y ya no se encontraba en condiciones de cazar. Esto la obligó a trasladarse a la costa donde se alimentó de lo que estaba disponible, es decir, la basura.

CENTRO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO
DEPARTAMENTO DE METODOLOGIA DO ENSINO
CURSO DE LICENCIATURA EM LÍNGUA ESPANHOLA E LITERATURA
CORRESPONDENTE
DISCIPLINA: MEN 7052 ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE ESPANHOL II
PROFESSORA RESPONSÁVEL: JULIANA CRISTINA FAGGION BERGMANN

PLANO DE AULA

ESCOLA: Colégio de Aplicação

Série: 1º ano	Disciplina: Espanhol	Data: 31/10
Professor(a): Kadhiny Mendonça		Duração da aula: 90 minutos

1. TEMA: Medioambiente y basura

2. CONTEÚDO :

3. OBJETIVOS

3.1 Objetivo geral:

- Saber más acerca del tema Reciclaje

Objetivos específicos:

- Practicar la audición
- Comprender el mensaje del video
- Verificar la comprensión del contenido y lenguaje del cortometraje
- Practicar la lectura
- Saber más acerca del tema
- Ampliar el lexico
- Verificar la comprensión del texto

4. METODOLOGIA

METODOLOGIA		Objetivos específicos	Avaliação
5'	Introducción de la clase		
10'	Direccionar y introducir el video Cortometraje	Practicar la audición Comprender el mensaje del video	Através de las preguntas hechas en la actividad siguiente

10'	<p>Cuestionarlos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Cuál fue el mensaje que nos quiso pasar el video? - Qué quiere mostrarnos con el exceso de tecnología usado? - Por qué tuvo que comprar una flor? - El reciclaje es una buena ayuda? - Cómo sería el mundo si nadie reciclara? - Qué pasaría si de un día para otro dejáramos de reciclar? 	<p>Verificar la comprensión del contenido y lenguaje del cortometraje</p>	<p>Análisis de las respuestas de los alumnos sobre el tema</p>
30'	<p>Dividirlos en parejas</p> <p>Entregarles el texto "Qué pasaría si dejáramos de reciclar?"</p> <p>Cada pareja debe escribir cinco verdades y cinco mentiras sobre el texto en una hoja blanca</p>	<p>Practicar la lectura</p> <p>Saber más acerca del tema</p> <p>Ampliar el lexico</p> <p>Practicar la escritura</p>	<p>Através de las preguntas hechas en la actividad siguiente</p>
30'	<p>Mezclar las preguntas de todas las parejas.</p> <p>En medialuna cada alumnos saca una pregunta y elige a alguien para decir si es verdad o mentira.</p>	<p>Verificar la comprensión del texto</p>	<p>Análisis de las respuestas</p>
5'	<p>Cuestionarlos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Están de acuerdo con el texto? - Ya hicieron reciclaje de algo? Qué y Cómo? <p>(Si sobre tiempo, organizar los grupos para la próxima clase) 4 grupos</p>	<p>Enlazar con la próxima clase</p>	

5. SÍNTESE DA AULA

En esta clase pudimos practicar un poco de la habilidad auditiva a través del cortometraje, además de utilizar de la criticidad para la comprensión del video. Después fue hecha la lectura de un texto, para sabernos un poco más lo que pasaría si dejáramos de reciclar. Al fin, una dinámica para evaluar la comprensión del texto.

6. RECURSOS DIDÁTICOS

- Diapositivas

- Cortometraje
- Hoja de texto

7. BIBLIOGRAFÍA/REFERÊNCIA PARA ORGANIZAÇÃO DA AULA

<http://www.ecoticias.com/residuos-reciclaje/127533/pasaria-dejaramos-reciclar>

https://elpais.com/elpais/2014/11/18/videos/1416339109_092437.html

8. ANEXOS

CLASE II

...

Pasante: Kadhiny Mendonça

¿A qué huelen las flores?

...

https://elpais.com/elpais/2014/11/18/videos/1416339109_092437.html

**¿Cuál fue el mensaje que nos
quiso pasar el video?**

**¿Qué quiere mostrarnos con el
exceso de tecnología usado?**

**¿Por qué ella tuvo que comprar
una flor?**

**¿El reciclaje es una buena ayuda
al medioambiente?**

**¿Cómo sería el mundo si nadie
reciclará?**

ACTIVIDAD

Con base en el texto "Qué pasaría si dejáramos de reciclar?", en parejas, escriban cinco verdades y cinco mentiras sobre el texto.



INSTITUIÇÃO: Colégio de Aplicação

CURSO: Ensino Médio

SÉRIE: 1º ano

DISCIPLINA: Espanhol

PROFESSORA: Fabíola Teixeira Ferreira

ESTAGIÁRIO@: Kadhiny Mendonça de Souza Policarpo

ALUN@:

¿Qué pasaría si dejáramos de reciclar?

Efecto dominó

Si de un día para el otro decidiéramos cesar de hacer un reciclaje de los desechos de cada casa, no veríamos grandes cambios en nuestras vidas, pero hay que tener en cuenta que, en promedio, cada individuo genera 2 kilos de basura por día. En la actualidad la población mundial es de casi 7.200 mil millones de personas, por lo que, si todos los residuos acabaran en un vertedero, ello implicaría que cada día se sumarían unos 14 mil millones de kilos de desechos. El impacto de no reciclar por un solo día será más notable en el planeta en su conjunto, ya que nuestros recursos naturales son finitos y por cada árbol que se planta, se talan muchos más por lo que la tasa de deforestación aumenta más rápido que la velocidad de crecimiento de los nuevos, eso significa que, si no reciclamos, por ejemplo, el papel, nos quedaremos sin recursos en muy poco tiempo. Ahora, tomemos estos datos y multipliquémoslos por todos los días de una semana o de un mes, un año, un lustro, una década. No se necesita más que un poco de sentido común, para entender que esto sería sin dudas el fin del mundo que conocemos.

Excusas para NO reciclar

La mayoría de nosotros creemos que reciclar es algo que DEBE hacerse, pero también hay mucha gente que piensa que, si tiran lo que sea donde sea, en vez de preocuparse de separar y depositar en los contenedores correspondientes el producto de sus desechos, “no pasa nada” y alegan para ello algunas (o todas) de las siguientes razones.

"Es un inconveniente"

Esta parece ser la razón número uno por la que las personas no reciclan. Pero lo que en realidad significa es que no quieren hacer un esfuerzo extra o molestarse en poner algo de su parte, para solucionar un problema que nos afecta a todos (ellos incluidos).

"No tengo suficiente espacio en mi casa"

La falta de espacio es un problema para muchos, pero en realidad también es un tema superable, ya que en todos los hogares grandes o pequeños se generan residuos cada día, por lo que poner una bolsa más o tirar la basura más a menudo, sería una buena solución.

"Si me pagaran, yo reciclaría"

En algunos países se cobran y se pagan los envases de vidrio, para que las personas los devuelvan y en México se hace un mercado del trueque mensualmente. Pero en la gran mayoría de los sitios del mundo se opta por solicitar a la población colaboración, por la simple razón de que o es imposible implementar estas vías de reciclaje o simplemente apelando a la solidaridad y el civismo.

"¿Por qué reciclar si no veo diferencias reales en mi vida?"

