



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CAMPUS ARARANGUÁ
CURSO DE TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO
PLANO DE ENSINO

SEMESTRE 2018.2

I. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA:

| CÓDIGO | NOME DA DISCIPLINA | Nº DE HORAS AULAS SEMANAIS | | TOTAL DE HORAS AULAS SEMESTRAIS |
|----------|--|----------------------------|----------|---------------------------------|
| | | Teóricas | Práticas | |
| ARA 7223 | <i>Tópicos Especiais em Educação e Cultura Digital</i> | 04 | 00 | 72 |

HORÁRIO DAS TURMAS

| | |
|-------------------------|---------------------------|
| Turma: 06652 – 6.1830-4 | Presencial 04 créditos |
|-------------------------|---------------------------|

II. PROFESSOR

Prof.a Dr.a Angelita Darela Mendes – Prof.a Visitante - PPGTIC
Prof. Dr. Giovani Mendonça Lunardi
Email: giovaniunir@gmail.com

III. PRÉ-REQUISITO(S)

| CÓDIGO | NOME DA DISCIPLINA |
|--------|-----------------------|
| | NÃO TEM PRÉ-REQUISITO |

IV. CURSO(S) PARA O(S) QUAL (IS) A DISCIPLINA É OFERECIDA

Tecnologias da Informação e Comunicação.

V. JUSTIFICATIVA

Em uma sociedade globalizada, torna-se fundamental a formação discente que leve em conta todos os componentes multiculturais desta sociedade e os impactos provenientes do desenvolvimento das tecnologias da informação e comunicação.

VI. EMENTA

Educação Digital. Competências Digitais. Tecnologias Educacionais. Cultura Digital. Literacia Digital. Educação e Cultura Digital.

VII. OBJETIVOS

- Compreender as principais competências para a educação e cultura digital.

VIII. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

| | |
|--------------------|------------------------|
| Unidade I | Educação Digital |
| Unidade II | Cultura digital. |
| Unidade III | Competências Digitais. |

IX. METODOLOGIA DE ENSINO / DESENVOLVIMENTO DO PROGRAMA

- Aula expositiva e dialogada com dinâmicas em grupos; seminários; debates, palestras.
- Elaboração de trabalhos acadêmicos.
- Utilização do Ambiente Virtual (Moodle).

Requisitos de infraestrutura necessários para ministrar as aulas:

1. Datashow/projetor funcionando e com cabos HDMI/SVGA no comprimento adequado;
2. Acesso à Internet;
3. Laboratório de informática com computadores funcionando e em número adequado a quantidade de alunos;
4. Ambiente Virtual de Aprendizagem - Moodle.

X. METODOLOGIA E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

- A verificação do rendimento escolar compreenderá **frequência e aproveitamento** nos estudos, os quais deverão ser atingidos conjuntamente. Será obrigatória a frequência às atividades correspondentes a cada disciplina, ficando nela reprovado o aluno que não comparecer, no mínimo a 75% das mesmas.
- **A nota mínima para aprovação na disciplina será 6,0 (seis).** (Art. 69 e 72 da Res. nº 17/CUn/1997).
 - O aluno com frequência suficiente (FS) e média das notas de avaliações do semestre entre 3,0 e 5,5 terá direito a uma nova avaliação no final do semestre (REC), exceto as atividades constantes no art.70, § 2º. A nota será calculada por meio da média aritmética entre a média das notas das avaliações parciais (MF) e a nota obtida na nova avaliação (REC). (Art. 70 e 71 da Res. nº 17/CUn/1997).

$$NF = \frac{MF \times REC}{2}$$

- Ao aluno que não comparecer às avaliações ou não apresentar trabalhos no prazo estabelecido será atribuída nota 0 (zero). (Art. 70, § 4º da Res. nº 17/CUn/1997)

Descrição da avaliação da disciplina:

A média final da disciplina será composta:

1. Atividades do Ambiente Virtual de Aprendizagem – Nota 1

- Para pedido de segunda avaliação somente em casos em que o aluno, por motivo de força maior e plenamente justificado, deixar de realizar avaliações previstas no plano de ensino, deverá formalizar pedido de avaliação à Direção do Campus Araranguá dentro do prazo de 3 dias úteis apresentando comprovação. (Ver formulário).

Atendimento aos alunos: sexta 17:30 as 18:30 – sala de aula da disciplina.

