

Universidade Federal de Santa Catarina  
Centro de Comunicação e Expressão  
Departamento de Comunicação Social  
Curso de Jornalismo

## **Relatório**

Projeto Experimental:

### ***Calendário de Atividades da UFSC***

Aluna:

**Ana Carine García Montero**

Orientador:

**Hélio Schuch**

Co-orientadora:

**Raquel Jorge Moysés.**

**Florianópolis**

**10 de dezembro de 1996.**

**Agradecimentos :**

À equipe da Agência de Comunicação da UFSC, que me ensina diariamente a ser mais profissional e humana, e aqui faço questão de nomear: Moacir Loth, Raquel Moysés, Artêmio de Souza, Lúcia Iaczkinski, Elaine Tavares, Carlos Serrão, Wagner Behr, José Antônio, Celita Campos, Jones Bastos, James Tavares, Paulo Noronha, Paulo Neves, Peter Lobo, Arnaldo Podestá, Beatriz Prado, Natália Martins, Xuxu, Sonia e "seu" Lelé.

À Hélio Schuck

À Dalton Barreto

Dedico este trabalho ao Fran.

# relatório

## Sumário

1. Resumo ..... pag.4
2. Introdução ..... pag.5
3. Sistemática ..... pag.7
4. Conclusão ..... pag.10

para o veículo publicado pela Agência de Comunicação da UFSC. Além de eventos, a publicação também divulgou mensalmente o calendário de defesas para mestrado e doutorado e uma pesquisa na página central.

A distribuição é feita no campus da UFSC, para uma tiragem de quase 200 nomes e nas redações de jornais, TVs, rádio e revistas locais.

Vitalizando este meio de comunicação da universidade com a comunidade acadêmica e sociedade, contribuímos com a Política Pública de Comunicação Social Integrada da UFSC, implementada em 1988, e praticada diariamente pela Agecom.

# relatório

## 1. Resumo

A ideia de um novo projeto para o *Calendário de Atividades* foi apresentada na reunião de avaliação anual da Agência de

O *Calendário de Atividades* é um veículo de divulgação dos eventos da UFSC, publicado pela Agecom - Agência de Comunicação.

Este projeto editorial e gráfico para o *Calendário de Atividades* propôs aumentar a quantidade e qualidade das informações do impresso. De *folder* passou a caderno em formato A5 com 16 páginas. Além de eventos, a publicação também divulgou mensalmente o calendário de defesas para mestrado e doutorado e uma pesquisa na página central.

A distribuição é feita no campus da UFSC, pela mala direta de quase 200 nomes e nas redações de jornais, tevês, rádio e revistas locais.

Vitalizando este meio de comunicação da universidade com a comunidade acadêmica e sociedade, contribuimos com a Política Pública de Comunicação Social Integrada da UFSC, implementada em 1988, e praticada diariamente pela Agecom.

for realizado por Graciana S. Tecnikowski, também pelo Lotus Notes via Internet. A integração entre setores foi interrompida em alguns momentos - durante os meses de greve, férias de verão e mudança de reitor - fazendo com que se voltasse à estaca zero no processo de convencimento à participação



# relatório

## 2. Introdução

A idéia de um novo projeto para o *Calendário de Atividades* foi apresentada na reunião de avaliação anual da Agência de Comunicação, no final de 1994.

Implementado em maio de 1996, o *Calendário de Atividades* atual vem se aperfeiçoando editorial e graficamente, reafirmando seu objetivo principal: divulgar mais e melhor o que a UFSC produz.

Nestes quase dois anos buscou firmar-se como veículo principal de divulgação dos eventos da universidade. Mostrou para a comunidade universitária e para a sociedade a dinâmica da UFSC, sua produção constante e suas várias áreas de atuação. Além disso, tornou acessível o roteiro de atividades culturais - shows, performances, lançamentos e atividades acadêmicas - defesa de teses, dissertações e as pesquisas desenvolvidas na instituição.

Foi necessário estimular constantemente os setores, departamentos, secretarias e coordenadorias para que colaborassem enviando material de divulgação. Mensalmente, a necessidade do envio de material é lembrada por telefone, por circulares e, recentemente, também pelo Lotus Notes via Internet. A integração entre setores foi interrompida em alguns momentos - durante os meses de greve, férias de verão e mudança de reitor - fazendo com que se voltasse à estaca zero no processo de convencimento à participação.

# relatório

Este último semestre foi positivo para a expansão do *Calendário de Atividades*. A participação das coordenadorias de pós-graduação aumentou e, também, a colaboração dos próprios alunos que levam à Agecom os resumos de seus trabalhos. A colaboração dos setores - DAC, DAEx, Setor de Divulgação do CTC, Editora - tem um papel importante para a qualidade e quantidade de informações publicadas.

Já a atual gestão da Coordenadoria de Eventos da UFSC se recusa a repassar informes dos eventos que organiza, sonogando dados e informações que interessam e são propriedade da sociedade.

A comunidade universitária está dando um retorno satisfatório para o que é publicado. Após o início da publicação do *Calendário*, mais e mais pessoas têm solicitado a sua inclusão na mala direta e procurado exemplares na Agecom.

Os meios de comunicação usaram desde o início a publicação como base para a elaboração de pautas. Inicialmente, o retorno mais significativo foi registrado na mídia do interior do estado. Aos poucos, entretanto, as matérias do *Calendário* passaram a emplacar também nos grandes jornais de Santa Catarina e em rádios e tevês locais.

# relatório

## 3. Sistemática

... cortadas na edição final para atender a demanda. Adotou-se um projeto que não possui um número definido de páginas. O acréscimo no volume do impresso, por causa do tamanho escolhido, não acarreta uma maior dificuldade em seu manuseio. Com isso, fica garantido uma

O *Calendário de Atividades* é dirigido à comunidade universitária, leitores e todos os meios de comunicação de Florianópolis. O público alvo se distribui numa faixa etária entre 17 e 60 anos, que lê continuamente e procura estar sempre bem informado. Para atender esse público, foram sendo elaboradas e produzidas mudanças no projeto inicial. De *folder*, passou-se a um boletim.

O formato A5, que tem a página do tamanho de um livro comum, foi escolhido porque permite uma editoração mais elaborada acompanhada de um anúncio de rodapé. Dessa forma, cria-se um espaço com mais possibilidades de criação na área gráfica.

O novo formato abriu possibilidade para que a mancha do texto se dividisse em duas colunas, facilitando a leitura e limpando a página. No *folder* não havia como sair da tradicional coluna, sem falar que ele já não comportava, pelo seu tamanho, tantos eventos que ocorriam na universidade.

O aumento de informações enviadas pela comunidade universitária levaria o *folder* a se transformar numa grande sanfona. Para evitar isso, notas sobre eventos terminavam sendo

1 auto-privacidade  
203

# relatório

cortadas na edição final. Nesse novo modelo, para atender a demanda do meio acadêmico, adotou-se um projeto que não possui um limite definido de páginas. O acréscimo no volume do impresso, por causa do tamanho escolhido, não acarreta uma maior dificuldade em seu manuseio. Com isso, fica garantido uma quantidade mais ampla de informações, o que atende ao objetivo do projeto editorial: informar mais e melhor.

Os textos longos pedem fontes serifadas. Este não é o caso do *Calendário*, que divulga eventos em pequenas notas. A fonte geometric 231 BT (True Type), 12 pontos, foi a escolhida porque não tem serifa e o fio é fino. Com esta fonte, a página fica mais leve, e o tamanho do corpo facilita a leitura de quem vive com a vista cansada de tanto ler. Ao mesmo tempo é o tipo ideal para o público jovem, que não possui uma tradição de leitura.

Para facilitar mais ainda a vida do leitor, se usou a data em destaque para que o ele fosse direto ao dia que lhe interessava. Mas se o caso não fosse o dia e sim o assunto, títulos na fonte Busorama destacam a nota, que também traz o evento em negrito e o nome dele em itálico. Todas estas inovações não caberiam, nem poderiam ter sido tentadas, se fosse mantido o formato inicial de *folder*.

O tipo de informação veiculada no *Calendário* também mudou. No *folder*, eram divulgados somente alguns eventos. O *Calendário de Atividades* abriu espaço para defesas de teses e dissertações, dando um panorama do que está sendo estudado e pesquisado na instituição.

# relatório

A comunidade agora tem uma visão global do que se produz na universidade. O *Calendário* também abriu espaço para a divulgação, de forma mais ampla e aprofundada, de uma pesquisa em sua página central.

Para separar estes três grupos - eventos, defesas e pesquisas - foi necessário criar um logotipo para cada um deles. Com isso, o impresso ganhou uma maior organização em termos visuais.

A página central teve uma editoração independente e ousada, tentando sempre incluir algumas experiências gráficas comuns em revistas. Para personalizar a matéria e dar um destaque ao estudo, passou-se a fazer uso da fotografia do "pai" da pesquisa.

Neste projeto, foi dada ênfase ao nome do curso de pós-graduação onde a tese ou dissertação foi desenvolvida, para ressaltar a importância, não apenas do estudante, mas da coordenadoria em que o projeto foi elaborado. Este destaque foi feito através do corpo de título e *bullets*, que abrem a relação das dissertações e teses, com autor, local e hora da defesa. A editoração diferenciada transmitiu visualmente a importância dos setores encarregados de desenvolver pesquisa na instituição.

Na capa do *folder* era estampada uma foto que apenas "decorava" e não tinha relação com os eventos veiculados. O *Calendário* ganhou marca própria feita no *Corel Draw*, chamada e ilustração sobre a matéria da página central, para se impor como produto sério e também mais atrativo à leitura.

# relatório

## 4. Conclusão

### Calendário de Atividades da UFSC

Transcorridos quase dois anos, o que era uma idéia virou um impresso. Desde a reunião da avaliação da Agecom, que desencadeou o ao atual projeto, outras propostas, felizmente, surgiram e, espera-se também possam crescer e caminhar sozinhas como aquela idéia que nasceu pequena, mas está se incorporando ao dia-a-dia da universidade.

As dificuldades enfrentada já eram conhecidas, entre elas, a falta de recursos. Mas não impediram a vontade de trabalhar um projeto que pudesse estimular a participação de todos os setores da instituição e levar ao conhecimento da sociedade o que a UFSC produz.

Com este simples impresso, acreditamos estar colaborando com as metas da Política Pública de Comunicação Social Integrada da UFSC, praticada pela Agecom, que procura aproximar a universidade pública de quem a sustenta: a sociedade. Mostrar o que esta universidade faz pode ser a melhor resposta aos ataques, cada vez mais fortes, que as instituições públicas vêm sofrendo.

*As armadoras  
resolveram  
por b... 2*

Apresentação

## **Calendário de Atividades da UFSC**

**Projeto editorial e gráfico**

**Aluna: Ana Carine Garcia Montero**

**Orientador: Hélio Schuck**

**Co-orientadora: Raquel Moysés**

**Florianópolis, março de 1995.**



## Apresentação

Desde 1991 que o Calendário de Atividades da UFSC divulga os eventos do Campus Universitário, sempre respaldado na política de comunicação integrada da instituição, que aproxima todos os setores da comunidade.

Implementado a partir de 1987 pelo então Departamento de Imprensa e Marketing, hoje Agência de Comunicação, esta política pode ser percebida com mais clareza na leitura do seu quinto artigo:

**"Estruturar, fortalecer, intensificar e multiplicar a divulgação da produção científica e tecnológica da UFSC dentro e fora do Estado, para ser coerente com uma instituição do Primeiro Mundo encravada no Terceiro Mundo."**

O projeto gráfico e editorial para o Calendário de Atividades contribui com estes propósitos.

### Objetivo geral

O Calendário de Atividades atual, publicado pela Agecom, divulga somente eventos. A peça gráfica é uma folha ofício impressa e dobrada em quatro partes. Falta espaço para tantos eventos que acontecem na UFSC.

Além dos eventos, a UFSC é uma fonte de conhecimentos que muitas vezes não chegam à sociedade.

A universidade produz e desenvolve pesquisas feitas por professores e estudantes de pós-graduação, em núcleos coordenados por docentes que correm atrás de recursos para realizar projetos que só beneficiam a sociedade e contribuem para o avanço da humanidade.

Na UFSC existe uma divulgação fragmentada do que é feito. Centros e departamentos se incumbem dessa divulgação, usando parcialmente o recurso que tem à mão: a Agecom.

Quanto mais divulgação melhor. A intenção é de fazer um impresso com a participação de todos os setores da UFSC, onde se possa ter uma visão geral e em bloco do que está sendo produzido.

