

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO
DEPARTAMENTO DE METODOLOGIA DE ENSINO
CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS ESPANHOL/EAD**

Alini Aparecida Froindel
Fabrícia Eliane da Silva Legal.

RELATÓRIO FINAL ESTÁGIO II

Trabalho de conclusão de curso apresentado à disciplina Estágio Supervisionado II (MEN9117) para a obtenção do diploma em Licenciatura em Letras/Espanhol na modalidade a distância, sob a orientação da Profa. Dra. Juliana Cristina Faggion Bergmann

Pouso Redondo

2018.

DEDICATÓRIA.

Deixo aqui registrada a minha eterna gratidão ao meu **AMADO E SAUDOSO PAI** , ele que sempre foi meu maior incentivador e que me tornou um ser de bem. Agradeço também aos meus familiares e amigos o carinho a ajuda e o incentivo durante toda essa trajetória.

Alini Aparecida Froindel.

Aos meus familiares e meu esposo, os quais me apoiaram e motivaram durante todo os momentos desta caminhada.

Fabírcia E. da Silva Legal.

AGRADECIMENTOS.

Agradecimentos a nossa Orientadora, Raquel Dotta Corrêa, pelas palavras de apoio e incentivo; pelo carinho pela paciência e dedicação, nosso muito obrigada pela compreensão e amizade. À professora Neliane Joviatti, pela parceria e motivação. A direção da Escola de E.B. Luiz Bertolli, e a professora titular da disciplina de espanhol, pela oportunidade e confiança concedida proporcionando a realização do Estágio Final.

"Quem aprende uma nova língua
adquire uma nova alma".

(**Juan Ramón Jimenez**).

SÚMARIO

1. INTRODUÇÃO.....	6
2.1.CONTEXTO DO ESTÁGIO.....	9
2.1. O perfil da Escola Parceira de Estágio	9
2.1.1 A escola parceira de Estágio I	9
2.1.2. A escola parceira de Estágio II	10
2.2. O perfil da Turma	11
2.2.1. O perfil da Turma de Estágio I	11
2.2.2 .O perfil da Turma de Estágio II	12
2.3. O perfil do professor colaborador de Estágio	12
2.3.1.O perfil do professor colaborador de Estágio I	12
2.3.2.O perfil do professor colaborador de Estágio II	12
2.4. Os Documentos oficiais e o Projeto Político Pedagógico da Escola.....	13
2.4.1 Os Documentos oficiais e o Projeto Político Pedagógico do Estágio I	13
2.4.2. Os Documentos oficiais e o Projeto Político Pedagógico do Estágio II	15
3.0. O PROFESSOR COMO PESQUISADOR DA PRÁTICA	16
3.1. Os relatos de observação do professor pesquisador	16
3.1.1. Relato de observação 1: A linguagem na sala de aula	17
3.1.2. Relato de observação 2. A aprendizagem na sala de aula	17
3.1.3. Relato de observação 3 . A aula	18
3.1.4. Relatos de observação 4 . Os matérias e os recursos	18
4. A DOCÊNCIA PLENA	19
4.1. Plano de ensino e Cronograma	19
4.2. Planos de aula	30
4.3. Diário Reflexivo das aulas implementadas – auto-avaliação	83
4.3.1. Diário Reflexivo- crítico da estagiária Alini	83
4.3.2. Diário reflexivo crítico da estagiária Fabrícia	83
4.4. Relato Avaliativo Crítico das aulas implementadas pelo colega.....	86
4.4.1. Relato Avaliativo- crítico da estagiária Alini	86
4.4.2. Relato Avaliativo- crítico da estagiária Fabrícia	86
5. SEMINÁRIO DE VIVÊNCIAS DOCENTES :POSTER	88
5.1. Apresentação do pôster ESI	88
5.2. Reflexão Teórico Crítico sobre as Apresentações do Pôster	89
5.3.Apresentação do Pôster ESII	89
5.4. Reflexão Teórico Crítico sobre as Apresentações do Pôster	91
6. CONSIDERAÇÕES FINAIS	92
7. REFERENCIAS	94
8. ANEXOS	95

1. INTRODUÇÃO.

Este relatório final tem por finalidade apresentar o nosso desenvolvimento do estágio supervisionado, descrevendo nossa longa e desafiadora caminhada, como também as experiências vividas e superadas durante esta fase tão aguardada da nossa formação.

O estágio supervisionado aconteceu em duas fases. A primeira fase do estágio supervisionado I aconteceu na Escola de Educação Básica Leopoldo Jacobsen, com a turma do 2º ano do ensino médio inovador, porém não foi dar continuidade ao nosso estágio devido a docência da classe que neste ano está sendo ministrada por um dos nossos colegas de faculdade. Por isso neste ano de 2018, nosso primeiro momento foi de grande importância já que nesta fase final foi necessário mudar de escola para a conclusão do nosso estágio supervisionado II. Durante este primeiro contato podemos nos familiarizar com a escola que nós deu a oportunidade de conhecer e interagir com esta nova realidade escolar, conhecendo então a estrutura e organização da entidade. O foco principal desta prática do estágio era nós preparar para a segunda e última fase do nosso estágio a regência de classe. As aulas foram pensadas e planejadas em dupla para serem aplicadas e supervisionadas em dezesseis horas aulas, acompanhadas pela professora regente, pela diretora responsável pela parte pedagógica da escola e supervisionado pela nossa tutora.

O estágio aconteceu na Escola de Educação Básica Luiz Bertolli, na cidade de Taió Santa Catarina, no período matutino e vespertino com a turma do 3º ano do Ensino Médio Inovador (EMI), já que se trata de uma turma com projeto integral. E tivemos a orientação e a supervisão das professoras Juliana Cristina Faggion Bergmann e Raquel Dotta Corrêa.

A Escola de Educação Básica Luiz Bertoli, situada na cidade de Taió, compreende o Ensino Fundamental Séries Finais de 7º a 9º ano, Ensino Médio Inovador e Ensino Médio Regular diurno e noturno, atendendo uma média de 600 alunos.

Em termos sócio econômicos, a escola recebe em sua maioria crianças e adolescentes das redondezas, é um bairro com características industriais e comerciais sendo que são estabelecidas parcerias com algumas empresas locais. A escola é bastante valorizada no bairro.

Não se pode falar em escola sem pensar em todos os aspectos, tanto administrativo e pedagógico, como também a comunidade escolar, pois a partir do momento que todos os membros se comprometem em construir novas competências, assimilar novas responsabilidades o processo ensino aprendizagem envolverá todo o contexto da escola. Dentro dessa perspectiva, esta escola pretende promover reuniões mensais, festas, promoções, concursos, competições, jogos, palestras, gincanas.

O processo escolar é complexo. A escola compreende três níveis de atuação: o pessoal de cada criança, a administração da instituição e o compromisso com o desenvolvimento pedagógico. Para alcançar a realidade de cada aluno é necessário sair da sala de aula, interessando – se pela comunidade, em seu conjunto, observando a família, as condições sociais que a envolvem. Todos os "ofícios" da educação estão envolvidos e exigem novas competências em matéria de administração da escola. Para que isso ocorra muda de estereótipos que até antes acreditava que o professor somente ensina e o gestor só administra. Essa mudança é caracterizada pela socialização das competências do sistema educativo, sendo fundamental à adesão dos professores gestores, ao novo modelo e a construção dos saberes e das competências capazes de funcionar na prática, através de encontros na escola para rever planejamentos, avaliar os possíveis erros e acertos melhorando assim a elaboração do planejamento curricular, com a participação de opiniões de educadores e da comunidade escolar.

O compromisso do conhecimento também se compartilha com toda a instituição de ensino, envolvendo o professor, coordenador de ensino, e todos os membros envolvidos no processo educacional, pois é difícil imaginar esse processo ocorrendo harmoniosamente e no interesse dos alunos se a preocupação da coordenação e dos professores não foram compartilhados por todos, inclusive com os pais. A capacidade de expressão e de escuta, de negociação, de planejamento, de condução do debate são recursos precisos nas escolas de ensino de hoje. A escola, além de estar indissoluvelmente vinculada ao processo de mudanças, requer a comunicação e a relação interpessoal para atuarem.

A turma escolhida para a aplicação do estágio II, é composta por 13 alunos sendo 09 meninos e 04 meninas entre 16 e 17 anos, os quais nós acolheram muito bem desde o primeiro dia do estágio de observação, bem como a professora colaboradora. A professora que nós oportunizou o estágio de observação II, está iniciando neste ano sua

carreira como professora. Formada em segurança do trabalho, hoje cursa o segundo semestre de pedagogia e por isso se encorajou a substituir a professora titular que está de licença maternidade. É uma jovem professora que demonstra ser muito interessada, dedicada e esforçada.

A parte prática do estágio curricular supervisionado como processo de formação é extremamente desafiador já que é o momento de mostrarmos nossa capacidade e responsabilidade enquanto futuros professores. Nesta fase nós estagiários vivemos de maneira bastante insegura e ansiosa, buscando superar nossos medos e expectativas. Porém essa vivência é necessária e certamente nos proporcionou muitos conhecimentos para o nosso dia a dia em sala de aula como também para nossa vida pessoal.

O relatório está organizado de maneira que possa ser compreendida por qualquer leitor oportunizando total entendimento sobre a maneira que foi realizado a fase do estágio supervisionado II. Ao tratar de biblioteca digital Romanowski, (citado por MEZZOMO, 2003).

Entende-se o Estágio como uma oportunidade de inserção numa realidade, no caso escolas de educação básica, permitindo a compreensão da prática em o saber acadêmico constitui referência para apreender como se dão as relações estabelecidas nesta prática constituída historicamente. A inserção na prática para á partir da observação, da ação, seguida de análise do processo vivenciado, possibilitam ao futuro professor compreender as relações estabelecidas, para propor novas alternativas à prática pedagógica sistematizadas coletivamente.

Concluimos nosso Estágio de Observação II, cientes que todas as fases vivenciadas foram de extremamente importante para a nossa prática como futuros professores, através dessa vivência tivemos a oportunidade de adquirir grandes e significativos aprendizados, tornando nos mais seguras e confiantes para então continuarmos nossa caminhada na carreira do magistério.

2. O CONTEXTO DE ESTÁGIO.

A seguir será exposto o perfil da escola parceira de estágio I que aconteceu na Escola de Educação Básica Leopoldo Jacobsen ,e o perfil da escola parceira estágio II que aconteceu na Escola de Educação Básica Luiz Bertoli, onde a prática foi realizada.

2.1. O PERFIL DA ESCOLA PARCEIRA DE ESTÁGIO.

O ano de 2018 inicia-se com muitas expectativas já que se trata da reta final do nosso curso, fase em que estamos extremamente ansiosos com a conclusão do mesmo e, além disso, porque minha companheira e eu tivemos alguns contratempos em relação a continuação da nossa prática do estágio II, tal fato ocorreu porque nosso companheiro de faculdade, começou a lecionar com a disciplina de espanhol na escola em que estávamos fazendo o estágio supervisionado I, sendo assim a norma da universidade não permite que os alunos façam estágio com seus colegas de turma. Diante disso tivemos grande dificuldade de iniciar nosso estágio II, pois na nossa cidade e nas cidades vizinhas não há professor formado na área de letras espanhol. Então foi necessário entrar em contato com a pessoa responsável pela parte do estágio na GERED da cidade de Taió, que de início nos deixou bastante apreensivos pois o mesmo não achava viável que a escola recebessem estagiários, já que a professora atual não é habilitada, porém depois de muita conversa minha colega e eu fomos liberadas para iniciar o estágio supervisionado II, na escola de Educação Básica Luiz Bertoli.

2.1.1. A ESCOLA PARCEIRA DE ESTÁGIO I.

A escola de E. B. Luiz Bertoli, está situada em um local tranquilo, e atende aproximadamente 600 alunos, oferecendo aos estudantes uma boa estrutura física além de proporcionar aos mesmos ótimas condições de aprendizagem com professores na sua maioria formados e comprometidos com a educação e o bem estar de seus alunos. A escola fundamenta-se, no princípio de que o ser humano, só se desenvolve e adquire novos conhecimentos fazendo, refletindo, experimentando, observando, interagindo, participando, criando e recriando. “Busca-se portanto formar um aluno pensante, que age, cria, transforma, busca soluções, capaz de planejar e comunicar-se, com idéias próprias a partir de pressupostos teóricos sócio-interacionista.” (Proposta Curricular de

SC/1998), respeitando e incluindo as diferenças culturais dos indivíduos, tanto do educando quanto do educador, buscando a promoção da justiça social, de igualdade e solidariedade, respeito à liberdade, aos valores e capacidades individuais, estimulando e propagando os valores coletivos e comunitários. “Compreender o percurso formativo como uma continuação que se dá ao longo da vida escolar, tanto quanto ao longo de toda vida, significa considerar a singularidade dos tempos e dos modos de aprender dos diferentes sujeitos. Assim, faz-se necessário transcender os componentes curriculares das áreas e suas especificidades, promovendo o diálogo com os diferentes aspectos da cultura, entendida como conjunto de objetivações humanas produzidas ao longo do seu processo histórico, com vistas a sua ampliação e complexificação.” (Proposta Curricular de SC/ 2004).

2.1.2. A ESCOLA PARCEIRA DE ESTÁGIO II.

O estágio supervisionado II, deu início no mês de março de dois mil e dezoito, após alguns contratemplos quando finalmente fomos acolhidas pela direção escola de Educação Básica Luiz Bertoli da cidade de Taió, que nós recebeu muito bem, mas pediu que nós prezássemos pela qualidade e comprometimento durante nossa vivência e aplicação do estagio supervisionado II.

A escola está situada no centro da cidade e recebe alunos de todas as comunidades com sua maioria crianças da redondeza. A escola oferece o Ensino Fundamental Séries Finais de 7º a 9º ano, Ensino Médio Inovador e Ensino Médio Regular diurno e noturno, atendendo uma média de 600 alunos.

A escola é aberta a comunidade e para estar interagindo de forma ativa com sua clientela, familiares e com a sociedade em geral e para isso a escola promove reuniões mensais, festas, promoções, concursos, competições, jogos, palestras, gincanas.

O processo escolar é complexo e tenta abranger três níveis de atuação: o pessoal de cada criança, a administração da instituição e o compromisso com o desenvolvimento pedagógico. Para alcançar a realidade de cada aluno há uma grande preocupação em sair da sala de aula, para integrar –se com a comunidade, observando a família, as condições sociais que a envolvem. Todos os "ofícios" da educação estão envolvidos e exigem novas competências em matéria de administração da escola.

O compromisso do conhecimento também se compartilha com toda a instituição de ensino, envolvendo o professor, coordenador de ensino, e todos os membros envolvidos

no processo educacional, pois é difícil imaginar esse processo ocorrendo harmoniosamente e no interesse dos alunos se a preocupação da coordenação e dos professores não foi compartilhada por todos, inclusive com os pais.

A capacidade de expressão e de escuta, de negociação, de planejamento, de condução do debate são recursos precisos nas escolas de ensino de hoje. A escola, além de estar indissolúvelmente vinculada ao processo de mudanças, requer a comunicação e a relação interpessoal para atuarem.

2.2. O PERFIL DA TURMA.

Devido a necessidade da troca de escola, agora na unidade da E.E.B. Luiz Bertoli, para a realização do estágio supervisionado, foi preciso escolher uma nova série para fazer a aplicação do mesmo. Para isso então minha colega e eu visitamos a escola exclusivamente para conversar com a professora sobre as turmas e ouvir suas colocações, desafios e anseios para que pudessemos decidir qual turma seria a escolhida para iniciarmos o estágio supervisionado II.

2.2.1. O PERFIL DA TURMA DE ESTÁGIO I.

A regência de classe aconteceu com os alunos do 2º ano do Ensino Médio Inovador, (EMI), do período matutino. A turma tem apenas 07 alunos, sendo 2 meninas e 5 meninos. A turma por fazer parte de um projeto inovador da escola, pode optar por qual língua estrangeira aprender durante todo o ensino médio. E por fazer parte deste 10 projeto a turma tem em sua carga horária uma aula a mais de língua estrangeira, ficando com a carga de 03 aulas semanais. Nosso estágio iniciou na segunda quinzena de Agosto, com a parte da observação. Nós primeiros dias de observação sentimos o grupo muito inibido e essa inibição foi se perdendo durante o processo. A turma é tranqüila, parceira e se dispões a fazer tudo o que lhe é proposto.

2.2.2. O PERFIL DA TURMA DE ESTÁGIO II.

A turma escolhida para a aplicação do estágio supervisionado II, é a turma do 3º ano do Ensino Médio Inovador (EMI), os quais frequentam a escola em período integral durante dois 2 dias da semana. Por se tratar de uma turma com projeto diferenciado os

alunos tem 3 aulas de espanhol durante a semana , sendo duas aulas no período matutino e 1 aula no período vespertino.

Nosso estágio começou na segunda semana do mês de Março através da observação. O grupo é formado por 13 alunos sendo 09 meninos e 04 meninas. Durante as observações fomos surpreendidas pelos alunos que demonstram gostar muito das aulas de espanhol e também por ser uma turma bastante crítica e por ter um bom conhecimento da disciplina. Os alunos são muito ativos, estão sempre questionando a professora de maneira positiva, não aceitam qualquer resposta gostam de desafiar a professora querendo ir além do que ela propôs.

2.3. O PERFIL DO PROFESSOR COLABORADOR DE ESTÁGIO.

Diante das mudanças ocorridas nesta fase do estágio, nós deparamos também com uma nova professora colaborado de estágio a qual está iniciando sua prática escolar neste ano, e vem de uma realidade profissional totalmente diferente da sua formação e mesmo com tantos desafios e descobertas a professora se mantém comprometida com o aprendizado dos alunos.

2.3.1. O PERFIL DO PROFESSOR COLABORADOR DE ESTÁGIO I.

A professora que nos oportunizou a realização do estágio supervisionado é iniciante, tem apenas 03 anos de regência de classe e sua formação é em Licenciatura Plena em Matemática. Hoje a professora além de lecionar a disciplina de matemática, leciona as aulas de espanhol das turmas do EMI , que há na unidade escolar. A professora se destaca por ser atenciosa e mantém uma boa interação com os alunos, buscando saber a opinião dos mesmos sobre a forma de realizar as atividades. A professora também é bastante organizada e segue seu planejamento de acordo com o ritmo dos alunos e sempre que necessário revê seu planejamento de acordo com o desenvolvimento dos alunos e também com os eventos da escola.

2.3.2. O PERFIL DO PROFESSOR COLABORADOR DE ESTÁGIO II.

A professora que nos acolheu nesta segunda fase de estagio supervisionado, está iniciando a sua prática em sala de aula, e vem de uma formação totalmente diferente da

sala de aula. A professora não é habilitada em letras espanhol mas cursa a segunda fase de pedagogia e apesar da sua pouca experiência a professora trás em sua bagagem um curso de espanhol de um ano e tal fato a encorajou a encarar este grande desafio. A professora é muito dedicada e atenciosa com o grupo, esta sempre em contato com os alunos oferecendo ajuda e observando as atividades deles. Durante as observações podemos perceber que ela segue seu planejamento e se prepara para repassar seu conteúdo e suas atividades, tem argumentos concretos para responder os alunos sendo para dar uma simples resposta como também para explicar algo que tenha surgido como dúvida.

