



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**

**RELATÓRIO FINAL
DE ESTÁGIO CURRICULAR**

DESIGN

Richard W. M. Conceição

NGD-LDU / UFSC

06/08/2018 - 05/12/2018

1.1 IDENTIFICAÇÃO DO ESTAGIÁRIO

Nome: Richard Wilson Martins da Conceição

Matrícula: 15103044

Habilitação: Design

E-mail: richard.346@hotmail.com

Telefone: (48) 9 9979-6958

1.2 DADOS DO ESTÁGIO

Concedente: NGD-LDU (Núcleo de Gestão de Design / Laboratório de Design e Usabilidade) - UFSC

Período Previsto: 06/08/2018 a 05/12/2018

Período referente a este relatório: 06/08/2018 a 23/11/2018

Supervisor/Preceptor: Prof^o Eugenio Andres Diaz Merino

Jornada Semanal/Horário: 20h. 4h

Assinatura da concedente (ou representante):

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Eugenio A. Diaz Merino', written in a cursive style.

RELATÓRIO FINAL DE ESTÁGIO CURRICULAR

BLOCO 1

1.3 PROGRAMA DE ATIVIDADES

Objetivo do estágio: Colocar em prática o que foi aprendido em sala de aula, aumentar a experiência com relação aos projetos de Design, experiência com projetos reais e trabalhos em equipe.

Objeto(s) do estágio: Desenvolvimento de projetos e pesquisas relacionadas aos mesmos.

Programa de atividades (PAE): As atividades a serem desenvolvidas durante o estágio obrigatório serão: (1) Pesquisas associadas aos projetos nas áreas de design saúde e demais áreas; (2) Ambientação e experimentação com as tecnologias disponíveis no laboratório (impressora 3D e digitalização 3D); (3) Participação do desenvolvimento de projetos em andamento do LDU; (4) Desenvolvimento de projetos.

1.4 SITUAÇÃO ENCONTRADA

Resumo da situação da empresa em relação ao Design: O NDG-LDU é um laboratório do curso de Design, sua equipe compõe-se de diversos profissionais e estudantes da área juntamente com alunos de outros cursos. Possui todos os equipamentos e materiais necessários para a realização das atividades, tanto físicos, quanto digitais (softwares e afins).

O que foi abordado no estágio: Participação do desenvolvimento de projetos voltados principalmente para a área da saúde; Aprendizado e experimentação com materiais importantes como a Fibra de Carbono, gesso e afins; Pesquisas e desenvolvimento na parte de Gestão do Design.

Atuação na área de produto: Desenvolvimento de peças em Fibra de Carbono.

Atuação na área informatizada (mídias): SolidWorks, Adobe Illustrator.

1.5 ESTRUTURA PARA REALIZAÇÃO DO ESTÁGIO

Infra-estrutura física disponibilizada: Um laboratório com um tamanho suficiente para mais de 10 pessoas trabalharem tranquilamente em um mesmo ambiente, com mesas, computadores funcionando perfeitamente, armários, equipamentos necessários na realização dos trabalhos como scanner 3D, Eye Tracking, aparelhos

de termografia, materiais de referência à disposição com uma biblioteca bastante abrangente, impressoras 3D, espaço para reuniões. O espaço e a dinâmica de trabalho são muito bons.

A localização do Design na estrutura organizacional da empresa: Tudo gira em torno do Design no NGD-LDU.

O local, na estrutura organizacional da empresa, (diretoria, departamento, etc) onde foi realizado o estágio: Por ser um laboratório, não há uma estrutura organizacional por diretorias e afins. Participei como estagiário do NGD-LDU.

Data do início do estágio: 06/08/2018

Data de encerramento do estágio: 05/12/2018

Carga horária diária: 4h

Horário diário do estágio (entrada e saída): Não havia um horário fixo para o cumprimento da carga horária necessária.