Não é uma proposta fácil de ser realizada. Tem-se que conseguir a confiança desses setores e trabalhar com recursos limitados.

Para atender a essa necessidade e de acordo com as limitações impostas, o projeto do CA pretende mudar o projeto gráfico e editorial.

## Objetivos

### Objetivo geral

O projeto gráfico e editorial do Calendário de Atividades pretende ampliar e dar mais eficiência a um veículo que chega à comunidade universitária e a parcelas da sociedade. A proposta visa dar vida nova a este impresso, recriando não só o projeto gráfico, tornando-o visualmente mais atraente, mas também modificando a sua linha editorial, aumentando a qualidade e quantidade de informações veiculadas.

Cada uma delas tem uma fonte de informação

### Objetivos específicos

Divulgar através de notas, os eventos que acontecem na UFSC ou que têm a participação dela.

Divulgar através de uma matéria ou reportagem as pesquisas que estão sendo desenvolvidas na UFSC

Relacionar as dissertações e teses defendidas no mês da publicação do calendário.

Metodologia

Para que a comunidade universitária possa usar o CA precisa responder um cronograma que estabelece prazos para cada processo.  
\* Até o dia 21 do mês, encaminhamento para divulgação para a Agecom  
\* De 25 a 30/31, período reservado para a comunidade  
\* A partir do dia 1º de cada mês, distribuição do CA

CA tem uma periodicidade mensal e tiragem de 500 mil exemplares que atende a uma distribuição interna e externa.

O Calendário de Atividades da UFSC veicula três tipos de informações:  
\* eventos  
\* defesas de teses e dissertações  
\* reportagem ou matéria

Cada uma delas tem uma fonte de informação:

\* A parte de eventos é alimentada pelos departamentos de ensino, de cultura e entidades vinculadas à universidade. Diariamente chegam à Agecom materiais para divulgação, fornecidos por professores, estudantes e coordenadores dos eventos agendados.

\* Os coordenadores e secretários das pós-graduações da UFSC são os responsáveis pelas informações sobre teses e dissertações apresentadas no impresso. Para manter o contato entre a Agência de Comunicação e pós-graduações, foi enviado uma ficha para ser respondida pelos alunos e devolvida pelas secretarias à Agecom.(anexo)

\* Para pautar a reportagem ou matéria são consultados relatórios de projetos de pesquisa fornecidos pela Fundação de Amparo a Pesquisa Universitária e a estrutura de divulgação da própria Agecom.

Os resumos das dissertações e teses têm que transmitir ao leitor o tema do trabalho de forma a que qualquer pessoa de comunidade possa entender. De mesma forma a matéria, reportagem de divulgação científica

projeto

Para que a comunidade universitária possa usar o CA precisa respeitar um cronograma que estabelece prazos para cada processo:

\* Até o dia 21 do mês encaminhamento do material de divulgação para a Agecom.

\* Do dia 21 ao 25 montagem do calendário.

\* De 25 a 30/31, período reservado para a gráfica.

\* A partir do dia 1º de cada mês, distribuição do CA

CA tem uma periodicidade mensal e tiragem de três mil exemplares que atende a uma distribuição interna e externa.

\* Internamente o CA é distribuído através do malote para os departamentos, coordenadorias, pró-reitorias e gabinete, e nas caixas distribuidoras espalhadas pelos bares, lanchonetes e RU do campus.

\* Externamente é mandado para jornais, rádios e tvs locais, além de revistas locais e nacionais, mala direta e para os anunciantes.

O projeto gráfico do CA prevê anúncios no rodapé. Através da venda desses anúncios, a Fapeu repassa o pagamento para a gráfica.

O projeto prevê que cada evento, defesa de dissertações/teses ou outro assunto, contenha telefones e pessoas para contato, para ser usado pela imprensa em caso de interesse.

O projeto gráfico do C.A., usa o formato 8, para melhor aproveitamento da folha de papel, é impresso em off-set, e para a editoração eletrônica são usados os programas Word 6.0 e Page Maker 4.0. (em anexo)

O projeto editorial prevê uma linguagem dirigida à comunidade universitária e público externo. Os eventos divulgados são aqueles em que a UFSC participa dentro ou fora do campus. Os resumos das dissertações/teses têm que transmitir ao leitor o tema do trabalho de forma a que qualquer pessoa da comunidade possa entender. Da mesma forma a matéria, reportagem de divulgação científica.

projeto

## Cronograma

- Em março, edição piloto, publicada em abril.
- Maio, 1ª publicação do CA.
- Agosto apresentação perante a banca.

O Conselho de Administração da UFPA, mesmo com seu novo plano de trabalho, considera que se trata de produto editorial de uma universidade pública com todas as suas carências e implicações, sociais e políticas, pelas atividades tudo que se faz e cria nesse ambiente é uma vitória.

Se este projeto fizer com que mais informações importantes sejam compartilhadas por mais pessoas já será um sucesso para a universidade pública. O projeto gráfico e de layout mais elaborado e eficiente no layout. O projeto editorial colaborou com uma meta da Política de Comunicação Integrada, fundamental.

"A população sustenta a universidade e tem o direito de saber o que ela faz".

A universidade pública precisa responder as demandas da sociedade e mostrar a sua importância e qualidade. É necessário que se faça uma resposta.

## Conclusão

FENAJ. Código de ética do jornalismo profissional.  
UFSC/Fenal/Sindicato dos Jornalistas Profissionais de  
Santa Catarina - 1992

O Calendário de Atividades da UFSC, mesmo com seu novo projeto, parece uma peça de simples confecção. Mas, se for considerado que se trata de produto editorial de uma universidade pública, com todas as suas carências e implicações, sociais e políticas delas advindas, tudo que se faz e cria nesse ambiente é uma vitória.

Se este projeto fizer com que mais informações importantes sejam compartilhadas por mais pessoas já será um avanço para a democratização da instituição. O projeto gráfico o deixou mais simpático e atrativo ao leitor. O projeto editorial colaborou com uma meta da Política de Comunicação Integrada, fundamental:

**"A população sustenta a universidade e tem o direito de saber o que ela faz".**

A universidade pública precisa responder as acusações feitas por quem quer privatizá-la, e é mostrando o que ela produz que se pode dar essa resposta.

McGraw-Hill, 1992

UFSC. Política de Comunicação Social integrada para a UFSC. Florianópolis, Departamento de Imprensa e Marketing - Moacyr Lotti, 1987



## Bibliografia

FENAJ. Código de ética do jornalismo profissional. UFSC/Fenaj/Sindicato dos Jornalistas Profissionais de Santa Catarina, 1992.

BURKETT, Warren. *Jornalismo científico. Como escrever sobre ciência, medicina e alta tecnologia para os meios de comunicação.* Forense Universitária.

MELLO, José Marques de. *Comunicação: direito à informação.* Campinas, Papyrus, 1986.

KUNSCH, Margarida M. Krohling. *Universidade e comunicação na edificação da sociedade.* São Paulo, Loyola, 1989.

FENAJ. *Manual Nacional de Assessoria de Imprensa.* Rio de Janeiro. Fenaj/Conjai - Comissão Nacional dos Jornalistas em Assessoria de Imprensa da Fenaj, 1994.

BOVE/RHODES. *Desktop Publishing com Page Maker - Guia do Usuário.* Editora McGraw-Hill. São Paulo, 1989.

DIM. *Política de Comunicação Social Integrada para a UFSC.* Florianópolis, Departamento de Imprensa e Marketing - Moacir Loth, 1987.

## Bibliografia

FENAJ. Código de ética do jornalismo profissional. UFSC/Fenaj/Sindicato dos Jornalistas Profissionais de Santa Catarina, 1992.

BURKETT, Warren. *Jornalismo científico. Como escrever sobre ciência, medicina e alta tecnologia para os meios de comunicação.* Forense Universitária.

MELLO, José Marques de. *Comunicação: direito à informação.* Campinas, Papyrus, 1986.

KUNSCH, Margarida M. Krohling. *Universidade e comunicação na edificação da sociedade.* São Paulo, Loyola, 1989.

FENAJ. *Manual Nacional de Assessoria de Imprensa.* Rio de Janeiro. Fenaj/Conjai - Comissão Nacional dos Jornalistas em Assessoria de Imprensa da Fenaj, 1994.

BOVE/RHODES. *Desktop Publishing com Page Maker - Guia do Usuário.* Editora McGraw-Hill. São Paulo, 1989.

DIM. *Política de Comunicação Social Integrada para a UFSC.* Florianópolis, Departamento de Imprensa e Marketing - Moacir Loth, 1987.



Universidade Federal de Santa Catarina

# Calendário de Atividades

Março de 1995



Caloura acredita na universidade pública

setembro

calendário de  
calendário de

# Atividades

setembro 96



TRABALHANDO DE PIJAMA  
Pag. Central



UNIVERSIDADE FEDERAL  
DE SANTA CATARINA

*Agocom*

AGÊNCIA DE COMUNICAÇÃO

outubro

calendário de

Atividades

OUTUBRO '96



UM ESTALO GENIAL

pag. central



UNIVERSIDADE FEDERAL  
DE SANTA CATARINA

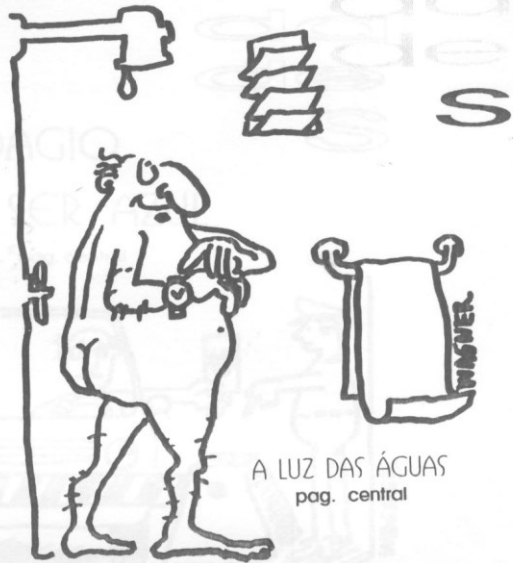
*Agecom*

AGÊNCIA DE COMUNICAÇÃO

IMPRESSO

NOVEMBRO 96

calendário de



A LUZ DAS ÁGUAS  
pag. central



UFSC

Agência de Comunicação

dezenembro

Impresso

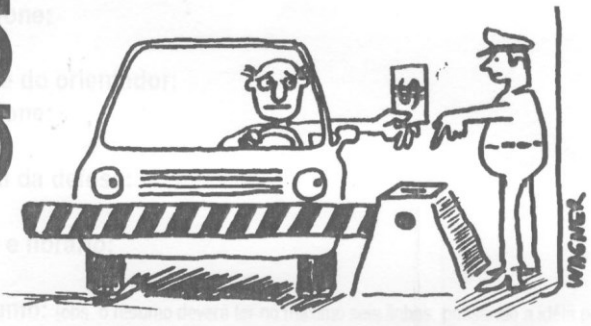
dezembro 96

calendário de

# Atividades

## O PEDÁGIO PODE SER AZUL

pag. central



Agecom  
AGÊNCIA DE  
COMERCIALIZAÇÃO







Agência de Comunicação da  
Universidade Federal de Santa Catarina  
Fones (0482) 31-9233 e 31-9323 - Fax 31-9684  
CEP 88040/900 - Caixa Postal 476

## Calendário de Atividades da UFSC

(Esta ficha deverá ser preenchida pelo aluno, e enviada pela coordenadoria do curso para a AGECOM)

Título da dissertação/tese:

Nome do aluno:

Telefone:

Nome do orientador:

Telefone:

Local da defesa:

Data e horário:

**Resumo:** (obs. o resumo deverá ter no máximo seis linhas, passando a idéia principal, o assunto da pesquisa. Ressaltamos que o calendário de atividades também será enviado para os jornais, tvs e revistas, podendo vir a ser tema de reportagem.)

# Agecom

Aos Coordenadores e/ou Secretários dos Cursos de Pós-Graduação da UFSC,

A AGECOM está reformulando o Calendário de Atividades da UFSC. A partir de abril/95, continua sendo publicado mensalmente, mas agora de cara nova. Contém os eventos que acontecem na universidade, uma reportagem com foto sobre alguma pesquisa desenvolvida e uma relação das dissertações e teses defendidas no mês.

É nesta parte do novo projeto - relação de defesas - que a AGECOM precisa da colaboração dos coordenadores e secretários dos cursos de pós-graduação, para que possamos divulgar uma informação correta. Em anexo, uma ficha pede todos os dados que necessitamos. Os alunos preenchendo a ficha, e esta nos chegando até o dia 21 de cada mês, viabiliza nosso objetivo, que é divulgar cada vez mais a pesquisa e o conhecimento produzido na UFSC.