2.4. OS DOCUMENTOS OFICIAIS E O PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO DA ESCOLA.

Diante da mudança da escola foi necessário também se interar novamente do PPP escola, para nós interar do regimento interno e pedagógico da escola. Porém ao estudarmos o documentos percebemos que não há nenhuma parte do PPP que trate especificamente sobre a língua estrangeira.

Segundo a secretária da escola que nos forneceu o PPP, relatou que este documento está sendo reavaliado neste inicio de ano e por isso ele não estaria totalmente atualizado. Durante nossa interação percebemos que há realmente a necessidade de revisão, pois o documento enfatiza muito a questão moral e disciplinar dos alunos, mas a parte pedagógica e a grade curricular é pouco abordada e isso se faz necessário diante da importância que o currículo e a prática pedagógica tem em uma instituição escolar.

A escola abordou variados temas e atividades, julgou tantas coisas importantes, porém em momento algum “incluiu “ a língua estrangeira em seus relatos, o que nos possibilita pensar que a LE não tem uma significativa importância para a escola.

2.4.1. OS DOCUMENTOS OFICIAIS E O PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO DE ESTÁGIO I.

O PPP da E.E. Básica Leopoldo Jacobsen, preza por ações desenvolvidas dentro e fora da sua unidade escolar. Pautadas na construção coletiva do conhecimento e o bem

estar comum traz consigo objetivos específicos a serem alcançados a curto , médio e a longo prazo, sendo constantemente reformulado ou reavaliados., respeitando as diretrizes da Constituição Federal da LDB, do Estatuto da Criança e do adolescente e da Legislação Estadual.

O PPP é um instrumento que é usado anualmente como referência e suporte diante das intenções e de interação de forças que caminham juntos para a concretização das finalidades e objetivos educacionais estabelecidos pela escola, onde a divisão de funções e de responsabilidades dentro das ações e decisões é tomada por todos. Os currículos estão nos anexos e todos estão organizados e podem ser acessados conforme o sumário. Alguns dos elementos presentes no PPP são: APP: Associação de Pais e Professores, Plano de gestão que oportuniza a qualquer docente espaço para apresentar um plano de gestão e disputar democraticamente a gestão da escola, sendo que a votação é aberta a professores, alunos e pais.

A disciplina de Espanhol é oferecida apenas para o EMI (Ensino Médio Inovador), com 3 aulas semanais.O EMI , tem por objetivo garantir a formação integral com inserção de atividades para tornar o currículo mais integrado e dinâmico com conteúdos curriculares organizados e planejados coletivamente pelos docentes daquelas turmas. Através do EMI, a escola foi contemplada com o laboratório de biologia, como PNOA, que oportuniza aos alunos participantes reforço escolar nas disciplinas de português e matemática para alunos com dificuldades ou reprovados. A aplicação do PPP, abrange o ensino de Língua Espanhola por meio da estruturação que acontece entre a comunidade escolar , sociedade e experiências do dia –a- dia , como a utilização da internet como suporte para viabilizar , estimular e valorizar o ensino . A estruturação é aberta a toda comunidade escolar que pode se integrar por exemplo do diário online que é acessado por professores , alunos e pais.

A disciplina de língua espanhola está associada ao currículo escolar no que se refere a interação que a disciplina se utiliza para ampliar o universo cultural dos alunos, com o foco de oportunizar novas experiências e práticas através da interação entre as duas línguas a materna e a estrangeira. O Estado não disponibiliza mais paradas pedagógicas, por isso a organização interna para promover o dialogo entre professores e comunidade escolar de maneira mais abrangente por meio de assembleias, entrega de boletins e o dia da família na escola.

2.4.2. OS DOCUMENTOS OFICIAIS E O PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO DE ESTÁGIO II.

O Projeto Político Pedagógico pode ser entendido como um processo de mudança e de antecipação do que estabelece princípios, diretrizes e propostas de ação para melhor organizar, sistematizar e significar as atividades desenvolvidas pela escola como um todo. Sua dimensão Político - Pedagógica pressupõe uma construção participativa que envolve ativamente os diversos segmentos escolares (Conforme a lei Nº 9394/96, de Diretrizes e Bases da educação Nacional, artigo 12 e Resolução 10/200 do Conselho Estadual de Educação, se faz necessário que os Estabelecimentos de Ensino, respeitadas as normas comuns e as do seu sistema, incumba se de elaborar e executar a sua proposta pedagógica). Ao desenvolvê-lo, as pessoas resignificam suas experiências, refletem sobre práticas, resgatam, reafirmam e atualizam valores, explicitam seus sonhos e utopias, demonstram seus saberes, dão sentido aos seus projetos individuais ou coletivos, reafirmam identidades, estabelecem novas relações de convivência e indicam um horizonte de novos caminhos, possibilidades e propostas de ação. Esse movimento visa a promoção da transformação necessária e desejada pelo coletivo escolar e comunitário.

Na perspectiva da Escola Cidadã, a elaboração do Projeto Político Pedagógico deve começar pela reflexão sobre a prática para, em seguida, fundamentá-la. Mas isso só é possível se criarmos as condições concretas para a formação continuada dos professores e de todos os segmentos escolares, tarefa dos governantes responsáveis pelas respectivas redes ou sistemas de ensino e também da própria escola. Esta, ao iniciar a construção do seu projeto, concretiza o processo de formação continuada da comunidade escolar, demanda que vai surgindo de forma mais evidentes dadas às características desse trabalho que, por esse motivo, é, em si mesmo, político-pedagógico e formativo.

O Projeto Político Pedagógico da Escola de Educação Básica Luis Bertoli foi iniciado pelos professores e direção no ano de 2007, visando garantir a todos as condições básicas para desenvolver bem o seu trabalho, seja dirigindo, secretariando, ensinando ou aprendendo. Tudo é parte integrante e importante na Educação. No Projeto Político Pedagógico estão contempladas todas as diretrizes da escola, garantindo sucesso de forma geral.

O professor tem a opção de determinar a metodologia para seu planejamento, mas fica evidente que a concepção norteadora da escola é na linha sócio interacionista.

O Projeto Político Pedagógico é uma construção coletiva que vem nortear as ações pedagógicas e administrativas da Unidade Escolar, tendo como base à realidade dos alunos e a realidade local. Projeto Político porque busca uma direção, indicando o caminho a seguir, evitando o desvio da rota e está articulado ao compromisso sócio-político com os interesses reais e coletivos da comunidade Escolar e também no sentido de compromisso com a formação do cidadão para um tipo de sociedade.

Para que a escola possa construir o seu Projeto Político Pedagógico, a participação de todos e, em especial, de seus docentes, é condição especial. Isso contribui para a democratização das relações de poder no âmbito escolar e, por conseguinte, pode levar os usuários a intervenção no próprio sistema de ensino.

3. O PROFESSOR COMO PESQUISADOR DA PRÁTICA.

Estamos vivenciando uma era com grandes avanços tecnológicos e sabemos que tal evolução chega de maneira sutil e lenta nas unidades escolares, por isso hoje mais do que nunca é preciso que os nossos professores estejam diariamente em busca de inovações para criar estratégias que torne suas aulas mais interessantes e conseqüentemente qualificar a sua prática pedagógica e assim motivando os alunos a fazerem novas e significativas descobertas, afinal a função do professor hoje vai além da transmissão de conhecimento, e para que isso ocorra é necessário que a sua docência esteja voltada a motivação e a criatividade, para que sua prática seja realmente significativa e valorosa para seus alunos.

3.1. OS RELATOS DE OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR COMO PESQUISADOR.

A fase de estágio de observação talvez tenha sido a parte mais importante do nosso processo de formação, pois através das observações realizadas podemos aprender, compreender e enriquecer nossas práticas pedagógicas. Foi nesta etapa que conseguimos perceber as características e a personalidade dos alunos são fundamentais

para desenvolvermos nosso planejamento. E nesta fase de observação foi possível refletir sobre tudo o que acontece dentro e fora da sala de aula e que tais acontecimentos influenciam diretamente no desenvolvimento cognitivo dos alunos. Através desta fase de observação do professor como pesquisador nós proporcionou novas concepções de ensino e de conhecimento, que nós permitiu rever nossos pensamentos e entendimentos sobre a prática escolar.

3.1.1. RELATO DE OBSERVAÇÃO 1: A LINGUAGEM NA SALA DE AULA.

A professora usa como método da metalinguagem algumas frases em espanhol que acontecem de acordo com as atividades propostas, percebemos durante as aulas de observação que havia dias que ela se utilizava mais da fala em espanhol nas aulas e em outros nem tanto, geralmente usava das falas quando queria fazer algum tipo de questionamento ou sugerir alguma atividade específica, neste caso ela usava frases como : vamos a presentar el trabajo ? Alguien necesita de ayuda ? vamos a hacer la lectura E desta maneira a professora estimulava os alunos para responde-la,alguns dos alunos a respondiam de maneira objetiva mais em espanhol , outros a respondiam em português demonstrando que haviam compreendido seus questionamentos e assim a professora conseguia mesmo que de maneira sutil a participação do grupo neste momentos de questionamentos,conduzindo desta maneira a participação do grupo. Durante a explicação das atividades a professora procura responder as perguntas dos alunos também utilizando a fala em espanhol e se tratava de um questionamento mais desafiador a professora então usava a fala em português para realmente promover a compreensão do que lhe foi questionado, dando exemplos concretos ou fazendo comparações quando possível.

3.1.2. RELATO DE OBSERVAÇÃO 2: A APRENDIZAGEM NA SALA DE AULA.

A aprendizagem na sala de aula é algo que nos chamou muito nossa atenção durante nossas observações. Por ser tratar de uma turma que já tem uma caminhada, percebemos que eles possuem uma boa bagagem de conhecimento e por isso são bastante críticos. Estão sempre questionando a professora, fazem perguntas coerentes e

para sanar suas dúvidas a professora precisa detalhar bem sua explicação para convencê-los disso. Os alunos são interessados e gostam das aulas, são atentos e tem um bom aprendizado, conseguindo inclusive relacionar outros assuntos para comparar com o que a professora esta explicando. Mesmo sendo uma turma muito falante estão sempre participando, aprendendo e desenvolvendo as atividades propostas pela professora.

3.1.3. RELATO DE OBSERVAÇÃO 3.

Devido a troca de escola nesta fase do estágio, as aulas de observação foram muito importantes e valiosas para nós já que para realizarmos um bom planejamento é necessário conhecer a turma. Durante as aulas de observações percebemos o nível de aprendizagem dos alunos, como reagem diante da explicação e das atividades propostas pela professora e como convivem entre o grupo. A turma é muito comunicativa, são todos amigos, porém eles se dividem entre três grupos, sendo que há um grupo que senta mais a frente próximos da professora os quais que mais interagem muito com ela, outro grupo senta mais a fundo da sala, e estes gostam muito de conversar entre eles e mesmo não interagindo com ela constantemente sabem o que estão fazendo e não deixam de realizar nenhuma atividade mesmo diante de muita conversa entre eles. E do outro lado da sala fica outro grupo este só de meninas, que são muito focadas e prestativas. Um dos fatos que chamou nossa atenção durante as observações é que os alunos guardam seus cadernos na sala e por isso não ganham tarefa.

3.1.4. RELATO DE OBSERVAÇÃO 4: OS MATERIAIS E OS RECURSOS .

A escola oferece uma sala de aula exclusiva para os alunos de espanhol, a qual fica em local mais tranquilo da escola, onde a pouca passagem de alunos. A sala é bem arejada, tem carteiras limpas, quadro negro e prateleiras onde os alunos tem a sua disposição os dicionários de espanhol, revistas e livros para recorte e é onde guardam inclusive os cadernos de espanhol. Os alunos têm o acesso da internet livre e usam o celular como fonte de pesquisa para facilitar a realização das atividades.

A escola fica situada no centro da cidade e sofre constantemente com as cheias, por isso as paredes da sala de aula estão um pouco danificadas e aparentam estar sempre unidas, fato que além de poder proporcionar algum tipo de problema de saúde aos alunos danifica a estética da sala.

4. A DOCÊNCIA PLENA.

A docência plena aconteceu a partir da elaboração dos planos de aula, os quais foram momentos de grandes desafios, medo e insegurança. Mas também foi uma fase muito gratificante, pois podemos usar de habilidades e recursos que pensamos fazer a diferença em nossa prática pedagógica e principalmente usar de algo que se tornaria significativo no ensino aprendizagem dos alunos.

4.1. PLANO DE ENSINO E CRONOGRAMA: (ESI)

<p>I - IDENTIFICAÇÃO: NOME DA ESCOLA: E.E. Básica Leopoldo Jacobsen – Táio – S/C PROFESSORAS ESTÁGIÁRIAS: Alini Aparecida Froindel; Fabrícia E. da Silva Legal. DISCIPLINA: Língua Espanhola TURMA : 2º ano – EMI – MATUTINO DURAÇÃO DA AULA: 08 Horas aula. DATA: Mês de Outubro.</p>
<p>II – OBJETIVO GERAL: Conhecer em espanhol palavras novas, explorando o vocabulário das vestimentas. Com um grande poder podemos explorar o conteúdo sobre os cognatos, e assim proporcionar ao aluno o conhecimento de palavras em espanhol que embora tenham ortografia semelhante a idiomas português e espanhol, possuem significados diferentes.</p>
<p>III- OBJETIVOS ESPECÍFICOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acrescentar novas palavras relativas ao tema; • Desenvolver a habilidade oral, • Identificar os heterossemânticos, (Falsos Cognatos); • Utilizar os heterosemânticos , na produção de frases escritas ou faladas; • Compreender as idéias principais das frases e textos apresentados; • Observar o interesse do grupo pela língua Espanhola;
<p>IV- CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vestimentas; • Falsos Cognatos;

- Exploração de aspectos gramaticais;

V- METODOLOGIA

1ª AULA:

- Ativar o conhecimento prévio dos alunos, levando-os ao conhecimento do tema a de imagens, vídeos e peças de roupas;

2ª AULA:

- Pesquisar na sala de informática, sobre os países Latino Americanos, que gostariam conhecer;
- Escrever pequenas frases sobre este lugar, (pontos turísticos, curiosidades)

3ª AULA:

- Fazer a leitura das frases elaboradas sobre o país que gostariam de visitar e apresentar aos colegas as vestimentas que levariam para esta viagem;

4ª AULA:

- Apresentar los Heterosemánticos; através do interativo ; proporcionando a visualização a comparação de imagens que representam alguns dos heterosemánticos;
- Fazer a dinâmica da caixa , para o grupo conhecer novas palavras que representam heterosemánticos, desenvolvendo também a oralidade do grupo;

5ª AULA;

- Exercícios escritos como os heterosemánticos; O que parecem ser e seu significado

6ª AULA:

- Representação dos heterosemánticos ;

7ª AULA :

- Conclusão da representação dos heterosemânticos e socialização das imagens;

8º AULA :

- Tradução do texto : La fiesta;
- Identificação dos Heterosemânticos do texto;

VI- TÉCNICAS DE ENSINO;

- Aula expositiva;
- Uso do interativo;
- Leitura dirigida;
- Pesquisa sala de informática;
- Execução da pesquisa;
- Produção escrita;
- Pesquisa com dicionário, (celular);
- Ilustração e socialização das imagens ;

VII – CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

A avaliação deverá ser realizada de forma contínua e formativa após cada aula e de em consideração os fatores;

- Envolvimento e participação dos alunos;
- A resolução das atividades individuais e coletivas propostas a serem desenvolvidas no horário das aulas ou extra – classe se houver necessidade;

VIII- CRONOGRAMA:

ESTAGIÁRIA: ALINI

1ª aula: 10:00 - 10 :45 (02 de Outubro)

2ª aula: 08: 15 - 09:00 (06 de Outubro)

3ª aula: 09:00 - 09:45 (06 de Outubro)

4º aula: 10: 00 - 10:45 (09 de Outubro)

ESTAGIÁRIA FABRÍCIA:

1ª aula : 08: 15 - 09:000 (20 de Outubro)

2ª aula: 09:00 - 09:45 (20 de Outubro)

3ª aula : 10:00 - 10:45 (23 de Outubro)

4ª aula : 08 :15 - 09:00 (27 de Outubro).

IX- METODOLOGIA

Serão trabalhadas as 04 habilidades da Língua Estrangeira: ouvir, ler, falar e escrever.

- Identificar o conhecimento prévio dos alunos dos temas a serem abordados através de uma conversa inicial;
- Atividade oral:
- Atividade escrita:

X- BIBLIOGRAFIA:

Site:

Atividades: heterosemânticas, falsos amigos, ou falsos cognatos em espanhol.

<http://dicasprofessoresespanhol.blogspot.com.br/2012/08/atividades-heterossemanticos-falsos.htm>

Acessado em : 31 de Agosto de 2017.

XI - ANEXOS:

- **Conceito de Heterosemânticos**, repassado para os alunos no interativo.

Cognatos , conhecidos em espanhol como Heterosemântico são palavras que tem a ortografia semelhante em dois idiomas, mais com significados distintos. O espanhol e o português são duas línguas românicas que têm muito em comum, além de sua proximidade geográfica e comum origem. O espanhol é, com exceção do *galego*, a língua que tem mais afinidade com o português.

- Vídeo com as imagens sobre os heterosemânticos, será montado por nós; com o conteúdo do dia a dia, como por exemplos essas:

COMETA ----- PIPA

RICO ----- GOSTOSO

GUITARRA ----- VIOLÃO

OSO ----- URSO

ACORDAR - ----- LEMBRAR

ASIGNATURA ----- DISCIPLINA

BOLSO ----- BOLSA

EXQUISITO ----- SABOROSO

ENOJAR ----- ABORRECER;

Observe os heterosemánticos e escreva, ...

<u>Heterosemánticos</u>	<u>Parece ser</u>	<u>Significado Real</u>
Globo	_____	_____
Zurdo	_____	_____
Polvo	_____	_____
Tapas	_____	_____
Sítio	_____	_____
Cena	_____	_____
Cana	_____	_____
Velho	_____	_____
Sótano	_____	_____
Escoba	_____	_____
Dirección	_____	_____
Borracha	_____	_____
Enjoado	_____	_____
Embarazada	_____	_____
Celoso	_____	_____
Salsa	_____	_____
Saco	_____	_____

Atividade de interpretação sobre o texto : La Fiesta , e identificação dos Heterossemánticos :

Faça a tradução do texto e identifique os hetersemânticos do texto.

La Fiesta.

El sábado pasado fui a una fiesta de disfraces muy divertida en la finca de una amiga la puerta había un señor pelado recogiendo las invitaciones. En cuanto llegué y me dirigí al salón donde había varias mesas. Allí estaban mis esperándome con un sitio reservado para mí. Juan estaba disfrazado de cachorro Rodrigo, de ratón Mickey, y Paula estaba vestida de gitana, unos pendientes largos, lentillas azules y muchas pulseras. Armando, que iba de m paraba de dar brincos, dejando loco a Dánger, el perro de Paula. Estuvimos charlando, mientras los camareros servían algo para comer o beber. Después bailamos noche.

