

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA**

**Centro de Ciências da Educação  
Departamento de Metodologia de Ensino  
Curso de Licenciatura Língua Espanhola e Literaturas Correspondentes  
Disciplina: Estágio Supervisionado I – Espanhol  
Professor: Juliana Cristina Faggion Bergmann  
Alunos: Eduardo Damas & Isabel Darde**

**INFORME DE VIVÊNCIAS DOCENTES  
PASANTÍA I**

**1. Introdução**

La pasantía I se resume en una observación del contexto escolar, en el cual el objetivo es construir una mirada y una posición crítica de cómo ser un profesor. Específicamente, en este trabajo se presentan las observaciones realizadas por los académicos de la *Universidade Federal de Santa Catarina*, Eduardo dos Santos Damas e Isabel dos Santos Darde, propuesto por la disciplina (MEN7051: *Estágio Supervisionado I – Espanhol*), bajo la coordinación de la profesora Juliana Cristina Faggion Bergmann.

Para hacer nuestra práctica, elegimos el grupo de alumnos del primer año de la secundaria, del *Colégio de Aplicação (CA)* de la UFSC. Acompañamos las clases impartidas por la profesora Fabiola Teixeira, de marzo a julio durante el año lectivo de 2016. Las clases observadas se llevaban a cabo todos los martes por la mañana, de las 10:50h hasta las 12:20h. Además, participamos de algunos consejos de clase para conocer mejor el grupo elegido para trabajar a lo largo del año.

En este informe, presentaremos también, informaciones sobre los documentos oficiales de la escuela y su perfil, el perfil de la clase, el perfil del profesor observado y el material didáctico utilizado. Claro, que todo esto, a partir de una perspectiva investigativa, realizada a través de un enfoque que tuvimos en todas las clases que asistimos, principalmente una mirada en relación a la posición del profesor observado,

la postura de los estudiantes y el lenguaje abordado en el aula. Además, se incluye también en este trabajo, el proyecto de intervención realizados por los pasantes.

Este momento inicial de la pasantía I nos sirvió para afinar nuestras ideas como futuros profesores, más allá, de contribuir a nosotros, en todos los sentidos, para el desarrollo de nuestros catorce planes de clase que van a ser impartidos en el próximo semestre. O sea, es esencial para nuestro aprendizaje esta etapa inicial, en la que empezamos, poquito a poco, a inserirnos en el amplio contexto escolar.

## 2. La escuela y los documentos oficiales

Cada escuela elabora sus propias directrices para construir colectivamente el *Projeto Político Pedagógico* (PPP). Para eso, más allá de la contribución de la comunidad escolar, se utiliza como un guión, algunos documentos oficiales como *Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional* (LDB) y el documento *Parâmetros Curriculares Nacionais* (PCNs).

La LDB se estableció por primera vez en 1961, más tarde llega una nueva versión desarrollada y aprobada en 1996, que prevalece actualmente. El objetivo de la LDB es reglamentar el funcionamiento del sistema escolar brasileño público o privado de la educación básica a la educación superior. Este documento establece los principios de la educación y tiene como característica principal reafirmar el derecho a la educación para todos, como se indica en el Art. 5 (1996):

“O acesso à educação básica obrigatória é direito público subjetivo, podendo qualquer cidadão, grupo de cidadãos, associação comunitária, organização sindical, entidade de classe ou outra legalmente constituída e, ainda, o Ministério Público, acionar o poder público para exigi-lo.” (BRASIL - Lei de Diretrizes e Bases n° 9394/96. p, 2)

En relación a los PCN's, se puede resumir que es un documento elaborado con la finalidad de ayudar a los profesionales de educación en el desempeño de su trabajo. Además, estos parámetros están separados por disciplinas, Educación Primaria y Educación Secundaria. Los temas tratados discurren sobre metodologías, apoyo de la práctica docente y los objetivos de calidad que pueden ayudar al estudiante a convertirse en un ciudadano crítico- reflexivo y autónomo. Se hace hincapié en la responsabilidad

de la formación del pueblo brasileño y sostiene la importancia de la reflexión y la discusión que impregnan las mejoras educativas, respetando la diversidad cultural de Brasil.

Además, se nota que la escuela ya tenía un diagnóstico basado en los mismos ideales de los documentos relatados. Así como introduce el propio PPP del Colégio de Aplicação (2012):

“A *Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, Lei nº 9394/96*, ao ser promulgada encontrou o Colégio de Aplicação da Universidade Federal de Santa Catarina, com muitas inovações que já estavam incorporadas à estrutura curricular e à dinâmica do ensino-aprendizagem, como resultantes de discussões em diversos momentos pedagógicos” (Colégio de Aplicação - PPP. Florianópolis, 2012. p. 2)

Por lo tanto, es importante mencionar que estos documentos hacen parte del ámbito escolar, tanto en el cotidiano del alumno, cuanto del profesor, justamente por nortear el plan de abordaje en el aula.

## 2.1. El perfil de la escuela

El *Colégio de Aplicação*, en el que estamos haciendo la pasantía, se encuentra en el barrio Trindade, en la ciudad de Florianópolis. Se reúne a la *Universidade Federal de Santa Catarina*, es una escuela pública federal de calidad, que atiende alumnos de la enseñanza primaria y secundaria. Fue fundado en 1961, destinado a la práctica de enseñanza de alumnos universitarios, en el cual, inicialmente, solo frecuentaban hijos de profesores y servidores. Actualmente el ingreso de los estudiantes es a través de sorteo, en el que toda la comunidad puede participar.

Como presenta el PPP de la escuela (2012):

“O Colégio de Aplicação tem como objetivo geral proporcionar a transmissão, produção e apropriação crítica do conhecimento com o fim de instrumentalizar a responsabilidade social e a afirmação histórica dos educandos.” (Colégio de Aplicação - PPP. Florianópolis, 2012, p. 7)



Con esta afirmación, se puede percibir que la escuela trata de intentar convertir al estudiante en una persona crítica y productiva en el proceso de transformación del mundo colectivo en el que vive.

Eso se refleja también en la cuestión de accesibilidad. El colegio es totalmente equipado con rampas y accesos que posibilitan a los alumnos con necesidades motoras que se desplacen por el espacio. Existe, en el colegio, un grupo asistencial que atiende a los alumnos con necesidades especiales. Son acogidos a este grupo alumnos que tengan algún trastorno de atención, psicomotor, o deficiencias en general. Además, se nota que la escuela es abierta a las experiencias y está en constantes cambios en función de lograr mejoras – incluso por acoger varios pasantes de todas las áreas de licenciatura. Sin embargo, al igual que todas las escuelas y patrimonios públicos, es muy dependiente de licitaciones y aprobaciones del gobierno, enfrentando problemas burocráticos de adquisición de materiales y otras necesidades escolares.

Desde un vistazo general, se puede observar que el colegio es bien estructurado, tiene varios recursos como la recuperación de estudios que sirve como un refuerzo del contenido a los estudiantes que no se están yendo bien con la materia. Posee biblioteca, laboratorios de lenguas, en el cual observamos las clases, que contiene equipos como pantalla, sonido, aire acondicionado, aunque el aula sea bien ventilada. Es decir, posee una infraestructura adecuada que contribuye para el aprendizaje de los chicos. En relación a otros colegios públicos, de alguna manera se destaca y tiene una buena aceptación de la comunidad, justo por identificar e intentar solucionar dificultades del cotidiano, dándoles soporte a los alumnos y a sus padres.

## **2.2. El perfil de la clase**

La escuela tiene cuatro grupos de primer año de los cuales el alumno elige el idioma que va a estudiar en la secundaria, a partir de las siguientes opciones: francés, alemán, inglés o español. De los cuatro primeros años, catorce alumnos eligieron por hacer lengua española, totalizando así, 7 chicos y 7 chicas que tienen entre 14 y 16 años y suelen dividirse por el aula en pequeños grupos o parejas, de acuerdo con el grado de amistad que tienen.

Hay un alumno que está siempre comunicándose y hablando con los colegas a lo largo de la clase. Él participa de las actividades, contesta las preguntas que les hace la



profesora y hace los trabajos de investigación; casi siempre se sienta solo al fondo del aula, pero aun así tiene sus colegas y hace los trabajos en grupo. En el grupo, hay también un otro alumno que suele charlar demasiado en las clases. Sin embargo, este hace parte de un círculo de amistad; tiene una mejor amiga y están siempre juntos. Él tiene el perfil “amigo de todos” del grupo. Además, hay un alumno que tiene TDAH; él está incluso en la categoría de necesidades especiales del colegio y es acompañado por una becaria que, ves u otra participa de las clases y le ayuda en la elaboración de los trabajos y actividades. Normalmente hace los trabajos solo por su preferencia y porque no tiene muchos amigos, ya que es nuevo en el colegio. No interactúa con casi nadie del grupo. Entre ellos, hay también una chica que es hija de uruguayos. Ella tiene una colega y no hablan mucho en las clases, tampoco demuestra querer saber más del contenido ministrado por la profesora o las cuestiones abordadas por sus colegas. Por lo contrario, parece querer agregar informaciones sobre la cultura latinoamericana a partir de sus conocimientos personales. Aunque sea nativa, no inhibe a sus colegas que hablan y ellos tampoco se sienten incómodos. En general, es un grupo bastante homogéneo sin muchas diferencias o problemas que se puedan identificar luego al principio de las observaciones.

Como son preadolescentes, ya nacieron con la computadora y el celular en su cotidiano, así que producen mejor las actividades que necesitan la utilización de estos instrumentos. Mientras hacen las tareas, navegan por internet como si estuviesen en su casa: entran en el *facebook*, *twitter*, buscan las informaciones del trabajo, charlan unos con los otros y siguen produciendo lo que se les pidió la profesora. Parecen siempre motivados y dispuestos para realizar las tareas. Cuando les hace preguntas sobre el tema, ellos le contestan a la profesora casi siempre en portugués; algunos intentan hablar español y ella los corrige de manera indirecta, así que no se ponen constreñidos o avergonzados de la situación de exponerse y hablar en una lengua que no es la suya.

### **2.3. El perfil del profesor observado**

En pocas semanas de observación, fue posible notar claramente cómo la profesora del grupo trabaja. Sus clases ocurren de forma natural y espontánea. Ella trata de producir en sus actividades las cuatro habilidades, que son la comprensión auditiva, el habla, la escritura y la lectura. Con eso, no favorece solamente la facilidad de

determinados alumnos en algunas habilidades, sino que posibilita la participación de todos en cualquiera de estas habilidades en que ellos se sientan más seguros, dándoles la oportunidad de participar de alguna manera del aula. Además, utiliza como un guía de enseñanza el libro didáctico con el fin de ampliar y diversificar los métodos de trabajo y los temas que se discuten en clase.

En relación con el tiempo que enseña en el Colegio de Aplicação es de aproximadamente seis años, con cuarenta horas por semana dedicadas exclusivamente a la escuela. Actualmente atiende cinco series, con el promedio de 110 alumnos. Para ella, su mayor dificultad no es la cantidad de alumnos, sino la cantidad de planes que tiene que hacer en función del número de series. Su forma de evaluación favorece el desarrollo cognitivo en un proceso continuo, en el cual, busca considerar el rendimiento de cada alumno. De esa manera, considera las características personales de cada estudiante, siempre dejando claro cómo va a evaluar cada actividad, o sea, estableciendo permanentemente el contrato didáctico, siempre con el consentimiento de los alumnos.

Llevando en cuenta estos aspectos, se nota que la profesora tiene una buena relación con el grupo de español. Algunos de sus integrantes ya fueron anteriormente sus alumnos y otros llegaron hace poco en el colegio o recién cambiaron al español. Aparentemente se van bien y ella comprende muy bien cómo funciona el grupo y utiliza siempre las herramientas necesarias para que se conduzca una buena clase. Además, existe una preocupación en presentar materiales distintos, o sea, no se limita a actividades repetitivas, sino que intenta traer siempre algo constructivo, haciendo una real conexión entre un tema y otro.

#### **2.4. El material didáctico**

En el aula de idiomas se encuentran materiales como diccionarios, aparatos electrónicos para presentación de videos y canciones, libro didáctico, además de la profesora siempre llevar alguna hoja de trabajo con actividades distintas. El libro utilizado para la enseñanza del español del primer año se llama *Enlaces*, de la editora Moderna, elegido por el PNL para el trienio 2015, 2016 y 2017. El libro didáctico contempla el campo del lenguaje, contribuye en el desarrollo de las competencias a través de actividades que promueven diálogos y que estimulen habilidades distintas. Para las clases de español se utilizan más los temas propuestos por el libro, que las



propias actividades. Aunque se explota bien los contenidos, se utiliza más el libro como un apoyo para introducir temas y realizar actividades extras cuando hay un tiempo libre. No existe un patrón para el uso del libro didáctico. La Profesora lo utiliza como un apoyo para los temas que deben alcanzar a lo largo del año. El libro suele aparecer cuando se inicia un nuevo contenido, por ejemplo. O bien para cuando quiere aplicar una actividad, busca algo similar en libro y lo adapta a las condiciones y realidad del grupo.

### **2.5. Los documentos oficiales y el ‘Proyecto Político Pedagógico’ de la Escuela**

El carácter práctico de la observación de una escuela nos pone ante un pequeño rasgo de realidad o cotidiano, de un determinado contexto histórico-social, que nos muestra el verdadero papel del colegio que estamos visitando y vivenciando. Frente a ese contexto que gira alrededor de observaciones, pasantía, conversaciones con los profesores y orientaciones, analizamos cuál es el verdadero enfoque y objetivo de la escuela. Para eso, utilizamos el PPP, *Projeto Político Pedagógico*, que es un documento que tiene el propósito de orientar, más allá de incluir diversos temas importantes del colegio. En comparación, verificamos también el plan de enseñanza de lengua extranjera, específicamente el plan de lengua española de la clase que observamos, llevando en consideración, si ambos documentos norlean por el mismo camino.

En resumen, el PPP de la escuela que estamos inmersos presenta elementos que comprenden todos los aspectos estructurales, organizacionales, sociales y políticos que forman parte del universo escolar. El documento deja claro que el objetivo general es ser una escuela democrática y de calidad. Por esta razón, no es un documento “enyesado”, sino que debe ser desarrollado de acuerdo con las necesidades, atendiendo la demanda presente en este ambiente. Además, e incluso por reflejar directo en el alumno, existe una preocupación en involucrar los padres, estudiantes, profesores y servidores técnico y administrativo, precisamente porque los valores democráticos son resultados de esa participación en relación al alumno. La intención final de la comunidad escolar, que se expresa en el PPP es transformar el estudiante en una persona crítica y productiva, de manera que ellos, los alumnos, contribuyan a la formación de una sociedad justa.



En tratándose de las lenguas extranjeras, el colegio ofrece espacios como laboratorios de lenguas para que la enseñanza sea provechosa y eficaz. De la misma forma, al analizar el planteamiento general de la disciplina de lengua extranjera, es posible notar que el plan lleva en consideración los objetivos propuestos en el PPP. Además, la forma cómo la profesora conduce la clase, demuestra que ambos documentos implican directa e indirectamente en la eficacia de la enseñanza. En relación a la lengua extranjera, las estrategias de enseñanza tratan también el desarrollo de la conciencia de los alumnos, es decir, las posibilidades que otro idioma ofrece en relación al mundo en que vivimos, la interacción y la integración de los estudiantes y la comunidad, que son elementos fundamentales para insertarse en la sociedad.

A partir de los documentos analizados se puede concluir que la propuesta del PPP busca formar un individuo pleno, y por ese motivo que existe una constante reformulación de los regímenes escolares, así que, al final, el proyecto cumple con todos los objetivos. Comprendemos también que no es porque existe un documento bien elaborado que todo irá funcionar perfectamente, sino que es tan importante cuanto, el compromiso del profesor y la colaboración de los estudiantes, padres y todos aquellos que están involucrados en este contexto. En síntesis, fue posible extraer que ambos documentos siguen por el mismo camino, que tiene como objetivo final, desarrollar la autonomía del estudiante, creando así, un ser instruido a construir sus propios pensamientos, capaz de expresar opiniones críticas, contribuyendo así para la formación de la sociedad.

### **3. El profesor como investigador de la práctica**

#### **3.1. Observación participativa**

Las observaciones se dieron en las clases presenciales ministradas por la profesora del grupo. Nos sentábamos al final del aula y observábamos que postura tomaba la profesora en situaciones inesperadas, cómo contestaba a las preguntas, si utilizaba el español todo el tiempo o si a veces hacía uso del portugués. Nuestro objetivo como pasantes nunca ha sido criticar la postura tomada por la profesora sino una manera de aprender más sobre la docencia a partir de una figura que tiene experiencia en la enseñanza y que actúa diariamente en el colegio y vive su realidad.





En tratándose de los alumnos, observábamos, sobretodo, la relación que ellos establecen con las actividades y cómo reaccionan en relación a ella. Además, somos permitidos a participar activamente de las clases e interactuar con los alumnos sacándoles dudas, ayudándoles en las investigaciones para los trabajos y en otras situaciones que fuesen convenientes nuestra participación.

### **3.2. Los instrumentos de observación**

#### **3.2.1. La construcción del proceso de elaboración de guiones de observación**

A partir de lecturas reflexivas relacionadas a las maneras de cómo observar, con posición crítica, las clases, decidimos por crear un guión de observación personal. Con su uso, nos facilitaron las observaciones y que norte tendríamos que tomar con el objetivo de saber si la clase obtuvo el resultado esperado o no. Como ejemplo, siguen los cuestionamientos que hemos elegido como nuestro guión de observación:

- *¿Qué papel desempeña el profesor? ¿Toma solo las decisiones?*
- *¿Y los alumnos cómo actúan?*
- *¿De qué manera la gramática es enseñada? ¿Deductivamente o inductivamente?*
- *¿Es necesario que la gramática sea enseñada previamente al contenido?*
- *¿Existe algún enfoque específico?*
- *¿Qué recursos del aula utiliza el profesor?*
- *¿Cómo es la interacción profesor/alumno?*
- *¿Cómo es la participación de los alumnos en las clases?*
- *¿Cómo la profesora corrige los errores de los estudiantes? ¿Cuál es su reacción?*
- *¿Se cumplieron los objetivos para esta clase?*

### **3.3. Los relatos de observación del profesor investigador**

#### **3.3.1 Relato de observación 1: foco en el profesor**

Lo que hemos observado en relación a la Profesora Fabíola es que ella se adecuó muy bien a los integrantes del grupo de español. Tal vez por el hecho de que la mayoría haya sido su alumno en los años anteriores, o bien por entender como es la turma y



como les gusta trabajar. Ella les da mucha libertad en aula y ellos saben sus límites. O sea, pueden utilizar celular, escuchar música, conversar y casi nunca ultrapasan la línea de la falta de respeto. Ella utiliza de las herramientas dispuestas en el laboratorio de español. Es decir, hace uso del proyector, del sonido, del espacio físico para hacer trabajo en grupo y otros recursos extras que lleva para complementar las clases.

### **3.3.2 Relato de observación 2: foco en el alumno**

Por tratarse de un grupo bastante homogéneo, no existe una grande discriminación con algún colega o una separación de los grupos entre ellos. Como en todas turmas, hay algunos estudiantes que tienen afinad más grande y aquellos que prefieren hacer separadamente las actividades. De igual, ambos realizan lo que se les pide. Ellos son bastante autónomos en la realización de sus tareas y prefieren realizarlas a través de la computadora. Esa autonomía les propone desarrollar trabajos de investigación extra curso o rápidas investigaciones en clase.

### **3.3.3 Relato de observación 3: foco en el lenguaje**

El lenguaje es enseñado de manera que los alumnos aprendan la gramática sin que sean mencionadas las nomenclaturas de los tiempos verbales, por ejemplo. Es decir, van aprendiendo el contenido al paso que en el libro estén presentes estos temas. Para tanto, son utilizadas herramientas que dispone el laboratorio de lengua, como hemos mencionado anteriormente.

## **4. Proyecto de Intervención “intervenir para sumar”**

El Proyecto de Intervención se constituye en cada pasante asumir el papel de profesor e impartir una clase para el grupo observado. La clase con duración de 45 minutos fue planeada de acuerdo con las observaciones realizadas, llevando en cuenta el rendimiento del grupo, además de trabajar la potencialidad de cada uno. Para el desarrollo del plan, la profesora del grupo sugirió el tema, que en el caso daba continuidad a lo que los alumnos estaban estudiando. Con eso, fue posible seguir una línea de razonamiento, en el cual, en cierto modo, colaboramos con el plan preparado en el inicio del año por la profesora.



Para impartir las clases, tuvimos orientaciones desde el principio, para elaboración del plan, hasta el final, después de la intervención, en el que recibimos un *feedback* de la coordinadora, aclarando los puntos positivos y negativos de la clase presentada. Con eso fue posible tener una buena visión acerca del grupo, principalmente para que sepamos cómo ellos nos recibirán futuramente, cómo se comportan delante de nosotros, además de ser una experiencia muy valiosa para nosotros, académicos.

#### **4.1. Proyecto de Intervención**

El proyecto de intervención fue pensado y elaborado a partir del contenido que se trataba en clases en el momento de la intervención. La Profesora sigue un cronograma elaborado en el comienzo del año tal cual lo debemos seguir. Fuimos permitidos a “huir” un poco del tema propuesto por el libro. Sin embargo, no podríamos elegir un tema que no estuviera involucrado con el cronograma inicial.

Como se puede percibir, en el informe solamente hay el plan de clase de la Pasante A. Eso se dió porque, a lo largo del cuatrimestre, el Pasante B tuvo problemas de salud y tuvo que ausentarse de las clases.

#### **Plan de Clase (intervención) Pasante A: Isabel Darde**

#### **PLANO DE AULA**

**ESCOLA:** Colegio de Aplicação

<b>Série:</b> 1º año (14/16 años)	<b>Disciplina:</b> Español	<b>Data:</b> 24/05/2016
<b>Professor(a):</b> Isabel Darde		<b>Duração da aula:</b> 45 min.

#### **1.TEMA:**

Ciudades - El desarrollo desenfrenado.

#### **2.CONTEÚDO:**

Crecimiento desenfrenado de las ciudades; los problemas que conduce a la falta de planificación.



### **3.OBJETIVOS**

1. **Objetivo geral:** Aclarar el contenido del tema ciudades y desarrollos a través de video y texto, promoviendo una discusión acerca del tema y proponiéndoles actividades escritas de opinión.
2. **Objetivos específicos:** Se espera que al final de la clase el alumno sea capaz de identificar los problemas de una gran ciudad, además de:
  - verbalizar su entendimiento de ciudad;
  - percibir que la urbanización se acompaña del crecimiento poblacional;
  - comprender que una concentración poblacional genera problemas habitacionales;
  - comprender los problemas de un déficit de infraestructura;
  - relacionar los problemas presentados con un hecho cercano;
  - reflexionar y crear conciencia acerca de cómo aparecen los problemas de infraestructura;
  - comprender la narrativa del video;
  - adquirir vocabulario relacionado al contexto tratado;
  - reflexionar y opinar críticamente acerca del tema tratado.