1.6 ORIENTADOR DO ESTAGIÁRIO

Nome: Prof^o Eugenio Andres Diaz Merino

Formação e cargo: Desenho Industrial / Coordenador do NGD-LDU

Contatos (telefone/e-mail): (48) 9 9971-1003 / eugenio.merino@ufsc.br



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

DEPARTAMENTO DE INTEGRAÇÃO ACADÊMICA E PROFISSIONAL

Endereço: 2º andar do prédio da Reitoria, Rua Sampaio Gonzaga, s/nº, Trindade - Florianópolis

Fone +55 (48) 3721-9446 / (48) 3271-9296 | <http://portal.estagios.ufsc.br> | dip.prograd@contato.ufsc.br

TERMO DE COMPROMISSO DE ESTÁGIO OBRIGATÓRIO - TCE Nº 2007672

O(A) Diretor(a) do Departamento de Integração Acadêmica e Profissional - DIP, Prof.(a) **Alexandre Guilherme Lenzi de Oliveira**, o(a) Coordenador(a) de Estágios do Curso, Prof.(a) **Luciano Patrício Souza de Castro**, representantes da Universidade Federal de Santa Catarina - UFSC, CNPJ 83.899.526/0001-82, como concedente e como instituição de ensino, respectivamente, e o(a) estagiário(a) **Richard Wilson Martins da Conceição**, CPF 098.604.049-50, telefone 48999796958, e-mail richard.346@hotmail.com, regularmente matriculado(a) sob número 15103044 no Curso de Design na forma da Lei nº 11.788/08, da Resolução 014/CUn/11 e das normas do Curso, acertam o que segue:

- Art. 1º:** O presente Termo de Compromisso de Estágio (TCE) está fundamentado no Projeto Pedagógico do Curso (PPC) vinculado à disciplina **EGR7198**.
- Art. 2º:** O(A) Prof.(a) **Eugenio Andres Diaz Merino**, da área a ser desenvolvida no estágio, atuará como orientador(a) para acompanhar e avaliar o cumprimento do Programa de Atividades de Estágio (PAE), definido em conformidade com a área de formação do(a) estagiário(a).
- Art. 3º:** A jornada semanal de atividades será de **20.00 horas (com no máximo 4.00 horas diárias)**, a ser desenvolvida na UFSC, no(a) **Laboratório de Design e Usabilidade**, de **06/08/2018 a 05/12/2018**, respeitando-se horários de obrigações acadêmicas do estagiário e tendo como supervisor(a) o(a) **Eugenio Andres Diaz Merino**.
- Art. 4º:** O(A) estagiário(a), durante a vigência do estágio, estará segurado(a) contra acidentes pessoais pela apólice Nº **01820000838** da seguradora **Gente Seguradora S.A. (CNPJ 90.180.605/0001-02)**.
- Art. 5º:** O estagiário(a) deverá elaborar relatório, conforme descrito no Projeto Pedagógico do Curso, devidamente aprovado e assinado pelas partes envolvidas.
- Art. 6º:** O estagiário deverá informar a unidade concedente em caso de abandono do curso.
- Art. 7º:** O estágio poderá ser rescindido a qualquer tempo por meio de Termo de Rescisão, observado o recesso do qual trata o artigo 9º deste TCE.
- Art. 8º:** O(A) estagiário(a) realizará o presente estágio sem remuneração.
- Art. 9º:** O(A) estagiário(a) tem direito a **10 dias de recesso**, a ser exercido durante o período de realização do estágio, preferencialmente durante férias escolares, em período(s) acordado(s) entre o(a) estagiário(a) e o(a) supervisor(a). Caso o estágio seja interrompido antes da data prevista, o número de dias será proporcional e deverá ser usufruído durante a vigência do TCE ou pago em pecúnia ao estudante após sua rescisão.
- Art. 10º:** O(A) estagiário(a) não terá, para quaisquer efeitos, vínculo empregatício com a UFSC, desde que observados os itens deste TCE.
- Art. 11º:** Caberá ao(a) estagiário(a) cumprir o estabelecido no PAE abaixo; conduzir-se com ética profissional; respeitar as normas da UFSC, respondendo por danos causados pela inobservância das mesmas, e submeter-se à avaliação de desempenho.
- Art. 12º:** As partes, em comum acordo, firmam o presente TCE em 4 vias de igual teor.

PROGRAMA DE ATIVIDADES DE ESTÁGIO (PAE) do TCE Nº 2007672

Durante a vigência do TCE, o(a) estudante desenvolverá as seguintes atividades:

As atividades a serem desenvolvidas durante o estágio obrigatório serão: (1) Pesquisas associadas aos projetos nas áreas de design saúde e demais áreas; (2) Ambientação e experimentação com as tecnologias disponíveis no laboratório (impressoras 3d e digitalização 3D); (3) Participação no desenvolvimento de projetos em andamento do LDU; (4) Desenvolvimento de projetos.

Local e Data:

Florianópolis, 02 de agosto de 2018.