Agradecemos desde já a atenção e colaboração prestada.

Agência de Comunicação da UFSC.

Informações pelos telefones 231 9233 - 231 9323, com Carine ou José Antônio.

Sr diretor,

Desde 1991, o *Calendário de Atividades* da UFSC, elaborado pela AGEKOM, divulga os eventos que acontecem na universidade. No ano passado, seu projeto editorial e gráfico foi modificado, e atualmente divulga: eventos que são realizados na UFSC ou que têm a participação dela: dissertações ou teses defendidas no mês da publicação e uma pesquisa através de uma reportagem na página central. O projeto editorial pretendia que o impresso apresentasse uma visão geral das atividades desenvolvidas na universidade. Para isso é necessário que cada setor da universidade participe comunicando todas as atividades agendadas. Infelizmente, isso não acontece e mensalmente as informações têm que ser colhidas a "garfadas".

Desde julho, o *Calendário de Atividades* está em rede, o que representa chegar a mais leitores permitindo uma atualização constante.

O reitor enviou um e-mail à Agecom, publicado na edição 272 do JU, no qual manifesta seu interesse em que se divulgue as atividades que acontecem na UFSC: "...Observei no setor do Calendário de Atividades/Eventos a falta de muitos eventos. Há necessidade de que seja montado um esquema para que todos informem à Agecom os seus eventos..."

Sendo assim, fazemos do pedido do reitor o nosso pedido. Solicitamos aos diretores(as) que colaborem com nosso propósito de fazer com que as informações sejam compartilhadas por mais pessoas. Usando a estrutura do seu centro, colocando na pauta das reuniões, articulando o envio das informações por parte de cada setor para a secretaria do centro, acreditamos que fique mais viável a concretização desta meta.

Certos de contar com a sua colaboração, nos despedimos lembrando uma meta da Política de Comunicação Pública e Integrada da UFSC: "A população sustenta a universidade e tem o direito de saber o que ela faz".

Obs.: Para que as informações entrem no calendário impresso, os setores têm que mandar o material até o dia 25 do mês anterior à publicação.

Nosso e-mail: [agecom@mpd.ufsc.br](mailto:agecom@mpd.ufsc.br)

TV CLIPAGEM

Fonte: UFSC - 3/DEZEMBRO/96

DATA	ASSUNTO	PROGRAMA	TV	MINUT.
------	---------	----------	----	--------

2/12/96 (12hs)	Laboratório de Ensino à Distância da UFSC promove Semana de Vídeo Brasil-Portugal. Palestras com transmissão simultânea para estudantes de pós-graduação em todo o país.	TJ O Estado	SBT SC	0 00:20
-------------------	--	-------------	--------	---------

2/12/96 (12hs)	Florianópolis enfrenta cada vez mais problemas de engarrafamento. As filas no trânsito já está virando rotina. Entrevista com Amir Valente, professor da UFSC.	Jornal Barriga Verde	RBV	0 01:18
-------------------	--	----------------------	-----	---------

TEMPO TOTAL 0:02:49



soluimento é um dos maiores problemas do teletrabalho

OPORTUNIDADE

Alguns pesquisadores do assunto afirmam que o teletrabalho pode proporcionar uma certa autonomia aos profissionais, permitindo que eles possam superar obstáculos que no ambiente corporativo tradicional são intransponíveis. O teletrabalho oferece a oportunidade de trabalhar em qualquer lugar, desde que haja acesso à internet e a uma linha telefônica adequada.

O teletrabalho é um grande desafio para as empresas, pois exige uma infraestrutura adequada para suportar a comunicação em tempo real. Além disso, o teletrabalho pode ser uma oportunidade para as empresas expandirem seu mercado e contratar profissionais de diferentes regiões do país.

**V TRABALHO EM CASA**

# Quando o sonho vira pesadelo

LEZIANE RODRIGUES

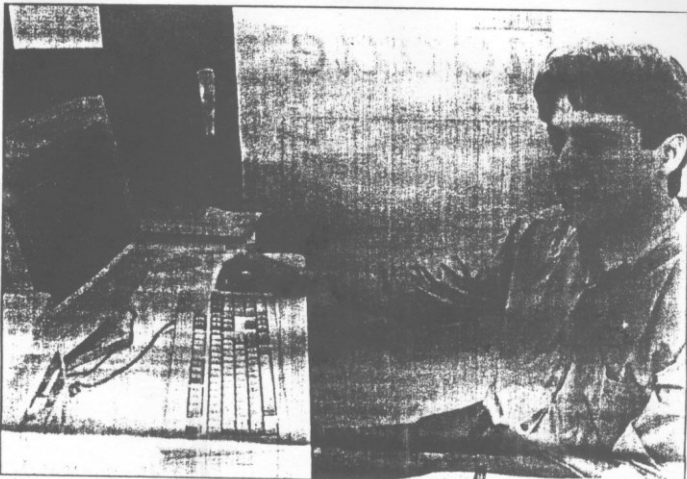
Transferir as atividades realizadas numa empresa para casa não é exatamente a receita contra o estresse. Muitas pessoas sonham com o dia em que passarem a trabalhar no próprio lar, ligados à empresa por um computador, ficando, assim, livres das cobranças diretas de chefes ou pressões de outros colegas e longe dos congestionamentos de trânsito. A comunicação de computadores em redes, independentemente do local onde estejam permitia que cada vez mais pessoas passassem a desenvolver em casa as atividades que faziam na empresa, comunicando-se com ela através do computador, fax e telefone. O que parecia a "fórmula perfeita", no entanto, começou a mostrar que não é tão perfeita assim.

**Dissertação de mestrado mostra que levar a atividade feita dentro da empresa para o domicílio transforma as horas de lazer em trabalho**

A constatação é da mestranda em Engenharia de Produção da Ufsc, Martha Maria Veras Oliveira. Na semana passada ela defendeu sua dissertação "A Ergonomia e o Teletrabalho no Domicílio", onde se deparou com diversas desvantagens que esse tipo de trabalho pode trazer. Ao mesmo tempo em que o trabalhador busca fugir do estresse tendo horários de trabalho mais flexíveis e evitando o trânsito, por exemplo, está indo ao seu encontro devido à situação de isolamento em que passa a viver sem sair de casa. Por determinar seu próprio horário, diz ela, muitas vezes as pessoas acabam trabalhando muito mais, usando horas de sono e de refeições.

O programador Evandro Bressan conhece bem o problema. Após usar a sua casa como ambiente de trabalho por dois anos, resolveu separar as duas coisas. "Eu trabalhava mais de 10 horas por dia, não conseguia me desligar do serviço e, em vez de ligar a televisão, como todo mundo faz quando chega em casa, eu só ligava o computador", diz ele que desenvolve e instala programas de informatização em vídeo locadoras. Ele explica que a empresa começou a crescer, criando necessidade de contratação de mais funcionários, o que

**Vida moderna**



Evandro Bressan usa a casa como ambiente de trabalho durante dois anos, foi cansativo e separou as atividades.

JURIO CAVALHEIRO DE

impossibilitou que o trabalho continuasse sendo desenvolvido na sua casa. O jornalista Jackson Kaiser, que teve uma experiência semelhante e tomou a mesma decisão. Até o final do ano passado ele editava, em casa, a revista Mares do Sul, com outros colegas que trabalhavam, cada um, em sua própria casa. "Ao mesmo tempo em que a revista cresceu, meu primeiro filho começou a andar, e eu não conseguia trabalhar mais dentro de casa, embora preferia", diz ele.

Há ainda a falta de legislação específica para esse tipo de trabalho. A legislação trabalhista não prevê, por exemplo, um acidente de trabalho envolvendo familiares de alguém que trabalha em casa vinculado a uma empresa.

**CONSIDERAÇÕES**

□ a distância da hierarquia da empresa, que pode ser positiva por proporcionar mais autonomia ao trabalhador e livrá-lo da "pressão" do ambiente de trabalho, pode também resultar na perda do feedback, proporcionado pela convivência com outros colegas de trabalho, e também no isolamento

□ livre do estresse, provocado pelo enfrentamento diário do trânsito, o trabalhador poderá enfrentar o mesmo problema por sobrecarga de trabalho, comum às pessoas que desempenham suas atividades

profissionais em casa. Para evitá-lo, é preciso auto-disciplina, prevendo horários de descanso. É comum pessoas que trabalham em casa mudar seus hábitos alimentares e de horários de sono

□ Não há uma legislação específica que proteja o trabalhador que, vinculado à empresa, executa suas atividades em casa. Ele próprio e sua família podem estar expostos a riscos provocados por acidentes de trabalho, como curto-circuito nas instalações do computador da empresa instalada em sua casa, por exemplo

## Isolamento é um dos maiores problemas do teletrabalho

### OPORTUNIDADE

Grupo Empresarial de atuação nacional contrata profissionais para expandir sua área comercial em Joinville. Quer identificar pessoas com curso superior concluído ou em andamento, veiculou próprio, dinamismo e ambição. Oferece ótima remuneração, ampla possibilidade de crescimento e demais benefícios de empresa de porte

Interessados comparecerem somente nesta 2ª feira, a partir das 13h30 min, no Hotel Tannenhof, em Joinville.

O isolamento é um grande problema do teletrabalho, resalta a mestranda Martha Maria Veras de Oliveira. Ela diz que empresas de outros países, onde esse tipo de emprego é mais frequente, estão promovendo encontros entre os funcionários e fazendo com que seus teletrabalhadores executem suas atividades nas suas instalações uma vez por semana. O economista do Diário Catarinense, Sérgio da Costa Ramos, que escreve suas matérias em casa, escrevia no jornal através do computador, diz que sente falta do ambiente da redação. "Para não me sentir um estranho no ninho, costumo ir uma vez por semana até o DC, buscar correspondências e fax", conta ele. Ramos, no entanto, considera o teletra-

balho "vantajoso para a empresa, financeiro e comunidade". "No jornal, eu estaria ocupando um terminal que poderia estar sendo usado por outro colega, gastaria energia e, no trânsito, é uma pessoa a menos, o que beneficia também a sociedade", justifica. Martha explica que a Ergonomia testou da relação entre o homem e o trabalho, que busca a adaptação do trabalho ao homem pode ser aproveitada para resolver problemas do teletrabalho. A dissertação, que foi orientada pela professora Leila Amaral Gontijo, da Ufsc, deve contar, nas próximas semanas, com a adaptação para o trabalho que busca a adaptação do trabalho ao homem pode ser aproveitada para resolver problemas do teletrabalho. A dissertação, que foi orientada pela professora Leila Amaral Gontijo, da Ufsc, deve contar, nas próximas semanas, com a adaptação para o trabalho que busca a adaptação do trabalho ao homem pode ser aproveitada para resolver problemas do teletrabalho.



## Ao Vestibulando

A UFSC está ciente do seu papel transformador. Neste sentido, investe firme na formação integral dos seus estudantes, repassando não apenas conhecimentos técnicos e científicos, mas também a base para o exercício responsável da cidadania. É dentro deste espírito que a Universidade, através da Comissão Permanente do Vestibular (Coperve) e de resolução do Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão (CEPE), simplificou, desburocratizou e antecipou o concurso. Também, seguindo a mesma filosofia, a instituição trabalha para descentralizar e democratizar, cada vez mais, o seu funcionamento.

A mensagem da Administração da UFSC, portanto, não é de pessimismo. A mensagem é de esperança, de confiança numa universidade pública, gratuita e de qualidade, preocupada em melhorar sempre. Uma universidade comprometida com os mais nobres e sagrados princípios da humanidade, formando cidadãos capazes de mudar a face social, tecnológica, ecológica e cultural do Município, do Estado e do País.

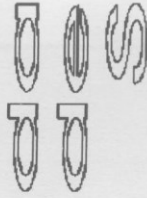
Seja bem-vindo.