Crónica de Andrés Rodríguez

Heterosemánticos del el texto:

_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

PLANO DE ENSINO**DISCIPLINA:** Língua Estrangeira – Espanhol**PROFESSORAS ESTAGIÁRIAS:** Alini Aparecida Froindel;

Fabrícia E.da Silva Legal.

ANO LETIVO: 2018**SÉRIE:** 3º Ano I - Matutino (EMI)**1. EMENTA:**

Compreender o porquê estudar a LE. Conhecer o vocabulário relacionado aos cumprimentos básicos, aos heterossemânticos com enfoque na aprendizagem de novas palavras, com vistas a ampliar o vocabulário e a estimular o desenvolvimento da autonomia com transposição de seu uso para outros contextos. Conhecer alguns países hispanohablantes e compará-los com o Brasil.

2. OBJETIVOS:

- Interagir com a língua dos países hispânicos;
- Ampliar o vocabulário em língua espanhola, com a apropriação das formas de cumprimento, heterossemânticos;
- Desenvolver as habilidades de compreensão e produção oral e escrita da língua espanhola, para construir o domínio básico necessário de comunicação;
- Pesquisar e conhecer culturalmente 07 países hispanohablantes;
- Despertar a curiosidade dos alunos sobre o conteúdo, incentivando a que busquem informações adicionais sobre os temas e itens correlatos e apresentem aos colegas;
- Incentivar o trabalho em equipe e a colaboração.
- Propor a confecção de um folder informativo e ilustrativo sobre os países pesquisados.

- Degustar um prato típico de um dos países estudados e do Brasil.
- Fazer um breve comentário sobre a Língua Espanhola e o porquê estudar Espanhol, como forma de incentivo a não desistirem.
- Apresentar-lhes o Gênero Textual Auto Biografia e Biografia.
- Propor que façam uma Autobiografia e posteriormente que escolham um personagem para realizar uma Biografia.
- Desenvolver habilidades de Escrita, fala e produção textual na Língua Espanhola.

3. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO;

- Cumprimentos;
- Heterossemânticos;
- Aspectos gramaticais;
- Aspectos culturais;
- Gênero Textual Narrativo;

4. METODOLOGIA;

- Aula expositiva dialogada, considerando os conhecimentos prévios dos alunos requerendo-se participação ativa;
- Realização de atividade lúdica para reforço do conteúdo trabalhado, a ser resolvido de forma colaborativa entre os alunos;
- Realização de avaliação sobre o tema trabalhado com correção em sala de aula para recuperação de conteúdo que porventura não tenha sido apropriado durante o processo.
- Apresentação de PPS sobre a Colômbia;
- Uso do laboratório de informática para a pesquisa dos países em dupla;

- Produção de folder com folha A 4 manual;
- Apresentação por dupla da pesquisa realizada;
- Degustação de pratos típicos;
- Gênero narrativo
- Texto narrado em terceira pessoa
- Ordem cronológica dos fatos
- Conjunto de informações sobre a vida de alguém
- Relato de fatos marcantes da vida de alguém
- Uso de pronomes pessoais e possessivos
- Uso de marcadores temporais (na infância, na adolescência, naquela época, etc.)
- Apresentação da Biografia Realizada;

5. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

- Observação em sala de aula para identificar e corrigir problemas de aprendizagem do aluno;
- Registros de observações de produções dos alunos durante as aulas, individualmente e em grupo;
- Interação com os colegas;
- Compreensão oral em sala de aula;
- Produção oral nas participações em sala de aula;
- Produção do Folder;

- Apresentação do Folder.
- Interesse no assunto e na aula;
- Participação nas atividades propostas;
- Apresentação da Biografia escrita pelo aluno

6.CRONOGRAMA

PROFESSORA ESTAGIÁRIA “A”: Alini Aparecida Froindel.				
AULA	RESUMO	HORA INÍCIO	HORA TÉRMINO	DATA
1	Reflexão oral: Porque aprender/ conhecer espanhol ? Breve comentário sobre os heterossemânticos.	10:00	10:45	02-04-18
2	Apresentação da cultura Colombiana através de slides. Apresentar o nome dos países Latino Americanos.	08:15	09:00	03-04-18
3	Início da pesquisa sobre os Países Hispanohablante escolhido pelos alunos . Trabalho em dupla.	13:20	14:05	05-04-18
4	Finalização da pesquisa sobre os Países hispanohablantes.	10:00	10:45	09-04-18
5	Início da produção do Folder , para a divulgação dos países pesquisados.	08:15	09:00	10-04-18
6	Finalização do folder.	13:20	14:05	12-04-18
7	Socialização da pesquisa e apresentação dos Folders.	10:00	10:45	16-04-18
8	Socialização com os alunos com a degustação de um prato típico apresentado pelos alunos.	08:15	09:00	17-04-18

PROFESSORA ESTAGIÁRIA “B”: Fabricia Eliane da Silva Legal.				
AULA	RESUMO	HORA INÍCIO	HORA TÉRMINO	DATA
1	Reforçar o Porquê estudar / Aprender Espanhol, trazer situações vividas com uso da língua, Introdução do tema a	13:20	14:05	19-04-18

PROFESSORA ESTAGIÁRIA “B”: Fabricia Eliane da Silva Legal.				
AULA	RESUMO	HORA INÍCIO	HORA TÉRMINO	DATA
	ser trabalhado.			
2	Apresentação do tema Autobiografia e Biografia a ser trabalhado, socialização sobre o tema.	10:00	10:45	23-04-18
3	Inicia da produção da Autobiografia, individual, com consulta na internet e dicionário.	08:15	09:00	24-04-18
4	Correção e leitura da Autobiografia, apresentação para os demais colegas.	13:20	14:05	26-04-18
5	Início da produção da Biografia, pesquisa sobre o personagem, pesquisa sobre o mesmo.	10:00	10:45	30-04-18
6	Produção escrita da Biografia.	08:15	09:00	03-05-18
7	Socialização da Biografia com os demais.	13:20	14:05	07-05-18
8	Encerramento do nosso tempo de estágio, com socialização com o grupo, fazer uma dinâmica com os alunos a fim de testarem seus conhecimentos sobre o tema trabalhado.	10:00	10:45	08-05-18

7.REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

<https://pt.duolingo.com/comment/5924744/10-motivos-para-aprender-espanhol>

<http://www.medicinanaargentina.net.br/8-razoes-para-aprender-o-espanhol/>

<https://pt.wikipedia.org/wiki/Col%C3%B4mbia>

<https://www.estudopratico.com.br/colombia-economia-turismo-e-imagem-de-sua-bandeira/>

4.2 Planos de aula. (ESI)

IDENTIFICAÇÃO : 1ª AULA

Nome da Escola: E.E. Básica Leopoldo Jacobsen – Taió – S/C		
Ano/Turma: 2º Ano (EMI) Matutino	Disciplina: Língua Espanhola	Data: 02 de Outubro.
Professor (a) Estagiário (a): Alini Aparecida Froindel.		Duração da aula: 01 hora aula /45 minutos

1. TEMA DA AULA :

- Las Vestimentas .

2. CONTEÚDO DA AULA:

- Vestimentas em geral;
- Heterosemáticos ; (Falsos Cognatos)

3. OBJETIVOS GERAIS:

- Ter acesso ao vocabulário das vestimentas em espanhol e conhecer os falsos cognatos.

<u>PROCEDIMENTOS METODOLOGICOS</u>	<u>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</u>	<u>AVALIAÇÃO</u>
<ul style="list-style-type: none"> • Realizar a chamada; • Fazer a apresentação e a interação entre alunos e professor; • Perguntar aos alunos o que eles sabem sobre as vestimentas; • Dividir os alunos em dois grupos e pedir para eles identificarem as imagens apresentadas; • Solicitar que os alunos relacionem as 	<ul style="list-style-type: none"> • Participar em grupo das atividades; • Interação com os colegas; • Identificar as vestimentas; • Relacionar as imagens; 	<ul style="list-style-type: none"> • A avaliação será realizada de maneira contínua e formativa levando em consideração o desenvolvimento e a participação dos alunos; • Mostrar

imagens com as palavras corretas;	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar as imagens e as palavras sobre as vestimentas; 	trabalho em grupo e identificação das imagens
-----------------------------------	--	---

5. RECURSOS DIDÁTICOS:

- Imagens ;
- Data show;
- Quadro;
- Pincel;

6. AVALIAÇÃO:

- Participação e interação dos alunos em grupo;
- Observação da participação efetiva nas atividades propostas;
- Interesse e atenção na visualização do vídeo apresentado.

7. ANEXOS:

IMAGENS UTILIZADAS DURANTE A AULA:



ZAPATILLA



CORBATA



FALDA



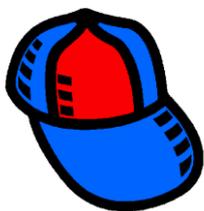
SOMBRERO



SACO



REMERA



LA GORRA



ZAPATOS



GUANTE



VESTIDO



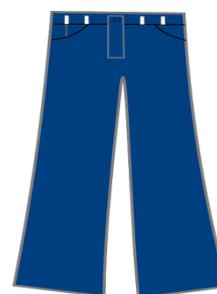
CASCO



CHALECO



MACACÃO



LOS VAQUEIROS

IDENTIFICAÇÃO 2ª e 3ª aula .

Nome da Escola: E.E. Básica Leopoldo Jacobsen – Taió – S/C		
Ano/Turma: 2º Ano (EMI) Matutino	Disciplina: Língua Espanhola	Data: 06 de Outubro.
Professor (a) Estagiário (a): Alini Aparecida Froindel.		Duração da aula: 02 horas aula/ 1 hora e meia

1. TEMA DA AULA :

- Países Espano Hablantes, (Latino Americano)

2. CONTEÚDO DA AULA:

- Produção de Textos gramáticas ;
- Conhecimento cultural dos países Espanhol Hablantes;

3.OBJETIVOS GERAIS:

- Revisar o vocabulário das vestimentas ;
- Conhecer alguns dos aspectos culturais dos países Latinos Americano

(Espanho Hablante);

PROCEDIMENTOS METODÓLOGICOS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	AVALIAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> • Realizar a chamada; • Investigar o que os alunos sabem sobre os países Latinos Americanos; • Verificar quais os países que os alunos gostariam de visitar; • Passar na lousa sugestões de pesquisa, questões que devem pesquisar; • Direcionar os alunos até a sala de informática e solicitar que pesquisem sobre o país de sua preferência; • Permitir que os alunos pesquisem sobre os aspectos culturais e imagens sobre o país escolhido; • Escrever pequenas frases sobre os pontos turísticos e curiosidades do país escolhido; • Ler as frases escritas através da pesquisa; • Apresentar as vestimentas que levariam para esta viagem; 	<ul style="list-style-type: none"> • Relatar seu conhecimento prévio sobre os países Espano Hablante ; • Compreender as perguntas sobre os países escolhidos • Pesquisar na sala de informática sobre o seu país e seus aspectos culturais; • Produzir pequenas frases em espanhol; • Socializar as frases produzidas através da leitura; • Explicar quais tipos de vestimentas que levariam para esta viagem; 	<ul style="list-style-type: none"> • A avaliação deverá ser realizada de maneira continua e formativa levando em consideração o desenvolviment o das atividades realizadas e a participação ativa dos alunos, • Interesse e o conteúdo pesquisado na sala de informática;

5. RECURSOS DIDATICOS:

- Quadro;
- Pincel;
- Sala de informática;
- Imagens;

6. AVALIAÇÃO:

- Os alunos serão avaliados pelas frases produzidas e entregues por eles;
- Interesse na realização das atividades;
- Leitura;

IDENTIFICAÇÃO : 4ª AULA

Nome da Escola: E.E. Básica Leopoldo Jacobsen – Taió – S/C		
Ano/Turma: 2º Ano (EMI) Matutino	Disciplina: Língua Espanhola	Data: 09 de Outubro.
Professor (a) Estagiário (a): Alini Aparecida Froindel.		Duração da aula: 01 hora aula /45 minutos

2. TEMA DA AULA :

- Las Vestimentas;

2. CONTEÚDO DA AULA:

- Vocabulário sobre os Heterosemânticos; (Falsos Cognatos).

3.OBJETIVOS GERAIS:

- Fazer um reconhecimento prévio do que os alunos entendem e conhecem sobre os heterosemânticos, revisando as vestimentas.

<u>PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS</u>	<u>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</u>	<u>AVALIAÇÃO</u>
<ul style="list-style-type: none"> • Fazer a chamada; • Rever algumas imagens sobre as vestimentas; • Destacar os Falsos Cognatos; • Questionar os alunos sobre o que entendem sobre os falsos cognatos; • Apresentar através do data show o conceito dos Falsos Cognatos; • Realizar a dinâmica da caixa; 	<ul style="list-style-type: none"> • Relembrar as vestimentas em espanhol; • Visualizar através do data show alguns exemplos de palavras que representam os heterosemânticos; 	<ul style="list-style-type: none"> • Os alunos serão avaliados de maneira contínua e formativa; • Interesse e participação diante da dinâmica proposta;

<ul style="list-style-type: none"> • Apresentar o significado das palavras utilizadas na dinâmica da caixa; 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender o significado de heterosemântico; • Participar da dinâmica da caixa, exercitando a oralidade. 	
--	--	--

5. RECURSOS DIDÁTICOS :

- Imagens;
- Data show;
- Caixa da dinâmica ;

6. AVALIAÇÃO:

- Participação oral ;
- Registro do conteúdo no caderno;
- Compreensão do significado de heterosemântico;
- Interesse e participação durante a dinâmica;

7. ANEXOS:

- **Conceito de Heterosemânticos**, repassado para os alunos no interativo.

Cognatos, conhecidos em espanhol como Heterosemântico, são palavras que tem a ortografia semelhantes em dois idiomas, mais com significados distintos. O espanhol e o português são duas línguas românicas que têm muito em comum, além de sua proximidade geográfica e de sua origem. O espanhol é, com exceção do *galego*, a língua que tem mais afinidade com o português.

- Exemplos de palavras utilizadas para representar os heterosemânticos através do data show;

COMETA ----- PIPA

RICO ----- GOSTOSO

GUITARRA ----- VIOLÃO

OSO ----- ----URSO

ACORDAR - ----- LEMBRAR

ASIGNATURA ----- DISCIPLINA

BOLSO ----- BOLSA

EXQUISITO ----- SABOROSO

ENOJAR ----- ABORRECER;

PLANOS DE AULA – ESTÁGIARIA FABRÍCIA.

IDENTIFICAÇÃO (1ª AULA)

Nome da Escola: E.E.B.Leopoldo Jacobsen		
Ano/Turma: 2017/2.º ano 2	Disciplina: Língua Espanhola	Data: 20/10/2017
Professor(a) Estagiário(a): Fabrícia Eliane da Silva Legal		Duração da aula: 90 minutos

1. **TEMA DA AULA:** Los Heterosemánticos. (falsos amigos, falsos cognatos)
2. **CONTEÚDO DA AULA:** conhecendo as palavras que embora tenham a mesma escrita, possuem significados diferentes.
3. **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:** Ao final da aula os alunos serão capazes:
 - Identificar palavras Heterosemánticas
 - Traduzir estas palavras, conhecer seus significados
 - Ativar o conhecimento
 - Socializar entre o grupo com situações de uso destas palavras.

4.PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS:

- Sempre buscando dar as aulas em LE, explicar o objetivo do ensino as palavras Heterosemánticas.
- Para ativar o conhecimento prévio mostrar imagens e tirinhas tiradas da Internet com situações ao uso destas palavras de forma errônea.
- Iniciar a aula com as imagens, após, apresentar a proposta da atividade e em seguida tirar as dúvidas, caso elas existem.

PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		OBJETIVOS ESPECÍFICOS	AValiação
10 min	Iniciar com as saudações, relembrar a aula passada e corrigir os exercícios anteriores.	Os alunos poderão dizer se já conhecem alguma destas palavras.	Não há.

05 min	Após o momento acima, terão este momento para sanar as dúvidas, trazer algum conhecimento que seja relevante ao tema.	Integração e socialização dos alunos e professor	Não há.
30 min	Fazer a atividade em grupo onde completarão frases com palavras heterosemânticas e farão a tradução das mesmas.	Integração e socialização dos alunos e professor	Utilização das corretas das palavras em espanhol, e saber socializar com os colegas.

5.RECURSOS DIDÁTICOS:

- Notebook;
- Folhas impressas;
- Lousa;
- Pincel;
- Caderno;
- Lápis;
- Borracha.

6. AVALIAÇÃO:

Atenção ao assunto e interesse, participação individual e em grupo sobre o assunto trabalhado.

7.ANEXOS:

Señala la alternativa que no tiene los falsos amigos.

- A) Mi jefa está trabajando demasiado, pero viajará para descansar un poco.
 B) Ya he llevado mi coche a varios talleres y no logran el problema.
 C) El trabajo está listo. Lo concluimos ayer.
 D) La oficina del abogado está cerca de aquí.
 E) Mi esposa está embarazada. Nuestro hijo nacerá en enero.

4) La palabra SITIO puede ser reemplazada por:

- A) lugar.
 B) cadeira.
 C) link.
 D) sitio.
 E) situado.

Los heterosemánticos

Son palabras muy semejantes en la grafía y en la pronunciación del portugués y del español, pero poseen significados diferentes en cada lengua. Son conocidos como falsos amigos o falsos cognatos.

<http://gracesaavedra.blogspot.com.br/2012/10/ejercicios-de-palabras-heterosemanticas.html>.

IDENTIFICAÇÃO (3ª AULA)

Nome da Escola: E.E.B. Leopoldo Jacobsen		
Ano/Turma: 2017/2.º ano 2	Disciplina: Língua Espanhola	Data: 23/10/2017
Professor(a) Estagiário(a): Fabricia Eliane da Silva Legal		Duração da aula: 90 minutos

1.TEMA DA AULA: Interpretação e leitura de texto

2. CONTEÚDO DA AULA: Habilidades da escrita, tradução e conhecimento das palavras Heterosemánticas.

3.OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Ao final da aula os alunos serão capazes de:

- Socializar com seus colegas sobre estas palavras
- Aumentar o vocabulário em LE
- Ler em LE corretamente
- Apontar palavras heterosemánticas
- Treinar a escrita e a fala

4.PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS:

- Será orientado em LE o que os alunos devem fazer o assunto para eles o assunto a ser trabalhado
- Para ativar o conhecimento a professora dará exemplos de conversas e situações embaraçosas.
- Iniciar a aula apresentando a proposta da atividade e em seguida tirar as dúvidas, caso elas existam.

PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		OBJETIVOS ESPECÍFICOS	AVALIAÇÃO
10 min	Iniciar com as saudações, relembrar a aula passada e apresentar a aula de hoje entregando o texto a ser trabalhado e as frases preenchidas com assuntos pertinentes ao texto.	Memorização quanto ao uso de palavras heterosemanticas e seus significados.	
35 min	Individualmente farão a tradução do texto oferecido a eles e encontrarão palavras heterosemánticas, posteriormente farão a leitura. Após	Treinar tradução, fala e escrita	Envolvimento na atividade sugerida, leitura,

	completarão as frases.		interpretação e escrita, uso correto das palavras.
--	------------------------	--	--

5. RECURSOS DIDÁTICOS:

- Notebook.
- Texto impresso
- Lápis
- Borracha
- Lousa
- Pincel
- Dicionário

6. AVALIAÇÃO:

- Empenho para realizar a atividade, boa leitura e interação com o grupo.

