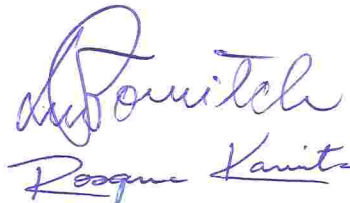
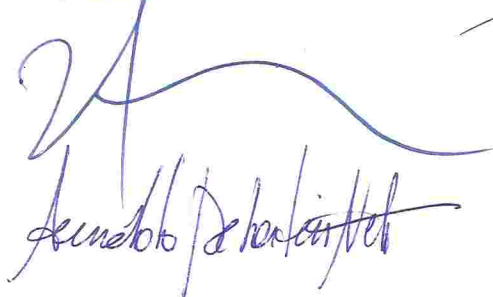
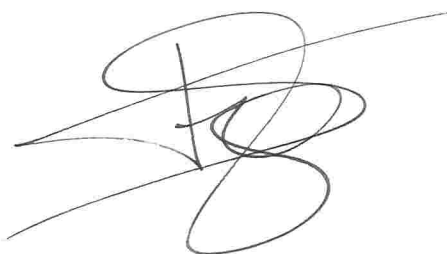


43 pleito foram identificadas duas salas de aula, uma das quais, provisoriamente,
44 será destinada a abrigar professores do Curso de Graduação em LIBRAS e a
45 outra para professores dos Cursos de Graduação em Cinema e Artes Cênicas.
46 A sala 140, no prédio A, será destinada a LIBRAS e a sala 212, também no
47 prédio A, a Cinema e Artes Cênicas. Há também o espaço que abriga a loja da
48 Editora da UFSC, já solicitada à Direção da Editora e aguarda desdobramentos
49 para definição do que será proposto para ocupação. 3) Os informes versaram
50 sobre a programação de obras e reformas. Estão na lista do DPAE as reformas
51 do prédio A, cuja execução será desmembrada em dois momentos: no primeiro
52 será feita a adequação ao projeto preventivo contra incêndios e acessibilidade,
53 e no segundo a atualização elétrica e lógica, cujo cronograma depende de
54 consultas prévias a empresas especializadas e posteriores informes à Direção
55 para que possam ser tomadas as providências cabíveis relativas a informar os
56 usuários e estabelecer alterações no calendário acadêmico, se for o caso.
57 Outra obra a ser licitada é o projeto de renovação e condicionamento de ar do
58 auditório Henrique Fontes. Também fazem parte deste conjunto de obras a
59 atualização do condicionamento de ar e isolamento acústico dos laboratórios
60 de áudio e a troca da cobertura do pátio interno do Curso de Jornalismo. O
61 projeto do vestiário de Artes Cênicas será licitado no início de 2014, segundo
62 os técnicos do DPAE. Também foram prestadas informações sobre o
63 espelhamento total do prédio em construção, financiado em parte com recursos
64 do Programa Viver sem Limites, da área de Libras. Esse espelhamento, já
65 autorizado pela Reitoria, representará a duplicação da área em construção. Em
66 vista dessas decisões, a Direção propôs à comissão, para análise e posterior
67 decisão, algumas diretrizes para a futura ocupação e uso dos prédios novos,
68 em anexo. Essas decisões precisam ser agilizadas para que se dê andamento
69 ao preenchimento e encaminhamento ao DPAE das planilhas de necessidades
70 para o segundo prédio (que corresponde ao espelhamento do prédio em
71 construção). Nada mais havendo a tratar, lavrou-se a presente ata que vai
72 assinada pelos membros da Comissão.

Florianópolis, 04 de outubro de 2013.


Rosângela Kanitz

Fernando de Azevedo



ATA DE REUNIÃO COMISSÃO DE ESPAÇO FÍSICO DO CCE OUTUBRO - 2013

1 Aos 04 dias do mês de outubro de 2013, atendendo ao e-mail de convocação,
2 reuniram-se na sala da Direção do CCE os seguintes representantes da
3 Comissão de Planejamento de Espaço Físico do CCE (Portaria nº
4 32/CCE/2012 e Portaria nº 119/CCE/2012): prof. Arnaldo Debatin Neto
5 (Presidente da Comissão), servidora Adriana Saldanha, prof.^a Rosana Cássia
6 Kamita (LLV), prof.^a Lêda Maria Braga Tomitch (LLE), prof. Fábio Guilherme
7 Salvatti (DALi). O prof. Felício Wessling Margotti, Diretor do CCE, também
8 acompanhou a reunião, com a seguinte pauta: **1) Aprovação da Ata de**
9 **Setembro de 2013;** 2) Consolidação dos dados dos inventários e
10 encaminhamentos; **3) Assuntos Gerais.** 1) A Ata de setembro foi aprovada por
11 unanimidade. 2) Inicialmente houve uma exposição dos dados encaminhados
12 pelos membros da Comissão. O prof. Fábio Salvatti reiterou a pressão,
13 principalmente, por gabinetes de professores, vivenciada pelo DALi. O prof.
14 Arnaldo explicou como estava sendo feita a organização das informações em
15 planilha do software excel e as plantas baixas dos pavimentos em arquivo pdf.
16 Os dados demonstram uma grande ocupação dos espaços dos prédios A e B e
17 do "anfiteatro" agregado ao CCE. Os dados permitem estabelecer, por
18 exemplo, um percentual relativo ao uso das áreas por atividade e por
19 departamento. Assim, além dos 5 Departamentos do Centro, foram
20 consideradas atividades Administrativas, Acadêmicas e Comunidade (espaços
21 cedidos pelo Centro) e chegou-se a uma área de uso equivalente a
22 7.972,92m². Também foi possível estabelecer uma relação percentual entre a
23 área total e os Departamentos. O DALi utiliza 9,10%, possui 52 professores
24 efetivos e três habilitações na Graduação: Artes Cênicas, Cinema e Libras. O
25 EGR utiliza 16,93%, possui 56 professores, programa de Pós-Graduação com
26 Mestrado e Doutorado e Graduação em Design (Produto, Animação e Gráfico).
27 O JOR utiliza 14,69%, possui 23 professores efetivos, programa de Pós-
28 Graduação com Mestrado e Doutorado (em aprovação) e Graduação em
29 Jornalismo. O LLE utiliza 12,63%, possui 56 professores efetivos, programa de
30 Pós-Graduação com Mestrado e Doutorado e Graduação em 11 especialidades
31 (línguas estrangeiras Alemão, Espanhol, Francês, Inglês, Italiano –
32 Bacharelado e Licenciatura) e Secretariado Executivo. O LLV utiliza 10,42%,
33 possui 47 professores efetivos, programa de Pós-Graduação com Mestrado e
34 Doutorado e Graduação em Letras-Português e Literatura. O levantamento da
35 ocupação dos ambientes do CCE revela que 28,40% da área disponível são
36 utilizados para ensino, 7,47% para administração e 0,33% cedida à
37 comunidade universitária (não foram computadas áreas de CA's e a área da
38 loja da Editora da UFSC). Os dados percentuais demonstram a proximidade de
39 ocupação de áreas pelos Departamentos do CCE. Assim, há a necessidade de
40 tomar decisões em função das demandas não atendidas. O prof. Felício
41 sugeriu à comissão encaminhar algumas proposições, priorizando a definição e
42 a garantia de espaços aos professores novos. Para atendimento parcial do

