

BASES PARA A ORGANIZAÇÃO DO PROGRAMA DE DIDACTICA

Escola Normal de Campinas, 9 de dezembro de 1925.

\$

----- 4º anno -----

1. A sala de aula. Material escolar.
2. O alumno e a escola.
3. Entrada e distribuição dos alumnos pelas carteiras. Exame da acuidade visual e auditiva.
4. Escripção escolar.
5. Horarios.
6. O ensino e seus fins.
7. Modos do ensino: individual, mutuo e simultaneo.
8. Condições fundamentaes do aprendizado: percepção sensorial, imitação, retenção, assimilação e applicação.
9. Marcha do aprendizado. Principios dirigentes: Do concreto para o abstracto; do todo para as partes; do particular para o geral; do proximo para o remoto; do facil para o difficil; do conhecido para o desconhecido.
10. Methodo em geral. Methodo em Pedagogia.
11. Formas de ensino que evitam a memorisação inconsciente: intuição, objectivação, observação e experimentação.
12. Formas de ensino para transmittir conhecimentos. Arte de perguntar.
13. A apercepção e suas leis.
14. A lição. Preparação geral e especial. Tempo; partes da lição.
15. A lição inductiva. Seus passos formaes: preparação, apresentação, comparação, generalisação e applicação.
16. Ensino objectivo. Lições de cousas. Ensino froebeliano. Museu escolar.
17. Organização pelos alumnos de planos de lições de cousas para serem dadas nas Escolas Modelo. Critica pelo professor.
18. Methodologia--sua divisão. Valor do methodo, processo, forma e modo do ensino.



NOTA. Explicado um ponto o professor levará os alumnos

continuação

à classe da Escola Modelo, onde a observação deve realizar-se. A aula destinada à observação da materia explicada deve ser dada pelo professor de didactica.

oo

----- 5º. anno -----

LEITURA. Methodos e processos. Vantagem do methodo analytic. A leitura e a escripta simultaneamente. As cartilhas. Livros de leitura approved pela Directoria Geral. Condições didacticas de um livro de leitura. Leitura em voz alta; educação dos organs vocaes. Leitura expressiva. Preparação de uma lição de leitura. A educação moral através da leitura.

LINGUAGEM. Valor desta disciplina. Linguagem e pensamento: intercambio de idéa e sentimento; função nacionalizadora da lingua. Linguagem oral: calliphasia. As historias - narração pelo professor, narração pelo alumno - regras a observar nas narrações. As lições de cousas como auxiliares da linguagem. Noções de grammatica através da lingua. Linguagem escripta - formação de sentenças, descripção, reprodução, redacção de cartas, composição literaria. Preparo destas lições. Correccão de exercicios escriptos. Auxilios prestados neste aprendizado, pelas gravuras e pelo desenho. Illustração dos trabalhos escriptos.

ARITHMETICA. Fins do ensino da arithmetica na escola primaria. O ensino concreto de calculo e seu limite. Material para este ensino e para objectivação de toda a materia. Extensão do programma do 1º anno, do 2º, do 3º e do 4º. Ensino das fracções e do systema metrico. Exercicios praticos oraes e escriptos. Seriação de problemas.

GEOGRAPHIA. Extensão da geographia na escola primaria. A geographia local como ponto de partida. Modelagem de accidentes geographicos. Marcha do ensino através do curso. Material. A cartographia. Importancia do conhecimento preciso de nossa terra e de nossa gente, O lugar geographico comprehendendo a natureza e sua função, o trabalho do homem e os resultados desse trabalho.

HISTORIA E EDUCACÃO CIVICA. Valor educativo destas duas disciplinas. Seu limite na escola primaria. A historia anedoctica, as biographias. Visão de conjuncto. As grandes epocas e sua analyse. Synthese chrono-

continuação

logica. Como se illustram as lições de Historia. A educação civica, sem lições formaes, através da Historia. Associações escolares que vizam a formação civica do individuo.

SCIENCIAS PHYSICAS E NATURAES E HYGIENE. Concentração destas disciplinas na escola primaria sob a denominação de "lições de cousas". Escolha dos assumptos. Material. Museu e laboratorio. Observações e experiencias. Lições de hygiene. O anti-tabagismo, o anti-alcoolismo. Noções de agricultura e zootechnia que a escola primaria comporta.

DESENHO E CALLIGRAPHIA. Função educativa do desenho. Relação do desenho com a modelagem. O desenho como auxiliar do aprendizado. A observação, a analyse e a memorisação perfeita dos objectos desenhados. Desenvolvimento do ensino do desenho através do curso. A calligraphia -- uma modalidade do desenho; valor de uma letra; imitação de modelos; typo individual de letra.

GEOMETRIA. Extensão no curso primario. As linhas e suas combinações superiores e sua medida; a capacidade e o volume e avaliação dos mesmos, estudados objectivamente. Processo e material para o estudo.

MUSICA. Função educativa do canto--sobre o moral do individuo, sobre os organs de phonação e, portanto, sobre o physico todo. As canções populares brasileiras e a formação civica. O canto applicado á gymnastica. O ensino da musica pelo methodo analytico. Os orpheons escolares, seus fins e suas vantagens.

GYMNASTICA. Os jogos escolares. A sociabilidade através dos jogos; habitos de camaradagem e polidez. A gymnastica. Inconveniencia dos jogos athleticos. Exercícios mais recommendaveis ás classes de crianças. A dança. Exame e desenvolvimento do programma.

TRABALHOS MANUAES; Fins deste ensino na escola primaria; desenvolvimento da attenção, consorcio da iniciativa e da acção, ajuntamento da realidade á concepção. Trabalhos preferiveis em cada anno do curso. Dobraduras e recortes. Modelagem e slodd.

MORAL. Instrucção educativa e papel da escola sobre a conducta moral. Influencia do ensino das differentes disciplinas na formação do caracter. Papel do professor na educação moral, provocando a proposito de tudo e sempre que possivel, o despertar dos bons sentimentos que impulsionam as acções do homem. Inutilidade das lições formaes de moral. Função do exemplo e ensino directo. Outros meios de ensino da

continuação

moral.

A BIBLIOTHECA DO PROFESSOR.

LEGISLAÇÃO ESCOLAR.

NOTA. Os alumnos do 5º anno estudam os fins viza-
dos pelas differentes disciplinas que constituem o programma das es-
colas primarias e a extensão que nessas escolas tem cada uma das discip-
linas; estudam os meios recommendaveis para attingir esses fins; em
cada caso particular preparam algumas lições, sobre cada ramo de co-
nhecimento, organizando os planos necessarios e executando-os nas es-
colas modelo, sob as vistas do professor de didactica.

(a) Juvenal Wagner V. da Cunha.