*Rodolfo Joaquim Pinto da Luz, Reitor*

# dezembro

calendário de

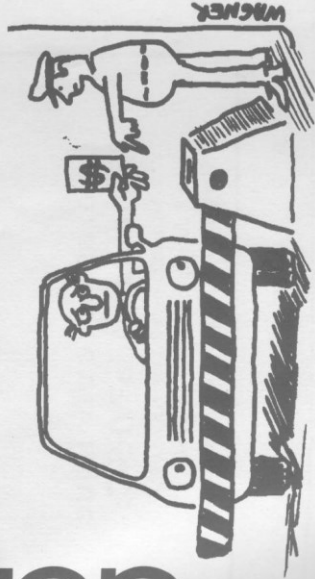
# ATIVIDADES



## O PEDÁGIO

## PODE SER AZUL

pag. central



# FRAGMENTOS

Literatura Inguaia



REVISTA DE LINGUA E  
LITERATURA ESTUDIOS  
LINGUÍSTICOS E LINGÜÍSTICOS  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

ISSN 0104-6666

## Leia, assine e divulgue as revistas da UFSC.

Assinatura para 2 anos: R\$ 28,00

Informações: Editora da UFSC

Ramais: 9408, 9405 e 9486 – Fax: 9680

Expediente: Diretor Responsável: Moacr Loth; Redação e editoração eletrônica: Ana Cárine Montero. Publicação mensal da Agência de Comunicação da UFSC (Agecom), o Calendário de Atividades da UFSC é também um projeto editorial e gráfico de conclusão do curso de Jornalismo. Impresso na gráfica da UFSC.

# EVENTOS

## 2107 INTEGRAÇÃO

A pós-graduação em Engenharia de Produção da UFSC integrada à Uniporto - universidade portuguesa - realiza entre os dias 2 e 6, das 9 às 11 horas e das 14 às 17 horas, a 1ª *Semana de Videconferência Brasil-Portugal*. A integração virtual entre os dois países, produzida ao vivo pelo Laboratório de Ensino à Distância da UFSC, usa um sistema de vídeo conferência através de sessões online, pela rede catariense de Ciência e Tecnologia. Representantes dos dois países debatem Ensino à Distância, Portugal na União Européia, Brasil no Mercosul, entre outros temas. Mais informações, pelo fone 933-4718.

## 2107 MUNDIAL

O *Congresso Internacional de Educação de Santa Catarina* que acontece no CIC até o dia 6, tem o apoio da UFSC. Informações na APG, fone 931-9632.

## 2107 COMPUTAÇÃO

Com duração de dez dias, começa o curso *C. C + + e Orientação a Objeto*, da Fundação do Ensino da Engenharia (Feesc), fone 934-1279.

## 2107 PEIXE

Dentro do Ciclo de Palestras em Ciência e Tecnologia de Alimentos são abordados os temas *Tecnologia de pescado e Indústria de laticínios*, no Auditório do Departamento de Ciência e Tecnologia de Alimentos do CCA, no Itacorubi. Informações fone 934-4888.

## 2107 URUGUAIÁ

Durante dois dias acontece na Fundação Ceti, a *Reunião do Comitê Acadêmico de Desenvolvimento Tecnológico da Associação de Universidades do Grupo Montevideo*. Informações, fone 931-9270.

C O N T I N U A

### RESTAURANTE CHURRASCARIA PIZZARIA TRITÃO



### SEQUÊNCIA DE CAMARÃO

Bolinho de siri, Camarão à milaneza  
Camarão ao bafo, peixe ao molho  
de camarão, arroz, fritas e pirão.

Para 2 pessoas por apenas R\$ 13,50.



## 10102 CURSOS

Iniciam os cursos *MS Windows* e *Windows 3.11 Word 6.0*, na Fundação Ensino da Engenharia (Feesc). Informações no 234-1279.

## 10102 CONNITE

Lançamento do livro *Antropologia da Vegetação - escritos e libertos em Minas Gerais no século XIX*, de Ilka Boaventura Leite. No Calé Matisse do CIC, às 20 horas.

## 10102 FILMAGEM

Dirigida a todos aqueles que desejam realizar programas com aparelhos de videocassete doméstico ou profissional, ou que possuem câmeras de vídeo; começa a oficina *A Arte e a Técnica de Produções em Vídeo*, de Henrique Tóbal Neto, no Departamento Histórico Cultural da UFSC, das 18h30min às 22h30min. Informações no 231-9348.



*Catálinia Coletiva e Assistência Jurídica*

Endereço: Rua: 1212/1216, no 19º andar  
Londrê - Joinville - SC - Av. Governador Irmãos Bernardino, 4860

## 10102 SANGUE

A partir das 9 horas, no Centro Sócio-Econômico e no Centro de Ciências Jurídicas, o Hemocentro do Serviço de Hematologia do Hospital Universitário realiza coleta de sangue para fortalecer os estoques dos hospitais da grande Florianópolis. Informações com José Carlos ou Vêta, 231-9114.

## 10102 ARTES

Às 19 horas, lançamento na Galeria de Artes, da *fonte page* do Centro Vianei de Educação Popular de Lages/SC. Venda da revista e do vídeo *Agroecologia em Santa Catarina*. Às 20h30min, exibição do vídeo *Construindo a Agroecologia em Santa Catarina*. Informações no DAC, fone 231-9348.

## 10102 CORO

O Coral da UFSC faz apresentação de natal, a partir das 20 horas, no Ceasa Center, centro da cidade. Informações no fone 231-9348.

## 10102 ARTÍSTICA

Às 20 horas, no MASC/CIC, apresentação dramatizada do texto de Harry Laus *A última Década*, no lançamento do livro *Harry Laus e as Artes Plásticas*. Participam alunos do Curso Livre de Formação de Ator e Grupo Pesquisa Teatro Novo, dirigidos por Carmem Fossari. Informações no DAC, fone 231-9348.

## 10102 CHINÊS

Na sala do antigo Cine Cecomtur, no centro da cidade, às 19 horas, acontece a abertura de Pequena Móstia do Cinema Chinês. Realização da Embaixada da República Popular da China, Associação Catarinense de Imprensa, Departamento Artístico e Cultural da UFSC, Cinematoteca Catarinense, Funcine e CBN Rádio. Às 20h15min é rodado o longa-metragem: *A Última Imperatriz*, de Chen Jialin & Sun Qingsuo. Informação, fone 231-9348.

## EDITORIA

Lançamento do romance *Rutênia*, de Ivan Josafat Panchinski, às 17 horas no Hall da Retoria. Informações na Editora da UFSC, fone 231-9408.

## ALIMENTOS

Desenvolvimento tecnológico e microrganismos patogênicos são os temas de hoje no Ciclo de Palestras em Ciência e Tecnologia de Alimentos, no Auditório do Departamento de Ciência e Tecnologia de Alimentos do CCA, no Itacorubi. Informações no 234-4888.

## QUÍMICA

Comemoração dos 25 Anos da Pós-Graduação em Química da UFSC durante o dia, no Auditório do CED. Informações com Graça no fone 231-9230.

## APRESENTAÇÃO

O coral da UFSC participa no Congresso Internacional de Educação, às 18 horas, no CIC. Informações no 231-9348.

## CURTA

A partir das 12h30min, no Centro de Convivência da UFSC são apresentados filmes chineses de longa e curta metragem e, às 16 horas, em mesa redonda, Uta Tang, Jorgas Rodrigues, Zeca Pires e Cyro Barreto falam sobre *A Produção Audiovisual além de Hollywood*. Informações no DAC, fone 231-9348.

O Movimento Nacional de Meninos e Meninas de Rua convida para a exposição de monotipias



**Exposições**  
No Centro da Lages  
De 21 de novembro a 23 de dezembro  
Das 10h às 18h00 horas  
Computar as 20 horas do dia 21/11

## AGRONOMOS

Seminário na Área de Engenharia Agronômica: cooperativa de trabalho dos engenheiros agrônomos *LINEAGRO - Objetivos, planos, metas e prioridades* - das 16 às 18 horas, no Auditório do CCA. Informações no 231-9273.

## GALERIA

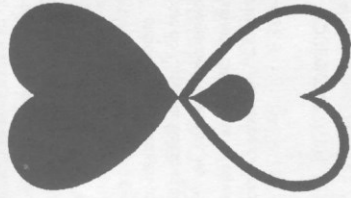
Último dia para visitar as exposições *Spatium Essendia e Momentos em Xilogravura*, na Galeria de Artes da UFSC. Informações no DAC, fone 231-9348.

## JOGOS

Às 20 horas no Restaurante do Lagoa late Clube (LIC), na Lagoa da Conceição, lançamento nacional dos *46º Jogos Universitários Brasileiros - JUBS*, que vão acontecer de 18 a 27 de julho de 1997. Informações no fone 223-7666.

CONTINUA

## Ponha seu sangue para circular



### 7106Z ESPÍRITUOSA

Durante dois dias o Teatro da UFSC recebe o Núcleo Espírito de Artes, que apresenta *MESPIRARTE - Mostra Espírito de Artes - teatro, música e dança*, às 19 horas. Entrada franca. Informações no DAC, fone 231-9348.

### 8106Z CORAL

O Coral da UFSC faz o lançamento do *CD de Natal*, às 20 horas, em São Pedro de Alcântara. Informações no DAC, fone 231-9348.

### 8106Z ESPETACULAR

O Grupo de Improvisação Viduanga da UFSC apresenta no TAC espetáculo *Caminhos*, a partir das 21 horas. Informações com Maria do Carmo, f. 231-9366.

### 9106Z INFORMÁTICA

Começa curso *MS Suporte ao Windows 95 - Oficial Curriculum e Excel 7.0*, oferecidos pela Fundação do Ensino da Engenharia, f. 234-1279.

### 9106Z POTÊNCIA

De 9 a 11, no CTC, Seminário *Compatibilidade eletromagnética em placas de circuito impresso*, f. 231-9204.

### 10106Z OBRA

Lançamento de *Cenários para o Século XXI - Seminário da Amesc - 15 anos*, no Auditório do Centro Sócio Econômico, às 19 horas. Informações na Editora da UFSC, fone 231-9408.

### 12106Z MOSTRA

Exposição de *PERITOMAIOM*, pinturas de Carolina Larsen, na Galeria de Artes da UFSC. Aberto à visitação até o dia 10 de janeiro. Informações no DAC, fone 231-9348.

### 13106Z AGRÍCOLA

Seminário na *Área de Engenharia Agrônoma: Transformação da agricultura familiar e Estratégias de Reprodução - O caso do oeste catarinense*. Informações f. 231-9273.

### 13106Z MÚSICA

Na Igreja da UFSC, às 19h30min, recital de *piano e violão dos alunos das oficinas do DAC*. Informações no fone 231-9348.

### 13106Z FILOSOFIA

*Argumentos transcendentes e ceticismo*, palestra de pré-publicação, de Marco A. Granjotti, às 19 horas, na sala 330 do CHH. Informações no fone 231-9248.

### 13106Z MEDICINA

Com o apoio da UFSC, acontece o IV Curso de Atualização em Colposcopia e Infecção pelo HPV, na Associação Catarinense de Medicina, no bairro Saco Grande. A abertura está marcada para às 20 horas, com a apresentação do vídeo *Avaliação Colposcópica do TGI*. Presença dos professores Elza Gay Pereira, presidente da Sociedade Paulista de Patologia do Trato Genital Inferior e Colposcopia, e Gerson Botacini das Dores, doutor em Ginecologia da Escola Paulista de Medicina. Informações fone 231-9488.

### 14106Z CANTO

Recital de piano com alunos do curso de piano da *ELASE*, na Igreja da UFSC, às 19 horas. Informações fone 231-9348.

### 14106Z LAZER

Abertura da Temporada de Verão nas *Fontezas da Ilha de Santa Catarina*, a partir das 9 horas, na fortaleza de São José da Ponta Grossa. Informações no DAE, fone 2319344.

### 15106Z NOTURNA

O Coral da UFSC se apresenta na *Noite da Luz em Rancho Queimado* SC. Informações no DAC, fone 231-9348.

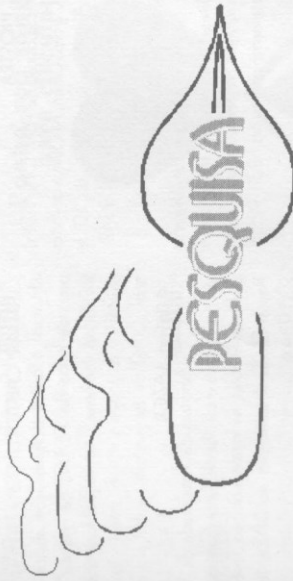
### 15106Z HALL

Último dia para visitar a *V Mostra de Educação de Arte do NDJ*, no Hall da Reitoria. Informações no DAC, telefone 231-9348.

### 16106Z WINDOWS

A Fundação do Ensino da Engenharia (Feesc) ministra um curso rápido, de dois dias, sobre *MS Windows NT 4.0 - curso 661 - Official Curriculum*, e outro com duração de quatro dias - *Internet básico*. Mais informações pelo fone 234-1279.

