

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA**  
**Departamento de Comunicação**  
**Curso de Jornalismo**

**Projeto de Conclusão de Curso**  
**Monografia**

*Do Colunismo Social*  
*ao*  
*“Colunismo Sociológico”*

**Autora: ANA PAULA MOREIRA**

**Orientadora: Aglair Bernardo**

**Banca Examinadora: Sônia Maluf**

**Hélio Schuch**

**Aglair Bernardo**

**Suplente:**

**Neila Bianchin**

## **RELATÓRIO DO PROJETO FINAL**

**P**or mais genérico que possa parecer, a primeira sensação que consigo ter ao pensar na realização deste trabalho é uma gigantesca satisfação. Mesmo sabendo que ele será analisado atentamente por professores experientes que terão sugestões a me fazer, sinto que alcancei um resultado final muito melhor do que esperava.

Não digo isso por duvidar da minha capacidade, mas pelo desafio de ter como tema uma atividade cujo valor é inegavelmente questionado por muitos jornalistas. Outro desafio foi iniciar uma pesquisa sem ter como ponto de partida uma bibliografia a respeito do assunto abordado, para poder me basear ou retirar as primeiras informações. Até por isso, a construção desta monografia foi fundamentada enormemente em transcrições literais dos depoimentos recolhidos, sem a intervenção de um especialista no assunto. No caso do colonismo social, este é um elemento cuja legitimidade é um tanto improvável de ser comprovada.

O importante para vencer estas barreiras foi o apoio de diversas pessoas com as quais tenho ou tive relações profissionais e principalmente da minha família, que apostaram nas grandes chances que eu tinha de fazer desse trabalho de conclusão de curso experiência uma experiência feliz. Posso dizer agora que, sinceramente, apesar de alguns inevitáveis momentos de desespero, eu me considero muito satisfeita com tudo o que aconteceu no período de realização desta monografia.

O primeiro capítulo desta pesquisa foi solicitado pela jornalista  
A repercussão do meu trabalho no meio profissional estudado foi surpreendente. Ricardinho Machado passou a publicar todos os domingos em sua coluna, um artigo e fotos da *Turma do Kiosk*. Cacau Menezes, dias após de me conceder uma entrevista resolveu batizar um bar em cujo lançamento estava envolvido, de Stúdio A2. Finalmente, fui procurada pela repórter do Caderno Magazine do *Jornal O Estado* para dar uma entrevista sobre a minha monografia e falar sobre o colunismo social catarinense, o que fiz com muito entusiasmo. O primeiro capítulo desta pesquisa foi solicitado pela jornalista para ser lido e servir de fonte sobre a história da atividade.

Uma das impressões mais positivas que pude retirar deste projeto foi o gosto que tomei pelo desenvolvimento de pesquisas que envolvam uma boa dose de trabalho de campo. Conheci muitas pessoas, fiz muitas amizades e fui muito bem recebida por todos que contribuíram para este estudo de alguma forma. Eles adicionaram com receptividade, sua parte no recebimento de apoio que eu já havia percebido antes.

A repercussão do meu trabalho no meio profissional estudado foi surpreendente. Ricardinho Machado passou a publicar todos os domingos em sua coluna, um artigo e fotos da *Turma do Kiosk*. Cacau Menezes, dias após de me conceder uma entrevista resolveu batizar um bar em cujo lançamento estava envolvido, de Stúdio A2. Finalmente, fui procurada pela repórter do Caderno Magazine do *Jornal O Estado* para dar uma entrevista sobre a minha monografia e falar sobre o colunismo social catarinense, o que fiz com muito

entusiasmo. O primeiro capítulo desta pesquisa foi solicitado pela jornalista para ser lido e servir de fonte sobre a história da atividade.

Depois de tudo isso, vou procurar ter sempre em mente a imprevisibilidade dos rumos de uma pesquisa, para poder me remeter a ela sempre que uma dose de hesitação ameaçar assombrar meu pensamento novamente.

## Do Colunismo Social do Colunismo Sociológico

Autores: ANA LUIZA MENEZES

Orientador: Aglair Bernardo  
Banca Examinadora: Sônia Maluf  
Héllo Schuch  
Aglair Bernardo  
Nella Bianchin