Alexandre Guilherme Lenzi de Oliveira - Diretor(a) do DIP -
PROGRAD - UFSC

Eugenio Andres Diaz Merino - Prof.(a) Orientador(a) e Supervisor(a)
no local de Estágio

Prof. Luciano Patrício Souza de Castro, Dr.
Coordenador de Estágios em Design

CCE/UFSC
Portaria nº 005/2018/CCE

Luciano Patrício Souza de Castro - Coord. Estágios do Curso - UFSC

Richard Wilson Martins da Conceição - Estagiário(a)

RELATÓRIO FINAL DE ESTÁGIO CURRICULAR

BLOCO 2

2.1 QUADRO CONTENDO:

a) Cronograma com as atividades (projetos) nos quais houve a participação do estagiário (preferencialmente relacionando as datas ou períodos de realização);

b) Tarefas (estabelecidas no PAE) desempenhadas pelo estagiário em cada atividade (projeto) e as horas de trabalho para cumprimento de cada tarefa

c) Se necessário, uma relação complementar de atividades não relacionadas diretamente ao PAE que tenham consumido parcela de tempo representativa em relação à carga horária do estágio.

Semana/Mês	Atividade desenvolvida
2ª e 3ª/Ago	Introdução ao ambiente do NGD-LDU
4ª/Ago	Introdução aos experimentos com Fibra de Carbono
2ª/Set	Experimentação com resinas e desmoldantes para uso nas atividades com Fibra de Carbono
3ª e 4ª/Set	Confecção de uma peça de proteção para as mãos em uma motocicleta
1ª/Out	Desenvolvimento de uma proteção para o scanner 3D em uma base fixa, feito em Fibra de Carbono
2ª/Out	Desenvolvimento de Ortese em Fibra de Carbono
3ª/Out	Finalização da Ortese em Fibra de Carbono
4ª/Out	Confecção de uma capela para exaustão de gases
1ª/Nov	Início dos trabalhos de Gestão na farmácia do ICSC e confecção da um estofado para o banco do carro de corrida da AMPERA
2ª/Nov	Mapeamento de processos da farmácia do ICSC
3ª/Nov	Continuação e digitalização do mapeamento da farmácia do ICSC

2.2 APRESENTAÇÃO DE CADA AÇÃO

a) AÇÃO 1:

Experimentação com resinas e desmoldantes para uso nas atividades com Fibra de Carbono.

Briefing: A Fibra de Carbono é um material bastante conhecido pelas pessoas, porém o que pouca gente sabe é que este material não é resistente por natureza. O carbono é composto por diversos fiozinhos mais finos que cabelo, que juntos formam uma espécie de tecido, para este material chegar à consistência e resistência já conhecida por todos ele depende de alguns processos anteriores. Um desses processos é a preparação e aplicação de resinas que em contato com o Carbono entrarão em um processo de reação e aí inicia-se a confecção da Fibra de Carbono bonita e resistente.

Público-alvo: Neste momento o público alvo eramos nós (equipe) ainda, pois necessitavamos deste conhecimento para iniciar os trabalhos com a Fibra.



As resinas usadas são tóxicas e podem prejudicar o sistema respiratório e até mesmo a visão, por isso, sempre trabalhamos com EPI (Equipamento de proteção Individual).



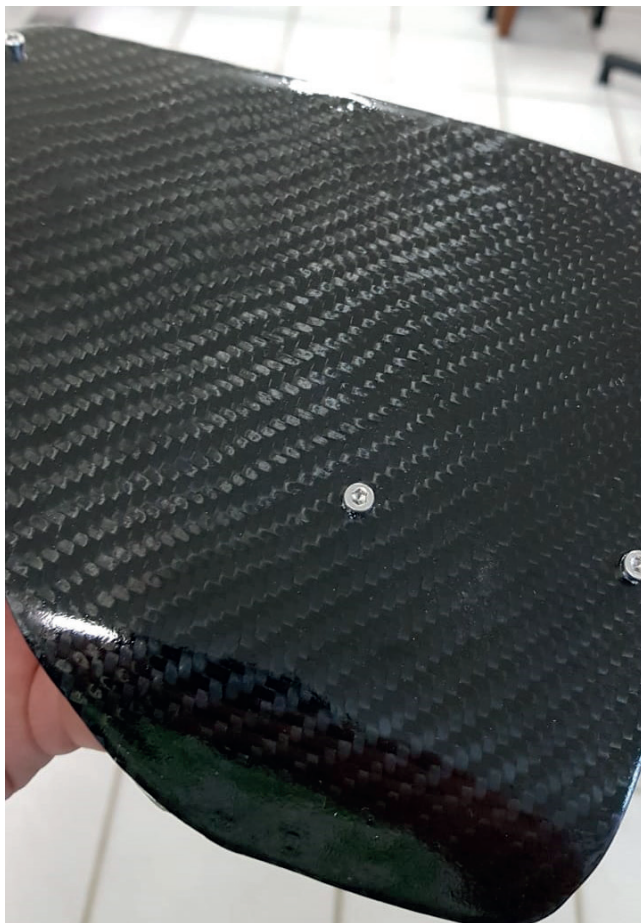
Nesta parte estávamos aplicando as resinas em algumas peças de Fibra de Carbono para entender as reações e o funcionamento do material.