CONTINUA



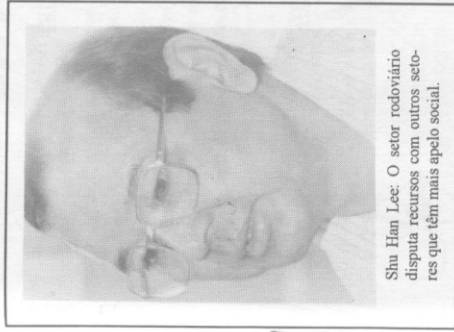
# O PEDÁGIO PODE SER AZUL

O direito de ir e vir pela SC-401 vai ter um preço a partir de 1988. Para transitar pela Linha Azul o usuário vai pagar pedágio. Na UFSC, uma pesquisa propõe um limite para a tarifa.

**D**ia de luz, festa de sol, o carinho a deslizar em direção ao azul do mar. De repente uma tradicional fredda, outra e mais outra e aquele engarrafamento na SC-401 avisando que o sonho acabou.

Construída em 1974, a rodovia que leva ilhéus e turistas às praias do norte da ilha, já não atende a tanta demanda. O governo do estado é responsável pela estrada até 1998, quando a Linha Azul fica pronta e começa a ser explo-

rada pela Engespas, empresa concessionária. A Engespas tem dois anos para entregar a SC-401 duplicada, e 25 anos para explorá-la, principalmente cobrando pedágio. "Nos processos de concessão à iniciativa privada, as tarifas máximas do pedágio são estabelecidas de modo que os investimentos de concessionárias sejam adequadamente remunerados ao longo do tempo", explica o professor Lee, que no final de novembro defendeu uma dissertação sobre o assunto, concentrando-se principalmente nos detalhes e critérios para estabelecer limites



Shu Han Lee: O setor rodoviário disputa recursos com outros setores que têm mais apelo social.

para esta tarifa. "Claro que à primeira vista - o pedágio gerou um sentimento de antipatia da opinião pública", comenta Shu Han Lee. Em função disso decidiu estudar o assunto para saber se é um processo correto. Começou pela premissa de que "deve ser estabelecida uma tarifa de pedágio de forma que os custos de transporte dos usuários não aumentem". "O governo já usa uma fórmula para calcular a tarifa onde a sociedade local está representada. A novidade da pesquisa do professor Lee está em incluir o item usuário no cálculo do pedágio.

O professor diz que as pessoas têm a impressão de que "andam de graça" nas estradas, porque o custo total de transporte não é percebido. O gasto que o usuário tem ao passar por buracos, esperar em engarrafamentos com o motor ligado, desgaste do motor, acidentes, poluição... tem um preço calculável. Uma SC-401 duplicada, iluminada, bem sinalizada e em boas condições de uso também tem uma preço. O que o mestre quer é que a tarifa do pedágio não seja superior aos gastos que antes dos melhoramentos o usuário já tinha. Porque a diferença, segundo o professor, será o benefício do usuário.

A sociedade vem sendo vítima das tentativas do governo federal e estadual em levantar recursos para a manutenção e duplicação das estradas. A Constituição de 1988 extinguiu o Fundo Rodoviário Nacional que vigorava desde 1945, e de onde vinham recursos para este fim. Há quem lembre do selo pedágio, obra do presidente Sarney, que não conseguiu aceitação popular, e caiu. Em Santa Catarina o governador optou pela concessão a empresas particulares. O professor Shu Han Lee esclarece: "a concessão é um processo de parceria, onde o poder público exige, controla e fiscaliza a empresa que 'arroma' a rodovia". (ACM)

(Telefone para contato: 934-4206.)



### CAMINHOS...

#### 170107 VESTIBULAR

Provas de *Língua Portuguesa* e *Literatura Brasileira*, e *Língua Estrangeira* do Vestibular 97, na UFSC. Informações na Coperve, fone 231-9356.

#### 181017 NATALINA

*Concerto de Natal*, às 20h30min, no CIC, com o Coral da UFSC. Informações no DAC, fone 231-9348.1

#### 181017 VESTIBULAR

Provas de *História*, *Geografia* e *Redação* do Vestibular 97 da UFSC. Informações na Coperve, fone 231-9356.

#### 201017 EXPOSIÇÃO

Encena a mostra de pinturas do pernambucano *Fernando Kehlke*, no espaço cultural da Biblioteca Universitária. Informações no DAC, 231-9348.

#### 201017 VESTIBULAR

Provas de *Biologia* e *Química* do Vestibular 97 da UFSC. Informações na Coperve, fone 231-9356.

#### 201017 ENTIDADES

Seminário na Área de Engenharia Agrônômica: *prioridades e realizações - Faeab, Aessc, Crea-SC, Seagro-SC, CCA UFSC*. Informações fone 231-9273.

#### 221017 NATAL

No assentamento de Fraiburgo/SC, à noite, é encenado o presépio vivo: *Nasce uma estrela no céu e na terra brilham estrelas*, dentro do Projeto Gialha Azul. Elencos de agricultores e seus filhos. Textos de Carmem Fossari e participação de Severina Mendes, como maestra do coro. Informações no DAC, fone 231-9348.

#### 281017 PREPARATIVO

Ensaio do *Coral Fátima*, às 15 horas no Centro de Ciências Jurídicas da UFSC. Informações no DAC, fone 231-9348.



FILM

### 1º MERCOSUL

16 a 19 de abril de 1997  
Castelmar Hotel - Florianópolis/SC

DATA E LOCAL DO LANÇAMENTO:  
02 de Dezembro de 1996  
14:30 horas

Castelmar Hotel - Florianópolis/SC

Solicitamos confirmar presença pelo fone/fax (048) 222-1518

# TESES E DISSERTAÇÕES



#### PÓS-GRADUAÇÃO EM DIREITO (F. 231 9287)

Dissertação: Os desdobramentos da dominação legal na atualidade a partir de Max Weber.  
Autor: Aluizio Batista de Amorim.

Defesa: Dia 9 de dezembro, às 14 horas, no Auditório do CPGD.



#### PÓS-GRADUAÇÃO EM ENFERMAGEM (F. 231 9399)

Dissertação: A formação de um elo: uma proposta de enfermagem para a prevenção das infecções hospitalares.

Autor: Elaine Drehmer de Almeida.  
Defesa: Dia 17 de dezembro.



#### PÓS-GRADUAÇÃO EM ENGENHARIA AMBIENTAL (F. 231 9821)

Dissertação: Uso de lagoa de alta taxa de degradação no tratamento de dejetos suínos.

Autor: Fábio Cruz da Silva.  
Defesa: Dia 20 de dezembro.

Dissertação: Compreendendo a experiência de seu cuidador em uma unidade de terapia intensiva pediátrica.  
Autora: Lillian Daisy Gonçalves Wolff.  
Defesa: Dia 16 de dezembro.

Text: Ser saudável no cotidiano das laváveis.  
Autora: Cláudia Maria de Mattos Perna.  
Defesa: Dia 12 de dezembro.

Universidade Federal de Santa Catarina  
Campus Universitário  
No Centro de Convivência e no  
Centro de Filosofia e Ciências Humanas



Fone 234-7960

**PÓS-GRADUAÇÃO EM ENGENHARIA DE PRODUÇÃO**  
(Cf. 231 9208)



Dissertação: Agressões posturais e qualidade de vida na construção civil: um estudo multicaseos.  
Autor: Alexandre de Paula Aguiar.  
Defesa: Dia 4 de dezembro, às 9 horas.

Tese: Dimensionamento, localização e escalonamento de serviços de atendimento emergencial.  
Autor: João Carlos de Souza.  
Defesa: Dia 6 de dezembro, às 15 horas.

Dissertação: Pionização de projetos hidrelétricos sob a ótica social - Um estudo de caso utilizando análise custo/benefício e uma metodologia multicritério de apoio à decisão.  
Autor: Macbeth.  
Defesa: Dia 12 de dezembro, às 10 horas.

Dissertação: Planejamento aeroportuário em estágios sob condição de incerteza.  
Autora: Daniela Brandão Nascimento.  
Defesa: Dia 4 de dezembro, às 16 horas.

Dissertação: Satisfação dos recursos humanos no trabalho: um estudo de caso na Biblioteca Central da Universidade Federal de Santa Catarina.  
Autora: Elizete Vieira Vitorino Estefano.  
Defesa: Dia 11 de dezembro, às 14 horas.

Dissertação: Modelo de informação para a central telefônica AXS.  
Autora: Alessandra Schweitzer.  
Defesa: Dia 16 de dezembro, às 10 horas, no Auditório da Biblioteca Central.

Dissertação: Um micronúcleo para sistema operacional CRUX e um gerenciador de memória para o simulador do multicomputador nó.  
Autor: Hamílcar Boing.  
Defesa: Dia 16 de dezembro, às 16 horas.

**PÓS-GRADUAÇÃO EM ENGENHARIA ELÉTRICA**  
(Cf. 231 9492)



Dissertação: Retificador de Corrente Trifásico com Correção do Fator de Potência e Regeneração de Energia.  
Autor: Altamir R. Borges.  
Defesa: Dia 16 de dezembro, às 16 horas.

Tese: Recicladores de Potência.  
Autor: Carlos A. Ayres.  
Defesa: Dia 17 de dezembro, às 15 horas.

Tese: Conversores Multiníveis em Corrente.  
Autor: Henrique A. C. Braga.  
Defesa: Dia 18 de dezembro, às 15 horas.

Tese: Correção Ativa do Fator de Potência de Fontes de Alimentação com Comutação Suave, Empregando os Controles por Corrente de Pico com Compensação de Rampa e por Corrente Média Imposta.  
Autor: Carlos A. Catesin.  
Defesa: Dia 19 de dezembro, às 15 horas.

Dissertação: Estudo dos Inversores de Tensão Multiníveis com Modulação por Largura de Pulso.  
Autor: Arnaldo J. Perin.  
Defesa: Dia 23 de dezembro, às 10 horas.

Dissertação: Técnicas de Compensação Direta (Feedforward) Utilizando Integradores em Conversores PWM.  
Autor: Flávio A. Batista.  
Defesa: Dia 23 de dezembro, às 8 horas.

Dissertação: Retificador Trifásico com Alto Fator de Potência Empregando o Conversor CC-CC Zeta no Modo de Condução Contínua.  
Autor: Márcio M. Casaro.  
Defesa: Dia 20 de dezembro, às 14 horas.

Dissertação: Sistema de Retificação Trifásico com Alto Fator de Potência Empregando o Conversor Sepic em Condução Contínua.  
Autor: Anderson H. Oliveira.  
Defesa: Dia 20 de dezembro, às 16 horas.



**PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA**  
(Cf. 231 9359)

Dissertação: Histórias de engenho: os engenhos de farinha de mandioca em Florianópolis, economia, cuidados com a produção, imagens (1917-1920)  
Autor: Adriane Schroeder Andermann.  
Defesa: Dia 10 de dezembro, às 9 horas, na sala de reuniões do CFH.

**CONTINUA**

**Um Sindicato forte depende da participação de todos!**

*Sindicato dos Trabalhadores da NESC*



**PÓS-GRADUAÇÃO EM  
NEUROCIÊNCIAS E  
COMPORTAMENTO**  
(Cf. 931 9970)



Dissertação: Contribuição ao estudo do comportamento da artéria cerebral caudal no cão.  
Autor: João Carlos Xikota.  
Defesa: Dia 12 de dezembro, às 14 horas, no Auditório da Biblioteca Central da UFSC.

.....  
Dissertação: Contribuição ao estudo do comportamento cerebral rostral no cão.  
Autora: Rejane Maria Cirra Scalfi.  
Defesa: Dia 12 de dezembro, às 9 horas.

.....

**PÓS-GRADUAÇÃO  
SOCIOLOGIA  
POLÍTICA**  
(Cf. 931 9253)



Dissertação: E o Verbo se Fêz Terra: movimento trabalhadores rurais sem terra (SC) 1980-1990.  
Autor: João Paulo Lajus Strapazzon.  
Defesa: Dia 4 de dezembro, sala 330/CFH.

**PÓS-GRADUAÇÃO EM  
QUÍMICA**  
(Cf. 931 9230)



Dissertação: Isolamento e identificação dos Constituintes de *Maytemus robusta* Reits.  
Autora: Renata Krogh.  
Defesa: Dia 3 de dezembro, às 14h30min, no Anfiteatro do CFM-403.