XI. CRONOGRAMA

| AULA Semana | DATA | ASSUNTO |
|------------------------|-----------------------------------|---|
| 1 ^a | 30/07 -04/08 | Apresentação da disciplina e do plano de ensino - Conceitos Iniciais Atividade 1 – Leitura do Plano de Ensino |
| 2 ^a | 06/08 – 11/08/2018 | 1. Palestra 1: Profa Angelita Atividade 1 |
| 3 ^a | 13/08 – 18/08/2018 | Palestra 2: Prof.a Angelita Atividade 2: |
| 4 ^a | 20/08 -25/08/2018 | Palestra 3: Atividade 3 |
| 5 ^a | 27/08 – 01/09/2018 | Palestra 4: Atividade 4 |
| 6 ^a | 03/09 – 08/09/2018 | 07/09 – Feriado Nacional |
| 7 ^a | 10/09 – 15/09/2018 | Palestra 5: Atividade 5 |
| 8 ^a | 17/09 – 22/09/2018 | Palestra 6: Atividade 6 |
| 9 ^a | 24/09 – 29/09/2018 | Palestra 7: Atividade 7 |
| 10 ^a | 01/10 – 06/10/2018 | Palestra 8: Atividade 8 |
| 11 ^a | 08/10 – 13/10/2018 | 12/10 – Feriado Nacional |
| 12 ^a | 15/10 – 20/10/2018 | Evento - SICT SUL SEPEX 2019 SNCT 2018 |
| 13 ^a | 22/10 – 27/10/2018 | Palestra 9: Atividade 9 |
| 14 ^a | 29/10 – 03/11/2018 | 02/11 – feriado nacional |
| 15 | 05/11 – 10/11/2018 | Encerramento - |
| 16 ^a | 12/11 – 17/11/2018 | 16/11 – dia não letivo |
| 17 ^a | 19/11 - 24/11/2018 | Aula repositiva dos ferjados – aula preparatória para a recuperação – atividade de avaliação repositiva |
| 18 ^a | 26/11/2018- 01/12/2018 | Prova de Recuperação - Resolução 017 Divulgação nota final da disciplina – Avaliação da disciplina pelos alunos - encerramento |

XII - Feriados previstos para o semestre 2017.1:

| DATA | |
|-------------|---|
| 07/09/2018 | Feriado Nacional |
| 12/10/2018 | Feriado Nacional |
| 02/11/2018 | Feriado Nacional - Finados |
| 15/11/2018 | Feriado Nacional – Proclamação da República |
| 16/11/2018 | Dia não letivo |

XIII. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ALVES, João Bosco da Mota. Teoria geral de sistemas: em busca da interdisciplinaridade. Ilustração de Rafael Martins Alves. Florianópolis: Instituto Stela, 2012.

CASTELLS, M. A sociedade em rede: a era da informação, economia, sociedade e cultura. São Paulo: Paz e Terra, 2006.

COSTA, Fernando Albuquerque et al. Repensar as TIC na Educação: O professor como agente transformador. Carnaxide: Editora Santillana, 2012.

FANTIN, Monica; RIVOLTELLA, Pier Cesare (Orgs). Cultura digital e escola: Pesquisa e formação de professores. Campinas: Papyrus, 2012.

FERRARI; SOTERO. A educação na cultura digital. São José: Ilha Mágica Editora, 2017.

XIV. Bibliografia Complementar

GARCIA, Marta Fernandes et al. Novas competências docentes frente às tecnologias digitais interativas. Teoria e Prática da Educação, Maringá, v. 14, n. 1, p.79-87, jan/abr. 2011. Disponível em: <<http://eduem.uem.br/ojs/index.php/TeorPratEduc/article/view/16108/8715>>. Acesso em: 19 abr. 2018.

MOLIN, S. L.; RAABE, A. L. A. Novas tecnologias na educação: transformações da prática pedagógica no discurso do professor. Acta Scientiarum. Education, Maringá, v. 34, n. 2, p. 249-259, nov. 2012. Disponível em: <<http://periodicos.uem.br/ojs/index.php/ActaSciEduc/article/view/16485/9989>>. Acesso em: 15 abr. 2018.

MORAN, José Manuel. Convergências Midiáticas, Educação e Cidadania: Aproximações jovens. Coleção Mídias Contemporâneas. UEPG - PROEX, 2015.

RIBEIRO, A. E. et al. (orgs). Linguagem, Tecnologia e Educação. São Paulo: Peiropólis, 2010.

SOUSA, Robson Pequeno de; Filomena da M. C da S. C. Moita; Ana Beatriz Gomes Carvalho (Orgs). Tecnologias digitais na educação. Campina Grande: EDUEPB, 2011.

UNESCO. Diretrizes Políticas para Aprendizagens Móveis. 2014.


Os livros acima citados constam na Biblioteca Universitária e Setorial de Araranguá. Algumas bibliografias também podem ser encontradas no acervo da disciplina, via sistema Moodle.

Prof. Giovani M. Lunardi

/ /2017

Aprovado pelo
departamento em

/ /2017



Aprovado pelo colegiado do curso
de graduação em

/ /2017