

1

A concepção da psychologia experimental; estados de consciencia e a continuidade do eu. A formação da psychologia scientifica, mediante métodos convenientes.

2

Relações da consciencia com o systema nervoso; funções do cerebro; localizações cerebraes, parallelismo psycho-physico.

3

A visão; seu orgão, seu excitante proprio e acção do excitante sobre o orgão; sensações resultantes. Diferenças individuaes e anomalias.

4

A audição; seu orgão, seu excitante proprio e acção do excitante sobre o orgão; sensações resultantes. Diferenças individuaes e anomalias.

5

O tacto e demais sentidos da pelle; orgãos e excitantes apropriados sensações resultantes. Diferenças individuaes e anomalias.

6

O muscular; seu orgão, seu excitante conveniente. Sentidos estereognostico e barico. As sensações musculares puras, e as associadas a sensações de outros sentidos. Acção dynamogenica. Variedades individuaes e anomalias.

7

O olfacto e o gosto; orgãos e excitantes proprios, acção dos excitantes sobre os orgãos; sensações resultantes. Diferenças individuaes e anomalias.

8

Condições geraes da actividade nervosa. Tempos de reacção.

9

O habito; suas condições cerebraes; seu mecanismo. Sua evolução acquisitiva. Suas consequencias praticas.

10

A emoção; seu principio fundamental e suas variedades. Diferenças

individuaes e anomalias.

11

Instincto; o em que differe da emoção. A coesistencia dos instinctos contrarios e a sua successão no crescimento da creança. Variedades individuaes e anomalias.

2º Anno

Apanhado geral sobre a materia estudada no anno anterior.

12

A attenção; suas condições physiologicas e suas especies. Attenções simultaneas. Typos individuaes. Caracteres da attenção infantil.

13

A associação; seu principio physiologico fundamental. Ideações espontaneas e ideações voluntarias. Typos de associação. Caracteres da associação infantil.

14

A linguagem; seu mecanismo e seus defeitos. Sua formação na creança.

15

A memoria; suas condições physiologicas; seu mecanismo. Condições de uma boa memoria. Typos mnemonicos. Caracteres da memoria na creança.

16

A imaginação. A reproductora e a memoria. A criadora; analyse; leis de dissociação; synthese: concepções. A imaginação nas creanças.

17

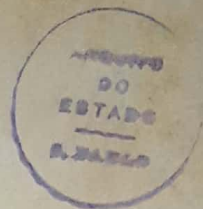
A percepção; seu mecanismo. Percepções verdadeiras e percepções illusorias. As bases da verdade scientifica. A percepção em meninos e adolescentes.

18

O raciocinio; seu caracter especifico; seu mecanismo. Diferenças individuaes. A logicidade nas creanças.

19

A vontade; sua condição primeira; acção ideo-motora e acção deli-



berada. Typos de vontade. Livre arbitrio e determinismo.

20

O character: seu mecanismo e suas variações. Diferenças individuaes e anomalias.

21

As vocações individuaes: sua determinação pratica. As aptidões.

22

Noções de psychiatria. Os anormaes.

3º Anno.

1

A concepção da pedagogia. O ideal educativo e seu parallelismo com a civilização historica. Systemas pedagogicos em harmonia com a finalidade da educação. Subsídios da psychologia, da sociologia, da anthropologia, da hygiene.

2

Noções de anthropologia pedagogica;

a) A historia psychologica e social do educando: leis fundamentaes de hereditariedade; dados biologicos e dados sociaes;

b) O craneo: ossos, medidas e indices; anomalias. Sua evolução.

Sua relação com a intelligência;

c) A face: ossos, medidas e indices; anomalias. Sua relação com o craneo;

d) O thorax: ossos, medidas e o indice vital. Capacidade thoraxica e respiratoria;

e) A circulação: sua influencia nos phenomenos psychicos: rythmo cardiaco e suas variações com a actividade cerebral;

f) A estature: a grande abertura dos braços. O crescimento physico; suas phases e sua influencia na evolução mental;

g) O peso: seu valor physiologico; sua evolução;

h) Os canones da belleza, ou normalidade physica.

Noções de hygiene escolar;

- a) A sede da escola: o logar, o clima e o edificio. Condições hygienicas do edificio. Os commodos, suas dimenções; a renovação do ar; a intensidade e a direcção da luz;
- b) A mobilia escolar: suas relações com a estatura dos alumnos. Material didactico mais conveniente;
- c) A fadiga e a "surmenage" suas causas; suas medidas; sua prophylaxia
- d) Molestias contrahiveis na escola: molestias infecciosas e transmissiveis. Exame medico escolar.

4

A educação physica: jogos in antis e a imitação; passeios, hygiene e gymnastica individualizada. Actividade physica constructiva.

5

A educação intellectual: a posse de conhecimento e o apuro dos sentidos e das faculdades mentaes.

6

Educação da vista: condições que assegurem a intensidade, nitidez e fidelidade das impressões visuaes. Determinação pratica do grau de acuidade visual em cada alumno. A technica do ensino visual.

7

Educação do ouvido: condições que assegurem a nitidez, intensidade e exactidão das impressões auditivas. Determinação pratica do grau de acuidade em cada alumno. A technica do ensino auditivo.

8

Educação motora: condições que assegurem a profundidade, clareza e precisão das impressões motoras. A technica do ensino motor.

9

Educação motora quanto ao poder dynamogenico das sensações/
O interesse e suas variações com a idade. O esforço na educação infantil.

10

Educação do gosto e do olfato.

11

A cultura da atenção: as condições que lhe assegurem o desenvolvimento. Determinação pratica de seus graus e variedades em cada aluno. A technica do ensino relativo á attenção.

12

A cultura da memoria: condições que assegurem a nitidez, exactidão e durabilidade das imagens; determinação do typo mnemonico de cada alumno. A technica do ensino em respeito á memoria.

13

A cultura da imaginação criadora: condições que favorecem a associação e dissociação das imagens. Determinação pratica do typo imaginativo em cada alumno. Technica do ensino sobre a imaginação.

14

A cultura do raciocinio: condições que o habituem a orientar-se para a verdade. Determinação pratica do grau intellectual de cada alumno. Technica do ensino sobre o raciocinio.

15

A cultura da percepção: condições de sua normalidade: progressiva. Determinação do grau da cultura de cada alumno. Technica do ensino em referencia á faculdade perceptiva.

16

A cultura da linguagem: condições que lhe assegurem a promptidão, riqueza e correcção. O pytacismo e a prematuridade do ensino. Technica do ensino no tcante á linguagem.

17

A educação moral: a decoraçao de maximas moraes, e a lei do habito; sancções artificiaes e sancções naturaes; o egoismo e o proximismo; ideal moral.

18

A disciplina das emoções e dos instinctos; inibição de uns e expansão de outros.

19



A disciplina da vontade: condições que lhe assegurem o acerto e a constancia das resoluções. Orthopedia da vontade.

20

A formação do character: a percepção da verdade, o habito do bem e a faculdade do esforço; O exemplo do professor.

21

A educação geral e a educação profissional de accordo com as aptidões profissionaes.

22

A educação dos anormaes: o principio da egualdade entre os alumnos da mesma classe. Determinação pratica dos graus de anormalidades;

23

Os graus do ensino: primario, secundario e superior; propedeutico e profissional. A classificação das escolas e a continuidade do ensino.