7. ANEXOS:

Texto : La fiesta

El sábado pasado fui a una fiesta de disfraces muy divertida en la **finca** de una amiga mía. En la puerta había un señor **pelado** recogiendo las invitaciones.

En cuanto llegué y me dirigí al salón donde había varias mesas. Allí estaban mis amigos esperándome con un **sitio** reservado para mí. Juan estaba disfrazado de **cachorro** de **oso**, Rodrigo, de **ratón** Mickey, y Paula estaba vestida de gitana, con unos **pendientes** largos, **lentillas** azules y muchas pulseras. Armando, que iba de mono, no paraba de dar **brincos**, dejando loco a Dánger, el **perro** de Paula. Estuvimos un **rato**, charlando, **mientras** los camareros servían algo para comer o beber. Después bailamos toda la noche.

Crónica de Andrés Rodríguez

01) Según el texto, ¿Quién tendrá una fiesta el sábado?

- A) Yo, Juan, Rodrigo, Armando y Paula.
- B) Andrés, Juan, Rodrigo, Armando y Paula.
- C) Nosotros todos.
- D) Los amigos de Dánger.
- E) Los disfrazados.

02) Las palabras utilizadas en el texto son

- A) Románticas.
- B) Heterotónicas.
- C) Heterogénicas.
- D) Heterosemánticas.
- E) Argumentativas falsas.

3) Considera la lista ESPAÑOL: PORTUGUÉS, analiza las frases y marque las que están EQUIVOCADAS.

- A) Me duelen los huesos de mis piernas.
- B) Guille peleó con sus amigos en la escuela y ahora tiene la cara roja.
- C) El tren está compuesto por muchos vagones.
- D) Las escobas de cabello están en el escritorio.
- E) Ellos no tienen ganas de ir al cine con nosotros.

4) La palabra SITIO puede ser reemplazada por:

- A) lugar.
- B) cadeira.
- C) link.
- D) sitio.
- E) situado.

5) En el fragmento “Juan estaba disfrazado de **cachorro de oso**, Rodrigo, de **ratón** Mickey, y Paula estaba vestida de gitana, con unos **pendientes** largos, **lentillas** azules y muchas pulseras. Armando, que iba de mono, no paraba de dar **brincos**,...”
... Marque la respuesta que mejor traduzca las palabras en negrita.

- A) cachorro – urso – rato – penduricagem – lantejolas – brinquedos.
- B) filhote – com osso – orelhas de – brincos – lentes de contato – brinquedos.
- C) cachorro – com osso – rato – penduricagem – lantejolas – pulos.
- D) cachorro – com osso – rato – brincos – lentes de contato – brinquedos.
- E) filhote – urso – rato – brincos – lentes de contato – pulos.

6) En el texto, el significado correcto de la fiesta **de disfraces** es:

- A) festa americana.
- B) festa religiosa.
- C) festa a fantasia.
- D) festa infantil.
- E) festa junina.

7) Señala la alternativa que no tiene los falsos amigos.

- A) Mi jefa está trabajando demasiado, pero viajará para descansar un poco.
- B) Ya he llevado mi coche a varios talleres y no logran el problema.
- C) El trabajo está listo. Lo concluimos ayer.
- D) La oficina del abogado está cerca de aquí.
- E) Mi esposa está embarazada. Nuestro hijo nacerá en enero.

8) Relacione la 1ª columna con la 2ª

- | | |
|--|----------|
| 1. Necesito un _____ para el pelo. | () Taza |
| 2. No, prefiero comer un plato bien _____. | () Vaso |

3. ¿Quieres un _____ de vino?
4. He pasado mis vacaciones en una _____ muy bonita. () En cuanto
5. Tengo que comprar una _____ para barrer la casa. () Mientras
6. Me duele el _____, me ha dado tortículis. () Copa
7. Pon el _____ de zumo sobre la mesa. () Finca
8. _____ llegó la policía y los ladrones se escaparon. () Cuello
9. Déme una _____ de café con leche, por favor. () Cepillo
10. _____ yo hago la comida, tú arreglas la casa. () Exquisito

<http://gracesaavedra.blogspot.com.br/2012/10/ejercicios-de-palabras-heterosemanticas.html>

IDENTIFICAÇÃO: 4ª aula.

Nome da Escola: E.E.B. Leopoldo Jacobsen		
Ano/Turma: 2017/2.º ano 2	Disciplina: Língua Espanhola	Data: 27/10/2017
Professor(a) Estagiário(a): Fabricia Eliane da Silva Legal		Duração da aula: 45 minutos

1. TEMA DA AULA: Reconhecimento e identificação de palavras heterossemânticas

2. CONTEÚDO DA AULA: Revisão das aulas anteriores.

3. OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Ao final da aula os alunos serão capazes de:

- Socializar com seus colegas sobre estas palavras
- Aumentar o vocabulário em LE
- Ler em LE corretamente
- Apontar palavras heterosemânticas
- Treinar a escrita e a fala
- Ativar a memorização das palavras

4. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS:

- Será lembrado aulas anteriores; Para ativar a memorização, a professora trará situações das aulas passadas
- Iniciar a aula apresentando a proposta da atividade e exemplos do que irão trabalhar.

	PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	AValiação
10	Iniciar com as saudações, e mencionar	Memorização	

min	que iremos fazer um geralção das aulas anteriores.	quanto ao uso de palavras heterosemanticas e seus significados.	
35 min	Farão atividades durante toda a aula durante as explicações. Visualização de imagens e textos com o tema a ser trabalhado.	Memorização e aprendizagem	Envolvimento na atividade sugerida, leitura, interpretação e escrita, uso correto das palavras e nível de aprendizagem

5.RECURSOS DIDÁTICOS:

- Notebook.
- Texto impresso
- Lápis
- Borracha
- Lousa
- Pincel
- Dicionário

6.AVALIAÇÃO:

Empenho para realizar a atividade, boa leitura e interação com o grupo, interesse no assunto.

7.ANEXOS:

<http://gracesaavedra.blogspot.com.br/2012/10/ejercicios-de-palabras-heterosemanticas.html>

PLANOS DE AULA DO ESTÁGIO 2.

A seguir segue os planos de aula do Estágio Supervisionado II, realizado no primeiro semestre de 2018.

IDENTIFICAÇÃO : 1ª AULA

Nome da Escola: E.E. Básica Luiz Bertoli – Taió – S/C		
Ano/Turma: 3º Ano I (EMI) Matutino	Disciplina: Língua Espanhola	Data: 02-04-2018
Professor (a) Estagiário (a): Alini Aparecida Froindel.		Duração da aula: 01 ora aula /45 minutos

1.TEMA DA AULA :

- Porque Aprender / Conhecer o Espanhol ?

2. CONTEÚDO DA AULA:

- Cumprimentos;
- Reflexão sobre a importância de aprender espanhol;
- Apresentação dos Heterossemânticos;

3.OBJETIVOS GERAIS:

- Valorizar a Língua Epanhola.
- Conhecer alguns heterossemânticos;

<u>PROCEDIMENTOS METODOLOGICOS</u>	<u>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</u>	<u>AVALIAÇÃO</u>
<ul style="list-style-type: none"> • Realizar a chamada; • Fazer a apresentação e a interação entre os alunos e professor; • Promover uma reflexão com os alunos através da visualização dos 	<ul style="list-style-type: none"> • Interação com os colegas; • Refletir sobre a importância e necessidade de 	<ul style="list-style-type: none"> • A avaliação será feita através da participação efetiva dos alunos.

<p>slides;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Questionar o grupo sobre os motivos que os levaram a optar pela disciplina de espanhol. 	<p>aprender espanhol;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer os benefícios de aprender o espanhol ; • Ampliar o vocabulário através dos heterossemânticos. 	
--	---	--

5. RECURSOS DIDÁTICOS:

- Imagens ;
- Data show
- Vídeo;
- Quadro;

6. AVALIAÇÃO:

- Participação e interação dos alunos em grupo;
- Interesse e atenção na visualização dos slides e vídeo apresentado;

7. REFERÊNCIAS BIBLIOGRAFICA:

- <https://pt.duolingo.com/comment/5924744/10-motivos-para-aprender-espanhol>
- <http://www.medicinanaargentina.net.br/8-razoes-para-aprender-o-espanhol/>

8 . ANEXOS:

Cumprimentos usados em sala:

- Buenas Tardes,
- Bienvenidos;
- Yo me llamo , ...
- Muchas Gracias;

Heterossemânticos Apresentados em slides:

- Casco – Capacete;

- Borracha – Bêbada;
- Embaraçada – Grávida;
- Polvo – Pó;
- Acordar – Lembrar;
- Cana- Cabelo branco;
- Falda - Saia ;
- Saco - Casaco;
- Despido – Demissão;
- Assistir – Frequentar ;
- Apellido – Sobrenome;

Observação: Os heterossemânticos serão apresentados em slides, sendo alguns apresentados através de imagem e outros apenas pela escrita.

IDENTIFICAÇÃO : 2ª AULA

Nome da Escola: E.E. Básica Luiz Bertoli – Taió – S/C		
Ano/Turma: 3º Ano I (EMI) Matutino	Disciplina: Língua Espanhola	Data: 03-04-2018
Professor (a) Estagiário (a): Alini Aparecida Froindel.		Duração da aula: 01 ora aula /45 minutos

1.TEMA DA AULA :

- Conociendo el mundo Hispanico ;

2. CONTEÚDO DA AULA:

- Conhecer aspectos culturais da Colômbia;
- Gramática contextualizada.

3.OBJETIVOS GERAIS:

- Conhecer a cultura do país latino Americano – Colômbia .

<u>PROCEDIMENTOS METODOLOGICOS</u>	<u>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</u>	<u>AVALIAÇÃO</u>
<ul style="list-style-type: none"> • Realizar a chamada; • Promover a interação entre os alunos e o professor; • Conhecer a cultura do País Hispano hablantes e comparar com a cultura brasileira; 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagir com a língua do país da Colômbia; • Desenvolver a compreensão oral da língua espanhola; • Conhecer os aspectos culturais sobre o país apresentado. 	<ul style="list-style-type: none"> • A avaliação será feita através da participação efetiva dos alunos.

5. RECURSOS DIDÁTICOS:

- Imagens ;
- Data show;
- Quadro;

6. AVALIAÇÃO:

- Participação e interação dos alunos em grupo;
- Interesse e atenção na visualização dos slides apresentados;
- Questionamentos;

7. REFERÊNCIAS BIBLIOGRAFICA:

- <https://pt.wikipedia.org/wiki/Col%C3%B4mbia>
- <https://www.estudopratico.com.br/colombia-economia-turismo-e-imagem-de-sua-bandeira/>

8. ANEXOS:

Conteúdo Apresentado em slides:

CONOCIENDO EL MUNDO HIPÁNICO :

COLOMBIA



UBICACIÓN :

Continente: América del Sur

Capital: Bogotá

Extensión territorial: 1.138.914 km²

Población: 46.155.958 habitantes

Religión: Cristianismo

Idioma: Español

Moneda: Peso colombiano



Colombia es un país ubicado en América del Sur, cuya capital es Bogotá. Colombia cuenta con una población de 49 millones de habitantes, bien divididos entre hombres y mujeres. Colombia tiene sus fronteras internacionales con Panamá, Venezuela, Perú, Ecuador y Brasil, El idioma oficial de Colombia es el español, y su moneda es el Peso Colombiano. Las principales ciudades del país son Bogotá (capital), Medellín, Cali, Barranquilla y

Cartagena. En relación al clima, Colombia se ubica en una región de predominancia tropical, lo que en tesis representa un alza en las temperaturas y en las precipitaciones

Economía de Colombia



La economía de Colombia es destaque en América Latina, siendo la cuarta en expresividad, quedando atrás sólo de Brasil, de México y de Argentina. Hay en Colombia un predominio de productos provenientes de la agricultura y la ganadería. Entre los productos de mayor destaque están el café, el cual es exportado a varios países, incluso a Brasil. Además, se destacan también el plátano y el azúcar, así como cacao, tabaco, algodón, entre otros.

Problemas sociales en Colombia

Uno de los problemas más serios encontrados por Colombia es la presencia de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia, conocidas mundialmente como las FARC, las cuales son un movimiento guerrillero que actúa en América Latina desde 1955, cuando fueron creadas. Desde los años 1990, las FARC comandan parte del territorio colombiano, como una forma de poder paralelo al gobierno colombiano.



FARC - Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia - es una organización guerrillera de inspiración comunista, autoproclamada guerrilla revolucionaria, que opera mediante tácticas de guerrilla. Luchan por la implantación del socialismo en Colombia y defienden el derecho de los presos colombianos.

Puntos turísticos

Son importantes en relación al turismo en Colombia, la capital Bogotá, la cual es la mayor ciudad del país, donde destaca especialmente el centro histórico, en el que están contenidos los museos y edificios del período colonial.

Museos y edificios del período colonial.



Islas del Rosario



Las Islas del Rosario forman parte del Parque Nacional Natural Los Corales del Rosario y de San Bernardo. Situado en un área de 120 mil hectáreas, este importante parque natural colombiano alberga gran biodiversidad marina y terrestre.

Gastronomía

Patacones



(banana frita recheado com queijo)

Los pedazos fritos de plátano de la tierra mucho, muy crujientes. Esta es la base del patacón, típico y simple plato colombiano, que puede ser servido así, puro, o con patés de pollo, guacamole, vinagreta, o lo que quieras.

Ajiaco

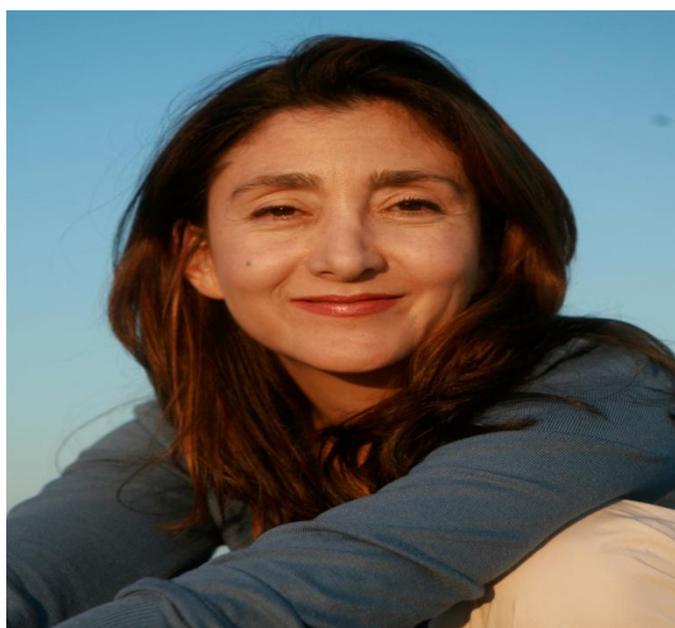


En la versión colombiana, la receta más común lleva maíz, pollo, alcaparras y diferentes tipos de patatas.

PERSONALIDADES :

Ingrid Betancourt

Ingrid Betancourt fue secuestrada por la guerrilla colombiana y mantenida en cautiverio por seis años, cuando disputaba la presidencia en 2002.



Shakira



Shakira es una cantante colombiana de pop-rock latino que tiene mucho éxito en América Latina.

Brasil y Combia



Las relaciones entre Brasil y Colombia se vienen fortaleciendo en la última década. Colombia, que está entre las tres mayores economías sudamericanas, es un importante destino de inversiones brasileñas. En la actualidad existen cerca de 50 empresas brasileñas establecidas en Colombia, actuando en sectores estratégicos, como siderurgia, infraestructura, en las áreas de petróleo y minería, finanzas, telecomunicaciones, tecnología de la información y en el sector de alimentos y bebidas. El volumen de

inversión brasileña en Colombia es signo de la confianza de nuestro sector privado en el potencial del país vecino.

Brasil y Combia:

Son países que tienen mucho en común, luchan por una vida mejor, sufren con la pobreza y el tráfico de drogas y la violencia. Y hoy comparten el mismo sentimiento cuando se refieren a la solidaridad vivida por ambos con la tragedia de la chapecoense.



VIDEO: Fantástico Solidariedade dos Colombianos com a tragédia da Chape, emociona o Brasil. 04 – 12 - 2016

IDENTIFICAÇÃO : 3ª AULA

Nome da Escola: E.E. Básica Luiz Bertoli – Taió – S/C		
Ano/Turma: 3º Ano I (EMI) Matutino	Disciplina: Língua Espanhola	Data: 05-04-2018
Professor (a) Estagiário (a): Alini Aparecida Froindel.		Duração da aula: 01 ora aula /45 minutos

1. TEMA DA AULA :

- Conhecendo os Países Hispanohablante;

2. CONTEÚDO DA AULA:

- Despertar a curiosidade dos alunos sobre o conteúdo, incentivando a que busquem informações adicionais sobre os temas e itens correlatos e apresentem aos colegas;

3.OBJETIVOS GERAIS:

- Interagir com a língua dos países hispânicos;
- Ampliar o vocabulário em língua espanhola,
- Desenvolver as habilidades de compreensão e produção oral e escrita da língua espanhola, para construir o domínio básico necessário de comunicação;
- Pesquisar e conhecer culturalmente 07 países hispanohablantes;
- Incentivar o trabalho em equipe e a colaboração.

<u>PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS</u>	<u>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</u>	<u>AVALIAÇÃO</u>
<ul style="list-style-type: none"> • Realizar a chamada; • Promover a interação entre os alunos e o professor; • Retomar a importância de aprender espanhol; • Sugerir sites para a realização da pesquisa; • Conhecer a cultura do País Hispano hablantes escolhido pela dupla; 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagir com a língua de um dos países hispanohablante; • Desenvolver a compreensão escrita da língua espanhola; • Promover o conhecimento cultural sobre o país escolhido para realizar a pesquisa; 	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliar o interesse dos alunos mediante a pesquisa; • Interação e organização da dupla; • Avaliar as anotações registradas no caderno durante a pesquisa.