b) AÇÃO 2:

Confecção de uma peça de proteção para as mãos em uma motocicleta.

Briefing: Este foi o primeiro trabalho que realizamos com a Fibra de Carbono como projeto real e teve uma complexidade relativamente baixa, conseguimos finalizar ele em mais ou menos uma semana e meia. Era uma peça para colocar na parte das mãos em uma motocicleta, para proteção do motoqueiro, o resultado foi satisfatório e a peça ficou bonita e resistente como esperado.

Público-alvo: Um professor da UFSC motociclista que estava necessitando de tal peça.



Peça concluída. Com todas as resinas e processos feitos, com uma camada de vernis por cima para ter o aspecto brilhoso da peça apresentada.



Aqui mostra um dos momentos finais da confecção onde meu companheiro de trabalho Igor, estava fazendo acabamentos finais, antes de passarmos o vernis na peça.

c) AÇÃO 3:

Desenvolvimento de uma proteção para o scanner 3D em uma base fixa, feito em Fibra de Carbono

Briefing: Tínhamos um Scanner 3D no laboratório e foi confeccionada uma base para coloca-lo na hora de realizar os scaneamentos, porém o aparelho estava ficando muito exposto e com pouca iluminação, por este motivo, fizemos uma proteção para o mesmo e já instalamos dois led's nas laterais para que o sensor recebesse luz suficiente para funcionar perfeitamente.

Público-alvo: O próprio laboratório era nosso público alvo, pois ajudaria no desenvolvimento dos nossos projetos, ter um Scanner funcionando de maneira perfeita.



Resultado final do projeto, base regulável e led's acionáveis pela parte traseira da proteção.

d) AÇÃO 4:

Desenvolvimento de Ortese em Fibra de Carbono

Briefing: O NGD-LDU é um laboratório que trabalha bastante com tecnologias assistivas e um dos projetos é com a Janete, paciente do IPQ de São José, que necessita de uma ortese devido à um problema que a mesma tem no tornozelo e nós confeccionamos uma nova ortese para ela com Fibra de Carbono, por ser um material mais leve e muito mais resistente para ajudar no problema.

Público-alvo: Janete, paciente do IPQ de São José



Foram feitas medições na paciente e com essas medições fizemos alguns moldes do pé dela em gesso, quando chegamos no molde certo começamos a trabalhar em cima dele. Nesta foto estávamos passando a fibra e resinas sobre o molde para que a peça final ficasse do jeito que gostaríamos.



Depois de passar toda a fibra e resinas um dos processos é colocar a peça no vácuo, aqui nesta imagem temos uma amostra da peça no vácuo.



O processo de cura (endurecimento) da peça pode ser feito naturalmente, mas para acelerar usamos o forno. Colocamos a peça embalada a vácuo nele e deixamos durante um dia inteiro sob altas temperaturas.



Peça no Forno

e) AÇÃO 5:

Finalização da ortese em Fibra de Carbono

Briefing: Com a ortese pronta, bastava finalizar para deixar com uma aparência mais agradável.

Público-alvo: Janete, paciente do IPQ de São José



Peça pronta e passando pelo processo de envernização. Na foto temos o meu companheiro Akin finalizando este processo.

f) AÇÃO 6:

Confecção de uma capela para exaustão de gases

Briefing: Por fazer muitos produtos manuais as vezes temos que pinta-los. Confeccionar a capela auxilia muito neste ponto, pois a pintura deixa um cheiro forte no ar e a capela retém esse cheiro, expelindo ele aos poucos com o exaustor.

Público-alvo: O laboratório.