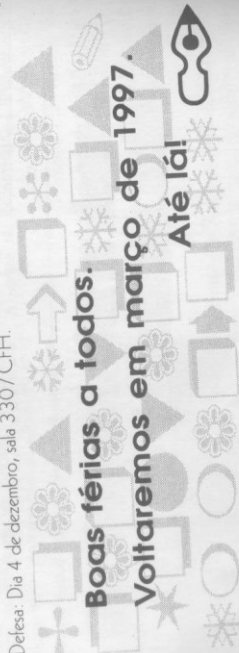
.....  
Tese: Estudo Químico e Farmacológico das Espécies *Phyllanthus sellowianus*, *Phyllanthus fraternus* e *Siphocampylus verticillatus*.  
Autor: Obdulio Gomes Miguez.  
Defesa: Dia 5 de dezembro, às 8h30min, no Anfiteatro do CFM-403.

.....  
Dissertação: Síntese de Compostos N-Aril e N-Alquilimidílicos Cíclicos.  
Autor: Adriano Deltini Andricopulo.  
Defesa: Dia 13 de dezembro, às 10 horas, no Anfiteatro do CFM-403.



.....

**Boas férias a todos.  
Voltaremos em março de 1997.  
Até lá!**



*A Política Pública de Comunicação  
da UFSC é a garantia de que em  
1997, a Agecom vai continuar  
agindo com você.*





UFSC e Poder Judiciário estão desenvolvendo ações para implantar no campus um Fórum de Justiça completo. Atualmente uma Vara de Justiça atende processos encaminhados pelos Escritório Modelo de Assistência Jurídica do Centro de Ciências Jurídicas da UFSC.

No escritório modelo 380 estudantes de Direito e seis professores-advogados resolvem ações alimentícias, separações, causas trabalhistas da comunidade carente de Florianópolis.

O EMAJ, foi criado com a finalidade de possibilitar às pessoas carentes de recursos acesso mais rápido à justiça, evitando despesas decorrentes dos processos.

NOVEMBRO 96

IMPRESSO

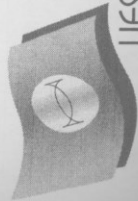
calendário de

ATIVIDADES

novembro



A LUZ DAS ÁGUAS  
pag. central



Agcom  
Agência de Comunicação



# Descubra novos prazeres na boa leitura

EDITORA DA UFSC:  
COMPROMISSO COM A QUALIDADE

**Visite nossa livraria.**  
Prédio da EDITORA -  
no caminho entre o RU  
e as quadras de esporte.

Expediente: Diretor Responsável: Moacir Loth. Redação e editoração eletrônica: Ana Carneiro Monteiro. Publicação mensal da Agência de Comunicação da UFSC (Agecom), o Calendário de Atividades da UFSC é também um projeto editorial e gráfico de conclusão do curso de Jornalismo.



## ALUNOS

**10 NOV** Sorteio das vagas para o *Colégio de Aplicação* do Centro de Ciências da Educação. Às 16h30min, no pátio do 1º Grau. Informações f. 2311 9527.

## PRIMEIRA

**10 NOV** Abre o período de inscrição para o primeiro curso de *mestrado em Filosofia*, com a área de concentração em Epistemologia. Encerra em janeiro. Informações f. 231 9248.

## ARTES

**10 NOV** Na Galeria de Arte da UFSC - Sala Aníbal Nunes Pires fica até o dia 8 a *12ª Exposição de Arte das Funcionárias da UFSC*. Informações no DAC, f. 2311 9348.

## ALIMENTOS

**10 NOV** *Paleta patogênicos em alimentos; incidência e pesquisas na Áre*a, com a professora Cleide Batista, às 8h30min, no Auditório do Departamento de Ciência Tecnologia de Alimentos. Às 10h45min, gerente de qualidade da Sea/Vitapevi | S Beatriz de Toledo Nogueira, fala sobre *Garantia da Qualidade Microbiológica na Indústria*. Na continuação, às 14 horas, Tycho Fernandes, coordenador de defesa do consumidor do Centro de Promotorias da Coletividade de Florianópolis, aborda *O risco da alimentação diária*. Às 15h15min, o alemão Hans-Joachim Schmidt faz palestra sobre *Análise de perigos e pontos críticos de controle*. Informações com profª Cleide, f. 231 9947.

# CONTINUA

RESTAURANTE CHURRASCARIA  
PIZZARIA TRITÃO



## SEQUÊNCIA DE CAMARÃO

Bolinho de siri, Camarão à milanesa  
Camarão ao bafo, peixe ao molho  
de camarão, arroz, fritas e pirão.

Para 2 pessoas por apenas R\$ 13,50.

## CULTURA

No fim de semana acontece a VII **510V** *Noite de Dança*, a partir das 20h30min, no Teatro da UFSC. Informações no DAC, f. 231 9348.

## EXPOSIÇÃO

O amazense Sérgio Moura expõe **510V** *Objeto Vivo*, pinturas inspiradas em pandorgas, no Hall da Galeria Encerra dia 24. Informações no DAC, f. 231 9348.

## TRITINA

As **510V** *palestras Biotecnologia versus Alimentos*, com o prof. Ernani Sant'Anna, e *Técnicas Avançadas Microscopia*, por Alicia de Francisco, são realizadas das 14 às 18 horas, no Auditório Pós-Graduação do Departamento de Ciência e Tecnologia de Alimentos/CCA. Informações f. 234 4888.

## DEBATE

Projeto em 16mm do **510V** *filme Debate* com Eduardo Paeres e Ricardo Goulart, às 20h30min, no Auditório do CSE. Informações no DAC, f. 231 9348.

## PROJETO

No Varandão do CCE, **510V** *Alevanta Boi Brincar*. Projeto da PMF - Núcleo de Ratores, coordenado por Nado Gonçalves. Informações no DAC, f. 231 9348.

## AGIT

Ao meio-dia, na Concha Acústica, a **510V** *Cia de Dança de Salão Edson Nunes*, mexe o Campus. Informações no DAC, f. 231 9348.

## ALIMENTÍCIA

Durante a primeira **510V** *Feira Internacional do Setor Alimentício do Sul*, que acontece de 5 a 8, em Blumenau, a UFSC promove o *Seminário Sul-Brasileiro de Engenharia de Alimentos*. Estarão em debate a qualidade na industrialização dos alimentos, competitividade externa, perfil do profissional e a importância da interação universidade/empresa. Informações f. 231 9481.

## PROJETO

**510V** *Valdir Agostinho & Banda* anima o meio-dia do campus, no Varandão do CCE. Informações no DAC, f. 231 9348.

## INTERCÂMBIO

**510V** *Seminário Nacional de Arte e Cultura das Universidades Federais Brasileiras* acontece no Castelmar Hotel até o dia 8. Informações no DAC, f. 231 9348.

## AGIT

Ao meio-dia, na Concha Acústica, a **510V** *Cia de Dança de Salão Edson Nunes*, mexe o Campus. Informações no DAC, f. 231 9348.

## CONFERÊNCIA

O professor paranaense Eduardo Montagnari fala sobre **610V** *Política cultural: perfil e perspectivas*, no Teatro da UFSC, às 9 horas. No mesmo local, às 14h30min, **610V** *Mesa Redonda Produção Artístico-Cultural das IFES*. Informações no DAC, f. 231 9348.

## DEBATE

**610V** *Abertura do Colóquio Trabalhadores, sociedade e pesquisa*, no Auditório do CFH, às 19 horas. Na continuação, **610V** *mesa redonda A Atualidade da Pesquisa sobre o Trabalho*. Informações f. 231 9253.

## CINE

**610V** *Debate* com Mário César Coelho, sobre o filme *Ponte Hercílio Luz - Patrimônio da Humanidade*, projeção em 16mm. Às 9h30min, no Auditório do CSE. Informações no DAC, f. 231 9348.

## TEATRO

**610V** *Bodás (com Lorca) (Gotas) de Sangue*, no Teatro da UFSC, às 20 horas. Informações no DAC, f. 231 9348.

## SOCIAL

**610V** *Conferência Os Direitos Sociais e do Trabalho em Marcha Rê*, com o americano James Petras. Informações f. 231 9253.

## CONFERÊNCIA

**710V** O Secretário Nacional de Cultura do MINC, prof. José Álvaro Moises aborda o *Financiamento da cultura nas instituições de ensino superior*, às 9 horas, no Teatro da UFSC. Às 14h30min, **710V** *Palestra Cinema Nacional e o Papel da Universidade na Formação de Público*, com o cineasta Cacá Diegues. Informações no DAC, f. 231 9348.

## MECÂNICA

**710V** *Palestra Geração Termelétrica com eólios combinados*, do engenheiro Edson Azola do Nudren/RJ, no Auditório do EMC - Bloco A. Informações f. 231 9339.

## SINDICATO

**710V** *Mesa Redonda a Formação sindical em questão*, com Maria Sampaio do Simergia, Derci Pasquelotto da Escola Sul da CUT e Dilson Barcellos coordenador nacional do MST. Informações f. 231 9253.

## PROJETO

**710V** *No Varandão do CCE, a Banda Suryah* alegria o almoço no Campus. Também participa o ator Milton Brum da Cia. Tespes & Trapezios. Informações no DAC, f. 231 9348.

CONTINUA

## TECNOLOGIA

**11 NOV** Teleconferência. A pesquisa cooperativa como solução para o desenvolvimento tecnológico. Das 14h.30min às 17 horas. Informações com Celso Label, f. 231 9339.

## UNIÓRES

**11 NOV** Em dois dias, a Empresa Júnior da Engenharia de Produção promove o Curso de Iso 9000, no Auditório B, da Engenharia de Produção. Informações no Ejepp, f. 231 7072.

## EMPREGO

**11 NOV** Mesa Redonda A Acumulação flexível e o desemprego com José Alvaro Cardoso do Dieese e Semardete Aved da UFSC. Informações f. 231 9253.

## TECNOLOGIA

**11 NOV** Mesa Redonda A Informatização e as Psicopatologias com Nise Jinkins, doutoranda da Unicamp e Dalton Nuenbers do Sindicato dos Bancários. Informações f. 231 9253.

## ALTERNATIVAS

**11 NOV** Das 16 às 18 horas, acontece no Auditório do CCA, o Seminário Plantas Medicinais: informações gerais sobre pesquisa técnica culturais, usos alternativos econômicas, com os engenheiros Antônio Amary da Silva e Valmir Vizzotto. Informações com o professor Coelho, f. 231 357.

## CINEMATECA

**11 NOV** Debate Cinema e Economia, com Daniel Izidoro, Antônio Celso dos Santos e Etienne Luiz Silva. No Auditório do CSE, às 20h.30min. Informações no DAC, f. 231 9348.

# 7ª SEMANA DE CULTURA NA UFSC

## PROJETO 12.30

**11 NOV** Sociedade Cultural e Folclórica Boi de Mamão da Barra do Anitui em Palhoça, dangam no Varandão do CCE. Informações no DAC, f. 231 9348.

## EXPLORAÇÃO

**11 NOV** Mesa Redonda A precarização do trabalho: Emprego de menores e acidentes de trabalho em SC com Thais Helena Lippel do Sindicato dos Médicos de SC, Rosângela de Souza do Sindicato dos Trabalhadores no Serviço Público do Estado e Maurício Silva (PMF). Informações f. 231 9253.

## PACÍFICA

**11 NOV** Durante a Semana da paz e não violência o campus vai ser palco para shows musicais espirituais, lazer, arte, dança, yoga, debates e cursos, que falem da Construção de uma civilização planetária inteligente, justa e solidária. Realização do Movimento Mundial da Não-Violência, Comunidade Bahá'i e Movimento Brahma Kumaris. Informações com Alcer, f. 224 2193

## ELÉTRICA

**11 NOV** Entre os dia 11 e 13 acontecem Seminários organizados pelo Instituto de Eletrônica de Potência, nos laboratórios do instituto e Auditório do Centro Tecnológico. Informações f. 231 9204.

## MOTORES

**11 NOV** Abertura do 6º Congresso Brasileiro de Engenharia e Ciências Térmicas e do 6º Congresso Latino Americano de Transferência de Calor y Métrica. Os encontros acontecem simultaneamente, de 11 a 14, no Hotel Praiauar, na praia dos Ingleses, e é promovido pelo Departamento de Engenharia Mecânica da UFSC. Informações f. 234 2307.

## ANTROPOLOGIA

**12 NOV** Palestra da professora Maria Eunice Maciel, Região e estereótipos regionais: questões de identidade, na sala 331 do CFH, às 10 horas. Informações na pós em Antropologia Social, f. 231 9714.

## GALERIA

**12 NOV** Momentos em Xilogravura de Sônia Sebben e Spatium Essencia do artista venezuelano Jorge Ferro ficam expostas até o dia 6 de dezembro na Galeria de Arte - Sala Aníbal Nunes Pires. Informações no DAC, f. 231 9348.