5. RECURSOS DIDÁTICOS:

- Quadro;
- Caderno ;
- Caneta;
- Sala de informática;

6. AVALIAÇÃO:

- Participação e interação dos alunos na realização da pesquisa;

7. ANEXOS:

Sugestões de sites para a realização de pesquisa:

- <https://www.voltologo.net/curiosidades-america-latina/>
- <http://www.bomespanhol.com.br/cultura/argentina/conhecimentos-gerais> (site para testar conhecimentos);

IDENTIFICAÇÃO : 4ª AULA

Nome da Escola: E.E. Básica Luiz Bertoli – Taió – S/C		
Ano/Turma: 3º Ano I (EMI) Matutino	Disciplina: Língua Espanhola	Data: 09-04-2018
Professor (a) Estagiário (a): Alini Aparecida Froindel.		Duração da aula: 01 hora aula /45 minutos

3. TEMA DA AULA :

- Finalização da Pesquisa : Conhecendo os Países Hispanohablante;

2. CONTEÚDO DA AULA:

- Despertar a curiosidade dos alunos sobre o conteúdo, incentivando a que busquem informações adicionais sobre os temas e itens correlatos e apresentem aos colegas;

3.OBJETIVOS GERAIS:

- Interagir com a língua dos países hispânicos;
- Ampliar o vocabulário em língua espanhola,
- Desenvolver as habilidades de compreensão e produção oral e escrita da língua espanhola, para construir o domínio básico necessário de comunicação;
- Pesquisar e conhecer culturalmente 07 países hispanohablantes;
- Incentivar o trabalho em equipe e a colaboração.

<u>PROCEDIMENTOS METODOLOGICOS</u>	<u>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</u>	<u>AVALIAÇÃO</u>
<ul style="list-style-type: none"> • Realizar a chamada; • Promover a interação entre os alunos e o professor; • Conhecer a cultura do País Hispano hablantes escolhido pela dupla; 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagir com a língua de um dos países hispanohablante; • Desenvolver a compreensão escrita da língua espanhola; • Adquirir conhecimentos culturais sobre o país escolhido que pesquisarão. 	<ul style="list-style-type: none"> • A avaliação será feita através da participação efetiva dos alunos.

5. RECURSOS DIDÁTICOS:

- Quadro;
- Caderno ;
- Caneta;
- Sala de informática;

6. AVALIAÇÃO:

- Observação;
- Interesse na realização da pesquisa realizada na sala de informática sobre o país hispanohablante escolhido pela dupla;
- Concretização da pesquisa;

IDENTIFICAÇÃO : 5ª AULA

Nome da Escola: E.E. Básica Luiz Bertoli – Taió – S/C		
Ano/Turma: 3º Ano I (EMI) Matutino	Disciplina: Língua Espanhola	Data: 10-04-2018
Professor (a) Estagiário (a): Alini Aparecida Froindel.		Duração da aula: 01 ora aula /45 minutos

1.TEMA DA AULA :

- Conhecendo os Países Hispanohablante – “Produção do Folder ”;

2. CONTEÚDO DA AULA:

- Transcrever o conteúdo da pesquisa realizado sobre o país Hispanohablante .

3.OBJETIVOS GERAIS:

- Interagir com a língua dos países hispânicos;
- Motivar os alunos a valorizar a língua espanhola , como um segundo idioma;
- Ampliar o vocabulário em língua espanhola,
- Desenvolver as habilidades de compreensão e produção oral e escrita da língua espanhola, através do folder
- Incentivar o trabalho em equipe e a colaboração.

<u>PROCEDIMENTOS METODOLOGICOS</u>	<u>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</u>	<u>AVALIAÇÃO</u>
<ul style="list-style-type: none"> • Realizar a chamada; • Promover a interação entre os alunos e o professor; • Retomar a reflexão sobre a importância de aprender espanhol, • Conhecer a cultura do País Hispano hablante escolhido pela dupla através da escrita e das imagens escolhidas pelos alunos que poderão ser reproduzidas pela imagem impressa ou pela releitura; • Organizar a pesquisa de maneira sucinta para elaborar o folder de maneira criativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagir com a língua de um dos países hispanohablantes; • Desenvolver a compreensão escrita da língua espanhola; • Promover o conhecimento cultural sobre o país escolhido para realizar a pesquisa; 	<ul style="list-style-type: none"> • A avaliação será feita através da participação efetiva dos alunos; • Observação em sala de aula para identificar e corrigir problemas de aprendizagem do aluno; • Avaliar o empenho dos alunos durante a produção do folder

5. RECURSOS DIDÁTICOS:

- Quadro;
- Caderno ;
- Caneta;
- Lápis de escrever;
- Lápis de cor;
- Tesoura;
- Cola;

- Papel ofício;
- Régua;
- Borracha;

6. AVALIAÇÃO:

- Registros de observações de produções dos alunos durante as aulas, individualmente e em dupla;
- Avaliar a criatividade na produção dos textos;
- A criatividade e originalidade na escolha das imagens para representar os temas;
- Interação e organização da dupla;

IDENTIFICAÇÃO : 6ª AULA

Nome da Escola: E.E. Básica Luiz Bertoli – Taió – S/C		
Ano/Turma: 3º Ano I (EMI) Matutino	Disciplina: Língua Espanhola	Data: 12-04-2018
Professor (a) Estagiário (a): Alini Aparecida Froindel.		Duração da aula: 01 ora aula /45 minutos

1.TEMA DA AULA :

- Conhecendo os Países Hispanohablante – “Produção do Folder”;

2. CONTEÚDO DA AULA:

- Finalização do folder sobre os países hispanohablantes pesquisados pelas duplas. .

3.OBJETIVOS GERAIS:

- Interagir com a língua dos países hispânicos;
- Motivar os alunos a valorizar a língua espanhola , como um segundo idioma;
- Ampliar o vocabulário em língua espanhola,
- Desenvolver as habilidades de compreensão e produção oral e escrita da língua espanhola, através do folder
- Incentivar o trabalho em equipe e a colaboração.

<u>PROCEDIMENTOS METODOLOGICOS</u>	<u>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</u>	<u>AVALIAÇÃO</u>
<ul style="list-style-type: none"> • Realizar a chamada; • Promover a interação entre os alunos e o professor; • Retomar a reflexão sobre a importância de aprender espanhol para incluir no folder; • Conhecer a cultura do País Hispano hablantes escolhido pela dupla através da escrita e das imagens escolhidas pelos alunos que poderão ser reproduzidas por imagem impressa ou pela releitura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagir com a língua de um dos países hispanohablante; • Desenvolver a compreensão escrita da língua espanhola; • Promover o conhecimento cultural sobre o país escolhido para realizar a pesquisa; 	<ul style="list-style-type: none"> • A avaliação será feita através da participação efetiva dos alunos; • Observação em sala de aula para identificar e corrigir problemas de aprendizagem do aluno; • Avaliar o empenho dos alunos durante a produção do folder; • Avaliar como é o trabalho a organização e a colaboração em equipe dos alunos.

5. RECURSOS DIDÁTICOS:

- Quadro;
- Caderno ;
- Caneta;
- Lápis de escrever;
- Lápis de cor;

- Tesoura;
- Cola;
- Papel ofício;
- Régua;
- Borracha;

6. AVALIAÇÃO:

- Registros de observações de produções dos alunos durante as aulas, individualmente e em dupla;
- Avaliar a criatividade na produção dos textos;
- A criatividade e originalidade na escolha das imagens para representar os temas;
- Interação e organização da dupla;

IDENTIFICAÇÃO : 7ª Aula.

Nome da Escola: E.E. Básica Luiz Bertoli – Taió – S/C		
Ano/Turma: 3º Ano I (EMI) Matutino	Disciplina: Língua Espanhola	Data: 16-04-2018
Professor (a) Estagiário (a): Alini Aparecida Froindel.		Duração da aula: 01 ora aula /45 minutos

1.TEMA DA AULA :

- Conhecendo os Países Hispanohablante.

2. CONTEÚDO DA AULA:

- Socialização da pesquisa realizada sobre os países hispanohablantes, e apresentação do folder .

3.OBJETIVOS GERAIS:

- Interagir com a língua dos países hispânicos;
- Motivar os alunos a valorizar a língua espanhola , como um segundo idioma;
- Ampliar o vocabulário em língua espanhola,
- Desenvolver as habilidades de compreensão e produção oral e escrita da língua espanhola, através do folder;
- Apresentar aspectos culturais de alguns dos países hispanohablantes .

<u>PROCEDIMENTOS METODOLOGICOS</u>	<u>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</u>	<u>AVALIAÇÃO</u>
<ul style="list-style-type: none"> • Realizar a chamada; • Promover a interação entre os alunos e o professor; • Socializar a pesquisa sobre o país hispanohabalnte escolhido; • Oportunizar novos conhecimentos sobre os países hispanohablantes apresentados; • Explanar as expectativas sobre a produção do folder; • Motivar os alunos a valorizar e aprender a língua espanhola. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagir com a língua de um dos países hispanohablante; • Desenvolver a compreensão escrita da língua espanhola; • Promover o conhecimento cultural sobre o país escolhido para apresentar ao grande grupo; 	<ul style="list-style-type: none"> • A avaliação será feita através da participação efetiva dos alunos; • Avaliar o empenho dos alunos durante apresentação da pesquisa e do folder produzido.

5. RECURSOS DIDÁTICOS:

- Quadro;
- Caderno ;
- Caneta;
- Papel ofício;

6. AVALIAÇÃO:

- Avaliar o interesse dos alunos mediante a apresentação dos colegas;
- Avaliar o conteúdo apresentado através da escrita ;

- Avaliar a leitura e desenvoltura dos alunos durante a apresentação da pesquisa e do folder.

IDENTIFICAÇÃO: 8ª Aula.

Nome da Escola: E.E. Básica Luiz Bertoli – Taió – S/C		
Ano/Turma: 3º Ano I (EMI) Matutino	Disciplina: Língua Espanhola	Data: 17-04-2018
Professor (a) Estagiário (a): Alini Aparecida Froindel.		Duração da aula: 01 hora aula /45 minutos

4. **TEMA DA AULA :**

- Guacamole , prático típico Mexicano.

2. CONTEÚDO DA AULA:

- Degustação de um prato típico apresentado na socialização da pesquisa sobre os países hispanohablantes.

3.OBJETIVOS GERAIS:

- Promover a interação entre os alunos e professor;
- Apresentar um prato típico de um país hispanohablante e compara – lo com um dos pratos típicos brasileiro.
- Fazer o fechamento das aulas através de uma degustação com dos pratos típicos hispanohablantes “ Guacamole , batata frita com maionese e brigadeiro”.

<u>PROCEDIMENTOS METODOLOGICOS</u>	<u>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</u>	<u>AVALIAÇÃO</u>
<ul style="list-style-type: none"> • Realizar a chamada; • Promover a interação entre os alunos e o professor; • Promover uma degustação com um dos pratos típicos apresentado durante a pesquisa sobre os países hispanohablantes, 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagir com os alunos de maneira descontraída; • Conhecer e degustar um prato típico dos países hispanohablantes; • Comparar os pratos típicos do nosso país com um dos países latino americanos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não há avaliação .

5. RECURSOS DIDÁTICOS:

- Não será utilizado recursos didáticos didáticos nesta aula;

6. AVALIAÇÃO:

- Os alunos não serão avaliados nesta aula.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO
DEPARTAMENTO DE METODOLOGIA DO ENSINO
DISCIPLINA: Estágio Supervisionado - Espanhol
PROFESSORA: Juliana Cristina Faggion Bergmann

PLANO DE AULA

IDENTIFICAÇÃO: 1ª aula

Nome da Escola: E.E.B. Luiz Bertoli		
Ano/Turma: 2018/3º ano	Disciplina: Língua Espanhola	Data: 19/04/2018
Professor(a) Estagiário(a): Fabrícia Eliane da Silva Legal		Duração da aula: 45 minutos

1.TEMA DA AULA: Por que Estudar Espanhol.

2.CONTEÚDO DA AULA: Apresentação e reforço sobre o tema.

3.OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:

Ao final da aula os alunos serão capazes:

- Compreender a necessidade de saber uma segunda língua
- Conhecer algumas curiosidades sobre o uso da língua espanhola
- Socializar entre o grupo situações vivenciadas com o uso da língua Espanhola.

4.PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS:

- Sempre buscando dar as aulas em LE, explicar o objetivo que nos motivou a usar esta proposta para trabalhar com os alunos.
- Para ativar o conhecimento prévio ler um pequeno texto sobre curiosidades da língua espanhola.
- Usar imagens para ilustrar tais situações.

PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		OBJETIVOS ESPECÍFICOS	AValiação
30 min	Iniciar com as saudações, fazer a chamada e fazer uma breve introdução sobre a Língua Espanhola, situações vivenciadas e curiosidades.	Os alunos poderão dizer se já tiveram alguma situação que necessitava o uso da língua.	Não há.
15 min	Após as introduções sobre o tema, os alunos poderão socializar com o grupo se já viveram alguma situação embaraçosa ou engraçada com o uso da língua.	Integração e socialização dos alunos e professor	Não há.

4.RECURSOS DIDÁTICOS:

- Notebook.
- Texto Impresso
- Lousa
- Pincel
- Caderno
- Lápis
- Borracha.

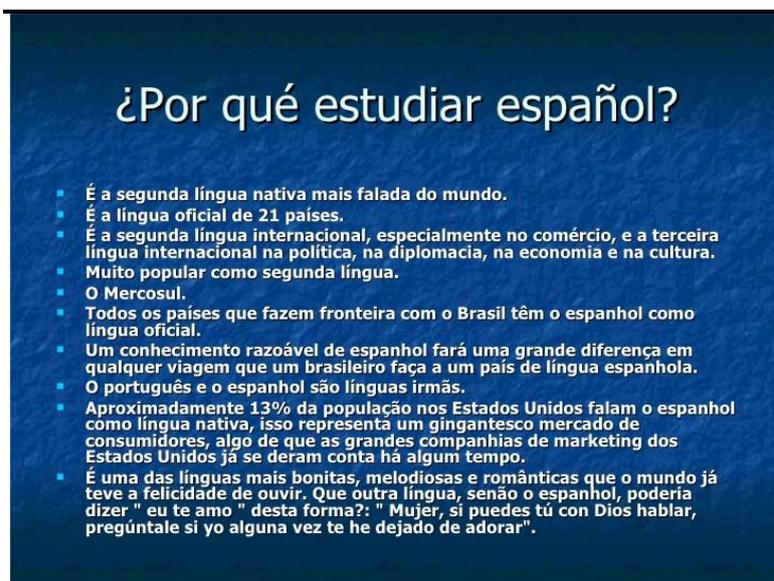
5.AVALIAÇÃO:

- Atenção ao assunto e interesse, participação individual e em grupo sobre o assunto trabalhado.

6. ANEXOS

Por que aprender espanhol?

O **espanhol** é uma língua muito valorizada no mercado de trabalho brasileiro, perdendo em termos de importância apenas para o inglês. A maior motivação das pessoas para investir em línguas estrangeiras é a potencialização que essa competência dá ao currículo profissional.



PLANO DE AULA

IDENTIFICAÇÃO: 2ª aula.

Nome da Escola: E.E.B. Luiz Bertoli		
Ano/Turma: 2018/3º ano I	Disciplina: Língua Espanhola	Data: 23/04/2018
Professor(a) Estagiário(a): Fabrícia Eliane da Silva Legal		Duração da aula: 45 minutos

1.TEMA DA AULA:

- Biografias e Autobiografias

2.CONTEÚDO DA AULA:

- O estudo de biografias e autobiografias em língua espanhola.

3.OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:

Ao final da aula os alunos serão capazes:

- Identificar o que é uma autobiografia.
- Ativar o conhecimento sobre o tema
- Socializar entre o grupo suas autobiografias

4.PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS:

- Sempre buscando dar as aulas em LE, explicar o objetivo que nos motivou a usar esta proposta para trabalhar com os alunos.
- Para ativar o conhecimento prévio mostrar imagens e filmes curtos, tirados da Internet para que eles percebam o que é uma biografia e para que ela serve.
- Iniciar a aula com as imagens, após, apresentar a proposta da atividade e em seguida tirar as dúvidas, caso elas existem.

PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		OBJETIVOS ESPECÍFICOS	AVALIAÇÃO
35 min	Iniciar com as saudações, fazer a chamada, e lhes apresentar o tema biografias e autobiografias.	Os alunos deverão escrever suas autobiografias e socializar com a turma	Não há.
10 min	Após o momento acima, terão este momento para sanar as dúvidas, trazer algum conhecimento que seja relevante ao tema.		Não há.

5.RECURSOS DIDÁTICOS:

- Notebook.
- Texto Impresso
- Lousa
- Pincel
- Caderno
- Lápis
- Borracha.

6.AVALIAÇÃO:

Atenção ao assunto e interesse, participação individual e em grupo sobre o assunto trabalhado.

7.ANEXOS:

¿Qué es una autobiografía?

La **autobiografía** es un relato de una vida o parte de ella, contada por la persona misma que la vivió y desde su propia perspectiva. En ella se muestran eventos que considere importantes o fundamentales en su vida, ya sea de su [niñez](#), [adolescencia](#) o [adulthood](#).

La autobiografía **es considerada un género literario**, a menudo ubicado en la frontera entre la historia y la [literatura](#), ya que narra eventos reales pero lo hace desde una aproximación subjetiva, autoral. También se encuentra emparentado con la biografía, la [crónica](#), el diario íntimo y otros géneros confesionales de escritura.

En la actualidad existe un mercado lector importante para la autobiografía, sobre todo la de personalidades públicas, celebridades o personajes famosos de la historia. En sus recuentos vitales se suele buscar algún tipo de enseñanza, visión del mundo o revelación íntima.

Fuente: <https://www.caracteristicas.co/autobiografia/#ixzz5C9UNdVBw>

Un ejemplo autobiográfico debe contener las siguientes pautas:

Sueños, metas, fracasos, logros y relaciones importantes en cada una de las etapas de nuestra vida que ayuden a comprender el carácter, la personalidad y los sentimientos de la persona sobre la que se **redacta el ejemplo de biografía**. Detallar y dar a conocer las personas cercanas a nosotros en dichas situaciones es también un buen punto a tener en cuenta a la hora de *crear cualquier tipo de autobiografía*.

Por último, un buen ejemplo de autobiografías debe contener también las historias más interesantes que hayamos vividos, ya sean historias de amor o simples aventuras son las que le dan una emotividad a cualquier **breve ejemplo de autobiografía** como a cualquier otro tipo de relato.

CARACTERÍSTICAS DE LAS AUTOBIOGRAFÍAS

- Una autobiografía narra hechos reales de la vida del autor.
- Estas experiencias corresponden a recuerdos sobre los hechos y sus efectos que el autor considera importante recalcar de su vida.
- Los hechos se cuentan desde su punto de vista, y su memoria jugará un rol fundamental para el contenido de la autobiografía.
- Se escriben en primera persona (yo- nosotros) y, generalmente en prosa.

MI BIOGRAFÍA

¿Cómo te llamas? ¿Cuál es tu fecha de nacimiento? ¿Dónde naciste?

¿Dónde vives? ¿Con quien vives? ¿Quiénes son tus padres?

¿A qué colegio asistes? ¿Qué curso estudias? ¿Quiénes son tus amigos?

¿Qué hechos importantes han sucedido en tu vida que te han hecho feliz?

¿Cómo fueron tus primeros años?

¿Cuáles son tus hobbies y qué cosas te gustan?

¿Cuáles han sido y son las personas más importantes en tu vida? ¿Por qué?

PLANO DE AULA

IDENTIFICAÇÃO: 3ª aula.