### **4. METODOLOGIA:**

<b>METODOLOGIA</b>		<b>Objetivos específicos</b>	<b>Avaliação</b>
3'	Recepción de los alumnos en el cambio de aula; Presentación.	- Presentarse a los alumnos y explicar la intervención.	



3'	<ul style="list-style-type: none"><li>- Introducir oralmente el tema que vamos a trabajar;</li><li>- Rescatar los conocimientos previos sobre el tema;</li></ul> <p>¿Qué comprenden por una gran ciudad?</p> <p>¿Cómo imaginan el desarrollo de una ciudad?</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Verbalizar su entendimiento de ciudad y aprender con el otro.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Observar la participación espontánea;</li><li>- Verificar si la contribución está de acuerdo con el contenido.</li></ul>
10'	<ul style="list-style-type: none"><li>- Distribuir una hoja de “actividad 1” con algunas opciones para que los alumnos firmen con una “X” las cuestiones verdaderas que van aparecer en el video;</li><li>- Presentación del video “La visión del BID para las ciudades de América Latina y el Caribe”</li><li>- Hacer preguntas sobre la idea principal del video;</li></ul> <p>¿Cuál el punto principal del video?</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Hacer una relación con los primeros comentarios que hicieron antes de asistir al video.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Visualizar y entender cómo se construye y se desarrolla una ciudad;</li><li>- Comprender los contenidos tratados en el video.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Verificar la comprensión auditiva y el vocabulario necesario para tanto;</li><li>- Verificar la capacidad de atención para relacionar los problemas presentados en el video con la hoja de actividad.</li></ul>
4'	<ul style="list-style-type: none"><li>- En parejas, distribuir la descripción de un determinado problema por escrito;</li><li>- Darles un tiempo para una breve lectura.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprender el contenido tratado en los textos distribuidos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Verificar la comprensión textual.</li></ul>
15'	<ul style="list-style-type: none"><li>- Presentarles en diapositivas solo imágenes de los problemas para que</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprender un déficit de</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Verificar la capacidad de</li></ul>



	<p>ellos identifiquen;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Discutir sobre las imágenes presentadas;</li><li>- Los alumnos que sacaren el problema de acuerdo con la imagen van comentar en voz alta para el grupo sobre qué trata el fragmento del texto leído;</li><li>- Relacionar el problema a un hecho cercano conocido.</li></ul>	<p>infraestructura relacionándolo con algo más cercano;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Reconocer que los problemas de una ciudad están en su entorno.</li></ul>	<p>analogía a los problemas presentados;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Observar la oralidad en los trechos leídos.</li></ul>
10	<ul style="list-style-type: none"><li>- Desarrollar (en parejas o tríos) una opinión crítica a partir de un problema elegido, señalando una solución para un mejor desarrollo;</li><li>- Lectura de la opinión crítica.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Sintetizar una opinión final acerca del tema.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Verificar la argumentación;</li><li>- Verificar se utilizan en la escritura el vocabulario utilizado en esta clase.</li></ul>
	<p>- OBS. Esta parte de la clase es como un plan B, caso la discusión de las imágenes y los problemas se extienden, dejando poco tiempo para que ellos puedan desarrollar una opinión crítica.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Relacionar los problemas de la actividad 1 con las posibles soluciones que están abajo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Reflexionar y tomar conciencia de que los problemas tienen soluciones.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Verificar la capacidad de relacionar los problemas con las determinadas posibilidades.</li></ul>

**5. SÍNTESE DA AULA:**



A través del tema presentado, se espera que el alumno identifique problemas de infraestructura que una ciudad mal planificada puede desarrollar, además de reconocer que los problemas están en su entorno para reflexionar sobre posibilidades de mejoras que ellos como ciudadanos pueden hacer.

## **6. RECURSOS DIDÁTICOS:**

Diapositivas; Video; Hojas de trabajo.

## **7. BIBLIOGRAFIA/REFERÊNCIA PARA ORGANIZAÇÃO DA AULA:**

Video “La visión del BID para las ciudades de América Latina y el Caribe” (Accesado el 18 de mayo de 2016)

<https://www.youtube.com/watch?v=px4VI4R9dtg>

Fragmentos de textos extraídos para describir los tipos de problemas: (Accesado el 18 de mayo de 2016)

Problema 1: [https://es.wikipedia.org/wiki/Emisiones\\_de\\_CO2](https://es.wikipedia.org/wiki/Emisiones_de_CO2)

Problema 2:

<http://www.nationalgeographic.es/medio-ambiente/calentamiento-global/contaminacion-aire>

Problema3: <http://www.azulambientalistas.org/Cambio-Climatico-Sus-Causas.html>

Problema 4: <http://www.fadsp.org/index.php/forminscr>

Problema 5:

[http://info.worldbank.org/etools/docs/UrbanSlum%5CUrbanSlunSpanishToolkit%5CUrban\\_Slums\\_flash/home.htm](http://info.worldbank.org/etools/docs/UrbanSlum%5CUrbanSlunSpanishToolkit%5CUrban_Slums_flash/home.htm)

Problema 6: <http://www.eper-es.es/contaminacion-de-rios/>

Problema 7: <http://www.proyectopv.org/1-verdad/escasezagua.htm>

Problema 8: [http://www.redcross.int/ES/mag/magazine2010\\_1/20-23.html](http://www.redcross.int/ES/mag/magazine2010_1/20-23.html)

## **ANEXOS:**

### **Atividade 1:**

Marque con una "X" los problemas mencionados en el video



1.( <input type="checkbox"/> )Problemas con el tráfico	2.( <input type="checkbox"/> )Contaminación del aire
3.( <input type="checkbox"/> )Falta de servicios públicos	4.( <input type="checkbox"/> )Colecta selectiva de la basura
5.( <input type="checkbox"/> )Cambio climático	6.( <input type="checkbox"/> )Asentamientos informales
7.( <input type="checkbox"/> )Descargas cloacales	8.( <input type="checkbox"/> )Violencia
9.( <input type="checkbox"/> )Búsqueda de agua de lugares cada vez más remotos	10.( <input type="checkbox"/> )Sanidad pública
11.( <input type="checkbox"/> )Deforestación	12.( <input type="checkbox"/> )Emisión de CO2

**Posibles soluciones a los problemas:**

- Incrementar la capacidad de energía solar; acabar con la deforestación tropical; adoptar medidas de protección del medio ambiente.
- Evitar la quema de basura; no arrojar basura en la calle; evitar el consumo de tabaco.
- Métodos de gestión más eficientes; Invertir en una mejor formación y preparación de los médicos; Invertir en más equipos.
- Planificación para reducir el riesgo de condiciones y accidentes; mejorar la política de regularización.
- Depurar los desechos; acceso a servicios de saneamiento; tratamiento de aguas residuales.
- Reducir el consumo excesivo; captar agua de lluvia; ahorro de agua en la rutina diaria.
- Mejorar las condiciones de vida de la población; crear oportunidades de desarrollo económico y socio-culturales a los individuos; invertir en educación.

**Fragmentos de textos:**

El siguiente texto indica un determinado problema. Léelo y relacione a algún problema conocido:





### **Problema 1: La emisión de CO<sub>2</sub>**

Las emisiones de CO<sub>2</sub> causadas por el hombre suelen tener unas fuentes bastante obvias, siendo estas los medios de transporte que utilizan derivados del petróleo como combustible (como por ejemplo automóviles, camiones, motocicletas, etc.), también están las grandes industrias y fábricas, aunque se estima que la contaminación atmosférica que producen los vehículos es mayor.

Por el lado de la naturaleza, las mayores emisiones de CO<sub>2</sub> se dan cuando hay incendios forestales, y también durante erupciones volcánicas, sobre todo las que tuvieron ciertos volcanes hace millones de años, llegando a cambiar el clima de la Tierra.

### **Problema 2: Contaminación del aire**

La niebla tóxica que flota por encima de las ciudades es la forma de contaminación del aire más común y evidente. No obstante, existen diferentes tipos de contaminación, visibles e invisibles, que contribuyen al calentamiento global. Por lo general, se considera contaminación del aire a cualquier sustancia, introducida en la atmósfera por las personas, que tenga un efecto perjudicial sobre los seres vivos y el medio ambiente.

### **Problema 3: Cambio climático**

El planeta se está calentando y este calentamiento global es el resultado de las emisiones de dióxido de carbono y otros gases de efecto invernadero, procedentes de actividades humanas incluyendo los procesos industriales, la combustión mediante gasolina y los cambios en el uso de la tierra, como por ejemplo, la deforestación.

El clima de la Tierra se ajusta de forma dinámica y cambiante siguiendo un patrón propio de un ciclo natural.

Sin embargo, este patrón lo conforma un complejo sistema en el que tienen su función; la atmósfera, la tierra, el océano, el hielo, los organismos vivos, la tierra... Cualquier cambio en este sistema, ya sea de forma natural o inducido por las actividades del hombre, produce un efecto: el cambio climático.

### **Problema 4: Sanidad Pública**



Un estudio de opinión pública revela que la mayoría de los usuarios de los hospitales públicos de los países no está conforme con la calidad del sistema de salud. Seis de cada diez tienen una opinión regular o mala y un tercio dice que la calidad empeoró en la última década. Con el precio de los medicamentos, las principales críticas son los bajos recursos, el mal estado de los hospitales, la falta de infraestructura adecuada y la poca cantidad de profesionales médicos y de enfermería.

#### **Problema 5: Asentamientos informales**

El proceso de urbanización y de formación de asentamientos irregulares no sólo debe entenderse como un proceso de ocupación del suelo, sino además como un fenómeno que obedece a causas económicas y estructurales e incluso a conflictos internos y desastres naturales. Los asentamientos irregulares no sólo son manifestaciones de la pobreza urbana, sino también de políticas de desarrollo inadecuadas, de la falta de planeación urbana, de la falta de acceso a recursos y oportunidades, de marcos normativos rígidos y restrictivos, y de la ausencia de voluntad política.

#### **Problema 6: Falta de tratamiento del agua - Descargas cloacales**

La contaminación de los ríos es una problemática más antigua que la contaminación ambiental, pero que con el aumento de la población de las ciudades que han nacido a las orillas de los mismos, el volumen de desperdicios tanto orgánicos, producto de desagües cloacales, como químicos, como consecuencias del desarrollo industrial, se incrementó de manera tal que las aguas del mismo se ven afectadas de tal forma que su composición deja de ser natural, afectando tanto a la fauna y flora que se alimenta de la misma como a los humanos que la beben.

#### **Problema 7: La escasez de agua - La búsqueda de agua de lugares cada vez más remotos**

La población humana ha ido en constante aumento, por lo que cada año se requiere más agua con calidad suficiente para abastecer a todos los individuos. Esta situación está dando por resultado la actual crisis hídrica mundial. Para aumentar el suministro de











agua potable, cada vez más países se han visto obligados a utilizar sus reservas de agua subterráneas mediante la perforación y el bombeo.

### Problema 8: Inseguridad y violencia

A medida que el mundo se va tornando cada vez más urbano, la violencia en muchas ciudades alcanza cotas de epidemia. Los conflictos crónicos en algunos lugares hacen que la vida diaria en ellos sea como estar en una zona de guerra. Con la rápida urbanización va cambiando el entorno para la violencia, lo que pone constantemente en jaque a quienes prestan ayuda y se empeñan en prevenir los conflictos.

### Diapositivas:

<p>Problema 1:</p> 	<p>Problema 2:</p> 
<p>Problema 3</p> 	<p>Problema 4</p> 
<p>Problema 5:</p> 	<p>Problema 6:</p> 
<p>Problema 7</p> 	<p>Problema 8</p> 

### 4.2 Relato de Resultados



En la intervención, realizada por la pasante A, fueron alcanzados puntos positivos y negativos. La clase empezó conforme el plan elaborado, pero infelizmente por falta de atención se saltaron algunos pasos importantes de la metodología. Quizás por el nerviosismo o por la falta de experiencia de la pasante. El contenido fue presentado y con el apoyo de los materiales preparados, los estudiantes se manifestaron de manera significativa, aunque la contribución de ellos casi siempre se realiza oralmente en la lengua materna. El grupo fue muy participativo y ellos se comportaron así como se comportan en todas las clases observadas. Ellos charlan demasiado y por eso fue necesario llamar la atención algunas veces.

Sin embargo, a pesar del grupo distraerse en algunos momentos, ellos hacen las actividades propuestas. Cuestionan el vocabulario de algunas palabras y sacan todas las dudas que tienen. Lo que más llamó la atención fue la participación de alumnos que comúnmente no hacen mucho caso en las clases, y normalmente no les gusta participar oralmente. Eso, de una manera me pareció extremadamente positivo, justo por el estudiante proporcionar una otra mirada en relación a su desempeño. La duración de 45 minutos se extendió un poco del planeamiento, pero uno de los motivos fue porque la profesora utilizó el inicio de la clase para transmitir algunas informaciones. Además, así que los alumnos concluyeron la última tarea, se levantaron para salir rápidamente porque no iban a tener la última clase. Por ese motivo no fue posible sintetizar bien la clase, aunque en la clase siguiente la profesora resumió los contenidos presentados para empezar un nuevo tema.

### **4.3 Relato de Observación**

#### **4.3.1 Observaciones de la Pasante Isabel Darde**

Cuando empezamos a observar las clases, mi preocupación inicial fue no interferir de ninguna manera en la concentración de los alumnos en el aula, tampoco en el desarrollo de la clase preparada por la profesora. Con el avance de las observaciones, fue posible notar que esta preocupación era importante, pero no con tanta intensidad, justo porque los alumnos ya estaban acostumbrados a los pasantes a lo largo de sus estudios, y nuestra presencia no les intimidaba.

Para seguir un mecanismo de observación fue imprescindible elaborar un guión con puntos específicos, lo que permitió analizar mejor cada detalle, precisamente



porque el hecho de observar no se limita a una mirada, sino que debe ser reflexionada constantemente. Para desarrollar la observación en sí, fue importante posicionarse como un profesor, igualmente como presenta el artículo “*A Reflexão em Dewey e Schön*”, fundamentado en pensamientos teóricos, en el cual direcciona la postura reflexiva con respecto a las situaciones que enfrentamos. Para los autores, entender esta idea de la enseñanza reflexiva es uno de los principales puntos destacados por teóricos, en que el principio parte de la observación. Más de lo que una observación, una auto-observación que termina en el desarrollo de la capacidad de una postura crítica reflexiva.

En suma, a partir de un posicionamiento crítico reflexivo, se nota que las clases de la profesora, en general, ocurren de forma natural, son bien organizadas y el grupo acompaña la línea de razonamiento. Las actividades propuestas se realizan mediante a un acuerdo en el que la profesora explica inicialmente todo el ejercicio, aclara los plazos y refuerza las fechas de entrega cuando las tareas se quedan para otro día. Además, informa los puntos evaluativos, dejando todo de una manera bien clara a todos los alumnos. Es posible verificar que a través de este “acuerdo” y la aclaración de todo, se justifica, en mi opinión, para que ningún alumno deje de hacer las actividades por falta de comprensión. O sea, posibilita que todos participen, incluso porque las clases y las tareas son muy dinámicas, las cuales involucran todos los estudiantes.

Otro punto que fue posible observar, es que, aunque ella estimule la comprensión auditiva, la comprensión lectora, la oralidad y la participación en general, la profe no favorece ninguna habilidad en particular, sino que conduce a las clases de manera que todos puedan contribuir con sus conocimientos. Esta manera de trabajar proporciona una autonomía en los individuos, lo que resulta de manera positiva pues todos participan y hacen lo que les propone. Por fin, con esta experiencia se puede entender un poco más de esa profesión y las dificultades que se puede enfrentar. Claro que cada caso es un caso y no todo tiene una solución pronta, pero vivenciar el cotidiano escolar contribuyó significativamente a mi crecimiento profesional y personal. En suma, la experiencia fue muy válida y el proceso fue más tranquilo de lo que yo imaginaba. Por hacer algunos años que he concluído los estudios en el colegio, había creado una expectativa mayor por imaginar qué hubiese ocurrido muchos cambios, pero sigue igual. La mayor diferencia es que hoy en día los alumnos trabajan con tablets y computadoras en las clases, pero eso no es la realidad de todas las escuelas públicas,



sino que en el colegio de la pasantía se nota esa estructura un tanto favorecida y muy bien utilizada.

### **4.3.2 Observaciones del Pasante Eduardo Damas**

A lo largo del primer cuatrimestre, las clases fueron dispuestas de maneras distintas, no siguieron una secuencia obligatoria, sino que una lógica didáctica. La profesora disponía las habilidades en las clases de manera que todos pudiesen participar e integrarse a todas actividades realizadas en aula. Respetando a los límites de los alumnos, la profesora no les obligaba que leyeran en voz alta o que participaran de presentaciones orales. Desde lo que pude observar, el punto más positivo de la profesora con los alumnos es la relación que estableció con el grupo. Aunque sean adolescentes, ella los conoce y conduce las clases con actividades bien adecuadas y bastante dinámicas, dándoles autonomía para que las realizasen de manera que les parezca mejor, de acuerdo con lo que acuerdan al principio de las actividades. En todas tareas que tiene que realizar, la gramática nunca es el objetivo principal. Ella la conduce a través de temas transversales presentes en el libro didáctico. Es decir, utiliza de estos temas proponiendo actividades de investigaciones, de escritura y de oralidad. Sobre el libro didáctico, me parece que sirve como un norte a la profesora (y a nosotros como profesores).

Acerca de mis expectativas, pude percibir que lo que esperaba se concretó. Esperaba una escuela con estudiantes de todos tipos de realidades sociales, con profesores empeñados y comprometidos con su trabajo y padres que sueles frecuentar la escuela. Imaginaba que la escuela sería viva, por tener miles de estudiantes activos y que son felices por estar en este ambiente, y dinámica como fue en el proceso que estuvimos involucrados porque tuvimos el soporte y atención necesarios para que el proceso fuera lo más tranquilo y provechoso.

## **5. La práctica de enseñanza**

### **5.1 Cronograma de enseñanza**

Al principio, habíamos planeado el cronograma de acuerdo con las fechas iniciales de colegio y de la profesora del grupo. Sin embargo, como en todos colegios, por tratarse de una escuela que es viva y se moldea de acuerdo con los eventos e



imprevistos, tuvimos que hacer algunos arreglos, principalmente en las fechas. Abajo sigue el cronograma inicial de nuestra pasantía.

**Cronograma Inicial del Pasante A:**

<b>CLASE</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>
<b>FECHA</b>	<b>09/08/2016</b>		<b>16/08/2016</b>		<b>23/08/2016</b>		<b>30/08/2016</b>
<b>TEMA</b>	<i>El deporte olímpico y su historia</i>		<i>El deporte: estilos y preferencias</i>		<i>El deporte como inclusión social</i>		<i>El deporte como ...</i>
<b>OBJETIVO(S) GENERAL(ES)</b>	Analizar los factores históricos sobre los juegos olímpicos; Identificar los cambios que han ocurrido desde la antigüedad hasta hoy.		Expresar gustos y preferencias, sensaciones y emociones en relación al deporte; Expresar coincidencias o no en los gustos.		El deporte como herramienta de inclusión; Analizar factores socioeconómicos relacionados al deporte.		Pluralidad cultural en el deporte.
<b>CLASE</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>
<b>FECHA</b>	<b>30/08/2016</b>		<b>06/09/2016</b>		<b>13/09/2016</b>		<b>20/09/2016</b>
<b>TEMA</b>	<i>...inclusión social</i>		<i>Preservación del medio ambiente</i>		<i>Preservación del medio ambiente</i>		<i>Preservación del medio ambiente</i>
<b>OBJETIVO(S) GENERAL(ES)</b>	La influencia de los medios de comunicación para incentivar el deporte.		Analizar críticamente las implicaciones ambientales y socioeconómicas del uso de los recursos naturales.		Proponer formas de intervención para reducir y controlar los efectos de contaminación.		Razonar sobre el comportamiento humano en relación con el medio ambiente; Elaborar un folleto de campaña comunitaria.

**Cronograma Inicial del Pasante B**

<b>CLASE</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>
<b>FECHA</b>	<b>27/09/2016</b>		<b>04/10/2016</b>		<b>11/10/2016</b>		<b>18/10/2016</b>
<b>TEMA</b>	<i>Descripción física y el acoso escolar</i>		<i>El acoso escolar</i>		<i>El acoso escolar en el boletín informativo.</i>		<i>La propaganda y ...</i>



<b>OBJETIVO(S) GENERAL(ES)</b>	Comparar diferentes puntos de vista; Describir a personas por su físico y su carácter; Debater las razones que llevan al acoso escolar; Confrontar opiniones diversas;	Razonar sobre el acoso escolar; Elaborar una sinopsis;	Reflexionar sobre la cuestión del acoso en la escuela; Elaborar un boletín informativo acerca del tema;	Pedir opinión sobre el vestuário; Reflexionar sobre el consumo;			
<b>CLASE</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>
<b>FECHA</b>	<b>18/10/2016</b>	<b>25/10/2016</b>		<b>01/11/2016</b>		<b>08/11/2016</b>	
<b>TEMA</b>	<i>... el consumismo.</i>	<i>La influencia directa de la propaganda en nuestros gustos.</i>		<i>¿Qué hay detrás de las etiquetas?</i>		<i>Dádoles destino a nuestras ropas.</i>	
<b>OBJETIVO(S) GENERAL(ES)</b>	Razonar acerca de la necesidad de cada pieza de ropa;	Discurrir acerca de la influencia de las propagandas en nuestros gustos; Razonar sobre los padrones impuestos;		Investigar la relación de algunas marcas con el trabajo esclavo; Presentar oralmente lo que buscaron;		Hacer una investigación acerca de las ONGs que trabajan con la donación de ropas.	

A lo largo del año no dejamos de tener eventos del colegio como las olimpiadas internas, asambleas para discutir acerca de temas escolares, feriados y, lo más importante de todo, tuvimos que interrumpir nuestros trabajos por la Ocupación Nacional en los colegios que estaban en contra a una propuesta del Gobierno que previa ahorro de gastos públicos. Así que fuimos directamente afectados por estos acontecimientos. Los siguientes cronogramas abajo están compuestos por las fechas y temas finales.

### Cronograma Final Pasante A

<b>CLASE</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>
<b>FECHA</b>	<b>09/08/2016</b>		<b>16/08/2016</b>		<b>30/08/2016</b>		<b>06/09/2016</b>
<b>TEMA</b>	<i>El deporte olímpico y su historia</i>		<i>El deporte como inclusión social</i>		<i>El deporte y la influencia cultural</i>		<i>El deporte: estilos...</i>
<b>OBJETIVO(S) GENERAL(ES)</b>	Analizar los factores históricos sobre los juegos olímpicos; Identificar los cambios que han ocurrido desde la antigüedad hasta hoy.		El deporte como herramienta de inclusión; Analizar factores socioeconómicos relacionados al deporte.		Pluralidad cultural en el deporte; La influencia de los medios de comunicación para incentivar el deporte.		Expresar gustos y preferencias, sensaciones y emociones en relación al deporte;
<b>CLASE</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>
<b>FECHA</b>	<b>06/09/2016</b>		<b>13/09/2016</b>		<b>27/09/2016</b>		<b>04/10/2016</b>
<b>TEMA</b>	<i>...y preferencias</i>		<i>Preservación del medio</i>		<i>Preservación del medio</i>		<i>Preservación del</i>





		<i>ambiente</i>	<i>ambiente</i>	<i>medio ambiente</i>
<b>OBJETIVO(S) GENERAL(ES)</b>	Expresar coincidencias o no en los gustos.	Analizar críticamente las implicaciones ambientales y socioeconómicas del uso de los recursos naturales.	Proponer formas de intervención para reducir y controlar los efectos de contaminación.	Razonar sobre el comportamiento humano en relación con el medio ambiente; Elaborar un folleto de campaña comunitaria.