## BEBIDAS

**12 NOV** No Auditório da Pós-Graduação em Ciência e Tecnologia do Alimento do CCA, das 14 às 18 horas, palestras de Rogério Goulart sobre Perdas em Alimentos e Regina Vendelitte: Vinhos e bebidas destiladas. Informações f. 234 4888.

## PROJETO 12.30

**15 NOV** A Banda Primavera nos Dentes agita o meio-dia do Campus, no Varandão do CCE. Informações no DAC, f. 231 9348.

**Agecom**  
Age com você

CONTINUA

# PESQUISA

**Q**uando alguém liga uma lâmpada não imagina um turbilhão de água furiosa que explode através de portas gigantescas, fazendo um barulho de chuva no concreto e motores ligados. A pessoa só vê a luz, e a conta no final do mês. Também não tem idéia dos diferentes ritmos de comportas que abrem e fecham durante todo o dia. Nem supõe que entre às 18 e 20 horas, uma usina elétrica gême tentanto acompanhar a demanda, porque todos decidiram ligar todos os eletrodomésticos ao mesmo tempo. Para alimentar a demanda excedente deste horário são ligadas máquinas a gás, óleo, carvão, que complementam a quantidade de energia tirada das águas. Quanto mais máquinas entram em operação, mais aumenta a conta da luz de cada consumidor.

O horário de verão entrou na rotina da população de algumas regiões do país para controlar o consumo. A medida é polêmica e levanta opiniões contra e a favor. "Eu vou dormir no horário de inverno e acordo no de verão, isto faz com que fique com sono depois do meio-dia", reclama Carlos

Horário de verão, tarifas altas, racionamento, podem ser evitados administrando o uso da eletricidade. A pós-graduação em engenharia de produção da UFSC tem uma solução.

Seriao. Lúcia lazinski, não concorda: "não altera em nada, e ainda acho bom porque ainda aproveito o resto do dia".  
O engenheiro e professor da UFSC, Cornélio Celso de Brasil Camargo, aposta em formas mais eficientes para diminuir o consumo de energia elétrica nos horários de pique. Ele desenvolveu a tese *Gerenciamento pelo lado da demanda: metodologia para identificação do potencial de conservação de energia elétrica de consumidores residenciais*, onde propõe tarifas diferenciadas para cada horário do dia. Para fazer esta leitura são necessários "medidores especiais inteligentes à base de microprocessadores", explica o professor que já trabalhou em Furnas, na Eletrosul, e tem vinte anos de experiência no setor.

Ele sugere que em horas de pique seja co-

biada uma tarifa mais cara, levando o consumidor a se programar no uso da energia elétrica e distribuir por vários horários o uso da lavanderia de roupa, som, chuveiro, tevê, luminárias. Assim, a tarifa diminui porque não haveria "pico" de consumo e nem necessidade de ligar as máquinas complementares da usina elétrica. Para provar um projeto piloto de gerenciamento, Camargo, fez um levantamento de dados com mil consumidores de quatro cidades do estado: Florianópolis, Joinville, Blumenau e São José. Chegou a um perfil do consumidor que pode economizar energia: casado, com idade entre 40 e 50 anos, tem escolaridade superior, renda entre 20 e 50 salários.

O professor explica que famílias de renda baixa não chegam a ultrapassar o consumo

previsto pelas concessionárias de energia e as indústrias já têm como prática administrar a corrente usada. "Ou você faz mais hidrelétricas ou administra o consumo residencial". O gerenciamento pela demanda, de natureza voluntária, "se coloca contra qualquer regis-



Camargo.  
Não podemos construir mais usinas.

mais dura que o estado possa assumir, como tarifas altas, racionamento ou horário de verão", garante Camargo.

(Contato, fone 233 1466)

**TRAS**

**20-10V** Último dia para quem deseja inscrever-se nos cursos de mestrado e doutorado em Letras e Linguística. Informações f. 231 9581.

**CRONOMIA**

**20-10V** Das 16 às 18 horas, seminários no Auditório do CCA: *Plasticultura e cultivos tropicais; Produção de mudas de hortaliças; Horticultura em Israel*. Convidados engenheiros Juarez Müller e José Angelo Rebelo Espagi. Informações f. 231 9357.

**OS**

**25-10V** Último dia de inscrição para o curso de mestrado em Engenharia Civil. Informações f. 231 9370.

**ALIMENTAÇÃO**

**10-10V** Durante uma semana, das 9 às 17 horas, no Auditório do departamento de Ciência e Tecnologia de Alimentos, acontece o *workshop Métodos rápidos e automação em microbiologia de alimentos*, com as professoras, Bernadette Franco e Cláudia Batista. Informações f. 231 9943.

**INTERIORANA**

**20-10V** Apresentação do vídeo *Conexão Paraguai de Emílio Delgado*, de Itajai, às 19 horas no Auditório Elke Hering da Biblioteca Universitária. Informações no DAC, f. 231 9348.

**PROJETO 19.30**

**20-10V** A *Banda Blues Fog* se apresenta no Varandão do CCE. Informações no DAC, f. 231 9348.

**EDUCAÇÃO**

**20-10V** Teleconferência *Ensino básico, educação tecnológica e o papel da universidade*. De 9h30min às 12 horas, via rede. Informações com Carla Cabral, f. 231 9339.

**HONGOS**

**20-10V** Alunos da Pós-graduação em Tecnologia dos Alimentos falam sobre *Cogumelos comestíveis*, no Auditório do Departamento de Ciência e Tecnologia de Alimentos do CCA. Informações f. 234 4888.

**ARMA DE FOGO**

**21-10V** No Cine ART-7, às 19 horas, mostra do filme de 35 mm, de Lages, *Calibre 12*, de João Amorim. Informações no DAC, f. 231 9348.

**ABELHAS**

**22-10V** Realização do *seminário Apicultura catariense: perspectivas e desafios*, com o engenheiro Fernando Cassini, no Auditório do CCA, das 16 às 18 horas. Informações com o professor Coelho, f. 231 9357.

**TESOURO**

**22-10V** O vídeo popular de Itajai, *A Herança Perdida*, de Valmir Raupp, é apresentado no Auditório Elke Hering na Biblioteca Universitária, às 19 horas. Informações no DAC, f. 231 9348.

**AVALIANDO**

**25-10V** Abertura do *Workshop Avaliação de desempenho governamental*, no Auditório do CFH, às 9 horas. Na continuação *debate Sistemas de formação e cidadania* com José Carlos Vaz e às 14 horas *Metodologia na construção de indicadores sociais*, com Jore Cayano. Informações com Carmem Vieira, f. 231 9330.

**ENCAPA**

**25-10V** Realização do *I Encontro Catarinense de Psicólogos e Administradores* com o tema *Ação humana nas organizações: Reduções e complexidades na busca da excelência*, no Castelmar, às 19 horas. Encerra dia 29. Informações f. 231 9426.

**INFANTIL**

**25-10V** Mostra de trabalhos resultantes de pesquisas pedagógicas realizadas pelo *Núcleo de Desenvolvimento Infantil da UFSC*, no Hall da Reitoria, até o dia 15 de dezembro. Informações no DAC, f. 231 9348.

**INDICADORES**

**26-10V** Palestra *Utilização dos registros administrativos para construção de indicadores sociais e fontes de informação*, com o consultor do IPEA, e Cepal de Brasília Alfonso Rodriguez Árias, no Auditório do CFH, às 9 horas. Às 14 horas, o sociólogo Salvatore Santagada e o economista Hélio P. Gonzalez falam sobre *Apostamos para a construção e uso de indicadores sociais. Alguns elementos na área de saneamento e educação construídos pela Fundação de Economia e Estatística de Porto Alegre*. Informações com Carmem Vieira, f. 231 9330.

**PROJETO 19.30**

**27-10V** *Banda Kroll*, do João, Fábio, Eduardo e Gabriel, *tocam* no Varandão do CCE. Informações no DAC, f. 231 9348.

**CONDICIONANTES**

**27-10V** Às 9 horas, no Auditório do CFH, palestra *A experiência no uso de indicadores sociais para o diagnóstico das condições de qualidade de vida nos municípios*, com Anna Luiza Ferreira do Instituto Pollis de São Paulo. Às 14 horas, no mesmo local, o professor Dullio Bêni fala sobre *Avaliação de desempenhos de sistemas sócio-econômicos*. E às 15h30min o professor Fernando Melgarejo apresenta *Base de dados comunitários - Projeto Hipernet*. Informações com Carmem Vieira, f. 231 9330.

CONTINUA

## GEOGRÁFICA

Milton Santos faz a conferência de abertura do Colóquio **27-10-01** *discurso geográfico na aurora do século XXI*, promovido pelo Programa de Pós-Graduação em Geografia da UFSC. O evento encerra dia 29, depois de realizar mesas redondas sobre questões teórico-metodológicas da ciência geográfica. Informações com Geruza Duarte, f. 231 9412.

## DEFUMANDO

**28-10-01** Palestras: *Processos de defumação, do professor Celito de Toni Júnior e Análise sensorial da professora Evanilda Teixeira*, no Auditório da Pós-Graduação em Ciência e Tecnologia dos Alimentos do CCA. Informações f. 234 4888.

## COLONIA

**29-10-01** Das 16 às 18 horas, no Auditório do CCA, seminários *Organização da agricultura familiar em Santa Catarina e Agroindústrias em SC*, com o engenheiro João Augusto de Oliveira. Informações com o professor Coelho, f. 231 9357.

## TELE

**29-10-01** *Teleconferência Ensino Público, ensino privado e financiamento das reformas educacionais* acontece pela manhã, das 9h30min às 12 horas. Informações com Carla Cabral, f. 231 9339.

## NUTRITIVA

Departamento de Nutrição da UFSC promove o curso *Garantia de Qualidade na Produção de Refeições Coletivas*, entre os dias 29 e 30, no Auditório de Ciências da Saúde da UFSC. Informações com Rossana Piroenges, f. 231 9486.



**PÓS-GRADUAÇÃO EM ANTRPOLOGIA SOCIAL.**  
(f. 231 9714)

**Dissertação:** A invenção do município: o jogo das identidades locais e regionais.

**Autora:** Rosana Maria Bodalotti.

**Defesa:** Dia 11 de novembro, às 14 horas, no Auditório do CED.



**PÓS-GRADUAÇÃO EM CIÊNCIA DA COMPUTAÇÃO**  
(f. 231 9378)

**Dissertação:** Generalização de fatos na compreensão de textos em linguagem natural.

**Autora:** José Neves de Lacerda.

**Defesa:** Dia 14 de novembro, às 14 horas, local a definir.

.....

**Dissertação:** Mi soi italian, gracia a Dio: identidade étnica e separatismo no oeste catarinense.

**Autora:** Raquel Mombelli.

**Defesa:** Dia 11 de novembro, às 9 horas, no Auditório do CED.

.....

C O N T I N U A



**Universidade Federal de Santa Catarina**  
**Campus Universitário**  
**No Centro de Convivência e no**  
**Centro de Filosofia e Ciências Humanas**

**Fone 234-7960**





**PÓS-GRADUAÇÃO EM  
EDUCAÇÃO.**  
(F. 931 9409)

Dissertação: Administração escolar: Perspectivas e possibilidades de autodeterminação Real.

Autor: João Carlos da Gama  
Defesa: Dia 11 de novembro, às 9 horas, no Auditório do CED.



**PÓS-GRADUAÇÃO EM  
QUÍMICA.**  
(F. 931 9230)

Dissertação: Remoção seletiva de Ni(II) em cápsulas de quitosana/álcool polivinílico adsorvidas com o agente quelante dimetilglicoxima.

Autoria: Marilene Klug.  
Defesa: Dia 14 de novembro.



**PÓS-GRADUAÇÃO EM  
LITERATURA  
BRASILEIRA E TEORIA  
LITERÁRIA** (F.931  
9589)

Dissertação: Crítica social em A época da inocência de Scorsese e Ethan Frome de Madden: Adaptações cinematográficas de dois romances de Edith Wharton.

Autoria: Aneise Reich Corseuil.  
Defesa: Dia 28 de novembro, às 15 horas, na Sala 138 - Mini-Auditório do CCE.