Capela pré pronta



A capela contém iluminação interna



Capela finalizada. Na parte aberta vai uma porta de acrílico que foi retirada para pintura.

g) AÇÃO 7:

Confeção de estofado para banco do carro da AMPERA

Briefing: A AMPERA estava com problemas no estofamento do banco do carro e nos pediu ajuda. Não era um trabalho muito complexo, precisavamos fazer a base em espuma para q eles levassem para costureira replicar isto.

Público-alvo: AMPERA



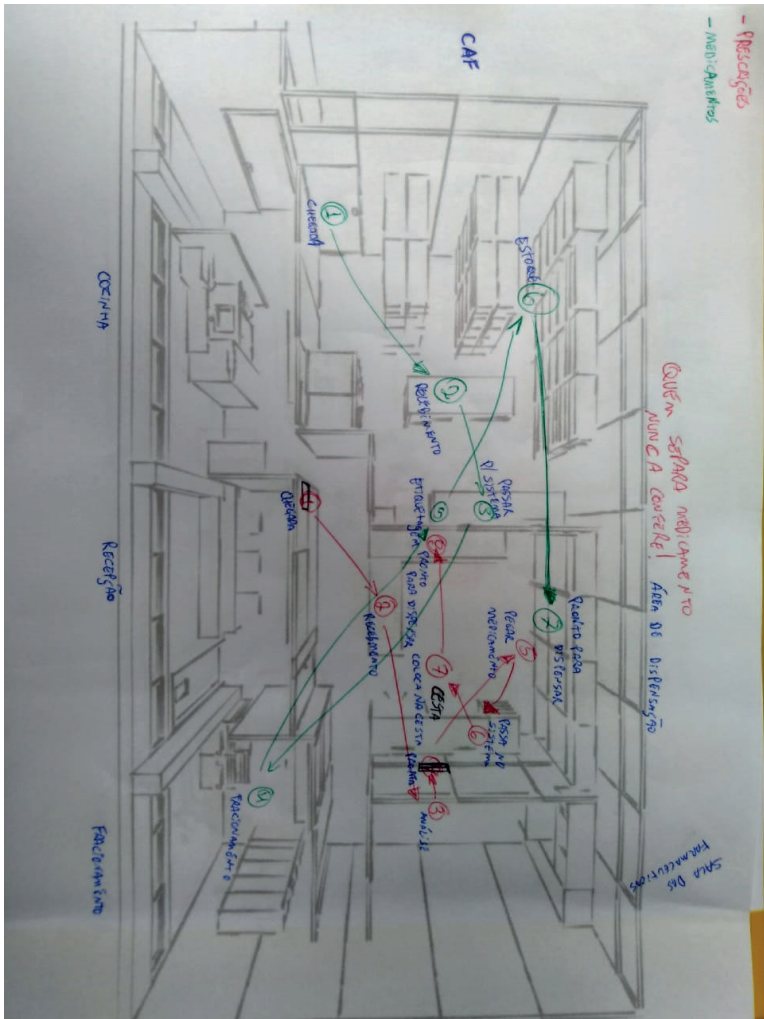
Banco sem a espuma



Fizemos as costas lisa, com o desenho dos ombros do piloto e a parte de baixo com a divisão das pernas para melhor conforto.



A espessura das espumas, nas costas e no assento são diferentes, para maior conforto. Também deixamos uma sobra para fora do banco na parte de baixo para ter um maior apoio e conforto para o piloto, pois assim apoia praticamente toda a coxa do mesmo.