### **Cronograma Final Pasante B**

<b>CLASE</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>
<b>FECHA</b>	<b>11/10/2016</b>		<b>18/10/2016</b>		<b>25/10/2016</b>		<b>01/11/2016</b>
<b>TEMA</b>	<i>Descripción física, personal y los estereotipos.</i>		<i>Los estereotipos y diferentes tipos de belleza;</i>		<i>Rompiendo estereotipos.</i>		<i>El consumismo</i>
<b>OBJETIVO(S) GENERAL(ES)</b>	Comparar diferentes puntos de vista; Describir a personas por su físico y su carácter; Debatir las razones que llevan a los estereotipos; Confrontar opiniones diversas;		Razonar sobre los estereotipos; Hacer una investigación sobre diferentes tipos de belleza;		Reflexionar sobre la cuestión de los usos pre-determinados por género; Elaborar un comentario crítico acerca de distintos estereotipos;		Pedir opinión sobre el vestuario; Reflexionar sobre el consumismo;
<b>CLASE</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>
<b>FECHA</b>	<b>01/11/2016</b>		<b>08/11/2016</b>		<b>22/11/2016</b>		<b>29/11/2016</b>
<b>TEMA</b>	<i>El consumismo.</i>		<i>El consumismo y el fastfashion</i>		<i>¿Qué hay detrás de las etiquetas?</i>		<i>Dándoles destino a nuestras ropas.</i>
<b>OBJETIVO(S) GENERAL(ES)</b>	Razonar acerca de la necesidad de cada pieza de ropa;		Discurrir acerca de la producción desenfrenada de ropas; Razonar sobre los perjuicios del fastfashion.		Investigar la relación de algunas marcas con el trabajo esclavo; Presentar oralmente lo que buscaron;		Hacer una investigación acerca de las ONGs que trabajan con la donación de ropas.

### **5.1 Planes de Clase**

#### **Planes de la Pasante A**

Clase nº 1

**CENTRO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO  
DEPARTAMENTO DE METODOLOGIA DO ENSINO  
CURSO DE LICENCIATURA EM LÍNGUA ESPANHOLA E LITERATURA CORRESPONDENTE  
DISCIPLINA: MEN 7052 ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE ESPANHOL II  
PROFESSORA RESPONSÁVEL: JULIANA CRISTINA FAGGION BERGMANN**



## PLANO DE AULA

**ESCOLA:** Colegio de Aplicação

<b>Série:</b> 1º año	<b>Disciplina:</b> Español	<b>Data:</b> 09/08/2016
<b>Professor(a):</b> Isabel Darde		<b>Duração da aula:</b> 90 min

### 1. TEMA:

El deporte olímpico y su historia.

### 2. CONTEÚDO:

Conceptualización y revisión histórica de los Juegos Olímpicos.

### 3. OBJETIVOS:

- Objetivo geral:** Analizar los factores históricos sobre los Juegos Olímpicos; Identificar los cambios que han ocurrido desde la antigüedad hasta hoy.
- Objetivos específicos:** Se espera que al final de la clase el alumno sea capaz de comprender factores históricos relacionados a los Juegos Olímpicos, además de:
  - Verbalizar su entendimiento por el tema Olimpíadas;
  - Conocer como surgieron los Juegos Olímpicos;
  - Comprender el origen y los motivos de los juegos;
  - Comprender la narrativa del video;
  - Identificar los símbolos olímpicos y sus significados;
  - Reflexionar sobre los tipos de juegos antiguos y comparar con los juegos actuales;
  - Identificar a través de imágenes las características que diferencian las modalidades antiguas y actuales.

### 4. METODOLOGIA

Tempo	METODOLOGIA	Objetivos específicos	Avaliação
4'	- Recepción de los alumnos en el cambio de aula;		
5'	- Introducir el tema a través de preguntas sobre el movimiento actual que ocurre en Brasil;	- Verbalizar su entendimiento por el tema Olimpíadas.	- Observar la participación espontánea; - Verificar el interés



	<p>(Olimpíadas)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Rescatar los conocimientos previos sobre el tema:</li></ul> <p>¿Qué comprenden por Juegos Olímpicos?</p> <p>¿Cuál es el origen de los juegos?</p>		<p>por el gran acontecimiento deportista.</p>
18'	<ul style="list-style-type: none"><li>- Presentación del video “Historia de las Olimpiadas”; (2:25)</li><li>- Reproducción de video;</li><li>- Comentar sobre las ideas principales del video;</li><li>- Presentar en diapositivas un guión de preguntas (actividad 1) relacionado con el contexto del video;</li><li>- Para cada pregunta sortear un alumno para contestarla oralmente;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conocer cómo surgió los Juegos Olímpicos.</li><li>- Comprender el origen y los motivos de los juegos;</li><li>- Comprender la narrativa del video.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Verificar la comprensión auditiva;</li><li>- Analizar la capacidad de relacionar los puntos principales del video;</li><li>- Verificar los argumentos utilizados para contestar las preguntas propuestas.</li></ul>
18'	<ul style="list-style-type: none"><li>- Separación de la clase en tres grupos para realización de la actividad 2;</li><li>- Distribuir ordenadores para investigación;</li><li>- Distribuir una hoja con orientaciones de la actividad;</li><li>- Cada grupo investigará sobre un determinado símbolo olímpico (los anillos, la antorcha y la corona);</li><li>- Tiempo destinado para realizar la tarea.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Identificar los símbolos olímpicos y sus significados.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Observar el comportamiento y la participación en grupo;</li><li>- Analizar la contribución de cada integrante en el grupo.</li></ul>
15'	<ul style="list-style-type: none"><li>- Presentación oral de cada grupo sobre los símbolos investigados;</li><li>- Entrega de la parte escrita sobre la investigación.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Discutir sobre el significado de cada símbolo olímpico.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Verificar si la investigación está de acuerdo;</li><li>- Analizar el vocabulario utilizado en la producción escrita.</li></ul>
15'	<ul style="list-style-type: none"><li>- En el mismo grupo, hacer una tabla comparativa para</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Reflexionar sobre los tipos de juegos</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Analizar la competencia para</li></ul>



	diferenciar los tipos de modalidades deportivas del pasado y del presente; - Apuntar características distintas; - ¿Qué equipos utilizaban? - Diferenciar los valores en relación a los juegos del pasado y del presente.	antiguos y comparar con los juegos actuales.	identificar los arreglos que se han producido;
15'	- Presentar en una diapositiva (Actividad 4) imágenes de las modalidades antiguas y actuales; - Comparar con la tabla hecha por los alumnos.	- Identificar a través de imágenes las características que diferencian las modalidades antiguas y actuales.	- Verificar a través de la comparación de la tabla, si la investigación hecha es coherente con el tema tratado.

## 5. SÍNTESE DA AULA

A través del tema presentado, se espera que el alumno identifique datos importantes sobre un movimiento deportivo que tiene un contexto histórico significativo en el mundo y qué en este año ocurre en nuestro país.

## 6. RECURSOS DIDÁTICOS

Video; diapositivas, hojas de trabajo y ordenador.

## 7. BIBLIOGRAFIA/REFERÊNCIA PARA ORGANIZAÇÃO DA AULA

Vídeo:

<https://www.youtube.com/watch?v=L18TFHIENAc>

Modalidades:

<http://www.brasil2016.gov.br/pt-br/olimpiadas/modalidades>

<http://www.infoescola.com/esportes/jogos-olimpicos-da-antiguidade/>

<http://marciocandido2013.blogspot.com.br/2016/06/jogos-olimpicos-na-antiguidade.html>

## ANEXOS

### Actividad 1:

1) ¿En cuál ciudad se originó las Olimpiadas?

a) Antigua Grecia

b) Antigua Roma

c) Jordania



2) ¿Por cuál motivo se realizaban los juegos en aquella época?

- a) Por conflictos bélicos    b) Por motivos religiosos    c) Por motivos políticos

3) ¿Que recibían los atletas ganadores?

a) Medallas

b) Caballos y espadas

c) Corona de laurel



4) ¿Quién podría participar de los juegos olímpicos?

- a) Las mujeres    b) Los hombres    c) Los esclavos

5) ¿Qué tipo de trajes utilizaban los competidores?

- a) Vestían armaduras    b) Túnica blanca    c) Lo hacían desnudos



<p style="text-align: center;"><b>Los Juegos Olímpicos</b></p> 	<p style="text-align: center;"><b>Reflexión:</b></p> <p style="text-align: center;">¿Qué comprenden por Juegos Olímpicos?</p> <p style="text-align: center;">¿Tienen alguna idea del origen de los Juegos Olímpicos?</p> <p style="text-align: right;">2</p>
<p style="text-align: center;"><b>Video</b></p> <p style="text-align: center;"><a href="https://www.youtube.com/watch?v=L18TFHIENAc">https://www.youtube.com/watch?v=L18TFHIENAc</a></p> <p style="text-align: right;">3</p>	<p><b>1) ¿En cuál ciudad se originó las Olimpiadas?</b></p> <p>a) Antigua Grecia    b) Antigua Roma    c) Jordania</p>  <p style="text-align: right;">4</p>
<p><b>2) ¿ Por cuál motivo se realizaban los juegos en aquella época?</b></p> <p>a) Por conflictos bélicos b) Por motivos religiosos c) Por motivos políticos</p> <p style="text-align: right;">5</p>	<p><b>3) ¿ Que recibían los atletas ganadores?</b></p> <p>a) Medallas    b) Caballos y espadas    c) Corona de laurel</p>  <p style="text-align: right;">6</p>
<p><b>4) ¿ Quién podría participar de los juegos olímpicos?</b></p> <p>a) Las mujeres b) Los hombres c) Los esclavos</p> <p style="text-align: right;">7</p>	<p><b>5) ¿Qué tipo de trajes utilizaban los competidores?</b></p> <p>a) Vestían armaduras b) Túnica blanca c) Lo hacían desnudos</p> <p style="text-align: right;">8</p>

**Actividad 2:**



**Guía para la investigación sobre los símbolos olímpicos:**

Tras haber conocido un poco sobre la historia de los Juegos Olímpicos, en grupos, van hacer la siguiente investigación para presentar a sus colegas:

**El grupo investigará cuál el significado del símbolo**

- ¿Cuál el origen del símbolo?
- ¿El símbolo investigado se utiliza hoy en día?
- ¿Tiene el mismo significado que antiguamente?

**La evaluación será realizada según los siguientes criterios:**

- Si la investigación está de acuerdo con el tema solicitado;
- Organización del contenido;
- Comportamiento y participación en grupo;
- Dominio en la escrita en español;
- Dominio de la oralidad para presentación del tema.

**Actividad 3**

En la siguiente tabla, rellenar los espacios en blanco indicando al menos tres tipos de modalidades y las diferencias generales que existen desde el pasado hasta ahora.

<b>Deporte antiguo:</b>	<b>Deporte actual:</b>
<b>Diferencias:</b>	
<b>Deporte antiguo:</b>	<b>Deporte actual:</b>
<b>Diferencias:</b>	



<b>Deporte antiguo:</b>	<b>Deporte actual:</b>
<b>Diferencias:</b>	

<b>Otros deportes antiguos:</b>	<b>Otros deportes actuales:</b>
---------------------------------	---------------------------------

**Actividad 4**





### Lucha - antiguamente:



- Luchaban con las manos abiertas;
- Fue prohibido golpear los ojos;
- El objetivo era hacer que el oponente toque los hombros en el suelo.

9

### Lucha - actualmente:



#### Boxeo

- Se lucha en un ring;
- Utilizan casco y guantes;
- Las categorías se dividen según el peso.

10

### Carreras ecuestres:



- Incluye caballo y carreta (carro);
- Consiste en dar 12 vueltas en una pista lo más rápido posible;
- Curiosidad: Los atletas que guiaban los caballos no recibían las coronas como ganadores, sino los propietarios de los caballos.

11

### Equitación:



- Hay tres modos: salto, concurso completo y doma;
- Es el único deporte olímpico en el que hombres y mujeres compiten juntos por las medallas;

12

### Pentatlón:



- Compuesto por cinco categorías: lanzamiento de disco, salto de altura, jabalina, carrera y lucha;
- Para ganar el pentatlón, el atleta que ganaba las tres primeras pruebas si consagraba el campeón.

13

### Pentatlón moderno:



- El pentatlón moderno es compuesto por: pruebas de tiro, esgrima, natación, equitación y carrera;
- Los resultados de los primeros cuatro modos determinan el orden de salida de la ronda final.

14

Clase nº 2

**CENTRO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO**  
**DEPARTAMENTO DE METODOLOGIA DO ENSINO**  
**CURSO DE LICENCIATURA EM LÍNGUA ESPANHOLA E LITERATURA CORRESPONDENTE**  
**DISCIPLINA: MEN 7052 ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE ESPANHOL II**  
**PROFESSORA RESPONSÁVEL: JULIANA CRISTINA FAGGION BERGMANN**

## PLANO DE AULA

**ESCOLA:** Colegio de Aplicação



<b>Série:</b> 1º año	<b>Disciplina:</b> Español	<b>Data:</b> 16/08/2016
<b>Professor(a):</b> Isabel Darde		<b>Duração da aula:</b> 90 min

### 1. TEMA:

El deporte como inclusión social

### 2. CONTEÚDO:

Conceptualización del tema inclusión, discusión de los valores morales y enfoque en las dificultades que enfrentan las personas con discapacidad.

### 3. OBJETIVOS:

#### 1. Objetivo geral:

El deporte como herramienta de inclusión; Analizar los factores relacionados al deporte.

#### 2. Objetivos específicos:

- Identificar a través de una experiencia práctica una dificultad enfrentada por discapacitados físicos;
- Percibir que la limitación del próximo debe ser más valorada;
- Conocer los Juegos Paralímpicos y las distintas modalidades;
- Comprender que el deporte es una herramienta de inclusión social;
- Reflexionar sobre la inclusión y los factores socioeconómicos involucrados;
- Reconocer y escribir las reflexiones que tuvieron y lo que aprendieron con el tema de la clase.
- Exponer lo que piensa en relación al tema;

### 4. METODOLOGIA

Tempo	METODOLOGIA	Objetivos específicos	Avaliação
5'	- Recepción del grupo y presentación del tema de la clase.		
20'	- Arreglar la clase para empezar a un juego; - Disponer los alumnos y explicar las reglas del juego; - Elegir algunas músicas para reproducir mientras realizan la actividad práctica; - Terminar el juego y arreglar	- Identificar a través de una experiencia práctica una dificultad enfrentada por discapacitados físicos.	- Observar la contribución en la dinámica; - Observar la participación espontánea en participar del juego.



	la clase de nuevo.		
15'	<ul style="list-style-type: none"><li>- Discutir las dificultades enfrentadas;</li><li>-¿Qué les pareció el juego?</li><li>-¿Qué dificultades tuvieron con la limitación?</li><li>- Hablar sobre empatía:</li><li>-¿Cómo les suena la palabra empatía?</li><li>-¿Fue posible ponerse en el lugar del otro con el juego?</li><li>- Presentar en diapositivas imágenes y explicación del juego que hicieron y mostrarles otros tipos de modalidades Paralímpicas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Percibir que la limitación del próximo debe ser más valorada;</li><li>- Conocer los Juegos Paralímpicos y las distintas modalidades.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Analizar los argumentos utilizados y el vocabulario para discutir el tema;</li><li>- Observar la atención a las informaciones presentadas.</li></ul>
17'	<ul style="list-style-type: none"><li>- Rescatar los conocimientos previos sobre inclusión;</li><li>- Distribución del texto: <i>El deporte como inclusión social</i>;</li><li>- Solicitar que cada alumno lea un trecho del texto;</li><li>- Discutir punto a punto el texto leído para reforzar el contenido;</li><li>- Presentación del video “SOMOS - Deportes para la inclusión social de niños y jóvenes con discapacidades”; (3:37)</li><li>- Discutir cómo el video direcciona el tema inclusión;</li><li>- Identificar si la escuela incluye o no;</li><li>- Comparar con otras escuelas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprender que el deporte es una herramienta de inclusión social;</li><li>- Reflexionar sobre la inclusión y los factores socioeconómicos involucrados;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Considerar la participación espontánea para lectura;</li><li>- Analizar la capacidad de identificar las diferencias de inclusión de cada escuela.</li></ul>
16'	<ul style="list-style-type: none"><li>- Darles una actividad sobre inclusión y modalidades:</li><li>- Reflexionar y escribir un pequeño texto sobre el sentido de la palabra <i>Paralímpico</i> utilizando argumentos relacionados con los temas discutidos.</li><li>- Tiempo destinado para hacer el texto.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Reconocer y escribir las reflexiones que tuvieron y lo que aprendieron con el tema de la clase.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Verificar la competencia para hacer la tarea solicitada;</li></ul>



10'	<ul style="list-style-type: none"><li>- Contestar la actividad oralmente;</li><li>- Discutir las ideas principales que escribieron en el texto;</li><li>- Entrega de la hoja de actividades a la profesora.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Exponer lo que piensa en relación al tema tratado.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Analizar el vocabulario utilizado para contestar oralmente la actividad;</li></ul>
5'	<ul style="list-style-type: none"><li>- Cerrar el tema de inclusión y discutir la importancia en valorar el esfuerzo diario de las personas discapacitadas para insertarse a la sociedad.</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>- Analizar el razonamiento crítico en relación al tema estudiado.</li></ul>
2'	<ul style="list-style-type: none"><li>- Introducir el tema de la próxima clase.</li></ul>		

## **5. SÍNTESE DA AULA**

Por tratar de un contenido con valor social importante, se espera que al final de la clase el alumno pueda crear una empatía hacia el mundo de las personas con discapacidad. Entender los límites sin prejuicios y darse cuenta del esfuerzo y capacidad de los ciudadanos que viven en distintas situaciones.

## **6. RECURSOS DIDÁTICOS**

Pelota, hojas de trabajo, diapositivas y vídeo.

## **7. BIBLIOGRAFIA/REFERÊNCIA PARA ORGANIZAÇÃO DA AULA**

Conteúdo do slide:

[http://www.ecured.cu/Voleibol\\_Sentados#Reglas](http://www.ecured.cu/Voleibol_Sentados#Reglas)

Texto:

<https://eixamestudis.wordpress.com/2015/07/02/deporte-herramienta-para-la-inclusion-social/>

Vídeo:

[https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=180&v=mjW\\_JxaSU0o](https://www.youtube.com/watch?time_continue=180&v=mjW_JxaSU0o)

## **ANEXOS**



## El deporte como inclusión social



### Reglas del juego:

- No puede levantarse;
- No se le permite a los jugadores mover las piernas;
- Mover apenas los brazos y las manos.

### Voleibol Sentado

Es una variante de voleibol para atletas discapacitados y se practica entre dos equipos de seis jugadores.

- Se juega en el piso;
- Es esencial utilizar las manos mientras el jugador se desplaza para jugar;
- La cancha es más pequeña.



### Juegos Paralímpicos

- Al total suman 23 modalidades;
- 528 pruebas;
- 21 arenas.



Texto:

**INSTITUIÇÃO:** Colégio de Aplicação

**CURSO:** Ensino Médio

**SÉRIE:** 1ºano

**DISCIPLINA:** Espanhol

**PROFESSORA:** Fabíola Teixeira Ferreira

**ESTAGIÁRIA:** Isabel Darde

### Deporte, herramienta para la inclusión social

El deporte es sin lugar a dudas una herramienta fundamental para el desarrollo de una sociedad. Todo el mundo tiene derecho a hacer deporte, porque la práctica del mismo no supone sólo una actividad física, supone mucho más, entre otras aportaciones, el deporte permite obtener unos valores, una disciplina y sobre todo un desarrollo personal y social que mejora al individuo en sí y sus relaciones sociales. Por todo ello, aquellas personas que viven en situación de vulnerabilidad social son la que más lo necesitan.



Por vulnerabilidad social entendemos *“aquellas vulnerabilidades que son construidas a partir de los estereotipos, roles y prácticas socioculturales establecidas en una determinada comunidad. Las personas o grupos que padecen de este tipo de vulnerabilidad suelen ser afectadas por prejuicios y prácticas discriminatorias en razón de ciertas calidades del ser humano como la raza, el sexo, la condición o el origen social, así como también la orientación sexual”*.

A través de diferentes programas participativos, creados y dirigidos por profesionales, que incluyen la práctica de algún deporte como herramienta de formación deportiva y valórica, las personas en situación de vulnerabilidad social pueden llevar a cabo un desarrollo psico-social que les permita su inclusión social.

Gracias a la práctica deportiva y a las indicaciones de los profesionales se establecen vínculos, de esta forma se pueden crear lazos entre los distintos miembros del grupo que permiten fortalecer la figura de la persona y del grupo en sí. De esta manera se crea una autonomía y una identidad de todos los miembros, también se produce un crecimiento personal y se fortalecen determinados valores como la responsabilidad, el compromiso, la solidaridad, el respeto, etc. Por lo tanto, un programa social deportivo dirigido por profesionales, genera situaciones de inclusión, promoviendo la educación, la salud y la organización de una comunidad, sin ningún tipo de discriminación. Los gobiernos de muchos países son conocedores de la importancia de estos programas, así como la efectividad del deporte como herramienta de inclusión social.

**Actividad:**

Tras haber discutido algunas ideas relacionadas al deporte inclusivo, los valores involucrados y la importancia de existir medios y acceso a todos, escriba con tus propias palabras un texto reflexionando sobre el sentido de la palabra *Paralímpico*.

Clase nº 3

**CENTRO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO  
DEPARTAMENTO DE METODOLOGIA DO ENSINO  
CURSO DE LICENCIATURA EM LÍNGUA ESPANHOLA E LITERATURA CORRESPONDENTE  
DISCIPLINA: MEN 7052 ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE ESPANHOL II  
PROFESSORA RESPONSÁVEL: JULIANA CRISTINA FAGGION BERGMANN**

**PLANO DE AULA**

**ESCOLA:** Colegio de Aplicação

<b>Série:</b> 1º año	<b>Disciplina:</b> Español	<b>Data:</b> 23/08/2016
<b>Professor(a):</b> Isabel Darde		<b>Duração da aula:</b> 90 min

**1. TEMA:**



El deporte y la influencia cultural.

## 2. CONTEÚDO:

Pluralidad cultural en el deporte.