Nome da Escola: E.E.B. Luiz Bertoli		
Ano/Turma: 2018/3º ano	Disciplina: Língua Espanhola	Data: 26/04/2018
Professor(a) Estagiário(a): Fabrícia Eliane da Silva Legal		Duração da aula: 46 minutos

1. **TEMA DA AULA:** Biografia
2. **CONTEÚDO DA AULA:** Como fazer uma biografia
3. **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:** Ao final da aula os alunos serão capazes:

- Identificar o que é uma biografia.
- Ativar o conhecimento sobre o tema
- Socializar entre o grupo as biografias das personalidades que cada um pesquisou.

4. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS:

- Sempre buscando dar as aulas em LE, explicar o objetivo que nos motivou a usar esta proposta para trabalhar com os alunos.
- Para ativar o conhecimento prévio mostrar imagens e filmes curtos, tirados da Internet para que eles percebam o que é uma biografia e para que ela serve.
- Iniciar a aula com as imagens, após, apresentar a proposta da atividade e em seguida tirar as dúvidas, caso elas existem.

PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		OBJETIVOS ESPECÍFICOS	AValiação
30 min	Iniciar com as saudações, fazer a chamada e iniciar a correção das autobiografias e introduzir o tema BIOGRAFIA, explicando o que é, para que serve e como se faz.	Os alunos poderão dizer se já conhecem, leram ou escreveram alguma biografia, em alguma aula.	Não há.
15 min	Após o momento acima, terão este momento para sanar as dúvidas, trazer algum conhecimento que seja relevante ao tema.	Integração e socialização dos alunos e professor	Não há.

4.RECURSOS DIDÁTICOS:

- Notebook.
- Texto Impresso
- Lousa
- Pincel
- Caderno
- Lápis
- Borracha.

5.AVALIAÇÃO:

Atenção ao assunto e interesse, participação individual e em grupo sobre o assunto trabalhado.

6.ANEXOS:

Lo que es una Biografía

Una biografía es la historia de una persona narrada en un texto más o menos breve y consistente desde su nacimiento hasta su muerte, dando detalles sobre hechos, logros, fracasos y otros aspectos significativos que quieran destacarse del individuo en cuestión. La palabra viene del griego y significa “escribir la vida”.

Mayormente, existen dos tipos de biografías: aquella que es contada por una tercera persona con un estilo narrativo que busca consignar los datos más relevantes del devenir del protagonista, y aquella que es narrada en primera persona por el mismo protagonista, contando su propia historia desde su perspectiva, a menudo con detalles y anécdotas más personales; esta última se clasifica como “autobiografía”. En este último caso, a veces adopta la forma de diario personal o diario de aventuras, contando en forma cronológica aquello que fue vivido por el autor. Otro caso serían las memorias, que son una reseña detallada de la vida del autor, a menudo cuando éste ya se encuentra más cercano a la vejez.

También existen otras clasificaciones o subgéneros: se habla de una biografía autorizada cuando ésta se encuentra sujeta al visto bueno del protagonista y, por tanto, en ocasiones sufre de censuras o restricciones; mientras que una biografía no autorizada es una versión libre del autor sobre el personaje y a menudo va en contra de los deseos del protagonista. Las biografías no autorizadas forma parte del acervo periodístico de distintos reporteros de investigación, en especial cuando hacen referencia a personajes públicos de gran repercusión, como líderes políticos o culturales.

<https://www.definicionabc.com/general/biografia.php>

Partes de una biografía y autobiografía.

Se organizan en tres partes:

- **Introducción:** presentación de la persona de quien se habla.
- **Desarrollo:** presentación cronológica de hechos relevantes.
- **Conclusión:** se termina el relato con un suceso o reflexión importante.



PLANO DE AULA

IDENTIFICAÇÃO: 4ª aula.

Nome da Escola: E.E.B. Luiz Bertoli		
Ano/Turma: 2018/3º ano	Disciplina: Língua Espanhola	Data: 26/04/2018
Professor(a) Estagiário(a): Fabrícia Eliane da Silva Legal		Duração da aula: 45 minutos

1.TEMA DA AULA: Biografías e Autobiografías

2.CONTEÚDO DA AULA: O estudo de biografias e autobiografias em língua espanhola.

3.OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:

Ao final da aula os alunos serão capazes:

- Identificar o que é uma autobiografia.
- Ativar o conhecimento sobre o tema
- Socializar entre o grupo suas autobiografias
-

4.PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS:

- Sempre buscando dar as aulas em LE, explicar o objetivo que nos motivou a usar esta proposta para trabalhar com os alunos.
- Para ativar o conhecimento prévio mostrar imagens e filmes curtos, tirados da Internet para que eles percebam o que é uma biografia e para que ela serve.
- Iniciar a aula com as imagens, após, apresentar a proposta da atividade e em seguida tirar as dúvidas, caso elas existem.

PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		OBJETIVOS ESPECÍFICOS	AVALIAÇÃO
45 min	Iniciar com as saudações, fazer a chamada, e dar este tempo para eles terminarem as biografias iniciadas na aula anterior.	Os alunos deverão escrever suas biografias e socializar com a turma	Não há.

5.RECURSOS DIDÁTICOS:

- Notebook.

- Texto Impresso
- Lousa
- Pincel
- Caderno
- Lápis
- Borracha.

6.AVALIAÇÃO:

Atenção ao assunto e interesse, participação individual e em grupo sobre o assunto trabalhado.

PLANO DE AULA

IDENTIFICAÇÃO: 5ª aula

Nome da Escola: E.E.B. Luiz Bertoli		
Ano/Turma: 2018/3º ano	Disciplina: Língua Espanhola	Data: 30/04/2018
Professor(a) Estagiário(a): Fabrícia Eliane da Silva Legal		Duração da aula: 45 minutos

1.TEMA DA AULA: Biografias

2.CONTEÚDO DA AULA: O estudo e aprendizagem sobre o tema Biografias.

3.OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Ao final da aula os alunos serão capazes:

- Identificar o que é uma biografia.
- Ativar o conhecimento sobre o tema
- Socializar entre o grupo sobre o que são biografias.

4.PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS:

- Sempre buscando dar as aulas em LE, explicar o objetivo que nos motivou a usar esta proposta para trabalhar com os alunos.
- Para ativar o conhecimento prévio mostrar imagens e filmes curtos, tirados da Internet para que eles percebam o que é uma biografia e para que ela serve.
- Iniciar a aula com as imagens, após, apresentar a proposta da atividade e em seguida tirar as dúvidas, caso elas existam.

PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		OBJETIVOS ESPECÍFICOS	AVALIAÇÃO
45 min	Iniciar com as saudações, fazer a chamada e iniciar a apresentação das biografias escritas pelos alunos, solicitar que façam a leitura	Os alunos deverão escrever suas autobiografias e socializar com a turma	Empenho, dedicação e socialização.

5.RECURSOS DIDÁTICOS:

- Notebook.
- Texto Impresso
- Lousa
- Pincel

- Caderno
- Lápis
- Borracha.

6. AVALIAÇÃO:

Atenção ao assunto e interesse, participação individual e em grupo sobre o assunto trabalhado.

PLANO DE AULA

IDENTIFICAÇÃO: 6ª aula

Nome da Escola: E.E.B. Luiz Bertoli		
Ano/Turma: 2018/3º ano	Disciplina: Língua Espanhola	Data: 03/05/2018
Professor(a) Estagiário(a): Fabrícia Eliane da Silva Legal		Duração da aula: 45 minutos

1.TEMA DA AULA: Biografias

2.CONTEÚDO DA AULA: O estudo e aprendizagem sobre o tema Biografias.

3.OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:

Ao final da aula os alunos serão capazes:

- Identificar o que é uma biografia.
- Ativar o conhecimento sobre o tema
- Socializar entre o grupo sobre o que são biografias.

4.PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS:

- Sempre buscando dar as aulas em LE, explicar o objetivo que nos motivou a usar esta proposta para trabalhar com os alunos.
- Para ativar o conhecimento prévio mostrar imagens e filmes curtos, tirados da Internet para que eles percebam o que é uma biografia e para que ela serve.
- Iniciar a aula com as imagens, após, apresentar a proposta da atividade e em seguida tirar as dúvidas, caso elas existem.

PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		OBJETIVOS ESPECÍFICOS	AValiação
45 min	Dar continuidade na produção da Biografia iniciada na aula anterior.	Os alunos deverão escrever as biografias pesquisadas e socializar com a turma.	Não há.

5.RECURSOS DIDÁTICOS:

- Notebook.
- Texto Impresso

- Lousa
- Pincel
- Caderno
- Lápis
- Borracha.

6. AVALIAÇÃO:

Atenção ao assunto e interesse, participação individual e em grupo sobre o assunto trabalhado.

PLANO DE AULA

IDENTIFICAÇÃO: 7ª aula.

Nome da Escola: E.E.B. Luiz Bertoli		
Ano/Turma: 2018/3º ano	Disciplina: Língua Espanhola	Data: 07/05/2018
Professor(a) Estagiário(a): Fabrícia Eliane da Silva Legal		Duração da aula: 45 minutos

1.TEMA DA AULA: Biografias

2.CONTEÚDO DA AULA: O estudo e aprendizagem sobre o tema Biografias.

3.OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Ao final da aula os alunos serão capazes:

- Identificar o que é uma biografia.
- Ativar o conhecimento sobre o tema
- Socializar entre o grupo sobre o que são biografias.

4.PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS:

- Sempre buscando dar as aulas em LE, explicar o objetivo que nos motivou a usar esta proposta para trabalhar com os alunos.
- Para ativar o conhecimento prévio mostrar imagens e filmes curtos, tirados da Internet para que eles percebam o que é uma biografia e para que ela serve.
- Iniciar a aula com as imagens, após, apresentar a proposta da atividade e em seguida tirar as dúvidas, caso elas existam.

PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		OBJETIVOS ESPECÍFICOS	AVALIAÇÃO
45 min	Apresentação das Biografias	Os alunos deverão apresentar as biografias pesquisadas e socializar com os demais colegas da turma.	Não há.

- Notebook.
- Texto Impresso
- Lousa
- Pincel

- Caderno
- Lápis
- Borracha.

6.AVALIAÇÃO:

Atenção ao assunto e interesse, participação individual e em grupo sobre o assunto trabalhado.

PLANO DE AULA

IDENTIFICAÇÃO: 8ª aula.

Nome da Escola: E.E.B. Luiz Bertoli		
Ano/Turma: 2018/3º ano	Disciplina: Língua Espanhola	Data: 08/05/2018
Professor(a) Estagiário(a): Fabrícia Eliane da Silva Legal		Duração da aula: 45 minutos

1.TEMA DA AULA: Biografias

2.CONTEÚDO DA AULA: O estudo e aprendizagem sobre o tema Biografias.

3.OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Ao final da aula os alunos serão capazes:

- Identificar o que é uma biografia.
- Ativar o conhecimento sobre o tema
- Socializar entre o grupo sobre o que são biografias.

4.PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS:

- Sempre buscando dar as aulas em LE, explicar o objetivo que nos motivou a usar esta proposta para trabalhar com os alunos.
- Para ativar o conhecimento prévio mostrar imagens e filmes curtos, tirados da Internet para que eles percebam o que é uma biografia e para que ela serve.
- Iniciar a aula com as imagens, após, apresentar a proposta da atividade e em seguida tirar as dúvidas, caso elas existem.

PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		OBJETIVOS ESPECÍFICOS	AVALIAÇÃO
45 min	Dinâmica com a turma sobre os temas trabalhados, biografia e autobiografia e encerramento com uma pequena confraternização.	Os alunos deverão apresentar as biografias pesquisadas e socializar com os demais colegas da turma.	Não há.

5.RECURSOS DIDÁTICOS:

- Notebook.
- Texto Impresso
- Lousa
- Pincel
- Caderno
- Lápis
- Borracha.

6.AVALIAÇÃO:

- Atenção ao assunto e interesse, participação individual e em grupo sobre o assunto trabalhado.

4.3 RELATOS AVALIATIVOS – CRÍTICOS DAS AULAS IMPLEMENTADAS PELO COLEGA.

Somos seres humanos e como tal estamos em constante autoavaliação e tal avaliação ocorre em meio a tantas dúvidas e angustia pois não sabemos qual é de fato a melhor maneira de avaliar , afinal a avaliação é algo que trás responsabilidades e definições muito individual, o que torna este processo tão difícil e com tanto questionamentos.

Durante as aulas do estágio supervisionado II ,aplicadas neste semestre foi um momento de colocar em prática algumas da vivencias que tivemos nesta jornada.Essa prática tirou o sono , nos trouxe insegurança e nós levou a questionamentos importantes como : Será que nossa aplicação será significativa , iremos contribuir na vida escolar desses alunos ? Isso poderia ser diferente, poderíamos ter feito mais, ... Esses e outros questionamentos foram e são necessários quando nos colocamos no lugar do outro ,e principalmente quando carregamos a responsabilidade de ensinar. Por isso todas as partes do estagio supervisionado forma de grande importância , pois podemos através das observações e aplicações , refazer alguns conceitos , repensar nosso planejamento e melhorar nossa prática em sala de aula.

4.3.1. RELATO RELFEXIVO – CRÍTICO DA ESTAGIÁRIA ALINI.

Vivenciar o momento da prática pedagógica do Estágio Supervisionado é sem dúvida a parte mais desafiadora do nosso curso. É nesta fase que podemos olhar pra trás e perceber o quanto evoluímos durante toda essa longa caminhada. Afinal ninguém nasce pronto e temos por todo a nossa vida aprender, superar e inovar constantemente como ser humano. E são esses desafios e transformações que tornam nossa caminhada significativa ou não e chegando aqui , nos perguntamos valeu a pena ? E isso que realmente almejamos?

Neste processo de estágio não importa se já somos professores ou não, pois cada aula foi movida a ansiedade, ao medo, a dúvida e a superação. Fazer a aplicação das aulas e observar minha colega foi mais ou menos se espelhar e ver que estamos sujeitos a erros e acertos, e que na verdade não temos nada pronto e que não sabemos tudo.

A aplicação do estágio foi a parte mais rica e importante nesta minha fase da vida, pude crescer muito como profissional e como ser humano e tenho certeza que hoje sou uma pessoa melhor em todos os sentidos e por isso me sinto muito feliz por chegar até aqui.

Acredito que hoje na fase final do nosso curso, que temos muito para contribuir em sala de aula, que fiz a escolha certa e que tenho muito por fazer como professora e que a cada dia podemos mais faremos mais e iremos aprender mais.

4.3.2. RELATO REFLEXIVO – CRÍTICO DA ESTAGIÁRIA FABRÍCIA.

Quando nossa regência de classe teve início, pensei que não daria conta, pensei o que estou fazendo aqui ! Mas os dias forma passando e eu fui me envolvendo e vivenciando tudo como uma grande aprendiz.

A cada dia aprendi e me superei , forma momentos muito importantes para mim , que não tenho vivencia em sala, porém os alunos me encantaram e me motivaram a dar o meu melhor. As aulas formam acontecendo naturalmente e durnate essa vivencia percebi que já temos alguma autonomia, e que já podemos mudar e melhorar algumas coisas quando percebemos a necessidade ou quando percebemos que teríamos condições de fazer melhor.

A turma foi muito importante nesta fase já que são alunos que exigiam muito de nós , que possuían um grande conhecimento e nos testavam sempre com seus questionamentos. E por isso saímos melhores do nosso estágio porque nos superamos e nos reinventamos para conseguir por em prática tudo o que planejamos, mesmo com alguns contratempos e mudanças de escola e de horários , forma bastante positivo nesta fase do nosso estágio. Hoje posso dizer que me fui professora sim , e que essa sensação é maravilhosa e que mesmo tendo muito para aprender é isso que eu quero pra mim.

4.4. RELATO AVALIATIVO CRÍTICO DAS AULAS IMPLEMENTADAS PELO COLEGA.

Segue abaixo o relato crítico realizado pelas estagiárias, as quais ressaltam brevemente os pontos positivos e negativos observados durante as aulas ministradas.

4.4.1 RELATO AVALIATIVO- CRÍTICO DA ESTAGIÁRIA ALINI.

Enfim o estágio chegou ao fim! Agora é hora de refletir todos os momentos vivenciados em sala. E é através dos diários reflexivos que hoje posso analisar com calma nossa prática em sala de aula, nossos erros e acertos e principalmente o quanto nós como estudantes e como ser humano evoluímos nesta caminhada.

Pra mim a fase do estágio supervisionado II, foi muito positiva, pois percebi que nossos objetivos foram alcançados, entre eles o envolvimento do grupo com as aulas ministradas talvez esta tenha sido a parte mais gratificante desta fase ver o quanto os alunos se empenharam e participaram das aulas. O que mais me chamou a atenção em relação ao grupo foi a autonomia e parte crítica dos alunos fatores que certamente ajudaram para que nossas aulas fossem mais pensadas e porque não dizer elaboradas já que diante deles a insegurança se tornou maior. Percebemos hoje também que muitas vivências poderiam ser diferente assim como algumas foram, devido o decorrer da aula do envolvimento e rumo em que por vezes nossas aulas tomaram. E foi bom ou melhor foi maravilhoso pois por muitas vezes tivemos momentos muito ricos diante de temas abordados em sala e com isso todos aprendemos. Houve também o que poderia ser melhorado se tivéssemos mais tempo para buscar ou explorar mais determinado tema. O fato é que nosso estágio foi muito gratificante pois aprendemos tanto quanto ensinamos.

4.4.2 RELATO AVALIATIVO- CRÍTICO DA ESTAGIÁRIA FABRÍCIA.

Acredito que eu tenha aprendido mais nesta fase do estágio que propriamente os alunos. Viver esse momento foi muito importante pra mim porque realmente pude aprender como é ser professora e talvez por isso minhas dificuldades foram maiores. Os alunos nos desafiavam constantemente e isso nos deixou bastante apreensivas tínhamos medo de ser questionadas sobre algo inesperado como aconteceu mais acabamos por responder sem mesmo nos darmos conta que estávamos certas das respostas. O fato mais interessante pra mim foi ver o quanto os alunos são questionadores e ver o quanto

eles já sabiam , quando falamos da relação de aluno e professor pensamos que os professores fazem apenas o papel de ensinar e hoje tenho certeza que não pois senti na pele o quanto aprendemos com eles. Muitas coisas poderiam ser diferentes e na verdade formam pensando no rumo em as aulas acabaram indo já que a gente se preparavam pra iniciar ou terminar a aula assim e quando nos dávamos conta estamos explicando e apresentando as atividades de uma maneira em que não havíamos pensado. Agora acabou e que pena que acabou pois vivemos uma feliz e grata experiência nesta fase .

5 – SEMINÁRIO DE VIVÊNCIAS DOCENTES: PÔSTER .

5.1 APRESENTAÇÃO DO PÔSTER.

O Pôster é uma atividade reflexiva onde descrevemos um breve resumo e análise das atividades realizadas durante o Estágio Supervisionado I, assim como também apresentamos os resultados e atividades da nossa prática em sala de aula.



Centro de Ciências da Educação (CED)
Departamento de Metodologia do Ensino (MEN)
Área de Espanhol

Conociendo y aprendiendo con los Heterosemánticos.