Vertederos desbordados, recursos que se agotan rápidamente, grandes problemas de contaminación, ciudades sucias y polucionadas, deberían ser razones más que suficientes para aquellos que dicen no ver resultados si reciclan. Para conseguir cambios realmente tangibles se requieren esfuerzos conjuntos, no aislados.

"Es muy difícil de hacer"

Esta no es más que otra de las vertientes de la falta de voluntad. Ni es difícil, ni requiere más que poner un poco de atención, aprender cuáles son los lugares adecuados para hacerlo, en qué contenedor colocar cada objeto, cómo reciclar los productos peligrosos (como las pilas y los medicamentos), etc. Con algo de interés se superan todos los obstáculos.

Razones por las cuales SI reciclar

"Ahorra energía"

Desde el momento en el que un fabricante no tiene que producir algo nuevo a partir de recursos naturales en estado bruto, hay un ahorro considerable de energía, al tiempo que se mantienen y hasta se reducen, los costos de producción.

"Reduce los vertederos"

Los vertederos son lugares en los cuales se depositan los residuos para luego incinerarlos o “enterrarlos” con el fin de degradarlos y que ocupen menos espacio. Si no logramos esto, la basura podría convertirse en nuestro vecino inmediato, como ya sucede en muchos lugares del mundo.

"Conserva nuestros recursos y protege la vida silvestre"

Cada vertedero ocupa espacios ecológicamente activos y los destruye por completo, rompiendo el frágil equilibrio de la naturaleza de la que dependemos para sobrevivir todos los seres de la Tierra, además de contaminar las aguas, la tierra y el aire. Y todos los contaminantes de los que no nos preocupamos de reciclar tendrán casi siempre el mismo final: la destrucción de algún hábitat silvestre.

"Es bueno para la economía"

El reciclaje y la compra de productos reciclados crea una mayor demanda de este tipo de productos, que necesitan menos recursos para ser fabricados (agua, energía, materias primas vírgenes, etc.). A mayor demanda, menores serán los costos finales para el consumidor.

"Ayuda a combatir los problemas climáticos."

Cada vez que se recicla un producto se produce una cantidad considerablemente menor de gases de efecto invernadero y de emisiones contaminantes. La huella de carbono de cada persona disminuye significativamente, cuando ésta recicla y consume productos reciclados.

<http://www.ecoticias.com/residuos-reciclaje/127533/pasaria-dejaramos-reciclar>

CENTRO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO
DEPARTAMENTO DE METODOLOGIA DO ENSINO
CURSO DE LICENCIATURA EM LÍNGUA ESPANHOLA E LITERATURA
CORRESPONDENTE
DISCIPLINA: MEN 7052 ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE ESPANHOL II
PROFESSORA RESPONSÁVEL: JULIANA CRISTINA FAGGION BERGMANN

PLANO DE AULA

ESCOLA: Colégio de Aplicação

Série: 1º ano	Disciplina: Espanhol	Data: 07/11
Professor(a): Kadhiny Mendonça		Duração da aula: 90 minutos

1. TEMA: Reciclaje

2. CONTEÚDO: Imperativo afirmativo

3. OBJETIVOS

3.1 Objetivo geral: Practicar la capacidad de seguir instrucciones

3.2 Objetivos específicos:

- Practicar la lectura
- Practicar la capacidad de seguir instrucciones
- Acercarlos al tiempo verbal imperativo
- Practicar habilidades manuales
- Practicar el habla

4. METODOLOGIA

METODOLOGIA		Objetivos específicos	Avaliação
10'	Introducción de la clase		
65'	Dividirlos en grupos de 4/5 personas Darles la hoja de instrucción de como hacer el reciclaje Darles los materiales	Practicar la lectura Practicar la capacidad de seguir instrucciones Acercarlos al tiempo verbal imperativo	Observar si el objeto fue construido de la manera correcta Atraves del video

	Crear el objeto de acuerdo con las instrucciones en forma de video y subirlo al grupo del facebook.	Practicar habilidades manuales Practicar el habla Utilizar el imperativo	
15'	Presentar el video de como fue hecho el reciclaje.	Practicar el habla Utilizar el imperativo	Observar si consiguen explicar de manera clara cómo fue hecha la actividad

5. SÍNTESE DA AULA

Hoy pudimos participar de un tipo más casero de hacer el reciclaje, a través de las manualidades. En la próxima clase vamos a ver otras maneras de reciclar,

6. RECURSOS DIDÁTICOS

- Hojas de instrucciones
- Materiales para hacer el reciclaje: botellas plásticas, tapas de plástico, rollo de papel higiénico, pegamentos, cinta, tijeras, bolsa plástica.

7. BIBLIOGRAFÍA/REFERÊNCIA PARA ORGANIZAÇÃO DA AULA

8. ANEXOS



INSTITUIÇÃO: Colégio de Aplicação

CURSO: Ensino Médio

DISCIPLINA: Espanhol

ESTAGIÁRIO@: Kadhiny Mendonça de Souza Policarpo

SÉRIE: 1º ano

PROFESSORA: Fabíola Teixeira Ferreira

ALUN@:

Soporte para celular

Materiales:

- Rollo de cartón (de papel higiénico)
- Cinta
- Cutter
- Pins
- Tijera

Instrucciones:

1. Mide el tamaño de tu celular en el cartón, dejando una pequeña diferencia.
2. Corta el lugar marcado con el cutter o tijera
3. Forra el rollo con la cinta, pero deja los bordes libres
4. Pon otra cinta en los bordes
5. Decoralo como te guste
6. Pon los pines en la parte de abajo del rollo





INSTITUIÇÃO: Colégio de Aplicação

CURSO: Ensino Médio

SÉRIE: 1º ano

DISCIPLINA: Espanhol

PROFESSORA: Fabíola Teixeira Ferreira

ESTAGIÁRIO@: Kadhiny Mendonça de Souza Policarpo

ALUN@:

BASURERO



Materiales:

- Botellas
- Pegamento
- Cinta
- Bolsa plastica

Instrucciones:

1. Pensa en la forma del basurero
2. Pega las botellas con el pegamento o con la cinta
3. Decoralo como quieras
4. Pon la bolsa dentro del basurero



INSTITUIÇÃO: Colégio de Aplicação

CURSO: Ensino Médio

DISCIPLINA: Espanhol

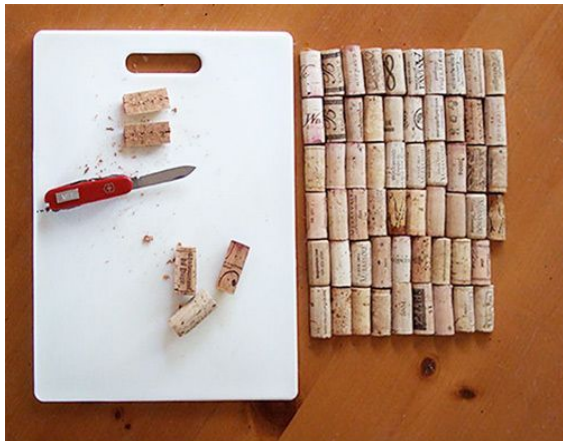
ESTAGIÁRIO@: Kadhiny Mendonça de Souza Policarpo

ALUN@:

SÉRIE: 1º ano

PROFESSORA: Fabíola Teixeira Ferreira

Cuadro de Corchos



Materiales:

- Corchos
- Pegamento
- Cutter o tijera

Instrucciones:

1. Corta los corchos por la mitad
2. Pensa en la forma
3. Pégalos con el pegamento
4. Decoralos como quieras



INSTITUIÇÃO: Colégio de Aplicação

CURSO: Ensino Médio

DISCIPLINA: Espanhol

ESTAGIÁRIO@: Kadhiny Mendonça de Souza Policarpo

ALUN@:

SÉRIE: 1º ano

PROFESSORA: Fabíola Teixeira Ferreira

INDIVIDUALES



Materiales:

- Tapas
- Pegamento
- Cuter o tijera

Instrucciones:

1. Elige las tapas
2. Pensa en la forma
3. Pégalos con el pegamento
4. Decóralos como quieras.

CENTRO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO

DEPARTAMENTO DE METODOLOGIA DO ENSINO

**CURSO DE LICENCIATURA EM LÍNGUA ESPANHOLA E LITERATURA
CORRESPONDENTE**

**DISCIPLINA: MEN 7052 ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE ESPANHOL II
PROFESSORA RESPONSÁVEL: JULIANA CRISTINA FAGGION BERGMANN**

PLANO DE AULA

ESCOLA: Colégio de Aplicação

Série: 1º ano	Disciplina: Espanhol	Data: 21/11/2017
Professor(a): Kadhiny Mendonça		Duração da aula: 90 minutos

1. TEMA: Medioambiente, Reciclaje y consumismo

1. CONTEÚDO : Imperativo y pronombres de complemento directo

2. OBJETIVOS

3.1 Objetivo geral:

- Saber más acerca del tema Reciclaje.
- Creación de una marca ecológica.

Objetivos específicos:

- Practicar la oralidad
- Despertar los conocimientos previos
- Conocer más acerca de la temática: reciclaje
- Practicar a la audición
- Practicar la escritura
- Practicar la creatividad

4. METODOLOGIA

METODOLOGIA	Objetivos específicos	Avaliação
--------------------	------------------------------	------------------

6'	Comentar sobre la clase anterior e introducir la clase Semana pasada fue una manera más sencilla y casera de reciclar, pero en una escala más grande, cómo lo hacen? "Hoy vamos a ver otras maneras de reciclaje"	Despertar los conocimientos previos Conocer más acerca de la temática: reciclaje	Análisis de las respuestas de los alumnos sobre el tema
10'	En diapositivas presentar otras maneras de reciclaje y ejemplos de marcas ecológicas	Tener un ejemplo de marca sustentable para poder crear la suya	En la actividad del video
10'	Presentar el proyecto de la marca		En la actividad del video
25'	Video de cómo construir una marca https://www.youtube.com/watch?v=EmScdc4w7oM Transcribir los consejos creando un guion	Ayudarles y direccionarlos a la creación de sus propias marcas. Practicar a la audición	Verificar la transcripción del guión
20'	Rellenar el guión hecho a partir del video con las informaciones de su futura marca	Practicar la escritura Practicar la creatividad	Observar las respuestas del guion
20'	En los grupos, elaborar sus marcas conteniendo: <ul style="list-style-type: none"> - Informaciones pedidas en el guión - Logomarca - Una publicidad para presentar a la clase, en la plataforma que más les guste (video, ppt, imagen) 	Practicar la creatividad Practicar la escritura	Observar el desarrollo de la actividad.

5. SÍNTESE DA AULA

En esta clase conocemos un poco sobre el método de reciclaje "super reciclaje", y a partir de eso, empezamos a construir nuestra propia marca ecológica. En la próxima semana vamos a terminar la creación de las publicidades y presentarlas.

6. RECURSOS DIDÁTICOS

- Diapositivas
- Video
- Tabletas

7. BIBLIOGRAFÍA/REFERÊNCIA PARA ORGANIZAÇÃO DA AULA

<https://www.youtube.com/watch?v=EmScdc4w7oM>

<https://ecoalf.com>

<http://artlambique.com>

8. ANEXOS

CLASE IV

...

Pasante: Kadhiny Mendonça

OTRO CAMINO PARA LA BASURA...

SUPRA RECICLAJE

Muchas empresas utilizan la basura como materia prima. Es el llamado *supra reciclaje* o *upcycling*. Esta técnica consiste en transformar los residuos en objetos de igual o mayor utilidad y valor. Se trata de dar una segunda oportunidad, de forma creativa, a todo aquello que aparentemente ya no sirve.

MARCAS ECOLÓGICAS

- **Nombre:** Artlantique
- **Ciudad/país de origen:** Oeste de África
- **Producto:** Muebles
- **Materia prima:** Madera procedente de antiguas barcas de pesca de la costa oeste de África



MARCAS ECOLÓGICAS

- **Nombre:** Ecoalf
- **Ciudad/país de origen:** Madrid - España
- **Producto:** Tejidos / Ropas
- **Materia prima:** Botellas de plástico



Ecoalf

“Ecoalf surge en 2009 de mi frustración por el uso excesivo de los recursos naturales del mundo y la cantidad de residuos producidos por los países industrializados. El objetivo era fabricar la primera generación de productos de moda realizados con materiales reciclados de la misma calidad, diseño y propiedades técnicas que los mejores productos no reciclados. Demostrando que no es necesario seguir abusando de los recursos naturales del planeta de una forma indiscriminada”.

Javier Goyeneche

Presidente, Fundador

PROYECTO



CREACIÓN DE UNA MARCA ECOLÓGICA

PASOS:

1. Creación de la Marca
 - guión de informaciones
 - producto
 - materia prima
 - logomarca
2. Creación de la publicidad
 - Presentar la marca a la clase, utilizando algún medio digital (facebook, instagram, ppt, imagen, video....)

TUTORIAL: ¿Cómo crear tu marca?

...

<https://www.youtube.com/watch?v=EmScdc4w7oM>

ACTIVIDAD

Escribe un guión con los consejos dichos
en el video

Cómo crear tu marca

1. Conocer el producto y el público. Saber a quién va a ser dirigido
2. No te quedes con la primera idea. Busca referencias en el internet
3. Nombre corto y fácil de pronunciar
4. Asegurate que no sea registrada y que esté disponibles en las redes sociales
5. Asegurate que tu marca no tenga connotaciones negativas
6. Ten presente la identidad de tu marca
7. Crear el imagen, el logo

RECURSOS PARA LA CREACIÓN DEL LOGO



CENTRO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO
DEPARTAMENTO DE METODOLOGIA DO ENSINO
CURSO DE LICENCIATURA EM LÍNGUA ESPANHOLA E LITERATURA
CORRESPONDENTE
DISCIPLINA: MEN 7052 ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE ESPANHOL II
PROFESSORA RESPONSÁVEL: JULIANA CRISTINA FAGGION BERGMANN

PLANO DE AULA

ESCOLA: Colégio de Aplicação

Série: 1º ano	Disciplina: Espanhol	Data: 28/11
Professor(a): Kadhiny Mendonça		Duração da aula: 90 minutos

1. TEMA: Reciclaje y consumismo

1. CONTEÚDO: pronombre de complemento directo

2. OBJETIVOS

3.1 Objetivo geral:

- Saber más acerca del tema Reciclaje

Objetivos específicos:

- Corrección de los errores gramaticales
- Practicar la oralidad
- Exponer los contenidos estudiados
- Retomar algunos contenidos visto a lo largo del semestre

4. METODOLOGIA

	METODOLOGIA	Objetivos específicos	Avaliação
5	Introducción a la clase	Retomar lo que fue visto anteriormente	
20'	Entregarles en una hoja la publicidad de la clase pasada y todas las otras actividades subidas en el grupo con los errores apuntados y pedirles que las corrijan en el grupo. Como una segunda versión (editar el postage)	Reescritura Corrección de los errores gramaticales	Análisis de las correcciones

10'	Darles un tiempo para organizar la presentación de la marca y convencer a sus compañeros a comprar sus productos	Organizar la presentación	A través de la presentación
15'	Presentaciones de las publicidades	Practicar la oralidad Exponer los contenidos trabajados	Análisis de la presentación Análisis de los criterios predeterminados
25'	Actividad sobre las presentaciones (servirá de reevaluación para quién la necesite)	Constatar si el contenido estudiado a lo largo del trimestre fue comprendido	Análisis de las respuestas
15'	- Actividad en la página del facebook. La última consigna de la actividad anterior los direcciona hacia el grupo del facebook, donde hay un link que lleva a un quizz sobre el medioambiente. Quien hacer más puntos gana el premio. https://www.onlinequizcreator.com/haciendo-mas-por-el-medioambiente/quiz-336257	Constatar si el contenido estudiado a lo largo del trimestre fue comprendido Retomar algunos de los contenidos visto a lo largo del semestre	Análisis de las respuestas

5. SÍNTESE DA AULA

En esta clase pudimos presentar y compartir la publicidad de la marca ecológica creada por el grupo. Después tuvimos una actividad para evaluación de las marca de los compañeros y cuestiones para retomar los contenidos visto a lo largo del semestre. Cerrando con esta actividad que hizo un repaso en lo que se trabajó en este semestre.

6. RECURSOS DIDÁTICOS

- Data show para presentación de las publicidades
- Hoja de actividad
- Tablet

7. BIBLIOGRAFÍA/REFERÊNCIA PARA ORGANIZAÇÃO DA AULA

<https://www.onlinequizcreator.com/haciendo-mas-por-el-medioambiente/quiz-336257>

8. ANEXOS



INSTITUIÇÃO: Colégio de Aplicação

CURSO: Ensino Médio

SÉRIE: 1º ano

DISCIPLINA: Espanhol

PROFESSORA: Fabíola Teixeira Ferreira

ESTAGIÁRI@: Kadhiny Mendonça de Souza Policarpo

ALUN@:

Actividad / Reavaliação

De acuerdo con todo lo que hemos visto a lo largo de la clases, contesta las preguntas.

1 - Visto las presentaciones de las marcas ecológicas, escribe las informaciones referente a cada una de ellas y su opinión sobre ellas.

a) Nombre:

Producto:

Materia Prima:

Logo (nota):

Publicidad (nota):

Nota para la marca:

Comentario:

b) Nombre:

Producto:

Materia Prima:

Logo (nota):

Publicidad (nota):

Nota para la marca:

Comentario:

c) Nombre:

Producto:

Materia Prima:

Logo (nota):

Publicidad (nota):

Nota para la marca:

Comentario:

d) Nombre:

Producto:

Materia Prima:

Logo (nota):

Publicidad (nota):

Nota para la marca:

Comentario:

e) Nombre:

Producto:

Materia Prima:

Logo (nota):

Publicidad (nota):

Nota para la marca:

Comentario:

f) Nombre:

Producto:

Materia Prima:

Logo (nota):

Publicidad (nota):

Nota para la marca:

Comentario:

2 - Nuestras marcas ecológica fueran creadas de acuerdo con la técnica de *Supra reciclaje*. En tus palabras explique en lo que se consiste esta práctica.

3 - Después de todas las discusiones acerca de las temáticas *medioambiente y reciclaje*, contesta: ¿Es el reciclaje importante para el medioambiente? Explica

4 - Sobre la actividad de investigación de problemas ambientales en tu barrio. ¿Cuál fue el problema encontrado? ¿Cuál fue el evento que tu grupo creó para intentar resolver este problema? ¿Crees que este evento podría ser planeado de verdad para ayudar a tu barrio?

5 - En el grupo del *Facebook* hay un link con un quiz sobre *reciclaje y medioambiente*. Juega el quizz. Los tres alumnos que más puntúan ganan premios.

5.3. Cuaderno de Bitácora

5.3.1. Análisis crítica de las clases del Pasante A

Cómo toda primera vez impartiendo una clase y asumiendo el papel de profesora, Larissa se portó un poco insegura. Su tono de voz no era adecuado para el ambiente y para su posición, muchas veces no se escuchaba, también era más relajada con los chicos, mismo en situaciones en las cuales podría ser más dura, como ejemplo, cuando charlaban mientras ella hablaba. Pero fueron puntos que solo sabemos cómo manejarlos y portarnos con la práctica, llevando en cuenta que fue la primera clase que impartió en su vida, se salió muy bien. Era siempre muy tranquila y esta tranquilidad se reflejaba en sus clases. Era muy atenciosa con cada alumno, solía asistirlos y ayudarles durante las actividades. Así, creando una buena relación con los alumnos, incluso con las dos alumnas con necesidades especiales, las cuales eran más difícil de relacionarse pues no se llevaban con todos, pero Larissa siempre las trató y las asistió muy bien y al fin, las chicas ya tenían confianza en la pasante.

Sus primeras clases no fueran en el espacio que solía ser, el aula de español, pues el data show no funcionaba y en la mayoría de sus clases lo necesitaba. Entonces, nos marchamos hasta al *Laboratório de Linguagem*, lo cual no era un aula, era una pieza con dos grandes mesas, y al centro una grande alfombra con varias almohadas arriba. Las clases en este espacio tuvieron algunos problemas por cuenta del ambiente, pues muchas actividade necesitaban que estuvieran todos sentados o separados por grupos, cosas que el *Laboratório* no nos proporcionaba, y a los alumnos les gustaba sentarse en la alfombra. Por eso, algunas de las clases tuvieron que ser repensadas, de manera que el espacio físico no fuera un problema. Así, Larissa resolvió arreglar las mesas paralelamente y mientras los alumnos entraban en el Laboratorio ella les pedía que sentaran en las mesas, de esta forma consiguió dejarlos más atentos en la clase.

Al principio cuando algunos alumnos contribuía con algún comentario relacionado a la temática de la clase, ella no se daba cuenta que muchas veces podía utilizarlos como un puente para seguir la clase de manera más significativa o para generar un debate acerca de

lo que se estaba trabajando. Pero con lo pasar de la práctica y de las catorce clases que impartió fue desarrollando esta habilidad.

Sus clases eran bien planeadas y siempre estaba segura de cómo conducir las. El hecho de haberlas planeado con antelación fue de esencial para la cuestión y la seguridad, ya que estar habituada y saber bien la temática nos trae una tranquilidad.

En general mi compañera se salió muy bien en esta experiencia, que fue mucho más allá de solamente un desafío profesional, sino que personal también. Obviamente nunca estamos perfectos y siempre hay lo que mejorar, pero es la práctica y el acto de impartir clases que nos hace aprender mucho en esta caminata como futuras profesoras, además claro, de siempre estarnos estudiando y actualizandonos para intentar ser el mejor profesional que podemos.