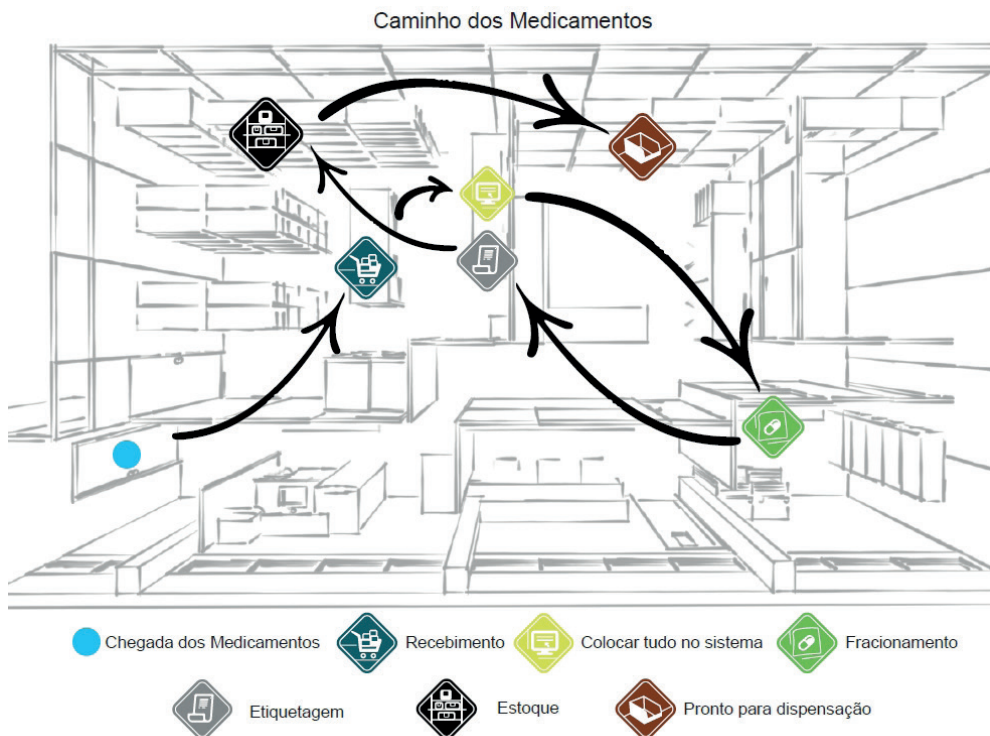
Levantamento rápido dos processos internos.
 Obs: Este levantamento está sendo aprofundado ainda.

i) AÇÃO 9:

Continuação e digitalização do mapeamento da farmácia do ICSC

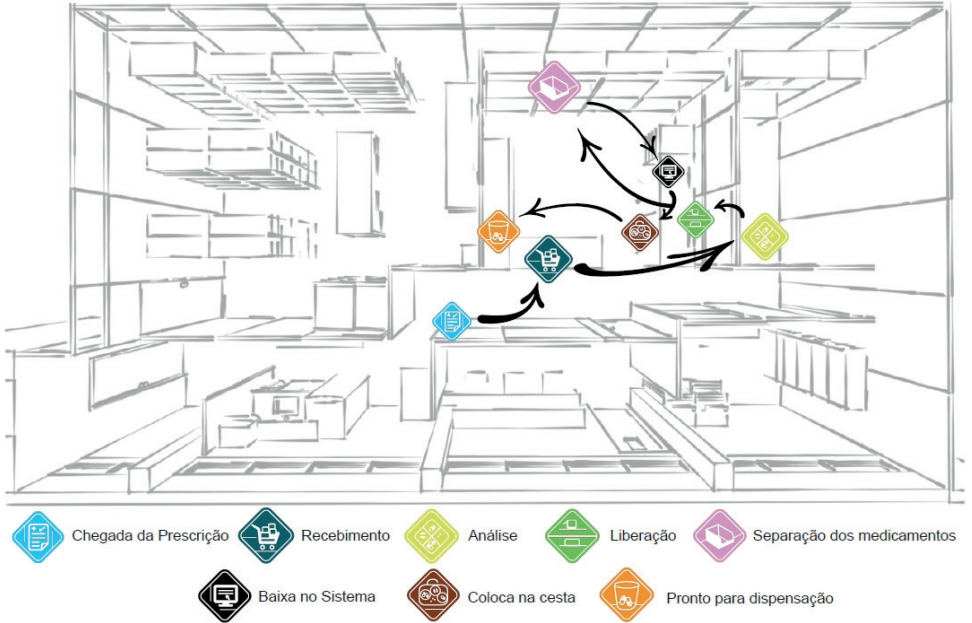
Briefing: Depois de analisar e escrever manualmente foi organizado e digitalizado tudo o que recebemos de informação na farmácia.

Público-alvo: Farmácia do ICSC



Mapeamento inicial dos processos internos da farmácia com relação aos medicamentos. Até o momento da confecção deste relatório estamos em processo de aprofundamento nesta parte.

Caminho das Prescrições



Mapeamento inicial dos processos internos da farmácia com relação às prescrições médicas. Esses processos já foram mais aprofundados, mas por motivos de sigilo e contratos não serão apresentados neste relatório.