## 3. OBJETIVOS:

**3.1 Objetivo geral:** Analizar la influencia de los medios de comunicación para incentivar el deporte en el mundo.

### 3.2 Objetivos específicos:

- Comprender el tema a través de una breve discusión sobre una imagen;
  - Lectura del texto para contextualizar el tema;
  - Comprender a través de la lectura y discusión la comercialización del deporte;
  - Profundizar el tema a través de un cuestionario relacionado al texto;
  - Exponer una opinión crítica en relación al tema;
  - Reflexionar sobre la influencia cultural y la influencia de los medios de comunicación.
- 
- Identificar datos históricos de un determinado deporte; la influencia de los medios de comunicación en relación al deporte presentado;
  - Elegir/sortear un deporte para hacer una investigación;
  - Investigar sobre un determinado deporte;
  - Organizar las ideas principales para realizar la investigación;
  - Rescatar los temas discutidos a lo largo de la clase.

## 4. METODOLOGIA

Tempo	METODOLOGIA	Objetivos específicos	Avaliação
5'	- Recepción de los alumnos y presentación del tema.		
5'	- Introducción del tema a través de una imagen; (Imagen 1) - Discutir los elementos de la imagen y sus significados.	- Comprender el tema a través de una breve discusión sobre una imagen;	- Analizar la capacidad de identificar y comprender los elementos presentados.
10'	- Presentación del texto "La profesionalización del deporte"; - Tiempo destinado para la	- Lectura del texto para contextualizar el tema; - Comprender a través de la lectura y discusión la	- Analizar la comprensión lectora; - Atención a las informaciones;



	lectura del texto; - Discusión de las ideas principales del texto;	comercialización del deporte;	- Verificar la participación en los momentos de discusión.
10'	- Distribución de un guión de preguntas sobre el texto; - Tiempo destinado para contestar las preguntas; (Actividad 1) - Corrección del cuestionario.	- Profundizar el tema a través de un cuestionario relacionado al texto;	- Analizar el vocabulario utilizado para contestar las preguntas.
13'	- Escribir un comentario crítico sobre la cuestión: (Actividad 2) ¿Crees que los deportistas siempre juegan por amor a la camiseta? - Explicarles la dirección del texto; - Apoyo de la profesora en la elaboración del comentario; - Elegir a través de sorteo al menos tres estudiantes para leer su comentario; - Entrega de la actividad para la profesora.	- Exponer una opinión crítica en relación al tema; - Reflexionar sobre la influencia cultural y la influencia de los medios de comunicación.	- Verificar la capacidad de argumentación y la utilización del vocabulario aprendido en clase.
17'	- Presentación de una imagen de una modalidad deportiva específica para empezar una nueva discusión; (Imagen 2) - Hacer un esquema en la pizarra señalando informaciones acerca de la imagen; - Invitación de una practicante del deporte comentado; - Discusión sobre las implicaciones del deporte a través de un juego de preguntas; - Explicación de la próxima tarea a través de	- Identificar datos históricos de un determinado deporte; la influencia de los medios de comunicación en relación al deporte presentado.	- Verificar el interés por el contenido; - Analizar la participación espontánea.





	las informaciones presentadas; - Distribución de un guión de la tarea; - Lectura del guión y orientación de la tarea.		
3'	- Sorteo de un deporte por estudiante para llevar a cabo la siguiente actividad de acuerdo con las instrucciones.	- Elegir/sortear un deporte para hacer una investigación.	- Verificar el interés por el deporte que les tocó.
3'	- Distribución de ordenadores para empezar las investigaciones;	-investigar sobre un determinado deporte.	- Analizar el interés en hacer la actividad.
20'	- Tiempo destinado para empezar la investigación y sacar las dudas. (Actividad 3)	- Organizar las ideas principales para realizar la investigación.	- Verificar la participación y observar si la investigación es coherente.
4'	- Retomar el contenido de trabajo y aclarar el procedimiento de la tarea exigida; - Aclarar las fechas y los plazos de entrega.	- Rescatar los temas discutidos a lo largo de la clase.	- Sacar las dudas finales.

## 5. SÍNTESE DA AULA

A través del tema presentado, se espera que el alumno sea capaz de comprender la influencia de los medios de comunicación en relación a cada deporte.

## 6. RECURSOS DIDÁTICOS

Data show, hojas de trabajo, pizarra y ordenador.

## 8. BIBLIOGRAFIA/REFERÊNCIA PARA ORGANIZAÇÃO DA AULA

Imagem 1:

<http://globalizacao.blogspot.com.br/2011/06/profissionalizacao-do-esporte.html>

Imagem 2:

<https://www.towcestrians.co.uk/hockey-update/>

Texto e questionário:

PICANÇO, D. C. L.; VILLALBA, T. K. B. **El arte de leer español**. Curitiba, PR: Base Editorial, 2010.

El fútbol a sol y sombra. Eduardo Galeano. Catálogos, 1995. Montevideo, Uruguay.

## **ANEXOS**

### **Imagen 1:**



### **Actividad 1:**

**INSTITUIÇÃO:** Colégio de Aplicação

**CURSO:** Ensino Médio

**SÉRIE:** 1ºano

**DISCIPLINA:** Espanhol

**PROFESSORA:** Fabíola Teixeira Ferreira

**ESTAGIÁRIA:** Isabel Darde

El fútbol a sol y sombra. Eduardo Galeano. Catálogos, 1995. Montevideo, Uruguay.

### **La profesionalización del deporte**

La profesionalización del deporte, junto con otras características del mismo ocurridas en los últimos años - politización, gigantismo, comercialización, etc.- ha sido definida como uno de los tremendos males del deporte contemporáneo. La verdad es



que sin profesionalización ni comercialización el deporte no estaría donde está en estos momentos, y seguiría, probablemente, siendo una actividad marginal.

La profesionalización del deporte está muy asociada al deporte como producto de consumo. El espectáculo deportivo conlleva la profesionalización del artista - el deportista -. El deportista se convierte en una estrella del espectáculo, en un trabajador, en muchas ocasiones de lujo. Los clubes se transforman en empresas - tanto desde el punto de vista jurídico como en su forma de funcionar - e incluso las Ligas profesionales se convierten en superempresas y patronales del espectáculo deportivo. Por ejemplo, la NBA, espejo donde se suelen mirar algunos colectivos de clubes profesionales en nuestro país, ingresa al año 65.000 millones de pesetas, tiene 20 patrocinadores importantes, en su sede central trabajan 130 personas, todo ello además de los presupuestos y personal de cada uno de los 25 clubes que conforman la Liga profesional de baloncesto en los Estados Unidos.

En España el deporte profesional está a su vez excesivamente desarrollado en relación al conjunto del sistema deportivo. La profesionalización del deporte se extiende al fútbol y baloncesto, pero también a otros deportes de equipo - balonmano, voleibol - y a categorías deportivas que en ningún caso deberían serlo. Además abarca también a un gran número de deportes - y deportistas - individuales. Por otra parte, en nuestro país nos gusta mucho organizar grandes campeonatos y pagar muchas veces cantidades excesivas a los deportistas. En eso España se ha convertido en ocasiones en una mina de oro para muchos deportistas de otros países.

**1.¿Qué significa “la profesionalización del deporte?”**

---

---

---

---

**2.¿Crees que sin esa profesionalización el deporte sería todavía una actividad marginal, o sea, sin importancia en el mundo económico?**

---

---

---

---

**3.¿Crees que hoy día el deporte es realmente un producto de consumo? Explica tu respuesta:**

---

---

---

---



**4. La palabra “conlleva” significa:**

- ( ) llevar de un lugar a otro.
- ( ) resultar una cosa de otra.
- ( ) combinar varias cosas entre sí.

**Actividad 2:**

Elabore un comentario crítico relacionado a la siguiente cuestión:

**¿Crees que los deportistas siempre juegan por amor a la camisa?**

Imagine que su comentario va a ser publicado en un periódico tras haber leído el texto que hablamos en clase.

---

---

---

---

---

---

**Imagen 2:**



**Actividad 3:**

**Los deportes Olímpicos**

- **Investigación: Elaborar una presentación oral y visual (*Power Point, Prezi,* etc), con las siguientes informaciones:**

Nombre del deporte;

- El origen del deporte: año, país..
- En qué lugares es más popular;
- Qué habilidades requieren;
- Cómo ha evolucionado en términos de reglas y equipamiento deportivo;
- Cuál es la influencia del deporte en los medios de comunicación;



- De qué manera el deporte impacta a la sociedad: en el consumo, en la política o en la salud;
- Mostrar imágenes o videos relacionado con el deporte.
  
- **Presentaciones:**
- Es responsabilidad del alumno enviarla lista hasta el día ..... para el email: [beldarde@gmail.com](mailto:beldarde@gmail.com);
- No olvidarse de traerla salva en *pen drive* en el día de su presentación.
  
- **La evaluación será realizada según los siguientes criterios:**
- Si la investigación está de acuerdo con el tema solicitado;
- Organización del contenido: textos, imágenes, letra, etc;
- Dominio en la escrita en español;
- Dominio de la oralidad para presentación del tema y expresión oral.

Clase nº 4

CENTRO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO  
DEPARTAMENTO DE METODOLOGIA DO ENSINO  
CURSO DE LICENCIATURA EM LÍNGUA ESPANHOLA E LITERATURA CORRESPONDENTE  
DISCIPLINA: MEN 7052 ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE ESPANHOL II  
PROFESSORA RESPONSÁVEL: JULIANA CRISTINA FAGGION BERGMANN

## PLANO DE AULA

**ESCOLA:** Colegio de Aplicação

<b>Série:</b> 1º año (14/16 años)	<b>Disciplina:</b> Español	<b>Data:</b> 16/08/2016
<b>Professor(a):</b> Isabel Darde		<b>Duração da aula:</b> 90 min

### 1. TEMA:

Modalidades de los Juegos Olímpicos.

### 2. CONTEÚDO:

Definición, contextualización y datos históricos sobre diferentes deportes olímpicos.

### 3.OBJETIVOS:



1. **Objetivo geral:** Proponer al alumno un conocimiento más amplio en relación a cada modalidad olímpica; Expresar gustos y preferencias, sensaciones y emociones en relación al deporte.
2. **Objetivos específicos:**
  - Identificar la cantidad de modalidad existentes en las competiciones olímpicas;
  - Conocer datos sobre cada modalidad presentada;
  - Identificar si alcanzaron comprender lo presentado en las diapositivas.

#### 4. METODOLOGIA

Tempo	METODOLOGIA	Objetivos específicos	Avaliação
5'	- Recepción del grupo y organización para empezar las presentaciones; - Rescatar los criterios de evaluación presentados en el guión de la actividad;		
5'	- Entregar una tabla con afirmaciones sacadas de las diapositivas de los alumnos (Actividad 1) - Explicar la tarea y los puntos que deben poner atención.		
70'	- Tiempo destinado para presentaciones de los alumnos; - Ordenar las presentaciones y organizar los cambios;	- Identificar la cantidad de modalidad existentes en las competiciones olímpicas; - Conocer datos sobre cada modalidad presentada.	- Observar la colaboración del grupo mientras un colega presenta; - Analizar el vocabulario utilizado en las presentaciones; - Observar la organización y postura de los alumnos mientras presentan la tarea.
5'	- Corrección de la actividad (verdadero o falso);	- Identificar si alcanzaron comprender lo presentado en las diapositivas.	- Participación espontánea en la corrección.
5'	- Breve análisis de las presentaciones; - Cerrar el tema e informar el contenido de la próxima clase.		



<b>Plan B</b>	<p>- Caso las presentaciones no tomen el tiempo señalado se realizará las siguientes actividades:</p> <p>- <b>Juego de preguntas:</b> Los alumnos van a jugar a la pelota durante la reproducción de una canción; Una vez que la música se detiene, el que tiene la pelota contesta a una pregunta;</p> <p>- Voy a dar una pista sobre un deporte y el alumno debe hablar cual el nombre del deporte en cuestión. (Actividad 2)</p>		
<b>Plan C</b>	<p>- Utilizar actividades del libro <b>Enlaces 1:</b> (Actividad 3) Pg. 130 - Ejercicio 1 Pg. 132 - Ejercicio 5 y 6</p>		

## 5. SÍNTESE DA AULA

Además de las presentaciones orales de los alumnos, se realizará una actividad de *Verdadero o Falso*, simultánea a las presentaciones. Al final de la clase se espera una interacción entre ellos justo por finalizar el tema *Deporte* que tiene como valor la socialización.

## 6. RECURSOS DIDÁTICOS

Hojas de trabajo, ordenador, pelota y libro didáctico.

## 7. BIBLIOGRAFIA/REFERÊNCIA PARA ORGANIZAÇÃO DA AULA

OSMAN, SORAIA; ELIAS, NEIDE; REIS, PRISCILA; IZQUIERDO, SONIA.  
**Enlaces: Español para jóvenes brasileños.** Cotia, SP: Macmillan, 2013.

## ANEXOS

### Actividad 1:

De acuerdo con las presentaciones marca verdadero (V) o falso (F) en cada afirmación:



- ( ) Las primeras carreras de remo fueron organizadas por barqueros.
- ( ) En Brasil, el remo es un deporte que genera gran cantidad de lucros.
- ( ) El balonmano es un deporte que también se puede jugar con los pies.
- ( ) Reflejo es una de las habilidades más importantes de la esgrima.
- ( ) En el voleibol cada equipo tiene derecho a cinco toques como máximo.
- ( ) En el voleibol un jugador no puede dar dos toques.
- ( ) La cancha del voleibol sentado es mayor que la del voleibol de pie.

### Actividad 2:

Deporte cuyo objetivo es introducir el balón en la portería contraria lanzándolo con la mano.

Balonmano

Deporte que consiste en meter el balón en la cesta del contrario.

Baloncesto

Deporte que se practica con una pelota que se golpea con una raqueta por encima de una red.

Tenis

Deporte de raqueta en el que se enfrentan dos jugadores que juegan no con una pelota sino con un volante

Bádminton

Deporte de combate en el que se enfrentan dos practicantes debidamente protegidos que deben intentar tocarse con una arma blanca.

Esgrima

Deporte que se practica con diversos aparatos o sin ellos sobre una superficie - Los aparatos son: Barra de equilibrio, barra fija, suelo y barras asimétricas.

Gimnasia artística

Desplazamiento a través del agua mediante el uso de las extremidades corporales y por lo general sin utilizar ningún instrumento o apoyo para avanzar.

Natación





Deporte en el cual dos equipos se enfrentan sobre una cancha de juego liso separados por una red central, tratando de pasar el balón por encima de la red hacia el suelo del campo contrario.

Voleibol

Deporte náutico que consiste en controlar la dinámica de un barco propulsado solamente por el viento.

Vela

Deporte de combate de origen japonés más conocido como un arte marcial.

Judo

Conjunto de disciplinas deportivas que consisten en la propulsión de una embarcación sobre el agua.

Remo

Deporte que se utiliza un palo para mover la pelota y meterla en la portería del equipo contrario.

Hockey sobre césped

Actividad 3:

5. Cada deporte necesita objetos específicos y tiene características y términos muy particulares. Aquí tienes una lista de ellos, pero están todos mezclados. Colócalos en la columna del deporte al que corresponden.

KARATE	BALONCESTO	TENIS	GOLF	FUTBOL

6. Mide tus conocimientos deportivos y marca verdadero (V) o falso (F) en cada afirmación.

- El surf es un deporte olímpico.
- El triatlón lo integran tres deportes: el atletismo, la natación y el ciclismo.
- En un juego de voleibol el vencedor es el primer equipo que gane tres sets.
- La natación es un deporte exclusivamente individual.
- El polo es un deporte de equipos que se practica montando a caballo.

132

### Hablemos de...

1. ¿Solo fútbol? ¡Ni mucho menos! Brasil también ha destacado en otros deportes. Relaciona los deportistas con las informaciones sobre sus éxitos.

- Ha ganado cinco veces consecutivas el Balón de Oro (FIFA).
- Tres veces campeón de la Copa del Mundo de Hípica y primero en el ranking de 2000.
- Ha ganado tres medallas olímpicas de natación.
- En 2012 conquistó el bicampeonato paralímpico en la prueba de los 200 m lisos.
- Primer brasileño en conquistar el oro olímpico en la modalidad de anillas.
- Primera mujer brasileña en ganar una medalla de oro en judo, en las Olimpiadas de Londres 2012.



**DISCIPLINA: MEN 7052 ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE ESPANHOL II**  
**PROFESSORA RESPONSÁVEL: JULIANA CRISTINA FAGGION BERGMANN**

## **PLANO DE AULA**

**ESCOLA:** Colegio de Aplicação

<b>Série:</b> 1º año (14/16 años)	<b>Disciplina:</b> Español	<b>Data:</b> 16/08/2016
<b>Professor(a):</b> Isabel Darde		<b>Duração da aula:</b> 90 min

### **1. TEMA:**

Problemas ambientales

### **2. CONTEÚDO:**

Las condiciones ambientales del País que será la sede del evento Olímpico

### **3.OBJETIVOS:**

#### **1. Objetivo geral:**

Analizar críticamente las implicaciones ambientales y socioeconómicas del uso de los recursos para realización de los Juegos Olímpicos 2016.

#### **2. Objetivos específicos:**

- Verbalizar sus conocimientos previos acerca del tema;
- Discutir sobre los cambios hechos y recursos utilizados para recepción de los turistas en Río de Janeiro
- Reflexionar acerca de las cuestiones ambientales y recomendaciones de seguridad ante los Juegos Olímpicos de Río De Janeiro;
- Discutir sobre la importancia de mantener una concientización ambiental ante los problemas señalados en el mundo;
- Conocer la idea de una campaña hecha a través de un folleto con recomendaciones de preservación ambiental;
- Elaborar y organizar las ideas principales para realizar una campaña en favor del medio ambiente;

### **4. METODOLOGIA**

<b>Tempo</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>Objetivos específicos</b>	<b>Avaliação</b>
--------------	--------------------	------------------------------	------------------



5'	- Recepción del grupo y presentación del tema;		
13'	<ul style="list-style-type: none"><li>- Introducir el tema a través de preguntas acerca de la situación ambiental del país en que vive;</li><li>- Rescatar informaciones actuales</li><li>- ¿Qué tipos de cambios se produjeron en Río de Janeiro para recepción de los turistas?</li><li>- ¿Cuál la noticia más polémica que acompañaron sobre las cuestiones ambientales en Río?</li><li>- Exponer algunas imágenes y explicar los arreglos de cada una de ellas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Verbalizar sus conocimientos previos acerca del tema;</li><li>- Discutir sobre los cambios hechos y recursos utilizados para recepción de los turistas en Río de Janeiro.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Analizar el interés del alumno por noticias actuales;</li></ul>
18'	<ul style="list-style-type: none"><li>- Dividirlos en parejas (máximo tríos) y distribuir a cada grupo una noticia diferente que fue publicada en otros países acerca de los problemas ambientales en Río de Janeiro;</li><li>- Entregar una actividad con orientaciones para extraer los principales datos de la noticia; (Anexo 1)</li><li>- Tiempo destinado para lectura, hacer la actividad y sacar dudas;</li><li>- Comentar resumidamente a los colegas sobre lo que trata cada noticia.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Reflexionar acerca de las cuestiones ambientales y recomendaciones de seguridad ante los Juegos Olímpicos de Río De Janeiro.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Observar la atención a las informaciones;</li><li>- Adquisición del vocabulario;</li></ul>
18'	<p>Y no solo las noticias... Presentar un video y comentar sobre todas las publicaciones en las redes sociales; Video: <i>Lagunas que rodean el Parque Olímpico de Río son una amenaza</i></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Discutir sobre la importancia de mantener una concientización ambiental ante los problemas señalados en el mundo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Participación oral y uso del vocabulario empleado durante la discusión;</li><li>- Verificar la participación espontánea.</li></ul>



	<p><i>bacteriológica</i> (1:47);</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Hacer un debate relacionado con los “ojos” del mundo centralizados en los problemas ambientales en Brasil;</li><li>- ¿Porque fue necesario suceder a un evento en Brasil para empezar una movilización en favor del medio ambiente?</li><li>- Si el problema ya existe hace tiempo, ¿porque ya no existía una concientización de la gente y el gobierno?</li><li>- ¿Las preocupaciones planteadas durante este período continuarán al final de los Juegos Olímpicos?</li><li>- Mostrar en diapositivas imágenes de lugares que se han producido los Juegos Olímpicos y como son hoy en día;</li><li>- Concientizarlos de que lo mismo puede suceder en nuestro país.</li></ul>		
15'	<ul style="list-style-type: none"><li>- Explicar la idea de una campaña a través de un folleto para informar a los ciudadanos y a los turistas comportamientos importantes para preservación;</li><li>- Presentar un guión para preparar un folleto; (Actividad 2)</li><li>- Lectura del guión y orientación de la tarea;</li><li>- Realización de un pequeño esquema para que utilicen los verbos en infinitivo para expresar un orden;</li><li>- Si necesario se puede utilizar el libro didáctico como apoyo para elaboración; Pg.91;</li></ul>	-Conocer la idea de una campaña hecha a través de un folleto con recomendaciones de preservación ambiental.	



15'	- Tiempo destinado para organización de las ideas del folleto;	- Elaborar y organizar las ideas principales para realizar una campaña en favor del medio ambiente.	- Verificar la participación, el trabajo en pareja, además de observar si la elaboración de las ideas es coherente al tema.
6'	- Cerrar el tema y explicar el contenido de la próxima clase.		

## **5. SÍNTESE DA AULA**

Al final de la clase se espera que el alumno tenga conciencia de que es cada vez mayor la preocupación de la población sobre el impacto ambiental causados por nuestras actividades. Además de darse cuenta que los impactos atingen otras dimensiones como la economía del país y la sociedad en general.

## **6. RECURSOS DIDÁTICOS**

Hojas de trabajo, noticias impresas y video.