Autores:
Alini Aparecida Froindel - alinifroindel@hotmail.com
Fabricia Eliane da Silva Legal - fabricia_eliane@hotmail.com
Profª. Juliana Cristina Faggion Bergmann - juliana.bergmann@ufsc.br
Tutora :Raquel Dotta Corrêa - dottaraquel@gmail.com

PRESENTACIÓN:

El Estágio Supervisionado I , aconteció en la Escuela de Educación Básica Leopoldo Jacobsen, con la turma matutina del 2º año de la Enseñanza Media Innovador, en el segundo semestre de 2017, a través de la disciplina de Estágio Supervisionado I, de la Universidad Federal de Santa Catariana.

La práctica de estágio fue pensada y contruida con el objetivo de proporcionar momentos de conocimientos y aprendizaje con el contenido sobre los Heterosemánticos, como también motivar y envolver los alumnos durante las clases.

DESARROLLO DE LA TEMÁTICA:

Cuando queremos aprender un segundo idioma es muy important que conozcamos más profundamente la cultura de su pueblo , por eso creemos ser fundamental explorar el contenido para los alumnos pudieran tener una real comprensión del contenido, pues hay una gran semejanza morfológica y ortográfica entre los idiomas de portugués y español. Delante, de tal semejanza podemos confundir y promover situaciones desagradables desde su práctica social, en cuanto a una simple traducción de la lengua.

EL PROYECTO SE DESTACA EN 3 RELEVANTES MOMENTOS:

01- PRESENTACION DEL TEMA:
 Con el objetivo de motivar los alumnos a demostrar sus conocimientos previos sobre el contenido y tema en cuestión , através de una dinámica en que el grupo pudiera expresar sus comprensiones sobre el tema.



Las vestimentas.

02 – INVESTIGACIÓN:
 La investigación aconteció de manera diversificada , envolviendo varios recursos y habilidades de modo que los alumnos pudieron interactuar de todas las formas siendo con la escrita y oral. Así los alumnos pudieron en algún momento, expresarse a través de la habilidad que más lo agradara.



Actividades realizadas pelos alumnos del 2º año.



Algunas de las palabras usadas en la dinámica.

03- DINÁMICA:
 Para el cierre el grupo participó de una dinámica donde fue envuelto todas as actividades construidas durante la aplicación del estágio . Esa actividad tiene como principal objetivo promover en repaso del que fue realizado y comprendido durante las clases.

CONSIDERACIONES FINALES:

El estágio en la práctica fue un momento muy desafiador, sin embargo la fase de observación proporcionó a nosotras la dirección a ser seguida, así intentamos aproximar nuestros conocimientos teóricos con la necesidad de los alumnos. Delante de eso la práctica docente fue muy positiva pues alcanzamos nuestro principal objetivo que fue construir de manera significativa el conocimiento de los alumnos.

Referências Bibliográficas:
<http://gracesaavedra.blogspot.com.br/2012/10/ejercicios-de-palabras-heterosemanticas.html>;
<http://gracesaavedra.blogspot.com.br/2012/10/ejercicios-de-palabras-heterosemanticas.html>



¿QUÉ QUIEREN DECIR ESTAS FRASES EN REALIDAD? ¿CONOCES MAS FALSOS AMIGOS? ¿TE ATREVES A DISEÑAR TU PROPIO MALENTENDIDO?

Falsos amigos



5.2. Reflexão teórico – crítico sobre a apresentação do pôster.

O objetivo deste pôster é demonstrar brevemente nossa prática docente, as quais acabaram por resgatar lembranças e acontecimentos vivenciados em nosso estágio. Tal passagem contribui para um grande amadurecimento pessoal, pois temos consciência que mesmo diante de tudo fizemos, hoje percebemos que podemos sempre mais. Segundo biblioteca digital. Talvez não tenhamos conseguido fazer o melhor, mas lutamos para que o melhor fosse feito. Não somos o que deveríamos ser. Não somos o que iremos ser, Mas, graças a Deus, Não somos o que éramos.

5.3. APRESENTAÇÃO DO PÔSTER ESII.

Este Pôster tem por objetivo apresentar brevemente as atividades realizadas no Estágio Supervisionado II, as quais foram essências para a nossa formação. Através deste podemos rever e conceituar práticas importantes e significativas que ocasionaram um aprendizado bastante significativo para os alunos como também para nós estagiárias, que aprendemos tanto quanto ensinamos mais uma vez.

O Pôster do ESII, foi apresentado durante um seminário aberto ao público (alunos e convidados) com o objetivo de divulgar as práticas vividas em sala ressaltando fatos e situações que fizeram a diferença em nossa metodologia durante a aplicação do estágio supervisionado II.



Conociendo los encantos de los Países Latino Americanos.

Autores:

Alini Aparecida Froindel - alinifroindel@hotmail.com
Fabricia Eliane da Silva Legal- fabricia_eliane@hotmail.com
Profª. Juliana Cristina Faggion Bergmann - juliana.bergmann@ufsc.br
Tutora :Raquel Dotta Corrêa- dotta.raquel@gmail.com

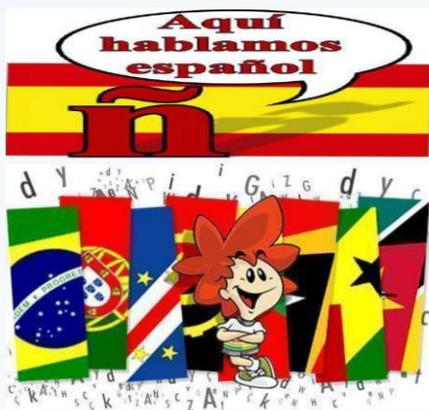
PRESENTACIÓN:

El estágio Supervisionado II, aconteció en la ciudad de Taió en la escuela de Educación Básica Luiz Bertolli con la turma matutina del 3º año de la enseñanza média Innovador en el primero semestre de 2018, a través de la disciplina de Estágio Supervisionado II, de la Universidad Federal de Santa Catarina. Las clases del fueron construidas con el objetivo de proporcionar la valorización y el conocimiento de la cultura de los países latino americanos.

DESARROLLO DE LA TEMÁTICA:

Durante nuestros años de estudio aprendemos a valorar y admirar la cultura de los países latino americanos y percibimos que fue a partir de un conocimiento mayor y más profundizado sobre esos países que nuestro conocimiento se hizo más significativo. Por eso escogemos presentar y explorar en nuestra práctica la cultura de los países latinos americanos y algunas de las grandes personalidades y referencias de esos países.

A través de nuestras clases los alumnos pudieron conocer y comprender hechos y curiosidades bastante significativas que marcan e individualizan algunos de los países latino americanos como también pudieron relacionar algunas semejanzas entre nuestro país y sus países vecinos.



EL PROYECTO SE DESTACA EN 3 RELEVANTES MOMENTOS:

01- PRESENTACION DEL TEMA:

Con el objetivo de motivar a conocer y aprender sobre nuestros países vecinos, presentamos a los alumnos motivos más concretos y relevantes para aprender la lengua española, ya que percibimos una gran carencia en relación la motivación en aprender español, excepto la semejanza entre a los dos idiomas.

02 – INVESTIGACIÓN:

Después de los alumnos conocieren la cultura y las semejanzas del país de Colombia, ellos fueron motivados y desafiados a investigaren sobre la cultura de algunos de los países Latino Americanos, y como presentación de esta investigación los alumnos confeccionarán un folder donde el grupo pudieron divulgar la investigación realizada.

03- DINÁMICA: Las Personalidades.

Para finalizar y enriquecer las clases, los alumnos conocieron el género textual de la biografía. Después de conocer la estructura del género Biografía ellos desarrollaron actividades referentes a este género, ellos escribieron la biografía de algunas de las personalidades importantes y de referencia de algunos de los países latino americanos. Esta actividad fue realizada con el objetivo de oportunizar los alumnos a escribir una biografía en consonancia con la oralidad socializando su investigación y repasando lo que fue aprendido durante las clases.

CONSIDERACIONES FINALES:

El Estágio, fue un momento de grande desafío, descubrimientos y realizaciones vividos entre en los estagiárias y alumnos. Concluimos nuestro estágio Supervisado con la certeza que promovemos con éxito nuestro objetivo y felices por promover el conocimiento y el aprendizaje de los alumnos.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

<https://www.voltologo.net/curiosidades-america-latina/>
<http://www.bomespanhol.com.br/cultura/argentina/conhecimentos-gerais>



Países Hermanos.



Actividades realizadas pelos alumnos del 3º año.



5.4. REFLEXÃO TEÓRICO-CRÍTICA SOBRE A APRESENTAÇÃO DO PÔSTER.

Através deste pôster podemos expor brevemente um resumo de nossas atividades realizadas durante nossa docência. Podemos então através do mesmo refletir e resgatar os momentos positivos e negativos vivenciado nesta etapa. Acreditamos que essa reflexão é necessário pois agora podemos perceber com mais clareza o resultado da nossa prática. Segundo a prática digital Ensinar não é transferir conhecimento, mas criar as possibilidades para a sua própria produção ou a sua construção. ([Paulo Freire](#)) Uma vez que percebemos como evoluímos e melhoramos como docentes durante nossa aplicação do estágio.

6. CONSIDERAÇÕES FINAIS:

Estágio supervisionado I, foi um dos maiores desafios mas também de superação. Conhecer a escola sua rotina e os alunos nossa foi um momento bastante significativo em nossa prática. Fomos muito bem acolhidas pela direção e pela professora e talvez por isso nós sentimos motivadas a enfrentar esta etapa.

Nosso maior desafio nesta fase, talvez tenha sido as mudanças de horários, já que não residimos no mesmo lugar em que fazíamos o estágio. Não fomos prejudicadas em relação as aulas porém nosso maior problema era explicar tal alteração ao retomar para nosso trabalho.

A disciplina de estágio obrigatório supervisionado II, proporcionou um contato real e prático com a unidade escolar. Foi um momento de preparação para nós estudantes e futuros professores para vivenciar a realidade de uma sala de aula e encarar os desafios e as dificuldades do dia a dia de uma escola e de todo o seu contexto. Hoje como estagiárias e futuras professoras, tivemos nesta prática a oportunidade de superar nossas próprias limitações aprimorando nossos conhecimentos para a realização de uma prática realmente significativa para os alunos do estágio.

O estágio foi essencial já que experiência de um docente só acontece quando estamos diante de uma turma e isso basta para ser o maior de todos desafios que podemos vivenciar em sala de aula.

Porém nada foi maior e mais gratificante nesta fase do que ter os olhos dos alunos postos sobre nós demonstrando o quanto esperavam de nós e que por isso ou simplesmente por tudo isso não poderíamos falhar. Então é chegada a hora de pôr à prova o que preparamos e o que aprendemos durante estes anos.

O Estágio supervisionado II, além de ser uma grande desafio na sua prática foi também um período bastante intenso devido a mudança de escola e por sua carga horária já que nós não residíamos na mesma cidade em que lecionamos. Devido esta mudança tivemos que conhecer a escola, sua rotina e a turma em que iríamos fazer a aplicação das aulas, assim tivemos a sensação de estarmos iniciando nosso estágio como se fosse a primeira vez. Apesar de sermos muito bem acolhidas pela direção e pela professora tal mudança nos deixou muito inseguras devido a expectativa de estarmos iniciando novamente esta fase tão importante e fundamental. A turma a qual escolhemos para aplicar o estágio também mexeu com nossa estrutura pois além de ser uma turma grande demonstrava ter muito conhecimento. E talvez tenha sido este o

maior motivo da nossa superação já que teríamos que sair da nossa zona de conforto e inovar nossa didática para surpreender o grupo.

A aplicação das aulas ocorreu dentro do planejado, mas por ser uma turma muito interessada e crítica tínhamos em mão sempre atividade extras para atender o grupo. Nossas aulas foram bastante diversificadas para chamar a atenção do grupo e talvez por isso tivemos sucesso na aplicação do estágio pois os alunos eram muito par atuantes e exigiram muito da gente. Diante de alunos tão interessados e críticos tivemos que nós preparar muito para estar em sala de aula, fato que veio contribuir ricamente para o nosso conhecimento pessoal e profissional. E concluímos nosso estágio com a certeza que aprendemos muito com estes alunos e que o estágio foi essencial na nossa formação já que nossa prática como também foi o momento de reflexão em relação aos nossos erros e acertos pois percebemos que em muitos aspectos poderíamos ter feito diferente, ter feito melhor ou ignorado alguns fatores.

Concluímos nosso estágio supervisionado II, com a certeza que esta fase é essencial na formação de um professor pois foi o momento de colocar em prática tudo o que viemos agregando durante esses anos de estudo, de ensinar mais certamente de aprender, de melhorar, considerar e de rever o que fizemos e que ainda iremos poder fazer em sala de aula, que nossa prática é diária, constante e de grandes aprendizados todos os dias. “O estágio é o eixo central na formação de professores, pois é através dele que o profissional conhece os aspectos indispensáveis para a formação da construção da identidade e dos saberes do dia-a-dia” (PIMENTA & LIMA, 2004).

7. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

MEZZOMO, Elderson L. Estágio Supervisionado I- Observação e Docência na Educação Infantil. Disponível em: <http://eldersonmezzomotextos.blogspot.com.br/2013/07/estagio-supervisionado-i-observacao-e.html>. Acesso em 15 de Novembro de 2017.

LIMA, Souza Stéphanie. Relatório de Estágio Curso de Pedagogia .Socialização das Experiência Docentes II. Disponível em: http://cursos.unipampa.edu.br/cursos/pedagogia/files/2011/07/RE_Stephanie.pdf. Acesso em 30 de Novembro de 2017.

PIMENTA e LIMA. Disponível em: A importância da escola, aluno, estágio supervisionado e todo o processo educacional na formação inicial do professor. Disponível em: <https://www.revistas.ufg.br/teri/article/viewFile/35258/18479>.

Acesso em 02 de Dezembro de 2017.

FREIRE, Paulo. Disponível em: Frases Pedagógicas de Paulo Freire. Disponível em: https://www.pensador.com/frases_pedagogicas_de_paulo_freire/
Acesso em 05 de Junho de 2018.

8.ANEXOS:

Fotos de alguns momentos vivenciados no Estágio Supervisionado II.



Apresentação do slide sobre a Colômbia



Apresentação do slide sobre a Colômbia



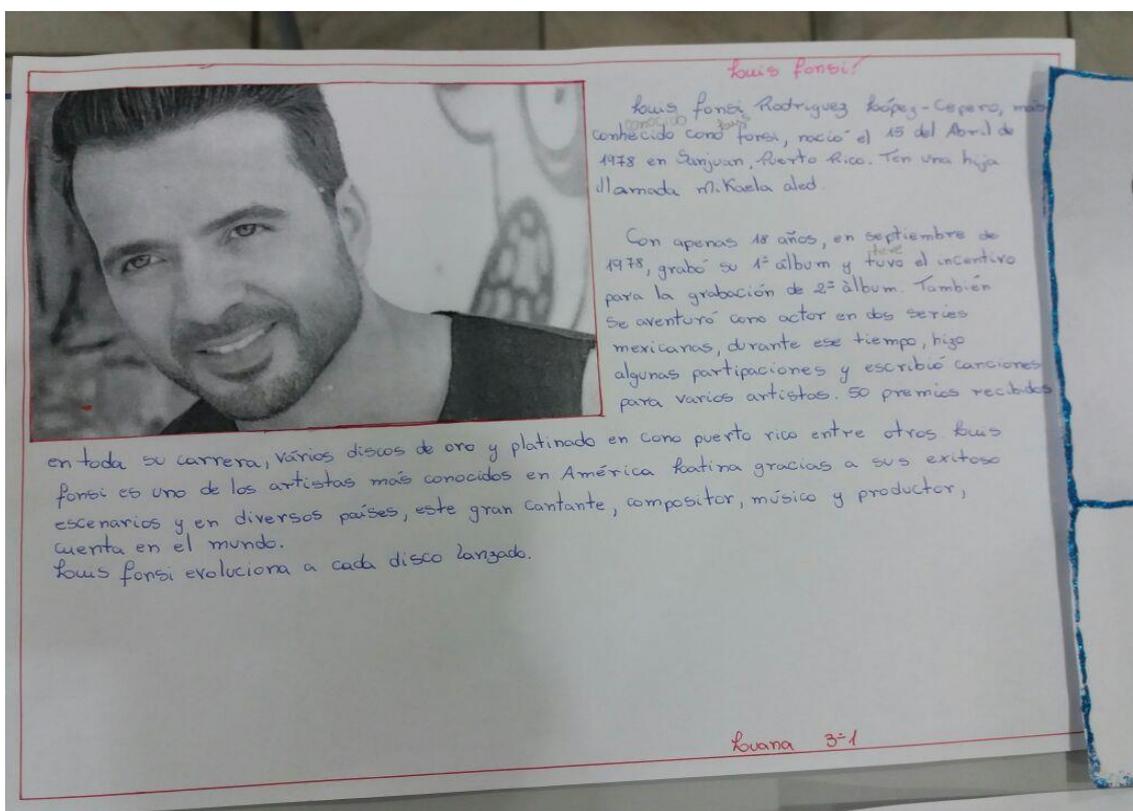
Confecção dos Folders sobre os Países Latino Americanos.



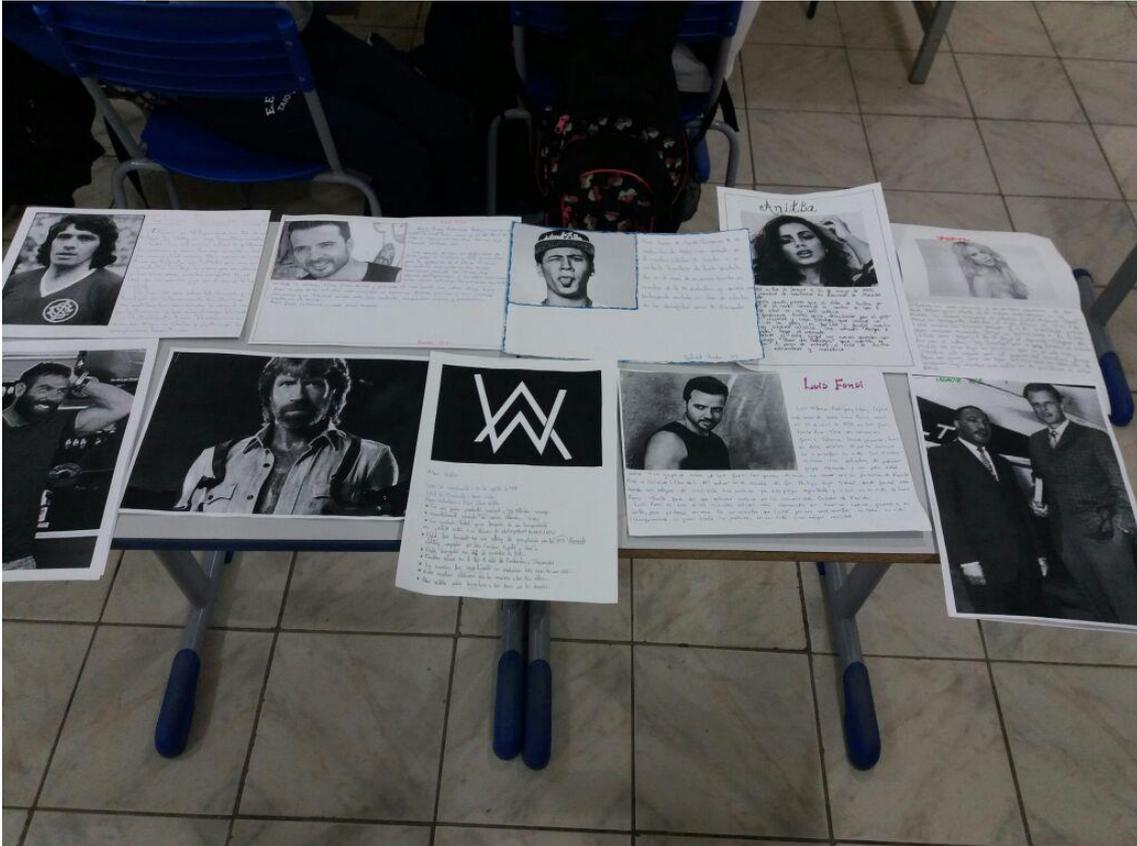
Socialização dos Folders.