RELATÓRIO FINAL DE ESTÁGIO CURRICULAR

BLOCO 3

3.1 A SITUAÇÃO PARA A REALIZAÇÃO DO ESTÁGIO FOI SATISFATÓRIA? EM QUE E COMO?

Sim, completamente satisfatória. Tive e estou tendo a oportunidade de aprender muitas coisas novas, tive experiências que acredito não serem possíveis somente com a sala de aula. Os trabalhos principais com a fibra de carbono e a parte de gestão do Design me trouxeram uma realização que pouco tive durante as aulas, a de ver um projeto real sair do papel, ajudar de fato outras pessoas, perceber que não é uma linha reta, que o projeto pode e normalmente vai desviar o rumo por diversos fatores. Uma experiência realmente sem igual até o momento.

3.2 QUAIS FORAM OS PRINCIPAIS PONTOS POSITIVOS E OS NEGATIVOS DO ESTÁGIO?

Pontos positivos tem demais, o convívio com pessoas diferentes dentro do Laboratório, as experiências de sair à campo para realizar os estudos para o projeto, aprendizados novos, conseguir experimentar as coisas em vez de só ficar na teoria, errar, acertar, tudo isso foi positivo.

Negativo, vejo o ponto da demora em iniciar o projeto de gestão, foi algo comunicado, mas devido à alguns probleminhas demorou bastante e começamos ele bem perto do fim do semestre o que causou e está causando uma correria meio caótica. Também vi como negativo a falta de informação inicial, fiquei meio perdido no primeiro mês e acabou que fiquei até meio desanimado na época, mas depois de resolvido, fluiu normalmente.

3.3 AS ABORDAGENS CONCEITUAIS, OS MÉTODOS E AS TÉCNICAS UTILIZADAS NO ESTÁGIO FORAM COERENTES COM O QUE FOI ESTUDADO NO CURSO? QUAIS AS CONVERGÊNCIAS? QUAIS AS DIVERGÊNCIAS?

Foram bastante coerentes com o aprendido no curso. Metodologias aprendidas em sala de aula, utilização de técnicas de prototipação semelhantes, não senti muita divergência. Tudo convergiu muito bem, com exceção das experiências que a sala de aula nunca traz da mesma maneira.

3.4 COMO E EM QUE ESSE ESTÁGIO CONTRIBUIU PARA SUA FORMAÇÃO?

Acredito que ele complementou minha formação, já estive na empresa junior lidando com clientes e afins, mas a experiência de estar dentro do projeto em si é muito diferente, me abriu a cabeça pra muita coisa e sinto que me deu um rumo legal para o PCC.

3.5 QUAIS OS CONHECIMENTOS TEÓRICOS E TEÓRICO-PRÁTICOS ADQUIRIDOS NO CURSO QUE FORAM DIRETAMENTE UTILIZADOS?

Metodologias de projeto, Modelagem 3D, Prototipagem, Materiais, Ergonomia Física e Cognitiva, todos esses conhecimentos foram úteis em algum momento.

3.6 QUE CONHECIMENTOS PRESUMIDAMENTE DA ÁREA DE DESIGN FORAM NECESSÁRIOS E NÃO FORAM ESTUDADOS NO CURSO?

Na parte da Fibra de Carbono, senti uma defasagem bem grande na parte de resinas e desmoldantes, tive que aprender tudo ali na hora, pois esse conhecimento nunca me foi passado.

3.7 EM ESCALA DE 0 A 10, QUE VALOR RESUMIRIA, NA SUA OPINIÃO, A CONTRIBUIÇÃO DO ESTÁGIO PARA SUA FORMAÇÃO?

Eu daria uma nota 9, foi e está sendo muito bom estar ali dentro, mas tiro 1 ponto dessa nota, pois acho que fiz pouco em um semestre, sinto que poderia ter sido melhor aproveitado nesse semestre como estagiário. Uma experiência sem igual como já disse anteriormente neste relatório.