## **7. BIBLIOGRAFIA/REFERÊNCIA PARA ORGANIZAÇÃO DA AULA**

### **Video:**

[https://www.youtube.com/watch?v=awa8\\_xu74as](https://www.youtube.com/watch?v=awa8_xu74as)

### **Noticias:**

<http://www.infobae.com/2015/12/03/1773851-la-contaminacion-del-agua-el-principal-problema-rio-janeiro-2016/>

[http://www.clarin.com/deportes/polideportivo/deportista-infectado-entrenar-Rio-Janeiro\\_0\\_1424257851.html](http://www.clarin.com/deportes/polideportivo/deportista-infectado-entrenar-Rio-Janeiro_0_1424257851.html)

<http://www.elpais.com.uy/mundo/violencia-jaquea-juegos-olimpicos-rio.html>

<http://www.dineroenimagen.com/2016-03-24/70604>

<http://www.latercera.com/noticia/deportes/2016/04/656-677958-9-rio-2016-una-tragedia-marca-la-cuenta-atras.shtml>

<http://www.eltiempo.com/deportes/otros-deportes/zika-amenaza-con-la-olimpiada-de-rio-de-janeiro/16506213>

<http://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/septimo-dia/1/la-vela-olimpica-en-rio-2016-una-deuda-ambiental>



## ANEXOS

### Imagens para discussão inicial:

<p>CONDICIONES AMBIENTALES</p> 	<p>Expansión del transporte público</p> 
<p>Disfraces para ocultar los barrios pobres</p> 	<p>La limpieza de la Baía de Guanabara y laguna Rodrigo de Freitas</p> 
<p>Construcción del campo de golf en el área ambiental</p> 	

### Actividad 1:

**INSTITUIÇÃO:** Colégio de Aplicação

**CURSO:** Ensino Médio

**SÉRIE:** 1ºano

**DISCIPLINA:** Espanhol

**PROFESSORA:** Fabíola Teixeira Ferreira



ESTAGIÁRIA: Isabel Darde

## *LAS NOTICIAS SOBRE BRASIL EN LOS PERIÓDICOS LATINOAMERICANOS*

En parejas, van a leer la noticia y apuntar las siguientes preguntas:

1 - Nombre del país que publicó la noticia:

2 - Nombre del periódico y fecha que fue publicada la noticia:

3 - Título de la noticia y tema principal:

4 - Resumen de la noticia:

### **Imágenes de antiguas sedes de los Juegos Olímpicos:**

1906 - Grecia - Cuando la crisis golpeó a Grecia, la Villa Olímpica fue dejada a su suerte



1984 - Sarajevo - EUA



2008 - Pekín - Pista que sirvió para las competiciones de BMX/Voleibol



#### Referencia de las imágenes:

<http://www.com.ufv.br/caixapreta/rio2016/>

<http://www1.folha.uol.com.br/esporte/olimpiada-no-rio/2016/07/1790702-rio-de-janeiro-comeca-a-passar-por-proces-so-de-embelzamento-para-os-jogos.shtml>

<http://extra.globo.com/esporte/rio-2016/jornal-americano-critica-agua-da-baia-de-guanabara-atletas-vao-nadar-na-ma-rda-19791467.html>

<http://globoesporte.globo.com/olimpiadas/noticia/2014/07/irrigacao-do-campo-de-golfe-olimpico-chega-dois-tercos-dos-burcos.html>

<http://www.dineroemimagen.com/2016-08-01/76307#imagen-10>



**Actividad 2:**

Elaboración de un folleto:

Se utiliza un folleto para informar y promover ciertos comportamientos. En parejas, elijan un tema relacionado con el medio ambiente y los temas discutidos en clase y preparen un borrador de un folleto:

- Elegir un destinatario: puede ser destinado a turistas, a la ciudad en que vive, al contexto escolar, al gobierno...
- Elaborar, en infinitivo, recomendaciones que contribuyan a cambiar la actitud de la gente;
- Utilizar imágenes que llamen la atención del público elegido;
- Preparar y organizar las ideas para presentar en clase a sus colegas

Clase nº 6

**CENTRO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO  
DEPARTAMENTO DE METODOLOGIA DO ENSINO  
CURSO DE LICENCIATURA EM LÍNGUA ESPANHOLA E LITERATURA CORRESPONDENTE  
DISCIPLINA: MEN 7052 ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE ESPANHOL II  
PROFESSORA RESPONSÁVEL: JULIANA CRISTINA FAGGION BERGMANN**

**PLANO DE AULA**

**ESCOLA:** Colegio de Aplicação

<b>Série:</b> 1º año	<b>Disciplina:</b> Español	<b>Data:</b> 27/09/2016
<b>Professor(a):</b> Isabel Darde		<b>Duração da aula:</b> 90 min

**1. TEMA:**

Preservación del medio ambiente

**2. CONTEÚDO:**

Ideas de cómo promover una campaña en favor del medio ambiente.

**3.OBJETIVOS:**

- 1. Objetivo geral:** Proponer formas de intervención para reducir y controlar los efectos de contaminación y polución.





## 2. Objetivos específicos:

- Retomar el contenido discutido en la última clase relacionado con los problemas ambientales de Brasil;
- Verbalizar sus conocimientos previos acerca de una campaña;
- Comprender las formas de abordaje: uso del imperativo e infinitivo para dar instrucciones y expresar un orden;
- Visualizar ejemplos de abordajes y temas relacionados para elaboración de un video;
- Reflexionar acerca de los problemas ambientales en el mundo en que vivimos;
- Aprender el vocabulario que se utiliza para una campaña en específico;
- Promover la concientización acerca de los problemas ambientales a través de una campaña realizada por los alumnos;
- Orientación de la actividad final;
- Organizar las ideas principales para realizar el trabajo final;
- Rescatar los temas discutidos a lo largo de la clase y aclarar las dudas de la tarea exigida.

## 4. METODOLOGIA

Tempo	METODOLOGIA	Objetivos específicos	Avaliação
5'	- Recepción de los alumnos en el cambio de aula;		
7'	- Rescatar el contenido discutido en la última clase; (problemas ambientales en Brasil que llamaron la atención del mundo durante el evento Olímpico)	- Retomar el contenido discutido en la última clase relacionado con los problemas ambientales de Brasil.	- Analizar la capacidad de retomar los contenidos tratados en la última clase.
5'	- Abordar el tema "campaña" e discutir los motivos por los cuales se realiza una: ¿Cuál el principal propósito de una campaña? ¿Cuáles son los medios que se utilizan para comunicar una campaña?	- Verbalizar sus conocimientos previos acerca de una campaña.	- Analizar la participación espontánea y la contribución de informaciones.
12'	- Presentar la idea de dar una instrucción; (Actividad 1) - Presentar dos tiras con el modo imperativo e	- Comprender las formas de abordaje: uso del imperativo e infinitivo para dar instrucciones y expresar un orden.	- Observar la atención a las informaciones presentadas.



	<p>infinitivo;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Explicar a través de las recomendaciones de las tiras las funciones de los modos verbales:</li></ul> <p>¿Qué es el imperativo? ¿Qué es el infinitivo?</p>		
20'	<ul style="list-style-type: none"><li>- Volver al tema medio ambiente y asistir a un video que aborda el contenido tratado;</li><li>- Video: <i>3R - Campaña de reciclaje</i> (13:03)</li><li>- Mientras ven el video, los alumnos van a rellenar una hoja con actividades relacionadas con el tema presentado; (Actividad 2)</li><li>- Aclaración y explicación de palabras nuevas relacionadas al medio ambiente y preservación: basura, desechos y ahorro.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Visualizar ejemplos de abordajes y temas relacionados para elaboración de un video;</li><li>- Reflexionar acerca de los problemas ambientales en el mundo en que vivimos;</li><li>- Aprender el vocabulario que se utiliza para una campaña en específico.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Adquisición del vocabulario;</li><li>- Verificar la capacidad de argumentación y la utilización del vocabulario aprendido en clase.</li></ul>
10'	<ul style="list-style-type: none"><li>- Explicación de la tarea final a través de las informaciones presentadas;</li><li>- Distribución de un guión de la tarea; (Actividad 3)</li><li>- Lectura del guión y orientación de la tarea;</li><li>- Presentar un video informal con una idea de campaña hecha por alumnos;</li><li>- Video: <i>Spot publicitario del reciclaje</i> (0:53)</li><li>- Destacar algunos puntos que deben poner atención para realizar su propio vídeo. (Ruidos, tono de voz, etc.)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Promover la concientización acerca de los problemas ambientales a través de una campaña realizada por los alumnos</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Observar la atención a las orientaciones.</li></ul>
3'	<ul style="list-style-type: none"><li>- Distribución de ordenadores para empezar la producción de la campaña.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Orientación de la actividad final.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Observar el interés en hacer la actividad.</li></ul>
23'	<ul style="list-style-type: none"><li>- Tiempo destinado para empezar la campaña y sacar</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Organizar las ideas principales para realizar el</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Verificar la participación y</li></ul>



	las dudas.	trabajo final.	observar si la investigación es coherente.
5'	- Retomar el contenido de trabajo y aclarar el procedimiento de la tarea exigida; - Aclarar la fecha de presentación final e informar la manera de evaluación de la actividad.	- Rescatar los temas discutidos a lo largo de la clase y aclara las dudas de la tarea exigida.	- Sacar las dudas finales.

## **5. SÍNTESE DA AULA**

Se espera que al final de la clase el alumno sea capaz de comprender la importancia de reciclar, reducir y concientizar de la importancia hacer algunos cambios que disminuyen los daños causados por el hombre en el cotidiano.

## **6. RECURSOS DIDÁTICOS**

Videos, hojas de actividad y ordenador.

## **7. BIBLIOGRAFIA/REFERÊNCIA PARA ORGANIZAÇÃO DA AULA**

**Cómicos:**

**[http://asinosentendemos.blogspot.com.br/2015\\_05\\_01\\_archive.html](http://asinosentendemos.blogspot.com.br/2015_05_01_archive.html)**

**Video:**

**3R: Campaña de reciclaje**

**<https://www.youtube.com/watch?v=i5SNWCJG4Tw>**

**Spot publicitario del reciclaje:**

**[https://www.youtube.com/watch?v=4XwacoO1\\_64](https://www.youtube.com/watch?v=4XwacoO1_64)**

## **ANEXOS**

### **Actividad 1**

## **DAR INSTRUCCIONES**

Es cierto que todos ya hemos dado, recibido o leído diversas instrucciones para realizar, de la mejor forma posible, una actividad cualquiera. En nuestro cotidiano, estamos



rodeados de instrucciones, a veces implícitas (todo mundo sabe más o menos cómo portarse, qué decir, cómo actuar en determinadas circunstancias), otras veces explícitas (necesitamos instrucciones explícitas, por ejemplo, sobre cómo utilizar un aparato nuevo, sobre cómo actuar en el avión si ocurre un accidente etc).

Veremos que hay distintas fórmulas para dar instrucciones. Además, las instrucciones pueden estar acompañadas por ilustraciones o dibujos.

Observa los ejemplos y destaca la forma utilizada para dar las instrucciones:





Actividad 2 (video)

1. Complete la siguiente tabla con las palabras que aparecen en el video en infinitivo e imperativo

IMPERATIVO	INFINITIVO

2. Completa el espacio en la segunda columna con el número referente de la columna uno de acuerdo con su significado:



<b>1.Basura</b>	( ) Recipiente de cristal, vidrio, plástico u otro material, con el cuello estrecho, que sirve para contener líquidos.
<b>2.Desechar</b>	( ) Fenómeno por el cual ciertos gases retienen parte de la <u>energía</u> emitida por el suelo tras haber sido calentado por la radiación solar
<b>3.Ahorrar</b>	( ) Residuos desechados y otros desperdicios
<b>4.Envases</b>	( ) Excluir, reprobar, arrojar
<b>5.Botella</b>	( ) Recipiente o vaso en que se conservan y transportan ciertos géneros
<b>6.Efecto invernadero</b>	( ) Evitar un gasto o consumo mayor.

### Actividad 3

#### **TAREA FINAL - CAMPAÑA PARA PROMOVER ALGUNOS CUIDADOS DEL MEDIO AMBIENTE:**

- Terminar la elaboración de un folleto con el tema elegido; (prevención del zica, polución, contaminación del agua, contaminación del aire, ahorrar agua, efecto invernadero, etc.)
- A partir de las ideas organizadas en el folleto, ustedes van a pensar en un lugar de la escuela que se puede grabar las ideas de la campaña; (Patio, pasillo, escalera, preferiblemente con poco ruido)
- Elegir entre ustedes quien va a hablar sobre la campaña y quien va a grabar el video;

#### **ORIENTACIONES PARA LA PRÓXIMA CLASE:**

- Ustedes tendrán 30 min para hacer la grabación del video;
- Después de los primeros 30 minutos, todos vuelven a la clase para ver las grabaciones;
- El video debe ser de al menos 1 minuto y máximo 3 minutos;
- No se olvide de presentarse en el video;
- Cada alumno es responsable por el aparato de grabación, así que, es importante que traigan sus teléfonos cargados, o si necesario, llevar el propio cargador;



- En el día de la grabación, cada pareja será responsable en enviar el vídeo a la profesora a través del *WhatsApp* o e-mail.

Clase nº 7

CENTRO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO  
DEPARTAMENTO DE METODOLOGIA DO ENSINO  
CURSO DE LICENCIATURA EM LÍNGUA ESPANHOLA E LITERATURA CORRESPONDENTE  
DISCIPLINA: MEN 7052 ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE ESPANHOL II  
PROFESSORA RESPONSÁVEL: JULIANA CRISTINA FAGGION BERGMANN

### PLANO DE AULA

**ESCOLA:** Colegio de Aplicação

<b>Série:</b> 1º año (14/16 años)	<b>Disciplina:</b> Español	<b>Data:</b> 04/10/2016
<b>Professor(a):</b> Isabel Darde		<b>Duração da aula:</b> 90 min

#### 1. TEMA:

Preservación del medioambiente.

#### 2. CONTEÚDO:

Razonar sobre el comportamiento humano en relación con el medioambiente. Elaborar un video de campaña comunitaria.

#### 3.OBJETIVOS:

- 1. Objetivo geral:** Proponer al alumno un conocimiento más amplio y concreto a través de la elaboración de una campaña de acción social.
- 2. Objetivos específicos:**
  - Orientación final para producción de la campaña comunitaria;
  - Aclarar el tiempo disponible que tienen para grabar y volver a la clase;
  - Reflexionar, a través de las campañas promovidas, sobre cómo pequeñas actitudes pueden impactar en la preservación del medioambiente y la sociedad en general;

#### 4. METODOLOGIA

Tempo	METODOLOGIA	Objetivos específicos	Avaliação
5'	- Recepción de los alumnos en el cambio de aula;		
5'	- Explicación y orientaciones finales para grabación del video; - Informar el número del teléfono para enviar	- Orientación final para producción de la campaña comunitaria.	



	el video.		
30'	- Tiempo destinado para hacer las grabaciones en espacios del colegio; - Apoyo de la profesora en la elaboración de los videos.	- Aclarar el tiempo disponible que tienen para grabar y volver a la clase.	- Supervisar la realización de la tarea y observar el comprometimiento de los alumnos con lo solicitado.
45'	- Tiempo destinado para presentaciones de los alumnos; - Ordenar las presentaciones y organizar los cambios;	- Reflexionar, a través de las campañas promovidas, sobre cómo pequeñas actitudes pueden impactar en la preservación del medioambiente y la sociedad en general.	- Observar la colaboración del grupo mientras un colega presenta; - Analizar el vocabulario utilizado en las presentaciones; - Observar la organización y postura de los alumnos mientras presentan la tarea.
5'	- Breve análisis de las presentaciones; - Cierre y agradecimiento final de la participación y colaboración de todos.		
Plan B	- <b>Caso las presentaciones no tomen el tiempo señalado se realizará las siguiente actividad: Utilizar actividad del libro Enlaces - Pg 80 - Ejercicio 1</b>		

## 5. SÍNTESE DA AULA

A través de la campaña se espera que el alumno sea capaz de identificar que algunas acciones simples del cotidiano pueden ser modificadas en favor del medioambiente y de la sociedad, convirtiéndose así, en un ciudadano reflexivo y más responsable en sus actitudes.

## 6. RECURSOS DIDÁTICOS

Ordenador, videos y libro didáctico.

## 7. BIBLIOGRAFIA/REFERÊNCIA PARA ORGANIZAÇÃO DA AULA





OSMAN, SORAIA; ELIAS, NEIDE; REIS, PRISCILA; IZQUIERDO, SONIA.  
Enlaces: Español para jóvenes brasileños. Cotia, SP: Macmillan, 2013.

## ANEXOS

**Hablemos de...**

1. ¿Te preocupas por el medioambiente? Ponte a prueba y contesta el siguiente cuestionario.

- Mientras te lavas los dientes, ¿qué haces con el agua?  
a. Lo dejo abierto. b. Lo cierro.
- Quando te duchas, ¿tardas más de cinco minutos?  
a. Sí. b. No.
- ¿Recoges las pilas domésticas para reciclarlas?  
a. Sí. b. No.
- Quando bebes refrescos en lata, ¿qué haces con el aluminio?  
a. Lo echo en la basura común. b. Lo echo en la basura de reciclaje.
- Si estás haciendo algo en una de las habitaciones de tu casa, ¿te aseguras de apagar las luces de las otras habitaciones en las que no estás?  
a. Sí. b. No.
- ¿Duermes con alguna luz encendida?  
a. Sí. b. No.
- Quando te levantas de la cama, ¿qué haces?  
a. Enciendo las luces. b. Aprovecho la luz del día (abro la ventana, la cortina...).
- ¿Cómo vas a la escuela?  
a. Utilizo transporte público. b. En coche. c. A pie o en bici.
- ¿Qué tipo de energía te parece más adecuada para la ducha?  
a. Solar. b. Gas. c. Eléctrica.

**Baremo**

Más de 45 ¡Enhorabuena! Eres un ciudadano responsable. No dejes de cuidar del medioambiente en tu vida cotidiana. Gracias a personas como tú el planeta se conserva mejor.

Entre 9 y 45 ¡Muy bien! Ayudas a mejorar el planeta, aunque podrías hacer un poco más.

Menos de 9 ¡Lo sentimos! Todavía debes mejorar tus conocimientos y prácticas sobre cuestiones de medioambiente. Hazlo rápido, pues la naturaleza te necesita.

## Planes del Pasante B

### Calse nº 1:

CENTRO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO

DEPARTAMENTO DE METODOLOGIA DO ENSINO

CURSO DE LICENCIATURA EM LÍNGUA ESPANHOLA E LITERATURA CORRESPONDENTE

DISCIPLINA: MEN 7051 ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE ESPANHOL I

PROFESSORA RESPONSÁVEL: JULIANA CRISTINA FAGGION BERGMANN

## PLANO DE AULA

ESCOLA: Colégio de Aplicação

Série: 1º ano	Disciplina: Espanhol	Data: 11/10/2016
Professor(a): Eduardo Damas		Duração da aula: 90 min

### 1. TEMA: Descrição física y personal



## 2. CONTEÚDO

La descripción física de personas y las razones las cuales llevan al estereotipo.

## 3. OBJETIVOS

**3.1 Objetivo geral:** Comparar diferentes puntos de vista; Describir a personas por su físico y su carácter; Debatir las razones que llevan al acoso escolar; Confrontar opiniones diversas;

**3.2 Objetivos específicos:** Se espera que al final de esta clase el alumno sea capaz de describir a una persona por su físico y su carácter. También se espera que el alumno refleje sobre el acoso escolar, además de:

- Verbalizar su conocimiento acerca de características físicas;
- percibir las diferencias entre dos personas o más;
- percibir la distinción entre el carácter y el físico;
- describirse a sí mismo y a un amigo;
- hacer un texto;
- conocer al colega a través de sus características;
- reconocer las diferencias entre ellos;
- Introducir el próximo “tema”: estereotipos;
- Reconocer al otro a través de otros instrumentos (descripción);
- No juzgar por la apariencia;
- Reconocer las diferencias en el habla;
- Identificar donde los estereotipos están implícitos;
- Pensar la respuesta en grupo;
- Poner en práctica sus conocimientos sobre características.

## 4. METODOLOGIA

METODOLOGIA		Objetivos específicos	Avaliação
5'	Recepción de los alumnos; Presentación del profesor	Presentarse y explicar cómo van a seguir las clases.	
10'	Introducir oralmente el tema que vamos a trabajar; <b>Actividad 1:</b> Presentar en la diapositiva imágenes de las personas que aparecen en el video con distintas características; Pedir que vayan a la	- Verbalizar sus conocimientos acerca de las características físicas; - Percibir las	- Observar la participación espontánea; - Percibir si tienen



	<p>pizarra y escriban lo que piensan sobre la gente;</p> <p>Rescatar sus conocimientos a través de preguntas:</p> <p><i>¿Cómo tiene el pelo?</i></p> <p><i>¿Es gordo o magro?</i></p> <p><i>La boca y la nariz, ¿cómo son?</i></p> <p>12 características físicas para cada persona (no se puede repetir);</p>	<p>diferencias entre dos personas o más;</p>	<p>conocimiento previo;</p>
30'	<p><b>Actividad 2 “¿Quién és?”</b></p> <p>Leer con el grande grupo el texto “<i>Descripción física y psicológica de una persona.</i>”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Desarrollo:</i> Dividirlos en 4 grupos de 3;</li> <li>Cada grupo tendrá que elegir un integrante para que lo describan secretamente. Tendrán que tomar decisiones entre sí sobre qué informaciones les parece mejor agregar.</li> <li>- <i>Cierre de la actividad:</i> Leer el texto que desarrollaron;</li> <li>Los demás grupos tendrán que adivinar quien es el descrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percibir la diferencia entre características físicas y personales;</li> <li>- Describirse a sí mismo y a un amigo;</li> <li>- Desarrollar un texto.</li> <li>- Reconocer las diferencias entre ellos;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observar la capacidad de desarrollar un texto;</li> <li>- Verificar la comprensión del vocabulario necesario;</li> </ul>
10'	<p><b>Actividad 3</b></p> <p>Introducir la actividad 3 con preguntas relacionadas a la actividad 2.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rescatar la actividad anterior;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizar la participación;</li> </ul>



	<p>Ejemplo: ¿Les pareció fácil descubrir quien era la persona descrita? ¿Si cruzaran en la calle con una persona tal cual la describieron, qué sensaciones tendrían?</p> <p>Volver a las imágenes de las diapositivas y preguntarles qué sensaciones les da cuando ven a estas personas.</p> <p>¿Parece feliz? ¿Ofrece peligro? ¿Qué profesión ejerce?</p>	<p>- Introducir el próximo “tema”: estereotipos;</p> <p>- Reconocer al otro a través de otros instrumentos (descripción);</p>	<p>- Verificar la percepción del otro a través de los textos;</p>
5’	<p><b>Actividad 4</b> (simultánea al video)</p> <p>- Presentar la primera parte del video.</p> <p>- Mientras ven el video, acompañarán la transcripción de las hablas (<i>primera parte del video</i>) de los entrevistados. Las informaciones estarán cambiadas y tendrán que poner verdadero o falso.</p> <p>- Corrección de la actividad.</p> <p>- Presentar la segunda parte del video.</p>	<p>- Reconocer las diferencias en el habla;</p> <p>- No juzgar por la apariencia;</p>	<p>- Verificar si son capaces de identificar pequeños cambios del habla en la transcripción.</p>
10’	<p><b>Actividad 5 “Los estereotipos”</b></p> <p>Leer el texto <i>¿Cómo se construyen los estereotipos?</i> y responder sus respectivas preguntas.</p> <p>Los grupos estarán uno al lado del otro en un semi círculo. A cada grupo le tocará leer una parte del texto y responder una pregunta.</p>	<p>- Identificar donde los estereotipos están implícitos;</p> <p>- Pensar la respuesta en grupo;</p>	<p>- Verificar la actuación en grupo;</p> <p>- Analizar la lectura individual;</p>



20'	<b>Actividad</b> <i>¿Quién soy yo?</i> Distribuir pedazos de papel. Dividirlos en duplas. Cada integrante de la dupla tendrá que elegir una profesión, escribirla en el pedazo de papel y pegar en la frente de su colega. El que esté con el papel la tendrá que adivinar a través de características (estereotipos).	- Interaccionar con el colega;  - Poner en práctica sus conocimientos sobre características.	- Verificar la actuación en grupo;  - Analizar la creatividad para preguntas.
-----	---	--	---

## 5. SÍNTESE DA AULA

Se introducirá la clase con el tema de las características a través de preguntas para que rescaten sus conocimiento lingüísticos acerca del tema. En la segunda parte, tendrán que desarrollar un texto en grupo describiendo le al colega, y luego tendrán que adivinar quien es el colega a partir del texto que escriba. Vamos a ver una entrevista que trata del tema “estereotipos”. Será leído un texto sobre las situaciones que nos deparamos con los estereotipos y no nos damos cuenta. Al final, participaremos de un juego el cual consiste en descubrir, a través de preguntas, la profesión que el colega ha puesto en la frente de su compañero de juego.

