

1234567890123456789012345678901234567890123456789012345678901234567890

PROJETO:

Minha idéia original era fazer uma grande reportagem sobre ginástica aeróbica. Apresentei meu Ante-projeto, que foi aprovado com conceito "A" semestre passado, para os diretores de redação das revistas Boa Forma e Corpo a corpo de São Paulo e fui convidada para trabalhar como "Correspondente Internacional", claro que com exclusividade, então eu teria que optar por uma das duas.

Passei os meses de julho e agosto organizando minha viagem. Também apresentei meu ante-projeto para os responsáveis pelas academias Training Club e Runner de São Paulo, que apreciaram a idéia e me convidaram para participar gratuitamente das convenções: VII International Convention Aerobic Exercises (julho) e Nike Runner International Fitness Convention (agosto) que eles organizaram.

Em julho também me submeti aos exames da AFAA - The Aerobics and Fitness Association of America, que credencia professores de aeróbica. Este exame era dividido em teste teórico de primeiros socorros, avaliação física prática e prova teórica com 100 questões. Aproximadamente 7 mil profissionais do fitness participaram da Convenção, apenas 300 se encorajaram à prestar os exames e só 30 foram aprovados. Eu fui aprovada!!!, e o credenciamento da AFAA tem validade internacional.

Minha viagem foi marcada para dia 11/09 - passagens compradas para Los Angeles e reserva do hotel paga. Também me inscrevi em um cur-

1234567890123456789012345678901234567890123456789012345678901234567890

so intensivo de Aeróbica na Califórnia e manteve contatos por telefone com a correspondente internacional da Editora Azul, Ana Bahiana, que se dispôs a me ajudar, mas meu visto foi negado pelo Consulado Norte Americano, sem explicação. Provavelmente por causa da guerra ou então porque barraram o de uma amiga que me acompanharia e negaram o meu no emba-lo.

Entre choros e lamentos fui obrigada a mudar meu projeto porque por mais evoluída que esteja a ginástica aeróbica no país, eu não atingiria meu objetivo de pesquisar a evolução desta modalidade de exercícios e verificar o que está Up to Date nesta área.

Optei por um projeto gráfico, que é uma iniciativa inédita no país. A Runner tentou lançar em São Paulo (1988) o "Runner DCS News", mas não passou de um projeto. Em outubro convidei o professor Ricardo Barreto para ser meu orientador. Optamos por um tablóide quatro páginas e mãos à obra, sempre lutando para vencer o relógio.

Reuni o material que eu tinha sobre o assunto: fotos, entrevistas, declarações, etc. Convidei Dr. Tales e Dr. Fernando para serem meus colonistas e, principalmente, defini um objetivo para meu trabalho: A proposta do jornal Aeróbio é formar e não apenas informar professores e alunos. Não estou preocupada com informações atuais, mas com informações corretas. Minha maior preocupação é com a veracidade das informações. O público alvo do jornal Aeróbio é profissionais e alunos ligados à área da ginástica aeróbica, por isso não me detive muito em "florear"

1234567890123456789012345678901234567890123456789012345678901234567890

as matérias. Das mais de 100 laudas que escrevi garanto que 100% é informação.

Não foi fácil: Apenas dois meses para realizar um projeto que é, no mínimo, inédito e ousado. Meu dinheiro acabou porque os 2000 dólares que eu tinha foram gastos no meu "sonho" de morar na Califórnia. Continuei com meu emprego de coordenadora da Equipe Doll Giovanna Nucci de Aeróbica, Assessora de Imprensa da Juventude Democrática Catarinense, professora da inglês do IBEU e instrutora de ginástica das academias Saúde e Cia e Chavón. Consegui pagar o projeto que custou bem mais de 100.000 cruzeiros, entre composição, impressão, fotografias, viagens, combustível, correio, telefonemas internacionais, etc,

MEU CURRÍCULO:

Sou professora de ginástica há cinco anos e já dei aula nas academias Arte Dança, Top Physical, Sandra Nolla, Evolução, San Remo, Chavón e Saúde e Cia. Já participei de 35 cursos ligados à área de atividade física e saúde, e de cinco convenções internacionais de ginástica aeróbica.

Sou responsável pela Equipe Doll Giovanna Nucci de Aeróbica que existe há dois anos e já fez quase 50 apresentações pelo estado, além de ter os títulos de campeã catarinense e vice campeã sul brasileira

Fonte/Família

Corpo/Entrelinha

Medida

Formato

Lauda

04

123456789012345678901234567890123456789012345678901234567890

ra. Matérias sobre a equipe já foram publicadas no Diário Catarinense, O Estado, Jornal de Santa Catarina e Folha de Bar. Além de coordenadora da equipe também sou relações públicas, atleta, responsável pelos ensaios, pelo som e pelas roupas, e isso exige muito tempo e dedicação.

Falo fluentemente inglês, francês e italiano, e "arranho" no espanhol e alemão, tendo terminado os cursos no CCAA, Aliança Francesa e UFSC (extra-curricular).