5.3.2. Análisis crítica de las clases del Pasante B

Un su primera clase mi pareja estaba un pouco ansiosa para empezar con la práctica pero como ya tenía experiencia como profesora todo ocurrió con tranquilidad. Su posición frente a la clase fue muy segura y confiante, así creando una buena relación con los alumnos, contribuyendo para una mejor continuidad de nuestro trabajo sobre el medioambiente.

A pesar de todo ocurrir bien en la primera clase, Kadhiny no estaba acostumbrada con el ritmo del grupo, que se muestran muy proactivos en las tareas que eran realizadas rápidamente por los alumnos, de esta manera mi pareja tuvo que arreglar sus clases en relación al tiempo acrescentando actividades para seguir el ritmo del grupo. Además de esto también hubo muchas clases que fueran canceladas por motivos del calendario del colegio, como los juegos escolares y el paseo fuera de la escuela, por esto Kadhiny impartió solamente diez clases de las catorce previstas en la asignatura, siendo este su mayor desafío en su práctica.

De un modo general mi compañera se salió muy bien en la experiencia de la práctica, sus clases fueran bien planeadas y todas tendrían conexión una con la otra, hacía un puente de manera significativa para realización del trabajo, que le proporcionó un mejor desarrollo de las habilidades de los alumnos.

Observar las clases de la *Pasante B* fue una manera de agregar conocimiento y experiencia, ya que pude tener una otra visión, de actividades fuera del convencional para

la escuela secundaria, como juegos y *Quiz*. Sin embargo, Kadhiny con sus experiencias anteriores y yo empezando mi carrera docente, llegué a la conclusión que nuestra formación es continua y siempre podemos agregar conocimiento con nuestros colegas, sea a través de actividades, observaciones o en compartir experiencias docentes.

5.3.3. Autoevaluación crítica de mis clases - Pasante A

Desde las observaciones en la primera etapa de la pasantía, *Estágio supervisionado I*, tuvimos el apoyo de las profesoras, lo que tuvo mucha importancia al empezar a impartir las actividades frente a la clase del 1° año de la secundaria, donde tuvimos más seguridad y confianza en el trabajo que íbamos a desarrollar. Después de observar las clases de la profesora supervisora y el comportamiento de los alumnos, pude tener una visión más aclarada de cómo planear las clases y desarrollar actividades coherentes con el nivel del grupo que se mostraba muy productivo y creativo en las clases de lengua.

Luego al impartir las clases, hubo un problema estructural en el laboratorio de lengua y por esto tuvimos que manejar las clases a otro espacio donde el data show estuviese en condiciones de uso. Juntando esto y mi ansiedad en asumir el papel como profesora, me quede muy nerviosa y tímida en la primera clase, que mismo siguiendo el plan y el tiempo planeado, tuve problemas por cuenta de la organización del grupo. El espacio en lo cual estábamos no proporcionaba un buen desempeño y concentración a los alumnos, que charlaban mucho durante la clase. Al fin de la clase conseguí cumplir con todos los objetivos, pero salí con la sensación de que algo debería cambiar en mi planeamiento y a partir de las reflexiones, reordenar la estructura de la clase, donde todos pudiesen sentarse, así posibilitando que tuviesen más atención en la clase.

Además de esto las clases tuvieron muchos puntos positivos, a pesar de arreglar los planes para acompañar el nivel de los alumnos que son muy rápidos y ágiles en las actividades propuestas, todas las clases siguieron el planeamiento inicial y las etapas del proyecto fueron realizadas con éxito. La propuesta inicial del proyecto fue dividirlo en grupos de barrio/región para realizar las distintas etapas y así, llegasen al producto final, por lo tanto muchos de los alumnos no estaban de acuerdo con las divisiones de los grupos, pues no les gustaba hacer con colegas distintos de su grupo cotidiano, pero me mantuve firme en la propuesta como profesora, característica esta que se quedó cada vez más

frecuente en mi postura frente a la clase y después de esto nuevos grupos fueran criados en las clases de español.

"Las características de la organización grupal en este ámbito están determinadas, en primer lugar, por la organización y la estructura de gestión del centro y, en segundo lugar, por las actividades que realiza todo el centro de forma colectiva, las cuales, a pesar de ser bastante limitadas, son cruciales para el sentimiento de identificación personal con el centro, tanto por parte del alumnado como del profesorado."(ZABALA 2000, p 118)

Creo que esta cuestión de imponerse como profesora fue el mayor desafío de mi pasantía, además de ser mi primera experiencia en la carrera también hubo la cuestión de mi personalidad, por ser más tímida con tono de voz más bajo y muchas veces contenida en las clases, cuestiones estas que todavía tengo que mejorar, pero con esta reflexión estoy segura que todas las etapas de la pasantía hicieron la diferencia en mi formación como profesora, la cual sigue siendo construida a cada día.

5.3.4. Autoevaluación crítica de mis clases - Pasante B

Sobre la pasantía, había escuchado que era una fase dura, desgastante y difícil para los pasantes. Pero desde del inicio del año, aún en la materia de *Estágio I*, no sentía esas cosas, estaba muy tranquila por cuenta de todo apoyo que tuvimos, sea por parte de las profesoras supervisora y orientadora, o sea por parte del grupo, que siempre nos pareció muy participativos y sin problemas de comportamiento. Por lo tanto, fue una experiencia muy importante y prazerosa para mí, pues pude asumir el papel de profesora en una clase de la enseñanza media, algo que siempre tuve ganas, y pude estar aún más segura que soy apasionada por esta profesión.

En la primera clase estaba muy nerviosa y ansiosa, pues me cuestionaba si el grupo iba a ser tan receptivo como fue con la pasante anterior, y obviamente por estar siendo evaluada por las personas que antes nos compartían sus conocimientos. Por ya haber impartido clases en otros contexto, sabía más o menos en lo que tenía que ser más cuidadosa o en lo que no debería ser hecho, pero cada contexto es único, y además de ya tener experiencia la pasantía fue un evento singular con nuevos aprendizajes.

La mayor dificultad que tuve fue la del tiempo, además de ser un tiempo más difícil matemáticamente de controlarlo (90 minutos), el grupo era muy rápido en la elaboración de las actividades, característica que me hizo improvisar en la primera clase y repensar las demás. El hecho de la reflexión fue lo que más pude hacer el puente de la teoría con la

práctica, Gómez (1995) siempre me venía a la cabeza, pues de acuerdo con él, el profesor reflexivo tiene que "*reflexionar en la acción, sobre la acción y sobre la reflexión en la acción.*", prácticas que empecé a adoptarlas.

Sobre planeamiento y continuidad de las clases, fue una parte bien imprecisa, visto que de los siete encuentro solo tuvimos cinco, uno fue cancelado por cuenta del fallecimiento del rector de la UFSC, y el otro por el paseo organizado por la escuela, ambos afectaron el día Martes día de las clases de español del primer año. Eventos que me hicieron adaptar mis siete planes de clase en solo cinco, tener elegido la metodología de enfoques por proyectos me ayudó mucho en este momento. Visto que el proyecto requiere etapas, saqué algunas ellas, transformándolo en dos clases, al revés de las cuatro inicialmente pensadas.