## 6. RECURSOS DIDÁTICOS

Video, audio, papel y bolígrafo.

## 7. BIBLIOGRAFÍA/REFERÊNCIA PARA ORGANIZAÇÃO DA AULA

### ANEXOS

#### Actividad 1

Anexo 1



### **Actividad 2 “¿Quién es?”**

En cuatro grupos de tres personas, van a discurrir un texto descriptivo que contenga informaciones del físico, personal y psicológicas de un integrante del grupo. NO se puede decir quien es el integrante porque los demás de la clase tendrán que adivinar. En seguida, texto de ejemplo.

Anexo 2

#### **Descripción física y psicológica de una persona.**

Encantadora mujer de 18 años, con una estatura de 1.64 cm.; tiene un hermoso cabello ondulado – lacio de color castaño claro, su piel es suave, blanca y frágil como la nieve, sus pulidas y claras cejas, permiten dar un vistazo a su profunda y analítica mirada, siempre fija en la lejanía. En cuanto a sus ojos, poseedores de un color miel y dueños de una mirada inquietante, me permiten ver una pequeña luz intermitente que refleja tanto pasiones como misterio y tinieblas. Si hablo de sus labios, puedo decir que son rosas, tan finos y delicados como ningunos; de los cuales, siempre salen las palabras exactas, las que necesito oír; aun que pueden ser armas de doble filo. En conclusión, su rostro, casi podría pasar desapercibido, sus frágiles y pequeños oídos (los que para mí son de gran importancia) permanecen cubiertos en su totalidad por sus rizos dorados. El carácter que ha forjado con el paso de los años, le ha vuelto una mujer versátil, aun que indecisa y poco segura de sus grandes capacidades. Es demasiado culta y refinada al hablar, no teme al decir lo que piensa (su intención no es ofender o hacer sufrir); sin quererlo, de manera inconsciente, da la impresión de ser muy seria y tajante. Pero realmente es noble, accesible y cortés. En su mente hay gran cantidad de sueños y metas para alcanzar; tan solo espera el momento para emprender el camino a su destino. Es muy analítica, sus verdades son de mucho peso y relevancia; fácilmente se puede entablar un conversación inteligente y fructífera con ella, por ende es muy persuasiva. A pesar de su extenso conocimiento y formación intelectual, le teme mucho al cambio, a los nuevos retos y a otras perspectivas.

Fuente - Adaptado de: <http://jorgemilengua.blogspot.com.br/2006/02/descripcin-de-una-personafsica-y.html>



### Actividades 3 y 4

Anexo 4

Derribemos los prejuicio - Publicidad de Coca Cola

[https://www.youtube.com/watch?v=LRs-nd\\_8oA0](https://www.youtube.com/watch?v=LRs-nd_8oA0)

Algunas personas fueron entrevistadas en el video que vas a ver enseguida. Mientras lo veas, asegúrate de que las hablas abajo corresponden con las del video. Pon verdadero (V) o falso (F) para confirmar tu respuesta.

#### PRIMEIRA PARTE

A - “Seguro que trabaja. Y, si trabaja, puede que pertenezca a una banda de rock o punk.” ( )

B - “Ese señor, pues bueno, por lo mío, no puede ser un djockey que puede ser un animador, de..de.. de.. un bailarín.” ( )

C - “Que ella no... No es muy fuerte, que no es muy activa, le gusta tejer y bordar.” ( )

B - “Pues puede que es un\_gamberro que por la noche\_se dedica a delinquir, a abrir coches a...a...a lo que corresponda con tal de enterarse en la sociedad.” ( )

C - “Ella piensa que.. que los valores que tienen los jóvenes hoy en día son tan.. tan fuertes, o como antes.” ( ) A - “Pienso que es una persona... tal vez violenta, agresivo, si me lo encuentro sola por la calle, se me quedaría miedo.” ( )

#### Actividad 5 “*Los estereotipos*”

Enseguida, van a leer el texto “¿Cómo se construyen los estereotipos?”; A cada grupo le tocará leer una parte del texto y responder su respectiva pregunta.

Anexo 5

- **¿Cómo construyen los niños los estereotipos?**

De acuerdo con la Universidad de Dakota del Norte, un estereotipo es la generalización que se hace sobre un grupo de personas al que se atribuyen determinadas características basándose en su apariencia y en conjeturas personales. Desde pequeños, los niños están expuestos a ciertos estereotipos a través de diversos medios. Mientras que algunos los construyen como resultado de su propio desarrollo, a otros les llegan

por influencia de los medios o de sus coetáneos.

- Desarrollo cognitivo

Una de las maneras en que los niños forman estereotipos es a través de la observación del mundo que les rodea durante su desarrollo normal. Por ejemplo, según la Universidad Estatal de Utah, los niños clasifican a las personas en grupos, basándose en atributos comunes. Muchas veces no interactúan con dichos grupos en los que esas personas están incluidas, y por lo tanto tendrán una visión distorsionada de una parte concreta de la población. De acuerdo con una investigación llevada a cabo en la Universidad de Alberta, niños de tan sólo 5 años son capaces de desarrollar estereotipos. En este caso particular, se encontró que los niños a esta edad desarrollan frecuentemente estereotipos negativos con respecto a las personas mayores.

**Pregunta:** ¿Cómo les parece que este problema se solucionaría en la escuela en que estudian?

- Los padres

Es frecuente que los niños formen estereotipos tomando como base las actitudes de sus progenitores hacia una determinada cultura. Por ejemplo, si unos padres hacen comentarios negativos sobre una etnia en particular en presencia de un niño impresionable, es probable que ese niño a lo largo de su vida también se haga eco de esos sentimientos, en lugar de tratar de aprender y de interactuar con ese grupo particular de personas para formarse su propia opinión fundamentada. Los estereotipos negativos pueden originar prejuicios que, a su vez, pueden conducir a la discriminación. Los padres pueden evitar que esto ocurra, entre otras formas, instruyendo al niño sobre las distintas culturas

**Pregunta:** ¿Cuál sería la mejor postura que unos padres tendrían que tomar? Además de los estereotipos, ¿qué otros problemas estos comentarios pueden generar?

- Entretenimiento

En medios como la televisión, el cine o la música, se exhiben con frecuencia estereotipos que van en contra de las distintas culturas. Por ejemplo, en la película de dibujos animados "La dama y el vagabundo", los gatos siameses son representados de una forma que retratan negativamente, como siniestros y manipuladores, a los asiáticos.





La película "Aladino" representa a los villanos árabes con acentos muy marcados, mientras que el héroe y la heroína hablan un inglés casi perfecto. Los niños van asimilando este tipo de influencias y comienzan a formarse sus propios estereotipos. Los padres pueden evitar que esto ocurra, por ejemplo, ayudando a sus hijos a identificar dichos estereotipos y hablando con ellos para explicarles que lo que están viendo no es más que la opinión de un escritor, productor o director.

**Pregunta:** ¿A partir de qué punto la opinión de un director/productor/escritor deja de ser una opinión y empieza por ser un estereotipo?

- Medios de comunicación

Tal y como se afirma en la página web Media Awareness Network, las historias que se cuentan en las noticias están influenciadas por las experiencias previas y las actitudes de reporteros, editores y fotógrafos. Según esta página web, en ocasiones estas historias ofrecen una visión distorsionada de la noticia. Por ejemplo, cuando aparecen jóvenes o grupos minoritarios en los informativos, normalmente es dentro de un contexto negativo. Con el tiempo, la gente comienza a asociar ciertos perfiles demográficos y étnicos con estas actitudes negativas.

**Pregunta:** ¿En qué otras situaciones vemos esta representación de inferioridad de culturas?

---

Clase nº 2

CENTRO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO

DEPARTAMENTO DE METODOLOGIA DO ENSINO

CURSO DE LICENCIATURA EM LÍNGUA ESPANHOLA E LITERATURA CORRESPONDENTE

DISCIPLINA: MEN 7051 ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE ESPANHOL I

PROFESSORA RESPONSÁVEL: JULIANA CRISTINA FAGGION BERGMANN

**PLANO DE AULA**

**ESCOLA:** Colegio de Aplicação

<b>Série:</b> 1º ano	<b>Disciplina:</b> Espanhol	<b>Data:</b> 18/10/2016
<b>Professor(a):</b> Eduardo Damas		<b>Duração da aula:</b> 90 min



1. **TEMA** - Los estereotipos y diferentes tipos de belleza;

## 2. CONTEÚDO

Los cambios de ideales para hombres y mujeres; las distintas costumbres y bellezas por el mundo.

## 3. OBJETIVOS

3.1 **Objetivo geral:** Razonar sobre el estereotipo y diferentes tipos de belleza. Hacer una investigación;

3.2 **Objetivos específicos:** Al final de la clase se espera que el alumno sea capaz de reflexionar sobre sus actitudes, además de:

- Acordarse de la clase anterior;
- Reflexionar los ideales antiguos con los actuales.
- Reflexionar la imposición de la sociedad;
- Conocer otros tipos de belleza, más allá de los estereotipos;
- Que los demás de la clase puedan conocer otras culturas;
- Sea capaz de razonar acerca de lo que es estereotipo y lo que es cultura.

## 4. METODOLOGIA

METODOLOGIA		Objetivos específicos	Avaliação
5'	Recepción de los alumnos		
10'	<b>Actividad 1</b>  - Disponer el aula en un semicírculo;  - En un cuadro comparativo, escribir los ideales, mencionados por los alumnos, de hombres y mujeres en el tiempo de los abuelos;	  - Rescatar lo que hemos visto clase pasada;         - Reflexionar los ideales antiguos con	Actitudinal: si hablan y participan de las cuestiones.



	<p>- Después de que apunten los ideales, hacer preguntas comparativas sobre estos ideales actuales. (ANEXO 1)</p>	<p>los actuales;</p>	
10'	<p><b>Actividad 2</b></p> <p>- Reproducir el video “<i>Estereotipos de belleza</i>” (ANEXO 2) para que tengan como ejemplo lo de estereotipar mujeres por la belleza;</p> <p>- Leer la noticia “<i>Internet determina el canon de belleza del siglo XXI</i>” (ANEXO 3) y discutir acerca de los puntos tratados en el texto.</p>	<p>- Reflexionar la imposición de la sociedad;</p>	
25'	<p><b>Actividad 3</b></p> <p><b>“Las diferentes bellezas en el mundo”</b></p> <p>- En seis duplas, van a investigar diferentes bellezas femeninas por el mundo. Las cuales estarán en la diapositiva..</p> <p>- A cada grupo le tocará investigar una belleza distinta a la nuestra, en qué país la encontramos con más frecuencia, cómo se inició esta tradición, qué significa/representa y quien hace parte de ese grupo;</p> <p>- Presentar la investigación para el grupo;</p>	<p>- Conocer otros tipos de belleza, más allá de los estereotipos;</p> <p>- Que los demás de la clase puedan conocer otras culturas;</p>	<p>- Percibir la capacidad de investigación en dupla;</p> <p>- Practicar la oralidad</p>



15'	<b>Actividad 4</b> <b>“Comentario en YouTube”</b>  -Después de la investigación que hicieron, van a ver el video “8 <i>definiciones de belleza alrededor del mundo</i> ”, y van a hacer un comentario crítico sobre el tema (belleza) que les tocó investigar.	- Sea capaz de razonar acerca de lo que es estereotipo y lo que es cultura.	- Participación en grupo y senso crítico.
25'	<b>Tarea para casa</b>  - Para la próxima clase, tendrán que traer una foto (individual y sacada por ellos) que rompa algún estereotipo. Sea de belleza, de etnia, de cultura, de sexo, de trabajo...  - El tiempo es destinado para que decidan qué van a abordar, para que saquen dudas y elaboren una pequeña investigación (caso necesario).		

## 5. SÍNTESE DA AULA

Se iniciará la clase haciendo un cuadro comparativo de los ideales entre hombres y mujeres en el tiempo antiguo con los tiempos actuales. Luego, se hará un debate para razonar porqué se dieron estos cambios. Después de eso, van a ver un video y leer una noticia que tratan de la imposición de la sociedad para con la belleza. Con eso, van a hacer una investigación acerca de distintas costumbres y preferencias por belleza femenina. Al final, van a hacer un comentario crítico sobre en un video en YouTube sobre lo que han investigado anteriormente.

## 6. RECURSOS DIDÁTICOS

Video, computadora, audio, diccionario, tablets.

## 7. BIBLIOGRAFIA/REFERÊNCIA PARA ORGANIZAÇÃO DA AULA



Comparación de ideales:

[http://www.surt.org/maletaintercultural/pdf/M1\\_Dinamicas.pdf](http://www.surt.org/maletaintercultural/pdf/M1_Dinamicas.pdf)

Canon de belleza:

[http://elpais.com/elpais/2014/08/04/icon/1407153375\\_137255.html](http://elpais.com/elpais/2014/08/04/icon/1407153375_137255.html)

(Video) Estereotipos de Belleza:

<https://www.youtube.com/watch?v=3kre5VEcui0>

(Video) 8 Definiciones de belleza alrededor del mundo:

<https://www.youtube.com/watch?v=GKd5xV0sDA0>

## **ANEXOS**

### **Anexo 1**

*¿Qué ha cambiado en lo que se espera de las mujeres, desde el tiempo de los abuelos hasta hoy?*

*¿Por qué creen que han cambiado o por qué no han cambiado?*

*¿Sobre la belleza de la mujer, qué se puede percibir de cambios?*

### **Anexo 2**

*“Estereotipos de Belleza”*

<https://www.youtube.com/watch?v=3kre5VEcui0>

### **Anexo 3**

*“Internet determina el canon de belleza del siglo XXI”*

[http://elpais.com/elpais/2014/08/04/icon/1407153375\\_137255.html](http://elpais.com/elpais/2014/08/04/icon/1407153375_137255.html)

## **Actividad para la próxima clase (25/10/2016);**

*Rompiendo estereotipos;*

Más allá del estereotipo de belleza, nos deparamos con un par de estereotipos todos los días. A partir de eso, individualmente, tendrán que sacar y presentar una foto que rompa con algún estereotipo. Tendrán que presentarla en clase para los colegas. Se evaluará por la puntualidad del envío, por la presentación y por la creatividad. Es un trabajo individual y vale nota.

Enviar para el correo hasta el domingo por la noche:



[eduardosdamas@gmail.com](mailto:eduardosdamas@gmail.com)

---

Clase n° 3

CENTRO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO  
DEPARTAMENTO DE METODOLOGIA DO ENSINO  
CURSO DE LICENCIATURA EM LÍNGUA ESPANHOLA E LITERATURA CORRESPONDENTE  
DISCIPLINA: MEN 7051 ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE ESPANHOL I  
PROFESSORA RESPONSÁVEL: JULIANA CRISTINA FAGGION BERGMANN

### PLANO DE AULA

**ESCOLA: Colégio de Aplicação**

<b>Série:</b> 1º ano do médio	<b>Disciplina:</b> Espanhol	<b>Data:</b> 25/10/2016
<b>Professor(a):</b> Eduardo Damas		<b>Duração da aula:</b> 90 minutos

1. **TEMA - Rompiendo estereotipos**
2. **CONTEÚDO:** Lo que es común y lo que no es común en nuestra sociedad; los ideales de uso para determinados géneros.
3. **OBJETIVOS**
  - 3.1 **Objetivo geral:** Reflexionar sobre la cuestión de los usos predeterminados por género; Elaborar un comentario crítico acerca de distintos estereotipos;
  - 3.2 **Objetivos específicos:** Se espera que al final de esta clase el alumno sea capaz de entender que existen diferentes maneras de romper los estereotipos, además de :
    - Comentar una imagen que rompa algún estereotipo;
    - Exponer opinión;
    - Reflexionar acerca de la palabra estereotipo y su significado;
    - Sea capaz de razonar acerca de lo que es estereotipo y lo que es cultura.

#### 4. METODOLOGIA

<b>METODOLOGIA</b>	<b>Objetivos</b>	<b>Avaliação</b>
--------------------	------------------	------------------



		específicos	
5'	Recepción de los alumnos y arreglo de los aparatos.		
50'	<p><b>Actividad 1</b></p> <p><b><i>Rompiendo estereotipos</i></b></p> <p>De acuerdo con lo solicitado en la última clase, los alumnos tendrían que traer una foto que rompiera algún estereotipo.</p> <p><b>Plan A:</b> Si todos traen las fotos, tendrán un tiempo determinado para organizarse con la presentación;</p> <p><b>Plan B:</b> Si mitad trae las fotos, tendrán que juntarse en duplas. El que trajo la foto, tendrá que explicar el concepto a su colega. Luego, el que no trajo tendrá que presentarla a los demás de la clase;</p> <p><b>Plan C:</b> Si más de la mitad de la clase no trae, tendrán que juntarse en duplas. Cada dupla recibirá una foto que rompa algún estereotipo. Tendrán un determinado tiempo para organizarse con la presentación;</p> <p>En la presentación, tendrán que contestar algunas preguntas:</p> <p><i>¿Cuál es el estereotipo? ¿Por qué</i></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comentar una imagen que rompa algún estereotipo;</li><li>- Exponer opinión;</li><li>- Reflexionar acerca de la palabra estereotipo y su significado;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Participación en grupo;</li><li>- Oralidad;</li></ul>



	<i>se está rompiendo con algún estereotipo? ¿Esa práctica es común en algún lugar que no acá?</i>		
35' <i>(7' para el video + 32' para la realización)</i>	<b>Actividad 2</b> <b>“Comentario en YouTube”</b>  -Después de la investigación que hicieron en la clase pasada, van a ver el video “8 definiciones de belleza alrededor del mundo”, y van a hacer un comentario crítico sobre el tema (belleza) que les tocó investigar.  - Primeramente un borrador. Luego, van a postear en el video su comentario.	- Sea capaz de razonar acerca de lo que es estereotipo y lo que es cultura.	- Participación en grupo y senso crítico.

## 5. SÍNTESE DA AULA

Los alumnos tendrán que presentar una imagen que rompa algún estereotipo, de acuerdo con lo solicitado en clase anterior; Además, van a hacer un comentario crítico acerca del tema (diferentes bellezas en el mundo) que investigaron en la clase pasada.





## 6. RECURSOS DIDÁTICOS

Diapositivas; Video; Fotos;

## 7. BIBLIOGRAFIA/REFERÊNCIA PARA ORGANIZAÇÃO DA AULA

ANEXOS

(Video) 8 Definiciones de belleza alrededor del mundo:

<https://www.youtube.com/watch?v=GKd5xV0sDA0>

---

Clase nº 4

CENTRO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO

DEPARTAMENTO DE METODOLOGIA DO ENSINO

CURSO DE LICENCIATURA EM LÍNGUA ESPANHOLA E LITERATURA CORRESPONDENTE

DISCIPLINA: MEN 7051 ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE ESPANHOL I

PROFESSORA RESPONSÁVEL: JULIANA CRISTINA FAGGION BERGMANN

## PLANO DE AULA

**ESCOLA:** Colégio de Aplicação

<b>Série:</b> 1º ano do médio	<b>Disciplina:</b> Espanhol	<b>Data:</b> 06/12/2016
<b>Professor(a):</b> Eduardo Damas		<b>Duração da aula:</b> 90 min

### 1. **TEMA:** Consumismo y Fast Fashion

#### 1.2 **CONTEÚDO**

Reflexionar acerca del consumismo desenfrenado y la ganancia de las marcas por producir cada vez más.

### 2. **OBJETIVOS**

3.1 **Objetivo geral:** Discurrir acerca del consumismo y razonar sobre problemas de la grande producción de moda.

3.2 **Objetivos específicos:** - Ser más críticos en relación al cantidad de ropa que tienen;

- Entender que aún existe trabajo esclavo en la moda;
- Saber como funciona el fast fashion;
- Dar opinión acerca de su punto de vista;

## 4. METODOLOGIA



METODOLOGIA		Objetivos específicos	Avaliação
5'	Recepción de los alumnos;		
5'	Sensibilización del tema:  - Utilización de la imagen del libro (anexo 1, página 96) para introducir el tema;  - Hacer las preguntas relacionadas con la imagen;  “¿Qué prioridades tiene la chica de camiseta verde?”  “¿Conoces a alguien que tenga las mismas prioridades que esa chica?”  “¿Y para ti? Qué es lo más importante?”	Ser más críticos en relación al cantidad de ropa que tienen.	Observar la participación espontánea;  Verificar el interés por el tema.
15'	Empezar el tema “fastfashion”.  - Hacerles la siguiente pregunta:  <i>¿Dónde se fabrican las ropas y los calzados que utilizan?</i>  - Leer el trecho de la actividad 2 del libro didáctico (página 99) sobre el libro <i>No Logo</i> y comparar con la realidad de las noticias (anexo 2) presentes en la actividad 3 del libro didáctico.	Entender que aún existe trabajo esclavo en la moda.	Analizar la contribución espontánea de los alumnos.
7'	- Ver el video “FastFashion” y debatir acerca.	Saber como funciona el fast fashion	-Verificar la comprensión auditiva.
13'	- Apuntar en la pizarra 6 problemas del “ Fast Fashion” elegidos por los	Dar opinión acerca de su punto de	Analizar la capacidad del



	alumnos y después leer los elegidos de acuerdo con artículos encontrados en internet por el profesor. (Anexo 3)	vista.	alumno en reconocer la cantidad de problemas existentes.
15'	- Dividir estos seis problemas para los alumnos para que redacten un email a un gran proveedor de ropa fast fashion apuntando los problemas y proponiéndoles una solución;  - Sacar las dudas en relación a la actividad;  - Distribuir las computadoras.	Entiendan lo que se propone con la actividad	Participación espontánea;
30'	Tiempo destinado para elaboración previa del email que van a redactar.	Que puedan investigar y familiarizarse más con el contenido.	Participación espontánea;

## **5. SÍNTESE DA AULA**

Los alumnos van a tener una sensibilización acerca del tema “consumismo y fastfashion” a través de lecturas y una producción escrita.

## **6. RECURSOS DIDÁTICOS**

Video, computadora, imágenes, textos, pizarra.

## **7. BIBLIOGRAFIA/REFERÊNCIA PARA ORGANIZAÇÃO DA AULA**

Libro didáctico (Enlaces)

Site (Revista Codigo): <http://www.revistacodigo.com/5-problemas-que-la-sociedad-adolece-por-el-fast-fashion/>



Site (SDP noticias) <http://www.sdpnoticias.com/estilo-de-vida/2015/08/05/5-consequencias-de-la-moda-de-desecho-o-fast-fashion>

## ANEXOS

Anexo 1:



Fuente: Libro Enlaces, página 96.