**SECRETARIO(A)  
COORDENADOR(A)**

**DIPLIQUE A PESQUISA QUE É  
FEITA NA UNIVERSIDADE. ENVIE A  
RELAÇÃO DAS DEFESAS DO  
PRÓXIMO MÊS PARA A AGECOM,  
ATÉ O DIA 20 DE NOVEMBRO  
FAX 931 9684.**

## Trabalhador Público

*A despeito de tudo...*

*Há muito que comemorar*

*Há um trabalho digno,  
Sendo feito dia após dia.*

*Há produção de saber,  
Há pesquisa,  
Há resistência.*

*É preciso comemorar a certeza  
De que não somos "entulhos".*

*Somos trabalhadores públicos.  
Servimos à nação,  
Ao povo.*

*Somos trabalhadores,  
Construindo cidadania,  
Mantendo sob as mãos da comunidade,  
O que é público,  
O que é nosso.*

*Parabéns, servidor*

*Pela luta, pela resistência, pela dignidade.*

**Agecom**  
Age com você

**Um Sindicato forte depende  
da participação de todos!**

*Sindicato dos Trabalhadores da FEPSC*





## COMUNIDADE UNIVERSITÁRIA

Leia a "Proposta de Alteração da Estrutura da UFSC" da nova Administração, e apresente sugestões. O projeto refere-se à descentralização, flexibilização e funcionalidade estrutural, procurando "fortalecer a UFSC como uma universidade pública, gratuita e de qualidade". O encaminhamento da proposta ao Conselho Universitário está previsto para a primeira quinzena de setembro, após ampla discussão com todos os segmentos da comunidade universitária.

setembro 96

calendário de

ATIVIDADES

setembro



TRABALHANDO DE PIJAMA

Pag. Central



UNIVERSIDADE FEDERAL  
DE SANTA CATARINA

Agecom

AGÊNCIA DE COMUNICAÇÃO

GEA 1



**Paleta** *A realidade virtual de Nilton Cunha. No planetário, às 20 horas. Informações f. 231 9241.*

**CONFERÊNCIAS**



**De 9 a 13**, no Auditório do CFH, **Simpósio Internacional Globalização, neoliberalismo e socialismo na América Latina.** Iniciativa da Apúsc, Departamento de Economia, pós de Sociologia Política e "Fórum por la emancipación e identidad de América Latina". Informações f. 231 9253

**QUEBRA PEDRA**



**Flauta, Clavo e Voz** na Igrejainha, às 21 horas. Ingressos a R\$ 6,00 no Bar do CCE. Informações no DAC, f. 231 9348.

12.30



**A Banda Irmão Leão** agita o Vaivãdo do DCE. Informações no DAC, 231 9348.

**EXTENSÃO 2**



Começa o curso *Assistência à pessoa orientada do Estado de SC*, da profª Margaret L. Martins. Informações Dpto. de Estomatol. 231 9520.

**FILANTRÓPICA**



**Música, Teatro e Dança**, na Igrejainha, a partir das 19 horas. Ingressos a R\$ 3,00 ou 1kg de alimento não perecível como doativo para o Lar Recanto do Carinho. Uma iniciativa do CA da Biologia. Informações no DAC, f. 231 9348.

**EXTENSÃO 3**



Curso *Micotoxinas em Alimentos Teórico e Prático*, da profª Vilas Maria Sausse. Informações no Dpto. de Ciência e Tecnologia de Alimentos, f. 231 9357.

**BIOQUÍMICA 2**



Seminário *Resquisas Integradas em Ciências do Mar*, com a profª Blanca J. Sierra D. de Ledo, na sala CCB500, às 16h15min. Informações f. 2319692.

**GALERIA**



Beatrânia Silveira expõe cerâmicas na Galeria de Arte. Informações no DAC, f. 231 9348.

**CURTAS**



**Cinema na UFSC**, às 19h30min no Teatro. Informações no DAC, f. 231 9348.

12.30



**Show com Tonci** no violão e *Emus na percussão*, no Vaivãdo do CCE. Informações no DAC, f. 231 9348.

**QUEBRA PEDRA 2**



**Deja Vu - flautas e piano**, na Igrejainha, às 21 horas. Ingressos a R\$ 6,00 no Bar do CCE. Informações no DAC, f. 231 9348.

**TEATRO**



Às 20 horas, no Teatro da UFSC, estreia a peça *Bodas com Louca*, Gostas de Sangue, com o Grupo Pesquisa Teatro Novo. Continua em cartaz até o dia 29. Informações no DAC, f. 231 9348.

**CURTAS**



**Cinema** na UFSC, às 12h30min, no Teatro. Informações no DAC, f. 231 9348.

**HALL**



Abertura da exposição de pinturas da artista plástica Rosa Fossari, no hall da reitoria. Informações no DAC, f. 231 9348.

**"Os tempos históricos estão passando mais rapidamente que o tempo do calendário"**

**Simpósio Internacional**

**GLOBALIZAÇÃO NEOLIBERALISMO SOCIALISMO NA AMÉRICA LATINA**

**De 9 a 13 No CFH**

12.30



**A Banda Primavera** nos Dentes no Vaivãdo do CCE. Informações no DAC, f. 231 9348.

**QUEBRA PEDRA**



Juliano Diniz Trio se apresenta na Igrejainha, às 21 horas. Ingressos a R\$ 6,00 no Bar do CCE. Informações no DAC, f. 231 9348.

GEA 2



**Paleta** sobre o eclipse total na lua do dia 26. No planetário, às 20 horas. Informações f.231 9241.

**BIOQUÍMICA 3**



Seminário *Efeito do chumbo sobre parâmetros neuro-químicos em ratos jovens e adultos*, com a profª Ana Lúcia S. Rodrigues, na sala CCB500, às 16h15min. Informações f. 231 9692.

**Agecom**  
Age com você

**Um Sindicato forte depende da participação de todos!**

*Sindicato dos Trabalhadores da UFSC*



# TRABALHANDO DE PIJAMA

*Pesquisa questiona o teletrabalho domiciliar de quem usa o computador para relacionar-se com o mundo.*



final, trabalhar em casa é bom? Cada vez mais pessoas vêm substituindo um ambiente coletivo de trabalho pela sala de estar ou o escritório em casa. Outros já sonham com o dia em que não tenham que enfrentar mais o trânsito caótico e fazer o serviço na hora que quiserem. Levantamentos estatísticos multiplicam-se e anunciam um futuro onde a comunicação entre empregado, empregador e colegas seja feita via computador.

Mas esse futuro que está sendo construído tem suas limitações. A aluna do mestrado de Engenharia de Produção, Martha Maria Veras Oliveira, dá um passo à frente do presente e escreve a dissertação "A Ergonomia e o Telétrabalho no Domicílio", onde caracteriza e apresenta este contemporâneo modo de viver, com suas implicações e conceitos. Pensar que por trabalhar em casa o stress vai desaparecer, os problemas vão ser solucionados, é um erro, garante a pesquisadora. Para que nossa casa se transforme em um

lugar que propicie nosso desenvolvimento profissional e pessoal é necessário cuidar das condições e forma que isto é feito. Um ambiente onde as responsabilidades domésticas interferem nas profissionais pode ser muito mais estressante do que um engarrafamento. O filho que chora, a campanha que toca, a esposa que reclama podem ser irritantes na hora que temos um trabalho para entregar. Martha garante que "A partir da conscientização de como deve proceder o indivíduo em casa, ele pode tirar proveito desta forma de trabalho".

No entanto, se as condições de trabalho são adequadas no ambiente doméstico, e se consegue uma auto-disciplina - difícil de ser cobrada - há ainda um lado social a ser observado. Um novo indivíduo está sendo construído



MARTHA MARIA VERA OLIVEIRA.  
"EVOLUÇÃO NA  
FORMA DE TRABALHAR"

lho, e se o ambiente doméstico não for satisfatório, pode transformar a sua vida num inferno.

Prós e contras vão construindo uma realidade que já é atual. E a atualidade foi uma das razões que fizeram com que Martha escolhesse este assunto. Depois de fazer uma revisão bibliográfica sobre o tema, ela propõe a Ergonomia como ferramenta para análise e busca de melhoria da qualidade de vida dos teletrabalhadores no domicílio (ACM)



# TESES E DISSERTAÇÕES



## PÓS-GRADUAÇÃO EM ENGENHARIA DE PRODUÇÃO (0319208)

Dissertação: O uso de metodologias multicritérios de apoio à decisão para seleção de cultivares de arroz para lavouras no sul do estado do Rio Grande do Sul.

Aluno: Alessandro Pinto Costa.

Defesa: Dia 2, às 10 horas, no Auditório da Engenharia Mecânica.

.....

Dissertação: As problemáticas técnicas no apoio à decisão.

Aluno: Ilião José Zanella.

Defesa: Dia 2, às 16 horas, no Auditório da Engenharia Mecânica.

.....

Dissertação: Mapas cognitivos: uma ferramenta de apoio à estrutura de critérios.

Autor: Gilberto Montibeller Neto.

Defesa: Dia 3, às 14 horas, no Anfiteatro B.

.....

Dissertação: Aplicações da metodologia multicritério na seleção de rotas para linha de transmissão.

Autor: Francisco Felipe da Silva Júnior.

Defesa: Dia 2, às 14 horas, no Auditório da Engenharia Mecânica.

.....

Dissertação: Construção de um modelo multicritérios de apoio ao processo decisório.

Aluno: Emerson Corlassol Corrêa.

Defesa: Dia 3, às 16 horas, no Anfiteatro B.

.....

Dissertação: Mudança estratégica em uma organização hospitalar: um estudo de caso dos últimos 20 anos.

Autor: Maurício Fernandes Pereira.

Defesa: Dia 4, às 14 horas, no Anfiteatro B.

.....

Dissertação: Estudos das características antropométricas de escolares de 7 a 17 anos.

Autora: Ana Cristina de Araújo Waltrick.

Defesa: Dia 12, às 9 horas, no Anfiteatro A.

.....



## PÓS-GRADUAÇÃO EM ENGENHARIA QUÍMICA (0319715)

Dissertação: Estudos Cinéticos da Absorção e Dessorção de Piridina pelo Método Microgravimétrico.

Autor: Márcio Dela Vedova.

Defesa: Dia 16, às 10 horas, no Auditório da ENO.

.....



## PÓS-GRADUAÇÃO EM LINGUAGEM E TEORIA LINGÜÍSTICA (F-231)

Dissertação: Estorvo e outros estorvos.

Autor: Luiz Felipe Guimarães Soares.

Defesa: Dia 2, às 15 horas, sala 138 do CCE.

.....

Dissertação: João Gilberto Noll: Perambulações.

Autora: Maria José Angeli de Paula.

Defesa: Dia 2, às 9h30min, sala 138 do CCE.

.....

Dissertação: A nobreza das máximas: do mar-ques ao barão.

Autor: Carlos Augusto Monguilhott Remor.

Defesa: Dia 3, às 14 horas, sala 138 do CCE.

.....

# CONTINUA

## Agência de Comunicação da UFSC

### a serviço da

## Comunidade Universitária



Centro de Convivência / Centro de Filosofia e Ciências Humanas  
Campus Universitário - 9341-7960

Dissertação: Um intelectual entre os spots e as academias - Uma crítica de Ronaldo Brito em Opinião 1972-1977.

Autor: Antônio Carlos Santos.

Defesa: Dia 9, às 15 horas, sala 138 do CCE.



**Agecom**  
Agecom.com.br

Apresenta



**PÓS-GRADUAÇÃO EM QUÍMICA (0319230)**

Tese: Preparação de Derivados do Biopolímero Quitosana e sua Utilização em Eletrodos Modificados

Autor: Clóvis Antônio Rodrigues.

Defesa: Dia 20, às 8h30min, no Anfiteatro do CFM. 403.



**SECRETARIA(A)  
COORDENADOR(A)**

**DINILGUE A PESQUISA QUE É FEITA NA UNIVERSIDADE. ENJIE A RELAÇÃO DAS DEFESAS DO PRÓXIMO MÊS PARA A AGECOM. ATÉ O DIA 23 DE SETEMBRO.**

**Joyce Cardoso Figueira**

Psicóloga - Psicoterapeuta  
CRP 12/00225

**CONVÊNIO COM A SINTUFSC**

R. Felipe Schlimdt, 315/1, si. 902. Ed. Aliança, Centro - Fone 224.0919.

**A Universidade é do POVO**

Este é um trabalho que mostra a face social da Universidade Federal de Santa Catarina. Nos seus 18 minutos, o vídeo apresenta os principais projetos elaborados em parceria com a comunidade. Não é só um trabalho institucional onde a UFSC fala de si mesma. Tem o depoimento de pessoas do povo, dos que atuam em conjunto com a Universidade e que a respaldam. O vídeo visa mostrar a importância da Universidade na vida das pessoas e deixar claro que a Universidade só é importante se estiver em sintonia com os anseios da população onde está inserida.

Uma produção: Agecom



**A MELHOR  
DEFESA CONTRA  
A PRIVATIZAÇÃO  
SE FAZ COM  
QUALIDADE.**