Toda esta trayectoria fue muy importante para mi formación como docente. Poder recibir los *feedback* de las clases es muy enriquecedor, pues nos hace reflexionar sobre nuestras acciones y repensarlas, o sea, practicar la postura del profesor reflexivo. Además de eso, tener la oportunidad de conocer el Colégio de Aplicação, los alumnos y la profesora supervisora, me trajo mucho más allá de experiencia y conocimiento profesional, fue enriquecedor para mi vida personal, ya que pude conocer realidades, posturas y vidas diferentes de la mía.

6. Seminario para la socialización de las experiencias vividas en la escuela

Seguido de las prácticas, tuvimos un espacio en la clase de *Metodología de Ensino* para compartir un poco sobre cómo fue nuestra experiencia en la pasantía para los futuros pasantes. Hicimos al total tres paneles para presentarles, el primero hablaba del proyecto utilizando el *Facebook* como herramienta de apoyo pedagógico. El segundo sobre una actividad hecha por la Pasante A, la cual era la creación de un evento en la plataforma Facebook para mejorar el problema ambiental encontrado en sus barrios. El tercer, sobre el proyecto de la creación de una marca ecológica aplicada y elaborada por la Pasante B.

Esta experiencia fue enriquecedora para ambos los lados. Para nosotras que pudimos compartir los logros que tuvimos en esta última etapa de nuestra la graduación, y para los futuros pasantes, que pudieron sacar dudas, tener ideas y quedarse más tranquilo en relación al lo que van enfrentar en el próximo año.



PROFESOR@, ¿PUEDO USAR EL FACEBOOK? EXPERIENCIA DE INTEGRACIÓN DE MEDIOS DIGITALES EN CLASE

Autores: Kadhiny Mendonça | kadhinymendonca@gmail.com
Larissa Kenner | larissa.kenner@gmail.com

Orientação: Juliana Cristina Faggion Bergmann | juliana.bergmann@ufsc.br

La sociedad contemporánea ha sufrido constantes transformaciones con la nueva era digital y es prácticamente imposible desvincular la tecnología de nuestras actividades cotidianas. Siendo la escuela un microcosmos de esa misma sociedad (Bourdieu, 2001), en la que toda transformación en que ahí ocurre reflejase de la misma forma en la educación. Así, las redes sociales, utilizadas de manera masiva como fuente de comunicación y entretenimiento afuera de la escuela por los alumnos y profesores, se toman un recurso pedagógico cuando en ambiente escolar. Por esta razón, este trabajo presenta un relato de una experiencia sobre la integración de medios digitales en clase de lengua española para el primer año de la enseñanza media en el Colégio de Aplicação de UFSC, utilizándose de la red social Facebook como herramienta pedagógica.

El Facebook en la escuela

La red social Facebook es muy utilizada por los jóvenes esencialmente por razones sociales, pero en el contexto escolar no es bien visto. Con el propósito de aliar la red con la enseñanza, y de posibilitar estrategia de enseñanza más dinámicas, interactivas y creativas se pensó en crear un grupo cerrado. Como refuerza Porto (2014) los grupos son espacios online creados con objetivo particular y que pueden ser útiles para que los estudiantes y profesores trabajaren de forma colaborativa. Las actividades pueden ser compartidas en el mismo ambiente, así, construyendo de acuerdo con Belloni (2002) un nuevo espacio de reflexion e intervención educacional.

El Proyecto

Constatado el perfil creativo del grupo (después de un semestre de observación), hubo la posibilidad de trabajar con la metodología de enfoque por proyectos aliando la media social Facebook en la práctica educativa. Con el objetivo de añadir la herramienta muy utilizada por los estudiantes y de aumentar el contacto con la lengua española fuera de la clase, (ya que los encuentros semanales eran cortos), fue creado un grupo cerrado. Su nombre fue elegido por los estudiantes de acuerdo con la temática central del semestre "El medioambiente". En el grupo se compartían las actividades, de manera que nos daba la posibilidad de editarlas posteriormente - proporcionando un según contacto con las producciones textuales - además de proporcionar el libre acceso y interacción con las actividades de los compañeros. Así, llevando el proceso de enseñanza a un nivel más significativo e interesante.



BELLONI M. L. O que é media-rituação? Campinas: Autores Associados, 2007.
BELLONI, Maria Lúcia. "Media-rituação ou convergência educacional? Campo novo de teoria e de prática." In: BELLONI, Maria Lúcia et al. (Org.). A formação na sociedade da informação. São Paulo: Edições Loyola, 2002. p. 27-44.
PORTO, C. and SANTOS, R. (Orgs). Facebook e educação: prática, teoria, compartilhando (práticas). Campinas: EdUEFS, 2014. ISBN 978-84-7474-283-7.
Disponível em: <http://books.scribd.org>.



LA CONSTRUCCIÓN DE LAS ETAPAS DEL PROYECTO ALIADO A RED SOCIAL FACEBOOK

Autores: Larissa de Souza Kenner | larissa.kenner@gmail.com
Orientação: Juliana Cristina Faggion Bergmann | juliana.bergmann@ufsc.br

A partir de las observaciones en la primera etapa de la pasantía percibimos que los alumnos tenían un perfil participativo, dinámico y creativo haciendo el uso de sus smartphones como material de pesquisa en las clases de lengua y tomando el uso de los aparatos digitales cada vez más frecuente en la lengua, lo que desarrollaba una mayor autonomía de los alumnos. Así no podríamos olvidarnos de esta realidad y se eligió trabajar con la red social Facebook, con foco en el aprendizaje por proyecto, que requiere que los alumnos planeen, elaboren, evalúen las actividades propuestas y que respondan a una determinada problematización. Segundo Libâneo (2013), la sociedad se modifica con el pasar de los años y este cambio influye en la realidad docente. Así, es indispensable que los futuros profesores se adecuen a las tecnologías en clase.

2 - proyecto: creación del evento

A partir de las temáticas disponibles en el libro didáctico utilizado por el primer año de la secundaria del Colegio de Aplicação, fue elegida el medioambiente como temática para trabajar a lo largo de la pasantía con la metodología de enfoque por proyectos. La construcción del proyecto ocurre en tres etapas, donde todos utilizan nuestra página en el Facebook como herramienta para construcción de aprendizaje y evaluación. La primera etapa empieza de un modo general hablando de la contaminación en las grandes ciudades y campañas hechas por el mundo para concientizar a las personas sobre lo que está ocurriendo en nuestro planeta. A partir de esto, se habló de nuestra ciudad, Florianópolis. La parte dos del proyecto los alumnos fueron divididos por barrio/región en seis grupos, y así tuvieron que hacer una pesquisa sobre los problemas ambientales del barrio y entonces grabar un video denuncia del problema encontrado, ya en la última etapa del proyecto, el corpus final, los alumnos hicieron un evento en Facebook. (género muy presente en la plataforma) como una forma de concientizar a las personas del barrio. Como nos dijo Zabala (1998), todas las actividades propuestas en clase deben partir de situaciones significativas y funcionales, a fin de que los alumnos sean capaces de absorber el contenido de una manera conveniente y productiva.

3 - Los resultados.