Anexo 2:

**Lee la información sobre el libro No logo de la periodista canadiense Naomi Klein.**

En el libro No logo: el poder de las marcas (200), Naomi Klein presenta datos del mecanismo de algunas multinacionales, que contratan obreros del Tercer Mundo para fabricar productos a bajo coste para las grandes marcas. El libro explica cómo China, México y Filipinas se convirtieron en grandes productores de ropa, juguetes, artículos electrónicos y automóviles usando el trabajo esclavo. Según la autora, las marcas han dejado de vender productos palpables y ahora comercializan estilos de vidas que se asocian a su logotipo.

Basado en “Quién es Naomi Klein”. Fuente: [www.pagina12.com.ar](http://www.pagina12.com.ar)

Anexo 3:

### **6 problemas que encontramos en el fast fashion**

#### **1 - LA ROPA ESTÁ DISEÑADA PARA DESHACERSE**

Si venden ropa tan barata, no están esperando que te dure por siempre. Su modelo de negocios se basa en el hecho de que quieras nueva ropa con mucha frecuencia, por lo que no es poco común que esta se deshaga a la segunda o tercera lavada.



El consumidor promedio puede deshacerse de 30 kilogramos de textiles al año. No donados, no vendidos como ropa de segunda mano: tirados a la basura y yendo al relleno sanitario. Y ya que casi todo lo que usamos está hecho de forma sintética y a base de petróleo, tardará décadas en descomponerse. Aunque, a favor de H&M al menos, cuentan con una campaña permanente de reciclaje de textiles.

## **2 - DESTRUCCIÓN DEL MEDIO AMBIENTE**

Una investigación reciente a cargo de Greenpeace encontró residuos hormonales y químicos cancerígenos en la ropa hecha por 20 marcas reconocidas, como Armani, Benetton, Calvin Klein, Diesel, Esprit, Gap, Levi Strauss & Co., Victoria's Secret y Zara. Esta última, la tienda fast fashion más exitosa y una de las más agresivas, produciendo 850 millones de prendas al año. Asimismo, Indonesia, uno de los países productores de ropa, ha servido como depósito industrial en uno de sus ríos más importantes, el Citarum. Actualmente es el más contaminado del mundo a causa de los residuos que las fábricas textiles utilizan como "personales". H&M, Puma y C&A han adoptado nuevas políticas para evitar la tragedia natural. Sin embargo, Zara, Mango y Gap han sido indiferentes.

## **3 - MATERIALES DE MALA CALIDAD Y TÓXICOS**

Los productores de fast fashion no son ingenuos. Saben que nadie está dispuesto a invertir en ropa que sólo usará por un máximo de seis meses, debido a la rapidez del paso de las tendencias. Es por eso que toda producción debe estar hecha con materiales de baja calidad y los precios sigan bajos, con ganancias grandes. Desafortunadamente, este tipo de materiales suelen estar elaborados o tienen contacto con químicos dañinos para la salud y el planeta.

Si tomamos en cuenta que la piel es el órgano más grande y que sólo le toma veinte segundos para absorber todo lo que entra en contacto con ella, podemos concluir que cada vez que vestimos de Zara o Forever 21 lo más seguro es que, sin saberlo, entremos en constante contacto con pequeñas dosis de químicos nocivos.

## **4 - DESPERDICIO DESCOMUNAL DE ROPA.**

Para que una prenda sea reciclada, reusada o de carácter biodegradable, debe concebirse como tal desde el momento de su diseño. Es un hecho que la gestión de residuos no es una de las preocupaciones de la industria hoy, por lo que toda su producción terminará en un vertedero gigante de desperdicios textiles, esperando a desintegrarse durante los siguientes doscientos años. El 40 por ciento de estos basureros de textiles se encuentran en países del tercer mundo, principalmente en África.

## **5 - LOS DESCUENTOS NO LO SON EN REALIDAD**

Sobre todo en lo que se refiere a las tiendas outlet, o las tiendas departamentales que prometen vender las grandes marcas a una fracción de su precio, como TJ Maxx, Burlington, y otras, pues supuestamente se encargan de vender excesos. Sin embargo,



tal exceso no existe, porque son piezas de baja calidad a las que les cosen etiquetas (con permiso de las grandes marcas).

## **6 - UNA MODA MÁS RÁPIDA, BARATA Y DESHUMANIZADA.**

La moda rápida obedece a una regla simple: produce mucho, muy rápido y muy barato, con el fin de que el margen de utilidades supere al del mes anterior. Para conseguir que una blusa tenga el costo de 50 pesos y aun así se obtenga una ganancia considerable, las grandes cadenas como Inditex aprovechan vacíos legales en materia laboral y ambiental, existentes en algunos países del tercer mundo, para reducir al máximo los precios y, así, conseguir vender la ropa a precios ridículamente bajos

### **Clase nº 5**

CENTRO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO  
DEPARTAMENTO DE METODOLOGIA DO ENSINO  
CURSO DE LICENCIATURA EM LÍNGUA ESPANHOLA E LITERATURA CORRESPONDENTE  
DISCIPLINA: MEN 7051 ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE ESPANHOL I  
PROFESSORA RESPONSÁVEL: JULIANA CRISTINA FAGGION BERGMANN

## **PLANO DE AULA**

**ESCOLA: Colegio de Aplicação**

<b>Série:</b> 1º ano do médio	<b>Disciplina:</b> Espanhol	<b>Data:</b> 13/12/2016
<b>Professor(a):</b> Eduardo Damas		<b>Duração da aula:</b> 90 min

### **1. TEMA: Consumismo y Fast Fashion**

2. **CONTEÚDO:** Reflexionar acerca de los perjuicios del consumismo.

### **3. OBJETIVOS**

3.1 Objetivo geral: Discurrir acerca de las grandes producciones de ropa y elaborar un correo para un proveedor de moda/consumismo.

3.2 Objetivos específicos: - aclarar las ideas de la ultima clase;

- atender a los detalles de lo que se dice en el video;
- razonar y entender como se puede tener una vida más sana en relación al consumismo;
- estar atento a la canción y entender el orden lógico de la letra;
- puedan mejorar la escritura y aprender con lo que escribió el otro;

### **4. METODOLOGIA**

<b>METODOLOGIA</b>	<b>Objetivos</b>	<b>Avaliação</b>
--------------------	------------------	------------------



		específicos	
5'	Recepción de los alumnos		
5'	Introducción: retomar la última clase recordándoles lo que habíamos comentado sobre el consumismo.	aclarar las ideas de la última clase;	Verificar la participación espontánea.
25'	Actividad 1 y 2: Marca las alternativas correctas de acuerdo con lo que se menciona en el noticiario.	atentar a los detalles de lo que se dice en el video	Analizar la atención de los alumnos.
5'	Actividad 3: Ver el video de la entrevista de Pepe Mujica a un reportero y debatir.	Razonar y entender como se puede tener una vida más sana en relación al consumismo;	Participación espontánea.
10'	Poner en orden la letra de la canción.	estar atentos a la canción y entender el orden lógico de la letra;	Analizar la atención de los alumnos.
40'	Tiempo destinado para el repase de la actividad “Correo para un proveedor de fast fashion” + socialización de la actividad con los demás colegas mientras confraternizamos el final de la pasantía.	Puedan mejorar la escritura y aprender con lo que escribió el otro;	Participación y atención a lo que escribió otro colega.

## 5. SÍNTESE DA AULA

Se retomará lo que hablamos en la última clase sobre el consumismo. Veremos algunos videos con actividades simultáneas y colocaremos en orden una canción que aborda el tema “consumo”. Al final, el profesor echará un vistazo en los textos que elaboraron para que lo puedan corregir en enviarlo hasta el fin de la clase.

## 6. RECURSOS DIDÁTICOS;

Videos; Música; Texto; Computadora;

## 7. BIBLIOGRAFIA/REFERÊNCIA PARA ORGANIZAÇÃO DA AULA

Video 1: Alarma: muerte de dos niños en incendio destapa esclavitud en talleres clandestinos del país

<https://www.youtube.com/watch?v=rZJkKn10rcI>



Video 2: Visión 7 - Morir en un taller clandestino: Trabajo esclavo en la CABA

[https://www.youtube.com/watch?v=2qZH\\_QvIwRo](https://www.youtube.com/watch?v=2qZH_QvIwRo)

Video 3: Salvados: Entrevista a José Mujica. Ex Presidente de Uruguay "2010 - 2015".

<https://www.youtube.com/watch?v=ZIE-9ohXgDI>

Canción: "Canción Consumo - Luis Eduardo Aute"

<https://www.youtube.com/watch?v=BgeEUIyyQ5k>

## ANEXOS

**Actividad 1: Marca las alternativas correctas de acuerdo con lo que se menciona en el noticiario. Video 1**

- a) Hay alarma en Argentina por la muerte de solo un niño en el taller textil;
- b) Se descubrió que no se investigan cientos de denuncias contra talleres clandestinos;
- c) Todos los trabajadores son menores de edad;
- d) Los moradores del barrio negaron la existencia del taller clandestino;
- e) La fundación "La Alameda" denunció este lugar en septiembre del año pasado (2014);
- f) Inspeccionaron y prohibieron el trabajo en la vivienda;
- g) Algunos culpan la trágica muerte por la prensa nacional no haber tomado ninguna decisión.
- h) Voceros de la fundación piden que se abra una investigación penal sobre los funcionarios de Buenos Aires para que asuman la responsabilidad.
- i) En tan solo un barrio de la capital argentina habría al menos 3 millones de talleres clandestinos;
- j) La mayoría son ciudadanos peruanos o bolivianos obligados al trabajo forzado;
- k) El sindicato de confección asegura que solo 30 mil empleados no están legalmente inscritos.
- l) Más de 700 menores están en situación de explotación;

**Actividad 2: Marca las alternativas correctas de acuerdo con lo que se menciona en el noticiario. Video 2 – Primera parte;**

- a) Los niños que murieron tienen 7 y 10 años;
- b) Esteban Mur trabajaba en el taller hace más de 6 años;
- c) Fue el segundo empleo de Estebán porque perdió los documentos;
- d) Trabajaba por lo menos 10 horas al día y cobraba 1 peso por prenda acabada;
- e) Trabajaba para un coreano que tenía negocio en avellaneda;
- f) El jefe era muy puntual al sueldo y nunca les quedaba a deber;
- g) Las máquinas, las tenían que comprar y se les descontaba del sueldo;
- h) Los trabajadores tenían que pagar por la luz que utilizaban a cada dos meses;

Segunda parte;

- i) Esteban no era el único que tenía los chicos en la vivienda;
- j) El trabajador se acomodó con los chicos en el taller por el tema de la escuela;
- k) En los seis años, el gobierno ha hecho algunas inspecciones;





- l) No le hicieron preguntas por sus hijos para no sumar dolor al dolor;

**Actividad 3: Ver el video de la entrevista de Pepe Mujica a un reportero.**

**Actividad 4: Pon en orden la letra de la canción “Canción Consumo” de Luis Eduardo Aute.**

Rezan las leyes básicas / De una curiosa ética / Que el hombre es una máquina /  
Consumidora intrépida / Compre electrodomésticos / Dicen los nuevos místicos /  
Es el gran signo de éxito / Del "homo sapientísimo" / Producto, consumo /  
Éste es el triste tema de esta canción / Canción, canción, consumo / Éste es el triste tema  
de esta canción / Queda un último término / Lo del salario mínimo /  
Con el madrid-atlético / Y el juego quinielístico / La corrida benéfica /  
Hoy televisan íntegra / Es la moderna técnica / De crear alienígenas /  
Este mensaje estúpido / Tan saturado en tópicos / Hay que venderlo al público /  
Como un jabón biológico / Así dispone el código / Mafioso-discográfico /  
Y así se explota al prójimo / Prójimo y primo práctico.

## **5.1. Cuaderno de bitácora**

### **5.1.1. Análisis crítica de mi colega Pasante A**

Las siete clases de la Pasante A fueron aplicadas de manera coherente al propuesto y planeado en sus planes de clase. Ella utilizó los recursos disponibles en el aula de lenguas como el proyector, el aparato de sonido y la computadora para que las clases fueran lo más provechosas posible.

Al principio, la Pasante tenía algunos impases para portarse de la mejor manera con los alumnos. Por ejemplo, cuando algún alumno contribuía con algo relacionado al tema de la clase, ella no percibía que lo que había planteado el alumno era importante para que, quizás, generara un debate acerca del tema. O bien cuando presentaba la próxima actividad, no se posicionaba frente a todos a fin de llamarles la atención para lo que le gustaría decir. Así que el enunciado se apagaba un poco llevándola a repetir dos o más veces la tarea.

Un punto muy positivo de la Pasante A es que ella estableció una buena relación con los alumnos. Ellos tenían la autonomía para decidir cómo les gustaría disponer el grupo para los trabajos, sin que influenciara en la evaluación. Podían hacer las

investigaciones, propuestas por las actividades, de manera “libre”. Es decir, las reglas estaban muy bien demarcadas, pero, de manera flexible y posible conversación.

A lo largo de las clases esos impases e inseguridades fueron diseminándose. Después, cuando ya había agarrado más seguridad con el ritmo de los alumnos, las clases fluyeron tranquilamente.

### **5.1.2. Análisis crítica de mi colega Pasante B**

Pasado mis clases llega el momento de mi pareja Eduardo, que así como yo, una de las mayores dificultades enfrentadas fue elaborar los planes anticipadamente. Teníamos ideas, teníamos contenidos, pero nos parecía muy importante ocurrir el proceso clase a clase para ver como iba suceder cada una de ellas. Diferente de mí, Eduardo ya había pasado por algunas experiencias e impartido algunas clases en otros contextos. Estar frente a este grupo no fue nada complicado y él se portaba tranquilo, conduciendo la clase naturalmente. A él le tocaron los temas “acoso escolar y consumismo”, pero como el tema acoso es un tanto polémico, Eduardo eligió trabajar los estereotipos y descripción física. En la primera clase fueron presentados materiales muy interesantes, los alumnos fueron bien receptivos al tema y todos participaron. En mi opinión, el único problema fue un cambio en el tiempo establecido para cada actividad. Sólo que, esto es una cuestión muy relativa, pues, aunque intentamos prever el tiempo para cada actividad, no sabemos cómo será la respuesta y la recepción del grupo a las cuestiones propuestas.

Fue posible reflexionar con esto la importancia en percibir la comprensión y la participación del estudiante con el tema, además de valorar su opinión y animarles a participar espontáneamente cada vez más de las clases. En el segundo encuentro, Eduardo siguió el mismo proceso que en la primera clase. Hubo algunas improvisaciones que no estaban descritas en la metodología del plan, pero todo ha pasado bien.

Los siguientes encuentros fueron interrumpidos por un movimiento estudiantil, en el cual, el colegio fue ocupado por un pequeño grupo de alumnos. En el actual momento la política Brasileña está pasando por algunos cambios y en consecuencia de esto existen algunas nuevas propuestas que sugieren modificar la Constitución Federal. Estas alteraciones reflejarán en el campo educacional y en contra de eso, los estudiantes intentaron luchar para que los arreglos no ocurriesen. Después de aproximadamente dos



semanas el colegio fue desocupado por determinación de la Justicia y las clases volvieron al normal apenas con una reducción en las fechas. Con un plazo más corto el pasante tuvo que reorganizar los planes para cumplir con todos los objetivos iniciales. El tiempo restante fue suficiente para impartir las clases con los temas propuestos y concluir toda la pasantía.

### **5.1.3. Autoevaluación crítica de mis clases (Pasante A)**

Basado en los apuntes hechos en el cuaderno de bitácora, empiezo aquí, una reflexión general de cómo fue el proceso de la pasantía II. Las clases impartidas por nosotros, académicos, fueron organizadas inicialmente a través de los temas propuestos en el libro didáctico Enlaces. A nosotros nos tocó los cuatro últimos capítulos, con dos temas para cada pasante. Los siete primeros encuentros que tuvimos con el grupo fueron impartidos por mí, en los cuales, trabajé los temas deporte y medio ambiente, resultando al final, un total de catorce clases. Antes de empezar las clases habíamos organizado los primeros planes con toda la metodología y los objetivos que queríamos lograr.

Este primer paso en organizar y elaborar los planes fue una tarea laboriosa e intensa. Primeramente por una preocupación en transmitir algo significativo a los estudiantes, o sea, a mí me gustaría hacer algo distinto y no tan mecánico como la mayoría de las clases en el colegio. Por ese motivo, intenté llevar asuntos más actuales, de acuerdo con los temas, para que los alumnos interactuasen más en las clases y entre ellos.

En la primera clase, fue posible seguir la metodología desarrollada en el plan, aunque yo estaba muy nerviosa y ansiosa con el primer día. Empecé con el tema deporte, justo porque pasaba simultáneamente en Brasil los Juegos Olímpicos, evento deportivo muy importante que involucra a todo el mundo. Busque informaciones históricas para que ellos tuviesen conocimiento de los motivos de los juegos y seguimos trabajando hasta la actualidad, tratando de los tipos de deportes y cómo funcionaban algunas modalidades disputadas en Brasil. Para eso, invité a una competidora Argentina de Hockey, que hace parte del equipo de la selección brasileña y vive en Florianópolis, para participar de una de las clases y hablar sobre el deporte que practica. Fue un momento muy interesante, incluso porque ellos hablaron de forma natural y relajada con alguien de fuera, que no estaba haciendo parte del universo escolar. Los alumnos supieron aprovechar bien este momento además de cuestionar la invitada con diferentes dudas relacionadas al tema. En resumen, tratar de este tema fue tranquilo, los alumnos

fueron muy participativos en clase, pero cuando se les propone actividades para hacer en casa y entregar, ellos no son tan responsables. Con eso, fue posible notar, y claro, con los *feedbacks* que yo tuve al final de las clases, que es muy importante aclarar bien cada actividad propuesta, los plazos y las fechas de entrega.

En los encuentros finales tratamos del tema medio ambiente, y para seguir una línea de razonamiento, continuamos hablando de la ciudad sede de los Juegos Olímpicos, que fue Río de Janeiro. Abordamos cuestiones de cómo la ciudad fue preparada estructuralmente para recibir a millones de turistas, como ejemplo, seguridad, problemas ambientales de la ciudad, incluso locales de las pruebas olímpicas, como la contaminación del mar y agua en general que es distribuida a todos los ciudadanos. Los temas discutidos son común a todos y nos pasan también en nuestro entorno. Por ese motivo, a cada tema discutido hacíamos una comparación con nuestra realidad, justo porque al final, la propuesta fue hacer una campaña en favor del medio ambiente y seguridad, cuestión de extrema importancia para todos.

Al final, concluí los siete encuentros seguramente con la sensación de que hay mucho por mejorar. Aunque he realizado todos los planes como estaba previsto, los problemas que tuve en general fue no saber manejar tan bien la duración total de la clase. Siempre que estábamos cerca del final, ya habíamos completado todo el contenido planeado, o sea, había siempre un tiempo que no fue tan bien ocupado. Otra observación es que fue posible notar que algunos momentos parecían un tanto cansativos para ellos por haber exigido una secuencia de actividades, pero fueron capaces de realizar y contestar todo lo propuesto. En suma, se nota que es fundamental una organización además de creer que todo va a pasar bien. Es importante “comprar” la idea propuesta en el plan de clase para que todo ocurra con seguridad y que fluya tranquilamente. La experiencia fue gratificante por percibir que de alguna manera fue posible transmitir algo para ellos. Me encantó la participación general del grupo y la relación que tuvimos pues fue muy respetuoso de ambos lados. Al final conseguimos concluir y tratar de los temas definidos inicialmente

#### **5.1.4. Autoevaluación crítica de mis clases (Pasante B)**

Elaborar clases siempre ha sido, por mi parte, muy complejo. Me parecía imposible alcanzar la perfección y sentir que les gustó a todos lo que planeé como



actividad. Para la elaboración del primer plan, se llevó mucho tiempo para que pudiese estar de acuerdo con mi exigencia y, sobretodo, mi gusto. Capaz que el hecho de haber sido el segundo pasante a impartir las clases me haya proporcionado momentos de mayor oportunidad para que pudiera invertir más tiempo en el intento de una clase perfecta.

Mientras impartía la primera clase, el nerviosismo se sobreponía en algunos momentos porque me gustaría que todo saliera como estaba en el plan. Al término del primer día como profesor en la pasantía, la sensación era la de que el trabajo de organización y planeamiento previos son necesarios para que imprevistos puedan ocurrir y que el profesor sepa reaccionar de la mejor manera; además de saber conducir las actividades en el tiempo previstos en el plan. Sobre todo, el sentimiento que llevaba conmigo era el de que no quería más seguir impartiendo clases porque resulta que nunca una clase sale el cien por ciento del planeado. A pesar de tal sentimiento, tenía la responsabilidad en no desistir y abandonar el grupo.

Impartí la segunda clase y, dos días anteriores a la tercera intenté desistir de la pasantía porque no me ocurrían ideas de actividades que les agradaría a los alumnos o, tampoco, de lo que imaginaba como una clase perfecta. Tuve la necesidad de marcar una cita con la Profesora, con la Orientadora de la pasantía y con mi colega pasante para explicar mis sentimientos y frustraciones del momento y ellas me hicieron entender que es imposible alcanzar al gusto unánime de los alumnos una vez que son doce alumnos y, luego, doce mundos distintos. Así que pude entender que no existe una clase perfecta.

Como es de conocimiento general, a los fines de este año de 2016, hubo una propuesta del gobierno que previa el ahorro de gastos para la enseñanza pública referente a los próximos veinte años. Mientras se discurría esa medida en las autoridades brasileñas, algunos alumnos en Brasil se movilizaron para ocupar las escuelas como manera de ir en contra a la propuesta del gobierno. Y, por ese motivo noble no pude impartir las siete clases, sino cinco. Seguimos yendo al colegio acompañado a que pie estaban las ocupaciones y el movimiento estudiantil. Nuestra presencia era importante para los alumnos para que sintieran apoyados, no solo por los profesores, pero, por nosotros que estábamos en una posición intermediaria a la de alumno y de profesor. O sea, de pasantes.



El poco tiempo que tuve de experiencia como Profesor en un colegio, me proporcionó reflexionar acerca de lo importante que es educar. Enseñar una lengua extranjera va mucho más allá de enseñar un nuevo idioma. Nuestro deber como pasantes es hacer que los alumnos reflexionen sobre distintas vivencias y maneras de ver al otro. Es hacer a los alumnos más empáticos en relación al otro.

## **6. Seminario para la socialización de las experiencias vividas en la escuela**

Al final de nuestro proceso en el colegio, tuvimos la oportunidad de exponer nuestra experiencia elabora un banner a partir de algún tópico de nuestro interés que quisiéramos abordar. Elegimos hacer un resumen de nuestra experiencia de manera general, para que todos pudiesen comprender cuál es el propósito y las dificultades de la pasantía.

La idea inicial era que presentásemos el banner para los alumnos de Metodología, que van a impartir clases el año que viene en la pasantía. Eso no ha sido posible en consecuencia de las ocupaciones antes mencionadas en este relato. Por tal razón, dejamos disponibles los banners en el sitio del departamento para que todos tengan acceso.