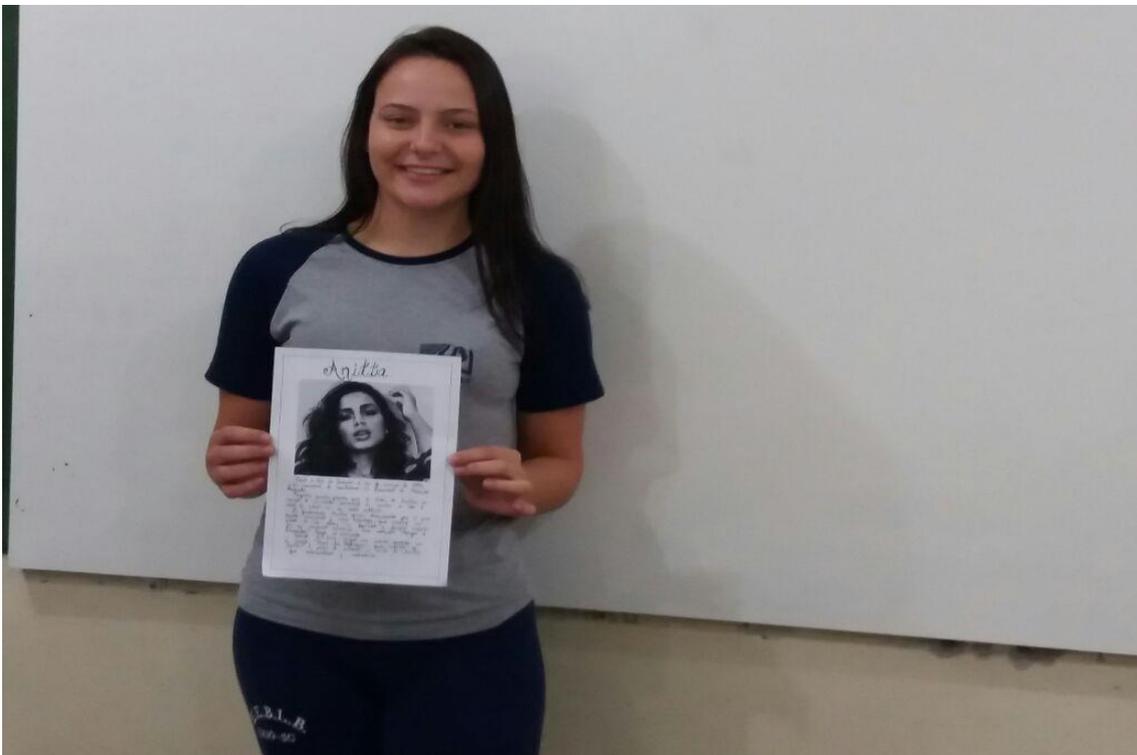
Produção da Biografia com algumas das personalidades Latino Americana.



Produção da Biografia com algumas das personalidades Latino Americana.



Produção da Biografia com algumas das personalidades Latino Americanas.



Produção da Biografia com algumas das personalidades Latino Americanas.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
 CENTRO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO
 DEPARTAMENTO DE METODOLOGIA DO ENSINO
 DISCIPLINA: Estágio Supervisionado II - Espanhol
 PROFESSORA: Juliana Cristina Fagion Bergmann

ALUNO: Almi Aparecida Franco MATRÍCULA: 14300056 POLO: Pausé Rudente
 ESCOLA: Escola de Educação Básica Luiz Bertoli
 DIRETOR DA ESCOLA: Valmi José Gomes

DATA	Espaço da escola	Tipo de atividade observada ou realizada	ATIVIDADES Segmentos da escola envolvidos	Carga horária	Rubrica do profissional responsável pela atividade
06/03	Quintão	1. Visita e observação dos alunos e a tutoria supervisionada de alguns. 2. da visita.	(entrevista com a professora da escola sobre o papel do estágio)	01 hora	<i>P. & S. M.</i>
09/03	Quintão	5. Entrevista e planejamento. 6. da professora regente.	(entrevista com a professora para adaptação do currículo e metodologia)	01 hora	<i>P. & S. M.</i>
13/03	Sala de aula	8. Entrevista com a professora regente. 9. da professora regente.	(entrevista com a professora para adaptação do currículo e metodologia)	01 hora	<i>P. & S. M.</i>
15/03	Paralelo	10. Iniciação de texto: El Trámite de San Quijote para la Mancha. 11. de San Quijote para la Mancha.	Professora e alunos.	01 hora	<i>P. & S. M.</i>
23/03	Sala de aula	13. Socialização dos poemas. 14. de poemas.	Professora e alunos.	01 hora	<i>P. & S. M.</i>
02/04	Sala de aula	15. Regência na classe. 16. Regência na classe.	Reflexão sobre a importância da operação espacial.	01 hora	<i>P. & S. M.</i>
03/04	Sala de aula	17. Regência na classe. 18. Regência na classe. 19. Regência na classe. 20. Regência na classe. 21. Regência na classe.	Conhecimento a cultura do país latino americano através da literatura.	01 hora	<i>P. & S. M.</i>

Assinatura do Diretor de Escola:
Volmi José Gomes
 Diretor de Escola
 Matr: 277.001-6-04

Assinatura do Tutor Presencial:
Carla Regina Lima
 Tutor Presencial

Assinatura do Tutor Presencial:
Prm Jonath
 Tutor Presencial

2540-2 EEB LUIZ BERTOLI
 Rua 981 Fátima 1356 - Centro - Itaiópolis
 CEP: 89190-000 - Fone 47 3551-2466
 e-mail: eebhb@sef.sc.gov.br
 Ensino Fundamental (1ª a 5ª série) - 7.119.12371
 Ensino Médio - 31.77.721



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
 CENTRO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO
 DEPARTAMENTO DE METODOLOGIA DO ENSINO
 DISCIPLINA: Estágio Supervisionado II - Espanhol
 PROFESSORA: Juliana Cristina Faggon Bergmann

ALUNO: Aloni Francisco Inocencio Banca Luiz Bertoli MATRÍCULA: 24300056 POLO: Peixe Redondo
 ESCOLA: Escola de Educação Básica Luiz Bertoli
 DIRETOR DA ESCOLA: Peterson Fagotto

DATA	Espaço da escola	Tipo de atividade observada ou realizada	ATIVIDADES Segmentos da escola envolvidos	Carga horária	Rubrica do profissional responsável pela atividade
05/04	Sala Informática	1 Regência na Classe. 2 3 4	Pesquisa sobre os países latinos americanos, trabalho em dupla.	01 hora	Luiz Bertoli
09/04	Sala de informática	5 6 7 8	Controle de pesquisa sobre os países latinos americanos.	01 hora	Luiz Bertoli
10/04	Sala de aula	9 10	Início da ilustração de folhetim para o país latino americano.	01 hora	Luiz Bertoli
11/04	Sala de aula	11 12	conclusão do folhetim	01 hora	Luiz Bertoli
16/04	Sala de aula	13 14	Apresentação do folhetim	01 hora	Luiz Bertoli
17/04	Sala de aula	15 16	Debate sobre o país latino americano	01 hora	Luiz Bertoli
19/04	Sala de aula	17 18 19	Revisão dos conceitos por. o1 hora	01 hora	Luiz Bertoli
23/04	Sala de aula	20 21	Revisão dos conceitos por. o1 hora	01 hora	Luiz Bertoli

Assinatura do Orientador de Estágio
 Volnei José Goellin
 Av. Poetae P273 de 1802/2016
 Mar. 277-001-8-04

Assinatura do Tutor Presencial
 Quirino Fagotto

Assinatura do Tutor Presencial
 Fme Tamiati

Carimbo da Escola
 2540-2 EEB LUIZ BERTOLI
 Rua Cel. Federssen, 1366 - Centro - Itaiópolis
 CEP: 88190-000 - Fone: 47 3537-8468
 e-mail: ead@ead.ufsc.gov.br
 Ensino Fundamental (F) - 0191977956



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
 CENTRO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO
 DEPARTAMENTO DE METODOLOGIA DO ENSINO
 DISCIPLINA: Estágio Supervisionado II - Espanhol
 PROFESSORA: Juliana Cristina Fagion Bergmann

ALUNO: Weni Aparecida Spagnol MATRÍCULA: 11300056 POLO: Pouso Redondo
 ESCOLA: Escola de Educação Básica Luiz Bertoli
 DIRETOR DA ESCOLA: Weni José Gottin

DATA	Espaço da escola	Tipo de atividade observada ou realizada	ATIVIDADES		
			Segmentos da escola envolvidos	Carga horária	Rubrica do profissional responsável pela atividade
26/04/18	Sala de aula	1 Apresentação Autobiográfica. 2 Entrevista de sua Biografia	Observação aula de língua alemã, professora e dialogar	1 hora	Taynara S. Marcondes
03/05/18	Sala de aula	3 4 Observação aula de língua alemã. 5 6 7	1 Pesquisa sala de informática e biografia parabenizando a professora. 2 3 4	1 hora	Taynara S. Marcondes
08/05/18	Sala de aula	8 Observação aula de língua alemã	Conclusão da pesquisa sobre a biografia através de aulas	1 hora	Taynara S. Marcondes
10/05/18	Sala de aula	9 10 Observação aula de língua alemã	socialização das Biografias	1 hora	Taynara S. Marcondes
14/05/18	Sala de aula	11 12 13 14 Observação aula de língua alemã	fechamento das atividades e entrega dos trabalhos	1 hora	Taynara S. Marcondes
		15			
		16			
		17			
		18			
		19			
		20			
		21			

Weni José Gottin
Weni José Gottin
 Assessoria de Ensino - Escola
 Av. Poimã 927/3 de 1902/2016
 Matr. 277.001-9-04

Juliana Cristina Fagion Bergmann
Juliana Cristina Fagion Bergmann
 Assessoria de Ensino - Escola

Weni José Gottin
Weni José Gottin
 Assessoria de Ensino - Escola

2540-2-EEB LUIZ BERTOLI
 Rua Cel. Federseni, 1306 - Centro - Itajaí/SC
 CEP 89101-900 - Fone: 47 3802-0400
 E-mail: ead@ead.usfsc.br - Site: www.usfsc.br



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
 CENTRO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO
 DEPARTAMENTO DE METODOLOGIA DO ENSINO
 DISCIPLINA: Estágio Supervisionado II - Espanhol
 PROFESSORA: Juliana Cristina Faggion Bergmann

ALUNO: Fabíola Eliane da S. Lege MATRÍCULA: 14300069 POLO: Passo Redondo
 ESCOLA: E. E. B. Luiz Bertoli
 DIRETOR DA ESCOLA: Valni José Goeten

DATA	Espaço da escola	Tipo de atividade observada ou realizada	ATIVIDADES		Carga horária	Rubrica do profissional responsável pela atividade
			Segmentos da escola envolvidos	Assinatura do Tutor Presencial		
06/103	Direção	1. Visita e apresentações aos alunos com o tutor supervisionado de estágio	Formadora e a direção da escola sobre a experiência do estágio	01 hora	Formadora S. Marcarantoni	
09/103	Direção	5. Formadora e coordenação presentes com a prof. Regiane Rodrigues	Formadora e coordenação presentes com a prof. Regiane Rodrigues	01 hora	Formadora S. Marcarantoni	
13/103	Sala aula	7. Apresentação dos trabalhos	Sala de aula, professor(a) e alunos	01 hora	Formadora S. Marcarantoni	
15/103	Sala aula	9. Apresentação de trabalhos	Sala, professora e alunos	01 hora	Formadora S. Marcarantoni	
22/103	Sala aula	12. Iniciação do trabalho: El in - gymnasium con quijote	Sala, professora e alunos	01 hora	Formadora S. Marcarantoni	
02/104	Sala aula	15. Socializações de Germanos com a turma	Professora e alunos			
03/104	Sala aula	18. Regência de classe (Aluna)	Reflexão sobre a importância da regência de aula	01 hora	Formadora S. Marcarantoni	
03/104	Sala aula	21. Regência (Aluna)	Reflexão sobre a importância da regência de aula	01 hora	Formadora S. Marcarantoni	
	Assinatura do Diretor da Escola	Assinatura do Aluno - Estagiário	Assinatura do Tutor Presencial			Carimbo da Escola

2540-2 EEB LUIZ BERTOLI
 Rua Cel Faddesen, 1356 - Centro - Taió/SC
 CEP 89190-000 - Fone 47 3562-8466
 E-mail: eebb@sed.sc.gov.br
 Ensino Fundamental (Parecer 3619/1965)
 Ensino Médio (Parecer 5269/41895)
 Magistério (Parecer 155/1973)

Patricia Anderle Schreiber
 Assessora de Direção
 Ato Portaria P1273 de 18/02/2016
 Matr. 287.343-5-03



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
 CENTRO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO
 DEPARTAMENTO DE METODOLOGIA DO ENSINO
 DISCIPLINA: Estágio Supervisionado II - Espanhol
 PROFESSORA: Juliana Cristina Fagion Bergmann

ALUNO: _____ MATRÍCULA: _____ POLO: _____
 ESCOLA: _____
 DIRETOR DA ESCOLA: _____

DATA	Espaço da escola	Tipo de atividade observada ou realizada	ATIVIDADES		Rubrica do profissional responsável pela atividade
			Segmentos da escola envolvidos	Carga horária	
05/04	Sala de aula	1. Regência Alini	Observação sobre as práticas pedagógicas de professores brasileiros e latino-americanos de ensino de espanhol em sala de aula.	01 hora	Taynara S. Macarini
07/04	Sala de aula	6. Regência Alini	Atividades de pesquisa sobre práticas pedagógicas de professores brasileiros e latino-americanos de ensino de espanhol em sala de aula.	01 hora	Taynara S. Macarini
11/04	Sala de aula	9. Regência Alini	Júri de conteúdos pedagógicos de professores brasileiros e latino-americanos de ensino de espanhol em sala de aula.	01 hora	Taynara S. Macarini
12/04	Sala de aula	11. Regência Alini	Conclusão de projeto de pesquisa sobre práticas pedagógicas de professores brasileiros e latino-americanos de ensino de espanhol em sala de aula.	01 hora	Taynara S. Macarini
13/04	Sala de aula	13. Regência Alini	Apresentação de projeto de pesquisa sobre práticas pedagógicas de professores brasileiros e latino-americanos de ensino de espanhol em sala de aula.	01 hora	Taynara S. Macarini
15/04	Sala de aula	15. Regência Alini	Discussão de projeto de pesquisa sobre práticas pedagógicas de professores brasileiros e latino-americanos de ensino de espanhol em sala de aula.	01 hora	Taynara S. Macarini
17/04	Sala de aula	17. Regência Alini	Revisão de conteúdos pedagógicos de professores brasileiros e latino-americanos de ensino de espanhol em sala de aula.	01 hora	Taynara S. Macarini
18/04	Sala de aula	18. Regência de classe	Revisão de conteúdos pedagógicos de professores brasileiros e latino-americanos de ensino de espanhol em sala de aula.	01 hora	Taynara S. Macarini
20/04	Sala de aula	20. Regência de classe	Revisão de conteúdos pedagógicos de professores brasileiros e latino-americanos de ensino de espanhol em sala de aula.	01 hora	Taynara S. Macarini
			Assinatura do Diretor da Escola		
			Assinatura do Aluno-Estagiário		

Carimbo da Escola
2540.2 EEB LUIZ BERTOLI
 Rua Cel. Federsen, 1335 - Fátima - Florianópolis - SC
 CEP 89191-900 - Fone 47 3662-4466
 E-mail: eeb@ufsc.br; eeb@ufsc.br; eeb@ufsc.br
 Ensino Fundamental - Fone: 47 3662-1853
 Ensino Médio - Fone: 47 3662-1851
 Registração (Pessoa Física) 1581973

Assinatura do Diretor da Escola
 Assinatura do Aluno-Estagiário
 Patricia Andriete Schreiber
 Assessoria de Direção
 Ano: 2013 de 18/02/2018
 Matr. 281.343-5-00



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
 CENTRO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO
 DEPARTAMENTO DE METODOLOGIA DO ENSINO
 DISCIPLINA: Estágio Supervisionado II - Espanhol
 PROFESSORA: Juliana Cristina Faggion Bergmann

ALUNO: Flávia Elaine de S. Lege MATRÍCULA: 14300069 POLO: Pouso Redondo
 ESCOLA: E. E. B. João
 DIRETOR DA ESCOLA: Volnei José Götter

DATA	Espaço da escola	Tipo de atividade observada ou realizada	ATIVIDADES		Carga horária	Rubrica do profissional responsável pela atividade
			Segmentos da escola envolvidos			
26/04	Sala	1 Apresentação Autôno 2 Oficina Regência	Plano, prof		01 hora	Raynara S. Mascarenhas
03/05	Sala Int	4 Regência	Regência sobre ponto- nódoes e sub- categorias		01 hora	Raynara S. Mascarenhas
08/05	Sala aula	8 Regência	Formação regente sobre biografias		01 hora	Raynara S. Mascarenhas
10/05	Sala aula	11 Regência	Socialização Biografias		01 hora	Raynara S. Mascarenhas
14/05	Sala aula	13 Regência	Introdução ao livro		01 hora	Raynara S. Mascarenhas
		15				
		16				
		17				
		18				
		19				
		20				
		21				

Flávia Elaine de S. Lege
 Assinatura do Aluno-Estagiário

Patricia Anderle Schmitt
 Assinatura do Tutor Presencial

Carimbo da Escola
 25.410.4 EEB LUIZ BERIOLI
 Rua Cel. Feddersen, 1356 - Centro - Itaiópolis
 CEP 89190-000 - Fone 47 3562-8466
 E-mail: eebtl@sed.sc.gov.br
 Ensino Fundamental (Parecer: 3619/1985)
 Ensino Médio (Parecer: 5289/1985)
 Magistério (Parecer: 155/1973)

Patricia Anderle Schmitt
 Assinatura do Diretor da Escola
 Patricia Anderle Schmitt
 Assessora de Direção
 Ano Portante PIZ73 de 18/02/2016
 Matr: 207.345-5-03