La recepción de los alumnos en relación a la utilización de la red y las propuestas de actividad fue muy colaborativa e instantánea, todas las secuencias tuvieron una buena aceptación por parte de todos que se mostraron muy proactivos en las clases, siempre buscando el aprendizaje y recursos por medio digital para mejorar la comunicación en la escrita y en el habla. Otro punto muy positivo en relación a los medios sociales es el libre acceso y la interacción con las actividades elaboradas por los estudiantes, que puedan compartir sus producciones y todas las etapas del proyecto.

La experiencia de impartir las clases como profesora en este proyecto, utilizando las herramientas tecnológicas a favor de la enseñanza de la lengua española fue un punto clave en la formación como educadora, donde he puesto en práctica todo el aprendizaje que he tenido a lo largo de mi graduación en la academia. El enfoque por proyectos permitió una libertad a los alumnos en elegir, estimulando su autonomía en clase y también la libertad del profesor en planear una secuencia didáctica según el tema principal, medioambiente, integrando la plataforma Facebook y a partir de esto obtener una evaluación continua de las actividades, llegando al objetivo final de construir el proyecto.



Referencias:

- LIBÂNEO, José Carlos. *Didática*. 2. ed. São Paulo, SP: Cortez, 2013.
- PÉREZ GÓMEZ, A. L. *Educación na era digital: a escola educativa*. Porto Alegre: Penso, 2015. 192p.
- ZABALA, Antoni. *A prática educativa: como ensinar*. Porto Alegre: Artmed, 1998. 224 p.



RELATO DE EXPERIENCIA: METODOLOGÍA DE ENFOQUE POR PROYECTOS ALIADOS AL USO DE MEDIOS DIGITALES EN LA PASANTÍA

Autores: Kadhiny Mendonça | kadhinymendonca@gmail.com
Orientação: Juliana Cristina Faggion Bergmann | juliana.bergmann@ufsc.br

La pasantía es el espacio para la experimentación por parte del docente en formación. Pensando en eso, se revolió aplicar la metodología de enfoque por proyectos con intuito de desarrollar la creatividad del grupo del primer año del Colégio de Aplicação - UFSC. Para la elaboración y desarrollo del proyecto, se utilizó la red Facebook como medio de apoyo pedagógico, de manera que los alumnos tuvieran más interés y contacto con el idioma ya que es una plataforma que la utilizan diariamente.

Enfoque por proyectos

La enseñanza basada por proyectos es la metodología que requiere que los alumnos planeen y creen un proyecto que corresponda a las necesidades de una determinada situación problema. Con la intención de desarrollar la autonomía del grupo, se optó por este enfoque, ya que el alumnos puede alcanzar los objetivos buscando su propio camino, siendo él, el protagonista de su propio proceso de aprendizaje. Así, el aprendizaje se toma más significativo como fomenta Papert (1994). En la primera parte de la pasantía (clases de observación) se notó que el grupo era creativo, punto esencial para la elección de este enfoque, ya que en él, los alumnos tienen el espacio para practicar, utilizar y desarrollar la creatividad.

El Proyecto

Entre las temáticas disponibles en el libro didácticos (Enlaces, 2014), se eligió tres (medioambiente, reciclaje y consumismo), las cuales juntas, formaron el proyecto final, publicidad de una marca ecológica creada por los alumnos. Hasta llegar al producto final, se pasó por varias etapas, con la intención de despertar los conocimientos previos y de que conozcan más acerca del tema. Así pues, de acuerdo con Zabala (1995) la intervención pedagógica se concibe como la ayuda para que el se oriente, para que aporten sus conocimientos previos y para la presentación de los contenidos.

La creación de la marca

Se presentó a la clase una secuencia de cómo llegar al producto final (publicidad de la marca), y cada grupo administró tales etapas de su manera, concediéndoles más autonomía, según Papert (1994). Primero se presentó ejemplos de marcas ecológicas y sus informaciones (nombre, origen, producto y materia prima). Un segundo momento fue para la creación de un guion, que provino de un video "Cómo crear su marca". El guion sirvió como un direccionador para que los alumnos pudieran empezar a elaborar sus marcas. Después de las informaciones y perfil de la marca listo, fue el momento de la creación del logo, utilizando como herramienta aplicaciones y sitios para esta finalidad.



Opciones de herramientas para la creación de los logos



Ejemplo de logomarcas creadas por los alumnos

7. Consideraciones finales

El trayecto que hace el profesor hacia su formación no es finito, es extenso y continuo. Todas las variables que cercan el contexto pedagógico, necesitan de mucha atención y dedicación, en la pasantía pudimos sentir y comprobar gran parte de todo eso. La vivencia que se tiene en el colegio es imprescindible, pues es el momento lo cual podemos aliar toda la teoría estudiada en todos estos años de curso y ponerlas en práctica. Es también el momento para que podamos sentir como es impartir clases, como es pertenecer a la comunidad escolar, y cómo es sentirse y tener el puesto de profesor.

La *Pasantía I*, la observación participativa, tuvo una grande importancia en este proceso, ya que pudimos conocer, y en este documento, analizar de una manera crítica-reflexiva muchos factores que construyen el ambiente escolar. Conocer la escola y el grupo, o sea, el contexto lo cual se trabajará es esencial, pues son ellos que fundamentan las elecciones del profesor.

Ya en la *Pasantía II*, pudimos verificar la importancia que tuvo todo el preparo, busca y conocimiento adquirido sobre la escuela y sobre los alumnos y en la *Pasantía I*. Nos hizo percibir que no es sólo planear una clase, es saber a quién vamos planear y el por qué, ya que toda acción pedagógica tiene que ser fundamentada y presentar muy claros objetivos, además de estar siempre buscando planear las clases de manera que sea significativa a los alumnos. La *Pasantía II* también fue un momento que nos permitió vivir y pasar por desafíos más personales y desarrollar empatía por los alumnos, ya que el contacto que tuvimos nos hizo conocerlos más acerca de sus vidas y aspiraciones para el futuro.

En la práctica de enseñanza trabajamos juntas a las profesoras orientadora y supervisora, donde pudimos percibir la importancia del trabajo en equipo, ya que todo lo que planeamos y creamos hubo el auxilio y ayudas de ellas, ayudándonos en elegir la mejor opción y algunas veces a repensar lo que podría ser mejorado, además del planeamiento en conjunto generar más creativos y mejores resultados.

Por fin, toda la experiencia, en conjunto con este documento, nos sirvió como investigación y reflexión crítica sobre el campo docente. De manera que nos forneció un crecimiento en nuestras vidas como profesoras reflexivas, nos refuerzó y nos mostró que

muchos puntos visto en la teoría son esenciales a la práctica, pero la práctica nunca es exacta, por lo más que planeemos todo, nunca saldrá exactamente como esperado, pues la escuela e viva, y el planeamiento nos sirve para saber contornar y como agir en estos imprevisto. Además del planeamiento, de la teoría, del estudio y de la formación contínua, es la práctica que nos va a llevar a estar siempre creciendo y desarrollando cómo profesional.

8. Referencias

BELLONI, Maria Luiza. Mídia-educação ou comunicação educacional?: Campo novo de teoria e de prática. In: BELLONI, Maria Luiza et al (Org.). **A formação na sociedade do espetáculo**. São Paulo: Edições Loyola, 2002. p. 27-46.

BELLONI, M. L. **O que é mídia-educação**. Campinas: Autores Associados, 2001.

