

MATÉRIA:-
 Aritmética (Geometria) . Assunto: Fôrmas da linha réta.
 Processo: analítico sintético.
 Material empregado:- régua, pedaço de arame, gravuras e desenhos no quadro negro.

Preparação da aula: Palestra com os alunos sôbre os conhecimentos das linhas: réta-, curva , quebrada , mista 
 etc.

Objetivo: Procurarei desenvolver nas crianças o interêsse pelas questões a tratar e súcitarei o raciocínio desenvolvendo a imaginação dos mesmos com perguntas e desenhos que irei fazendo no quadro negro, durante a aula, como também farei com que os alunos demonstrem na sala as linhas explicadas.

Desenvolvimento: Começarei a aula desenhando no quadro negro primeiramente uma linha réta: linha réta, cuja figura aqui explanada. Perguntarei á classe o que fiz no quadro; obtida a resposta, explicarei o que é uma linha réta; em seguida farei com que os alunos demonstrem dentro da sala uma linha igual a que fiz no quadro. Alcançada tal objetivo traçarei uma linha curva: linha curva, para demonstrar a diferença entre ambas. Para tal explicação usarei uma régua e um pedaço de arame.

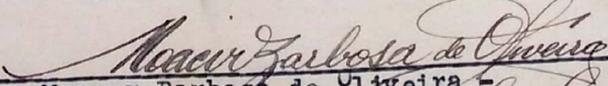
Feita a comparação, irei demonstrando por meio de desenhos e do material em mão, as seguintes linhas: quebrada, mista, espiral, paralela, interrompida, etc. Depois de feitos tais desenhos e devidas explicações, farei com que cada aluno vá ao quadro negro demonstrar ás linhas acima explicadas. Vendo que os alunos tem noção exata dos conhecimentos das linhas, desenharei no quadro negro um esquêma da plan^{ta} de uma Cidade, com todas as linhas já por eles conhecidas.

Inventarei uma pequena história, para que os alunos procurem raciocinar e respondam com firmeza demonstrando assim se compreenderam ou não á aula explicada. Por exemplo: Paulo mora na rua 15 de Novembro; na mesma fica localizado o Grupo Escalar. Que caminho ou linha Paulo terá que fazer para chegar ao Grupo? Com os conhecimentos já tidos, muitos alunos levantarão ás mãos e procurarão responder. Com tal atividade, em quererem responder, é a razão pela qual êles conhecem o trajéto percorrido por Paulo.