RELATÓRIO FINAL DE ESTÁGIO CURRICULAR

BLOCO 4

Carta de Avaliação de Estágio - Supervisor / Empresa Concedente

Nome da Empresa Concedente: NGD/LDU (Núcleo de Gestão de Design/Laboratório de design e usabilidade) UFSC
 Estagiário: Richard Wilson Martins da Conceição
 Área do Estágio: _____
 Período de realização do estágio: 06/08/2018 a 09/10/2018
 Supervisor de Estágio: Profe Eugenio Andres Diaz Marino
 Contatado Supervisor de Estágio (fone/e-mail): EUGENIO.MEMMO @ UFSC.BR

1. Iniciativa e auto-determinação: proposta e/ou apresentação de ações independentes de solicitações:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
										X
2. Qualidade das tarefas: organização, clareza e precisão no desenvolvimento das atividades conforme padrões estabelecidos pela empresa:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
										X
3. Criatividade: capacidade de sugerir, projetar e executar modificações ou novas propostas:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
										X
4. Dinamismo: Agilidade frente às situações apresentadas:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
										X
5. Resiliência: Capacidade de adequar o comportamento/conduta a circunstâncias adversas ou mudanças:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
										X
6. Interesse: Envolvimento na solução de problemas, disposição na busca de alternativas e conhecimentos para a execução de tarefas propostas:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
										X
7. Relacionamento interpessoal: facilidade de relacionamento/comunicação com os demais componentes da equipe de trabalho.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
										X
8. Cooperação: pré-disposição à colaborar com a equipe na resolução de tarefas:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
										X
9. Disciplina e responsabilidade: comprometimento com horários, prazos, cumprimento de regras e normas da empresa:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
										X
10. resultado: rendimento apresentado em relação às atividades solicitadas ao desenvolvimento:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
										X
Média	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
										X

Outras Considerações: RICHARD É UMA PESSOA DEDICADA E INTERESSADA, COM MUITA VERDADE E MOTIVAÇÃO P/ DESENVOLVER SUAS ATIVIDADES. APRESENTA BOA CAPACIDADE DE SE INTEGRAR AS EQUIPES E SENSO DE COLABORAÇÃO, SEM DUBIDIA EM FUTURO EXCELENTE PROFISSIONAL!

Fpolis
Cidade

23/11/2018
Data

[Assinatura]
Assinatura do supervisor/concedente.

Carta de Avaliação de Estágio - Professor Orientador/Avaliador

Estagiário: Richard Wilson Martins da Conceição
Nome do Prof. Orientador/Avaliador: Prof. Eugenio Andrez Diaz Merino
E-mail do Prof. Orientador/Avaliador: EUGENIO.MERINO@UFSC.BR
Data da entrega do Relatório para a avaliação: / /

Para a auxiliar a avaliação

Esta carta deve ser preenchida pelo(a) Prof.(a) Orientador(a) a partir da disponibilização do Relatório Final de Estágio pelo(a) aluno(a) orientado(a). Os itens abaixo dizem respeito aos quesitos padrões deste documento. Para auxiliar na avaliação, o(a) Prof.(a) Orientador(a) pode encontrar recomendações e um modelo de relatório padrão no seguinte link, na aba "Manual do Prof. Orientador":

<http://estagiodesign.paginas.ufsc.br>

1. Relatório - Conteúdo: Preenchimento adequado das seções do relatório, ortografia, organização textual e gráfica.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
									X	
2. Relatório - Projetos: Apresentação adequada das imagens dos projetos desenvolvidos.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
									X	
3. Conhecimento aplicado: A demonstração do uso de conhecimentos técnicos e práticos adequados no desenvolvimento dos projetos.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
										X
4. Objetivos Alcançados: Se o aluno cumpriu, do ponto de vista acadêmico e profissional, objetivos propostos pelos projetos desenvolvidos.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
										X
5. Prazo: Entrega do relatório com o prazo mínimo de uma semana para a avaliação.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
										X

Média	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
									X	

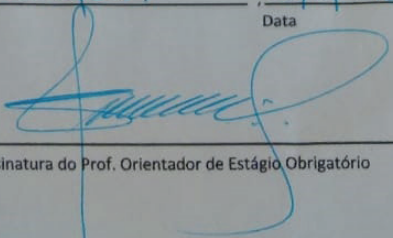
Outras Considerações: O ESTAGIÁRIO APRESENTOU DESEM-
PENHO ADIFULADO, COM SENSO DE RESPONSABIL-
IDADE E ESPÍRITO COLABORATIVO
FICAMOS MUITO SATISFEITOS COM AS ATIVIDADES
POR ELE DESENVOLVIDAS.

FLOIANOPOLIS

Cidade

23/11/2018

Data


Assinatura do Prof. Orientador de Estágio Obrigatório



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**

**RELATÓRIO FINAL
DE ESTÁGIO CURRICULAR**

DESIGN

Richard W. M. Conceição
NGD-LDU / UFSC
06/08/2018 - 05/12/2018