BRASIL. MEC. **Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional** – LDB nº 9394/96. 20 de dezembro de 1996. Disponível em:

http://bd.camara.gov.br/bd/bitstream/handle/bdcamara/2762/ldb_5ed.pdf?sequence=1

COLÉGIO DE APLICAÇÃO. **Projeto Político Pedagógico – PPP** (versão resumida). Florianópolis, 2012. Disponível em: <http://www.ca.ufsc.br/files/2012/04/PPP-revisado-CA.pdf>.

PAPERT, Seymour. **A Máquina das Crianças: Repensando a Escola na Era da Informatica**. Porto Alegre: Artes Médicas, 1994. 210 p.

PÉREZ GÓMEZ, A. L. **Educação na era digital: a escola educativa**. Porto Alegre: Penso, 2015. 192p.

ZABALA, Antoni. **A prática educativa: como ensinar**. Porto Alegre: Artmed, 1998. 224 p.


HALLIDAY, M.A.K. **Language as Social Semiotic: The Social Interpretation of Language and Meaning**. Londres: Edward Arnold, 1978.

9. ANEXOS:

ANEXO I:

I. Control de frecuencia

Pasante A



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

CENTRO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO
DEPARTAMENTO DE METODOLOGIA DO ENSINO
CURSO DE LICENCIATURA EM LÍNGUA ESPANHOLA E LITERATURA CORRESPONDENTE
DISCIPLINA: MEN 7051 ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE ESPANHOL I
PROFESSORA RESPONSÁVEL: JULIANA CRISTINA FAGGION BERGMANN

FICHA DE FREQUÊNCIA

NOME DA ESCOLA: Colégio de Aplicação - Campos Trindade
 Endereço: _____
 Cidade: Florianópolis Estado: SC CEP: _____ Telefone: _____

DIRETOR DA ESCOLA: Isabella Telefone: _____
 e-mail: _____

PROFESSOR COLABORADOR: Fabíola Tereza Ferreira Telefone: _____
 e-mail: fabiotferrera@gmail.com

Atividade Desenvolvida	Turma	Data	Assinatura do Professor Colaborador
Prática	1º ano	15/08	
Prática	1º ano	22/08	
Prática	1º ano	05/09	
Prática	1º ano	12/09	
Prática	1º ano	19/09	
Prática	1º ano	26/09	
Prática	1º ano	10/10	
Prática	1º ano	17/10	
Observação	1º ano	31/10	
Observação	1º ano	07/11	
Observação	1º ano	14/11	
Observação	1º ano	21/11	
Observação	1º ano	28/11	
Observação	1º ano	—	

ASSINATURA DO DIRETOR DA ESCOLA: _____



UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA

CENTRO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO
DEPARTAMENTO DE METODOLOGIA DO ENSINO
CURSO DE LICENCIATURA EM LÍNGUA ESPANHOLA E LITERATURA CORRESPONDENTE
DISCIPLINA: MEN 7051 ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE ESPANHOL I
PROFESSORA RESPONSÁVEL: JULIANA CRISTINA FAGGION BERGMANN

FICHA DE FREQUÊNCIA

NOME DA ESCOLA: Colégio Aplicação
Endereço: UFSC, copos, Tijucas
Cidade: Florianópolis Estado: SC CEP: _____ Telefone: _____


DIRETOR DA ESCOLA: _____
e-mail: _____ Telefone: _____

PROFESSOR COLABORADOR: Fabiana Teixeira Furtado
e-mail: fabianafurtado@gmail.com Telefone: _____

Atividade Desenvolvida	Turma	Data	Assinatura do Professor Colaborador
aula 1 e 2 - observação	1º ano	09/04	
aula 3 e 4 - observação	1º ano	14/04	
aula 5 e 6 - observação	1º ano	13/04	
aula 7 e 8 - observação	1º ano	25/04	
aula 9 e 10 - observação	1º ano	09/05	
aula 11 e 12 - observação	1º ano	16/05	
aula 13 e 14 - observação	1º ano	23/05	
aula 15 e 16 - observação	1º ano	06/06	
aula 17 e 18 - observação	1º ano	13/06	
aula 19 e 20 - observação	1º ano	20/06	
aula 21 e 22 - observação	1º ano	27/06	
aula 23 e 24 - observação	1º ano	04/07	
aula 25 e 26 - observação	1º ano	11/07	
aula 27 e 28 - observação	1º ano	01/08	

ASSINATURA DO DIRETOR DA ESCOLA: _____

Pasante B

 UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA














CENTRO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO
DEPARTAMENTO DE METODOLOGIA DO ENSINO
CURSO DE LICENCIATURA EM LÍNGUA ESPANHOLA E LITERATURA CORRESPONDENTE
DISCIPLINA: MEN 7051 ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE ESPANHOL I
PROFESSORA RESPONSÁVEL: JULIANA CRISTINA FAGGION BERGMANN

FICHA DE FREQUÊNCIA

NOME DA ESCOLA: Colégio Aplicação - UFSC
Endereço: UFSC campus Trindade
Cidade: Horianópolis Estado: SC CEP: _____ Telefone: _____

DIRETOR DA ESCOLA: _____
e-mail: _____ Telefone: _____

PROFESSOR COLABORADOR: Fabiana Teixeira Ferreira
e-mail: fabiatf@terra.com.br Telefone: _____

Atividade Desenvolvida	Turma	Data	Assinatura do Professor Colaborador
Observação		15/08	
Observação		22/08	
Observação		05/09	
Observação		12/09	
Observação		19/09	
Observação		26/09	
Observação		10/10	
Prática		17/10	
Prática		31/10	
Prática		07/11	
Prática (não teve)		14/11	
Prática		21/11	
Prática		28/11	

ASSINATURA DO DIRETOR DA ESCOLA: _____



UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA

CENTRO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO
DEPARTAMENTO DE METODOLOGIA DO ENSINO
CURSO DE LICENCIATURA EM LÍNGUA ESPANHOLA E LITERATURA CORRESPONDENTE
DISCIPLINA: MEN 7051 ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE ESPANHOL I
PROFESSORA RESPONSÁVEL: JULIANA CRISTINA FAGGION BERGMANN

FICHA DE FREQUÊNCIA

NOME DA ESCOLA: Colégio Aplicação
Endereço: _____
Cidade: Florianópolis Estado: SC CEP: _____ Telefone: _____
DIRETOR DA ESCOLA: _____ Telefone: _____
e-mail: _____
PROFESSOR COLABORADOR: Fabiola Teixeira Ferreira
e-mail: _____ Telefone: _____

Atividade Desenvolvida	Turma	Data	Assinatura do Professor Colaborador
Observação aula 1 e 2		04/04	
Observação aula 3 e 4		11/04	
Observação aula 5 e 6		18/04	
Observação aula 7 e 8		25/04	
Observação aula 9 e 10		09/05	
Observação aula 11 e 12		16/05	
Observação aula 13 e 14 <small>(continuado)</small>		23/05	
Observação aula 15 e 16		06/06	
Observação aula 17 e 18		13/06	
Observação aula 19 e 20		20/06	
Observação aula 21 e 22		27/06	
Observação aula 23 e 24		04/07	
		11/07	

SINATURA DO DIRETOR DA ESCOLA: _____

ANEXO II:

II. Atividades utilizadas por el profesor observado en clase

ANEXO 2.1