## **7. Consideraciones finales**

La curiosidad en relación al contexto escolar actual fue el punto de partida para crear expectativas en empezar la Pasantía I. La preocupación en contribuir al crecimiento de cada estudiante que conocemos en el *Colégio* de Aplicação, se refleja en el miedo de enfrentar una grande responsabilidad en un campo totalmente desconocido. Este miedo, que por muchas razones es bienvenido, colabora con nuestro esfuerzo diario para que todo valga la pena. Colabora también, para una búsqueda cada vez más profesional, sobre todo cuando se trata de construir una carrera tan compleja. Compleja porque hay un dinamismo que se produce diariamente, sin nos permitir conocer previamente los resultados finales. Nos dimos cuenta con las observaciones que el "profesor" añade varias otras profesiones y en sus alas. De ahí la importancia de estar siempre con todas las cartas en la manga, lo que propone hacer frente a los diferentes tipos de situaciones que se enfrentan.



Aunque el camino recorrido en la Pasantía I haya sido muy tranquilo, ya hemos empezado, con todo este bagaje adquirido, a preocuparnos con la Pasantía 2. Seguro que todas las asignaturas que hicimos a lo largo de la graduación, contribuyeron a nuestro conocimiento teórico, como ejemplo las asignaturas de educación, lingüísticas y literarias. También, el auxilio de la coordinación nos hizo reflexionar a menudo todos nuestros pasos en el contexto escolar, lo que nos forneció un crecimiento en nuestra formación crítica docente. Por consiguiente, la parte práctica en sí, nos muestra que para convertirse en un profesor, debemos ser capaces de conjugar teoría y práctica, debemos estudiar constantemente para actualizarnos pues un profesor no se resume apenas en un ejecutor, sino que debemos aprender crear habilidades que nos permita actuar en todas las situaciones que enfrentaremos futuramente.

La Pasantía II nos proporcionó vivir todo lo que observamos y reflexionamos a lo largo del primer semestre. Fue posible, a través de eso, comprender bien la diferencia entre la teoría y la práctica, enriqueciendo nuestra postura como futuros profesionales de la educación. Una de las preocupaciones antes de empezar a impartir las clases, fue la cuestión de ser evaluado todo el tiempo. Además de tener que planificar todas las clases, la preocupación con el grupo, con las fechas, con los horarios y todas las responsabilidades involucradas, el proceso en su conjunto fue evaluado constantemente. A nosotros eso fue un punto fundamental, y en ningún momento eso nos ha intimidado. Por lo contrario, cada *feedback* recibido nos fue importante, incluso para equilibrar y sintonizar cada clase, sin repetir los errores y detalles que, por falta de experiencia, pasamos desapercibidos. Con eso, percibimos que la profesora del grupo y la coordinadora de la disciplina contribuyeron significativamente en nuestro proceso pues nos apoyaron en todos los momentos que enfrentamos, fueron extremadamente comprensibles y nos ayudaron en todas las dificultades que pasamos. Además, el grupo que trabajamos fue fundamental para el proceso concretizarse con tal éxito, y concluimos así, que no solo enseñamos a los alumnos, sino que aprendemos muchísimo con ellos y con todo que vivimos en ese contexto.



## 8. Referencias

BRASIL, Secretaria da Educação Fundamental. *Parâmetros Curriculares Nacionais: introdução aos parâmetros curriculares nacionais*. Brasília. MEC/SEF, 1997.

BRASIL. MEC. *Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional* – LDB n° 9394/96. 20 de dezembro de 1996. Disponível em:

Fuente: [http://bd.camara.gov.br/bd/bitstream/handle/bdcamara/2762/ldb\\_5ed.pdf?sequence=1](http://bd.camara.gov.br/bd/bitstream/handle/bdcamara/2762/ldb_5ed.pdf?sequence=1)

COLÉGIO DE APLICAÇÃO. *Projeto Político Pedagógico* – PPP (versão resumida). Florianópolis, 2012. Disponível em:

Fuente: <http://www.ca.ufsc.br/files/2012/04/PPP-revisado-CA.pdf>

DARIGON, Thaisa Camargo; ROMANOWKI, Joana Paulin. *A Reflexão em Dewey e Schön*. Revista Intersaberes, Curitiba, ano 3, n. 5, p.8-22, jan/jul. 2008.





UNIVERSIDADE FEDERAL  
DE SANTA CATARINA

9. ANEXOS:

I - Control de frecuencia

Frecuencia Pasante A - Isabel Darde:

UNIVERSIDADE FEDERAL  
DE SANTA CATARINA

CENTRO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO  
DEPARTAMENTO DE METODOLOGIA DO ENSINO  
CURSO DE LICENCIATURA EM LÍNGUA ESPANHOLA E LITERATURA CORRESPONDENTE  
DISCIPLINA: MEN 7051 ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE ESPANHOL I  
PROFESSORA RESPONSÁVEL: JULIANA CRISTINA FAGGION BERGMANN

FICHA DE FREQUÊNCIA

NOME DA ESCOLA: Colégio de Aplicação - UFSC  
Endereço: Campus Reitor João David Ferreira Lima - R. Eng. Agrônomo Andrei C. Ferreira  
Cidade: Florianópolis Estado: SC CEP: 88040-900 Telefone: (48) 3421-9527

DIRETOR DA ESCOLA: Josalba Romalho Viuro  
e-mail: josalbarom@ig.com.br Telefone: 3721 9691

PROFESSOR COLABORADOR: FABIOLA TEIXEIRA FERREIRA  
e-mail: FABIOLATEIXEIRA@GMAIL.COM Telefone: 40 9977-3177

Atividade Desenvolvida	Turma	Data	Assinatura do Professor Colaborador
Observação	1º ano	05/04/16	[Assinatura]
Observação	1º ano	12/04/16	[Assinatura]
Observação	1º ano	19/04/16	[Assinatura]
Observação	1º ano	26/04/16	[Assinatura]
Conselho Participativo	1º B	03/05/16	[Assinatura]
Observação	1º ano	10/05/16	[Assinatura]
Observação	1º ano	17/05/16	[Assinatura]
Intervenções	1º ano	24/05/16	[Assinatura]
Conselho de classe	1º C	24/05/16	[Assinatura]
Observação	1º ano	07/06/16	[Assinatura]
Observação	1º ano	14/06/16	[Assinatura]
Observação	1º ano	21/06/16	[Assinatura]
Observação	1º ano	28/06/16	[Assinatura]
Observação	1º ano	05/07/16	[Assinatura]

ASSINATURA DO DIRETOR DA ESCOLA: [Assinatura]

Estagiária: Isabel dos Santos Darde



**UNIVERSIDADE FEDERAL  
DE SANTA CATARINA**

Frequencia Pasante B - Eduardo Damas:

UNIVERSIDADE FEDERAL  
DE SANTA CATARINA

CENTRO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO  
DEPARTAMENTO DE METODOLOGIA DO ENSINO  
CURSO DE LICENCIATURA EM LÍNGUA ESPANHOLA E LITERATURA CORRESPONDENTE  
DISCIPLINA: MEN 7051 ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE ESPANHOL I  
PROFESSORA RESPONSÁVEL: JULIANA CRISTINA FAGGION BERGMANN

**FICHA DE FREQUÊNCIA**

NOME DA ESCOLA: Colégio de aplicação - UFSC  
 Endereço: R. Tang. Agromecânica Aristides Ferreira 514  
 Cidade: Florenópolis Estado: SC CEP: 88040-900 Telefone: 3721 9527

DIRETOR DA ESCOLA: José Ramalho Vieira  
 e-mail: joselbarveto@gmail.com Telefone: 3721 9697

PROFESSOR COLABORADOR: FABIOLA TEIXEIRA FERREIRA  
 e-mail: FABIOLAT FERREIRA@GMAIL.COM Telefone: 48 9977-3177

Atividade Desenvolvida	Turma	Data	Assinatura do Professor Colaborador
Observação	1º ano	05.04.2016	<i>[Assinatura]</i>
Observação	1º ano	12.04.16	<i>[Assinatura]</i>
Observação	1º ano	19.04.16	<i>[Assinatura]</i>
Observação	1º ano	26.04.16	<i>[Assinatura]</i>
conselho participativo 1B	1B	03.05.16	<i>[Assinatura]</i>
Observação	1B / 7º B	07.06.16	<i>[Assinatura]</i>
Observação	1B	10.05.16	<i>[Assinatura]</i>
Observação	1B	17.05.16	<i>[Assinatura]</i>
Atestado		24.05.16	<i>[Assinatura]</i>
Observação	1B	07.06.16	<i>[Assinatura]</i>
Observação	1B	14.06.16	<i>[Assinatura]</i>
Observação	1B	21.06.16	<i>[Assinatura]</i>
Observação	LFE	28.06.16	<i>[Assinatura]</i>
Observação	LFE	05.07.16	<i>[Assinatura]</i>

ASSINATURA DO DIRETOR DA ESCOLA: *[Assinatura]*

testemunho: Eduardo Damas,



**UNIVERSIDADE FEDERAL  
DE SANTA CATARINA**

Segundo Semestre

Frecuencia Pasante A – Isabel Darde



**UNIVERSIDADE FEDERAL  
DE SANTA CATARINA**

**CENTRO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO  
DEPARTAMENTO DE METODOLOGIA DO ENSINO  
CURSO DE LICENCIATURA EM LÍNGUA ESPANHOLA E LITERATURA CORRESPONDENTE  
DISCIPLINA: MEN 7051 ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE ESPANHOL I  
PROFESSORA RESPONSÁVEL: JULIANA CRISTINA FAGGION BERGMANN**

**FICHA DE FREQUÊNCIA**

NOME DA ESCOLA: Colégio de Aplicação - UFSC  
Endereço: Campus Reitor João David Ferreira Lima - R. Eng. Acarémica André C. Ferreira  
Cidade: Florianópolis Estado: SC CEP: 88040-900 Telefone: (48) 3421-9527

DIRETOR DA ESCOLA: José Roberto Romalho Vieira  
e-mail: josalhavieira@gmail.com Telefone: 3421-9691

PROFESSOR COLABORADOR: Fabiola Teixeira Ferreira  
e-mail: fabiola.tferreira@gmail.com Telefone: (48) 9977-3177

Atividade Desenvolvida	Turma	Data	Assinatura do Professor Colaborador
Aula	1º ano	9/8	
Aula	1º ano	16/8	
Conselho participativo	1º B	23/8	
Aula	1º ano	30/8	
Aula	1º ano	06/09	
Aula	1º ano	13/09	
conselho de classe	1º ano	16/09	
Aula	1º ano	27/09	
aula	1º ano	04/10	
Observação (aula Eduardo)	1º ano	11/10	
Observação (aula Eduardo)	1º ano	18/10	
observação (aula Eduardo)	1º ano	29/11	
observação (aula Eduardo)	1º ano	06/12	
observação (aula Eduardo)	1º ano	13/12	

ASSINATURA DO DIRETOR DA ESCOLA:

Estagiária: Isabel dos Santos Darde

Profª Dra. **Sheila Meddalozzo**  
Coordenadora de Estágio  
Portaria 1636/GR/2016



**UNIVERSIDADE FEDERAL  
DE SANTA CATARINA**

Frecuencia Pasante B – Eduardo Damas



UNIVERSIDADE FEDERAL  
DE SANTA CATARINA

CENTRO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO  
DEPARTAMENTO DE METODOLOGIA DO ENSINO  
CURSO DE LICENCIATURA EM LÍNGUA ESPANHOLA E LITERATURA CORRESPONDENTE  
DISCIPLINA: MEN 7051 ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE ESPANHOL I I  
PROFESSORA RESPONSÁVEL: JULIANA CRISTINA FAGGION BERGMANN

**FICHA DE FREQUÊNCIA**

NOME DA ESCOLA: Colégio de Aplicações - UFSC  
Endereço: Campus Reitor João Carlos Freire Lima - R. dos Agostinianos, 1700  
Cidade: Florianópolis Estado: SC CEP: 88040-900 Telefone: 3721-2404  
DIRETOR DA ESCOLA: José Roberto Ramalho Vieira  
e-mail: joselbram@ig.com.br Telefone: 37219697  
PROFESSOR COLABORADOR: Fabíola Tereza Ferreira  
e-mail: Fabiolatereza@ig.com.br Telefone: 99773177

Atividade Desenvolvida	Turma	Data	Assinatura do Professor Colaborador
Observação (aula Inabel) 1	1º ano	9/8	
Observação (aula Inabel) 2	1º ano	16/8	
Conselho participativo 1º B	1º B	23/08	
Observação (aula Bel) 2	1º ano	30/08	
Observação (aula Bel) 1	1º ano	06/09	
Observação (aula Bel) 5	1º ano	13/09	
Conselho de classe	1º ano	16/09	
Observação (aula Bel) 6	1º ano	27/09	
Observação (aula Bel) 7	1º ano	04/10	
aula	1º ano	11/10	
aula	1º ano	18/10	
aula	1º ano	29/11	
aula	1º ano	06/12	
aula	1º ano	13/12	

ASSINATURA DO DIRETOR DA ESCOLA:   
Estágio Eduardo Damas

Profª Dra. Sheila Maddalozzo  
Coordenadora de Estágio  
Portaria 1636/GR/2016



**II - Actividades utilizadas por el profesor observado en clase**


Archivos de actividades aplicadas por la profesora.

Actividad 1:

<p style="text-align: center;"></p> <p>INSTITUIÇÃO: Colégio de Aplicação CURSO: Ensino Médio SÉRIE: 1º ano DISCIPLINA: Espanhol PROFESSORA: Fabíola Teixeira Ferreira</p> <p style="text-align: center;"><b>LAS TELENOVELAS LATINOAMERICANAS</b></p> <p>Tras haber conocido un poco sobre la historia de las telenovelas en América Latina, en duplas, van a sortear/elegir un país latinoamericano y hacer la siguiente pesquisa para presentar a sus colegas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>¿Cuál es la historia, la cultura de la telenovela en el país?</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- qué temas abordan; cuáles son las más conocidas, exitosas en la historia del país (presentar algunos ejemplos con ficha técnica principal, pequeños resúmenes, etc);</li> <li>- cuál es el público (edad, clase social) que generalmente las asisten; en qué horarios generalmente se emiten;</li> <li>- cuáles son las telenovelas que están de moda ahora en ese país (presentar algunos ejemplos con ficha técnica principal, pequeños resúmenes, etc);</li> <li>- si de alguna manera las telenovelas representan el país, ¿cómo?;</li> <li>- la cuestión económica, si el mundo de las telenovelas mueven la económica del país, ¿cómo y por qué?</li> <li>- ¿algunas producciones de ese país llegarán en Brasil? ¿cuál (es)? ¿cuándo?</li> <li>- mostrar la apertura (video) de por lo menos 1 telenovela que les parezca importante destacar.</li> </ul> </li> <li>• <b>Elaborar una presentación visual y oral (Power Point, Prezi, etc);</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prepararse a través del estudio del tema y ensayos para la presentación oral;</li> <li>- para garantizar la presentación, es responsabilidad del equipo enviarla lista para el email de la profe <a href="mailto:fabiolatferrira@gmail.com">fabiolatferrira@gmail.com</a> hasta el día .....</li> <li>- no olvidarse de traerla salva en <i>pen drive</i> en el día de su presentación.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La evaluación será realizada según los siguientes criterios: <ul style="list-style-type: none"> <li>- si la pesquisa fue completa y contempló la mayoría de los puntos relacionados para el trabajo;</li> <li>- selección del material para la presentación – material relevante y condcente con el tema;</li> <li>- organización del contenido en los <i>slides</i> – textos, imágenes, color de letras y fondos, etc;</li> <li>- dominio de la escrita en español;</li> <li>- preparación del grupo para la presentación – dominio del tema, expresión oral y dominio del español.</li> </ul> </li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>¿Qué les parecen los criterio? Les gustaría incluir alguno más?</b></p> <p style="text-align: center;">Presentaciones el día <u>26 de Abril</u></p> <p style="text-align: center;"><b>Organización</b></p> <table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">PAIS</th> <th style="width: 50%;">EQUIPO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1. México</td><td></td></tr> <tr><td>2. Venezuela</td><td></td></tr> <tr><td>3. Ecuador</td><td></td></tr> <tr><td>4. Chile</td><td></td></tr> <tr><td>5. Perú</td><td></td></tr> <tr><td>6. Argentina</td><td></td></tr> <tr><td>7. Puerto Rico</td><td></td></tr> <tr><td>8. Brasil</td><td></td></tr> <tr><td>9. Colombia</td><td></td></tr> </tbody> </table>	PAIS	EQUIPO	1. México		2. Venezuela		3. Ecuador		4. Chile		5. Perú		6. Argentina		7. Puerto Rico		8. Brasil		9. Colombia	
PAIS	EQUIPO																				
1. México																					
2. Venezuela																					
3. Ecuador																					
4. Chile																					
5. Perú																					
6. Argentina																					
7. Puerto Rico																					
8. Brasil																					
9. Colombia																					





## Actividad 2:


<p style="text-align: center;"></p> <p><b>INSTITUIÇÃO:</b> Colégio de Aplicação <b>CURSO:</b> Ensino Médio <b>SÉRIE:</b> 2ª <b>DISCIPLINA:</b> Espanhol <b>PROFESSORA:</b> Fabíola Teixeira Ferreira</p> <p><b>Florianópolis</b></p> <p><b>Portal del gobierno de SC -</b> <a href="http://www.sc.gov.br/conteudo/santacatarina/roteiros/roteiros_es2/cap21.html">http://www.sc.gov.br/conteudo/santacatarina/roteiros/roteiros_es2/cap21.html</a></p> <p>Es una ciudad excepcionalmente bella. Quien la visita, se entrega a sus encantos y vuelve siempre. Capital de la provincia de Santa Catarina, está compuesta por una gran isla oceánica, con 424,4 km<sup>2</sup>, y una pequeña península continental con 12,1 km<sup>2</sup>, totalizando 436,4 km<sup>2</sup>. Aproximadamente 420 mil personas viven en la isla y en los barrios del continente. Durante la temporada de verano esta población supera 1 millón de personas, sumando habitantes y visitantes. Floripa actualmente es uno de los más importantes destinos turísticos de Brasil.</p> <p>Es una ciudad de contrastes. Su cara urbana, formada por el centro, por la región continental y por los balnearios turísticos, vive en el ritmo del siglo XXI. Pero, en las comunidades rurales del interior de la isla y en las tranquilas villas de pescadores a orillas del mar, el tiempo aún obedece al vaivén de las mareas, el pasar de las estaciones y los cambios de la luna.</p> <p>Esos contrastes hacen que Florianópolis tenga un estilo de vida propio, sólo suyo, traducido en calidad de vida - la ciudad detiene el segundo mayor índice de Desarrollo Humano entre más de 5.000 ciudades de todo el país. No es por acaso que Florianópolis es distinguida como la capital con mejor calidad de vida de Brasil.</p> <p><b>Con todo, para nosotros que vivimos acá, y quizá nacemos en la isla, si pensamos en la ocupación urbana de esos últimos años y los impactos (positivos y/o negativos) causados por esta toma ¿qué impresión tenemos sobre el espacio en que vivimos? ¿Cómo analizamos esta ocupación en nuestro barrio?</b></p>	<p><b>Analizando la ocupación urbana en mi barrio: las fotos y mi mirada</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Hacer una pesquisa de campo <u>con fotos</u> y analizar la ocupación urbana en mi barrio:</b><ul style="list-style-type: none"><li>- si imaginamos nuestro barrio hace algunos años ¿Cuáles fueron los impactos causados? ¿Adónde? ¿Positivos o negativos? ¿Por qué?</li><li>- se puede pesquisar en internet y/o conversar con parientes, vecinos, amigos, personas mayores que conocen la isla y el barrio hace mucho tiempo para ver la impresión de ellos y tener más informaciones para analizar.</li></ul></li><li>• <b>Que veo de la ventana de mi dormitorio:</b><ul style="list-style-type: none"><li>- sacar una foto de lo que ves en la ventana de tu dormitorio y hacer un análisis estableciendo relación con todo lo que hemos discutido en las últimas clases;</li><li>- elaborar por lo menos un párrafo con este tema... si prefieres, puede ser en formato de poesía, canción, etc.</li></ul></li><li>• <b>Organizar las informaciones y preparar la presentación visual con el apoyo de un recurso tecnológico como Power Point, Prezi, etc;</b><ul style="list-style-type: none"><li>- la clase del día 28 de junio será dedicada para la organización de la parte visual del trabajo;</li><li>- traer las fotos, resultados de la pesquisa en este día.</li></ul></li><li>• <b>Presentar en los días 05 y 12 de julio.</b><ul style="list-style-type: none"><li>- <b>TODOS</b> deben enviar la presentación para el email de la profe, o <i>Face</i> hasta el día 04 de julio; traer la presentación en <i>pen drive</i> en el día de la presentación.</li><li>- próxima clase vamos a sortear el orden de las presentaciones;</li></ul></li></ul> <p><b>EVALUACIÓN:</b> Se evaluará todas las etapas del proyecto, la dedicación en realizarlo, si se buscó respetar los plazos y el cronograma de trabajo. Además de eso, los siguientes puntos:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- selección del material para la presentación – material relevante y condeciente con el tema;</li><li>- organización del contenido en los <i>slides</i> – textos, imágenes, color de letras y fondos, etc;</li><li>- dominio de la escrita en español;</li><li>- preparación para la presentación – dominio del tema, expresión oral y dominio del español.</li></ul> <p style="text-align: center;"><b>¿Qué les parecen los criterios? Les gustaría incluir alguno más?</b></p>
--	---



Actividad 3:

 PROVINCIA DE SANTA CATARINA 

**INSTITUIÇÃO:** Colégio de Aplicação  
**CURSO:** Ensino Médio    **SÉRIE:** 1º ano    **DISCIPLINA:** Espanhol    **PROFESSORA:** Fabíola Teixeira Ferreira  
**ALUN@:**



**Película:** Medianeras  
**Dirección y guion:** Gustavo Taretto.  
**Países:** Argentina, España y Alemania. **Año:** 2011.  
**Duración:** 95 min. **Género:** Drama.  
**Interpretación:** Pilar López de Ayala (Mariana), Javier Drolas (Martín); **Producción:** Luis Miñarro, Hernán Musaluppi,  
**Música:** Gabriel Vildosola. **Fotografía:** Leandro Martínez. **Montaje:** Pablo Mari y Rosario Suárez.  
**Vestuario:** Flavio Gaitán. **Distribuidora:** Karma Films.

*¡Dale! Te voy a contarla...*

Con base en todo lo que vimos y discutimos sobre la película, ahora es tu vez de **recontar esta historia con tus propias palabras...** Imagines que vas a contarla, por ejemplo, a un colega de la clase de español que no pudo asistir y ahora necesita saber de “todo” para intentar hacer el trabajo de comprensión. Al final, aproveches para hacer un comentario con tu opinión sobre la película.

No te olvides de algunos pasos importante a la hora de recontar la historia:

- **Presentación:** presentar el tema de historia... adónde se pasa... cuestiones como las consecuencias de los problemas urbanísticos en los habitantes, etc.
- **Personajes principales:** presentar y describir a los personajes principales... sus características físicas y psicológicas... relacionamientos... en qué trabajan... dónde viven... que les gusta... etc.
- **Principales sucesos:** qué cosas pasaron de más importante en la historia....
- **Desenlace:** como termina la historia.
- **Opinión del escritor:** en este caso, será tu opinión como espectador de la película.

---

---

---