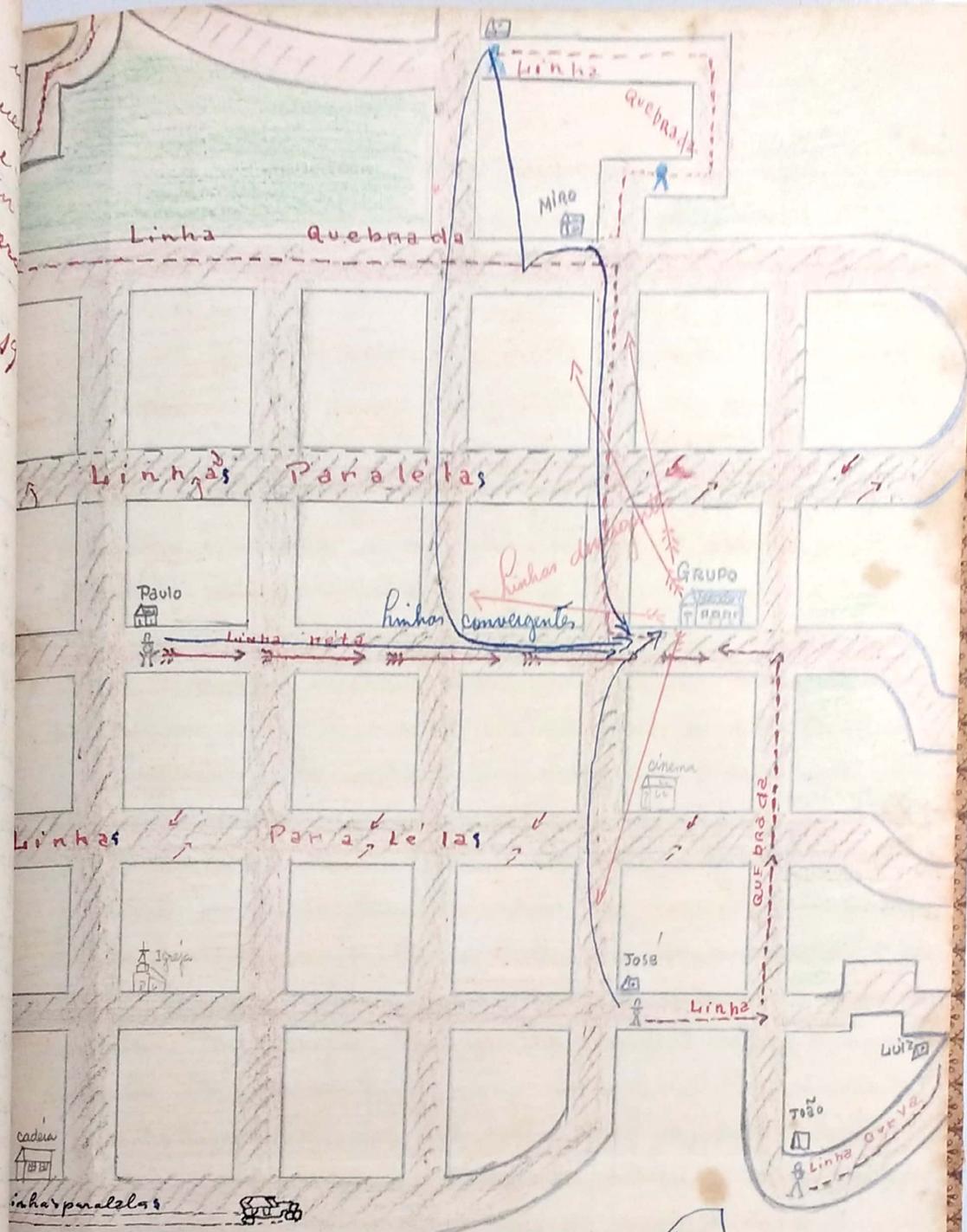
Assim irei fazendo óra uma óra outra linha, até que todos os alunos tenham completamente noção das posições da linha réta. E para ^{que}perdure melhor na memória dos mesmos, darei em seguida explicações sôbre os trajéto feitos pelos alunos que podem também ser: quebradas, mistas etc. E para finalizar a aula darei cartografia.

Nota:- No decorrer da aula falarei também sôbre linhas convergentes e divergentes.

Araranguá, 3 de Outubro de 1942.

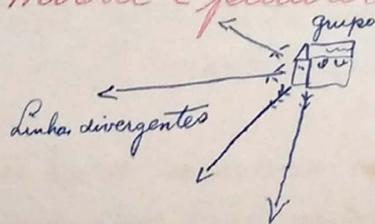
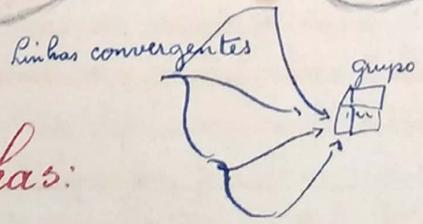

 - Moacyr Barbosa de Oliveira -
 Prof. do 2º ano L e da 1ª seção do Curso Complementar

a
 fiqu
 o e
 lugim
 edera
 de 19
 44



apico demonstrativo das linhas:

reta, quebrada, curva, mista e paralela.



[fl. 68v]

Crítica: Um plano que entusiasma um
recad. Eu assisti a aula e fiquei, de
encantado pelo modo prático e engraçado
com que o sr. professor conduziu a aula.
Quero crer que todos compreenderam
muito bem, a aula dada.

Araranguá, 5 de outubro de 1942.

Teodosio Maurício Waiderley
Diretor do