Nunca trabalhei como jornalista, mas escrevi 15 matérias para o Zero durante o Curso de Jornalismo, a maioria de página inteira. Tirei 2º lugar no I e II Set Interno com os audiovisuais "Carlos Drummond de Andrade" (produção coletiva) e "Na Embriaguez do Barroco" (produzi sozinha), e tirei 2º lugar no I Set Interno com o texto "Fernanda Arrebatada Outra Vez", mas só o 1º lugar foi divulgado oficialmente. Até a 5ª fase só tive conceitos "A" e "B" (até eu montar a equipe de aeróbica).

Também sou bailarina, profissionalizada e registrada no Sindicato dos Artistas como tal. Além da dança já fiz teatro, toco piano e flauta doce, fui oradora em nome de todos alunos do Centro Educacional Geração quando me formei em 86 (o que me rendeu elogios por um ano), ganhei um concurso de poesias no 2º grau, venci o concurso de redação "Eu prefeito por um dia", no qual concorreram mais de 3000 alunos até a 8ª série em Itajaí e como prêmio fui "prefeita" da cidade dia 12/10/80, quando eu estava na 5ª série, etc, etc, etc.

Repórter

Redator

Professor

Retranca

1234567890123456789012345678901234567890123456789012345678901234567890

JORNAL AERÓBIO:

Justamente por eu ser professora de ginástica e estar sempre em contato com pessoas desta área, eu achei que seria fácil realizar meu projeto. Me enganei! Os proprietários de outras academias não foram nem um pouco gentis ou atenciosos comigo porque imaginaram que meu objetivo era "especular" os planos deles, esse foi um dos motivos pelo qual a maioria das matérias não são à respeito de ginástica na ilha, e também porque meu jornal tem planos de circular nacionalmente, e não ficar restrito à cidade.

O fato de, além de jornalista, eu ser atleta e professora poderia ter me confundido, mas na verdade eles apenas se acrescentam e me completam como profissional, e tenho plena consciência do que fiz. Se eu já fui pauta em outros jornais, até mais importantes que o Aeróbio, por que eu não poderia ser notícia no meu jornal, sendo que o Aeróbio está circulando justamente para valorizar quem merece? Dos 7000 profissionais que participaram da convenção internacional de aeróbica em julho, apenas 30 passaram no exame da AFAA, e "eu passei", ou seja, eu realmente sou uma profissional do Fitness além de jornalista.

Uma dificuldade que eu tive foi com dinheiro. O pouco que eu tinha ficou reservado para pagar a composição e impressão. A falta de dinheiro foi um dos motivos pelo qual a modelo do jornal é minha irmã. Ela já foi rainha dos estudantes, é bailarina do melhor grupo de jazz

1234567890123456789012345678901234567890123456789012345678901234567890

do estado (Voss Cia de Dança), foi finalista dos campeonatos Rainha Brasil e M2000/Fresh de Aeróbica, é professora de ginástica e já fez diversos comerciais para televisão (RCE/Itajaí). Fotografando a Daniela eu tinha certeza de que "UM" filme que a Realcolor me cedeu seria suficiente para as fotos que ilustrariam o jornal, porque a experiência da Daniela é garantia de foto correta de primeira, além de ser gratuito.

O motivo pelo qual eu não solicitei patrocínio foi falta de tempo.

PÓS PROJETO:

Enviei o Jornal Aeróbio para a Academia Runner, a mais conceituada de São Paulo e recebi um telefonema e, após, um telegrama elogiando meu trabalho. Também recebi muitos telefonemas de professores e alunos de Florianópolis aplaudindo minha iniciativa e e resultado do projeto. A jornalista Cecília Reis, diretora de redação da revista Boa Forma também telefonou empolgada querendo saber quando eu vou para lá trabalhar com ela, e enviou um telegrama me parabenizando.

Notas sobre o jornal também foram publicadas no jornal O Estado, Diário Catarinense e Radar. Nas academias os jornais simplesmente "desapareceram": Todos lendo o Aeróbio enquanto esperam pela aula, enquanto pedalam na bicicleta, durante a sauna..., além de terem colado matérias do Aeróbio nas paredes, em algumas academias.

1234567890123456789012345678901234567890123456789012345678901234567890

Uma vendedora do Doll Produtos Naturais, a Luciana, enviou a matéria exclusiva sobre o Scott Cole, publicada no Aeróbio nº 01 para a Revista Capricho, que estava com a promoção "Mande uma reportagem que você achar interessante e ganhe uma camiseta".

O Alfredo, responsável por uma Empresa de Comunicações em Blumenau também entrou em contato comigo pelo telefone querendo "investir na ideia". Deixamos maiores acertos para depois da defesa do projeto.

Os telefonemas que tenho recebido foram por motivos diversos: Alguns para elogiar simplesmente, algumas professoras para darem sugestões para a coluna "Perguntas e Respostas", porque têm que responder quase diariamente às mesmas interrogações das alunas; alguns proprietários de academias para pedir mais porque o estoque acabou no 1º dia.

Essa semana foi difícil passar por uma aluna sem que ela comentasse que calculou o peso ideal de acordo com a fórmula que eu dei no Aeróbio nº 02, ou fizesse algum comentário sobre outra matéria. Indiscutivelmente o jornal Aeróbio tem sido "assunto" na maioria das academias. Também tenho percebido que o que deixa os leitores mais satisfeitos é o fato de o jornal ter muita informação, porque qualquer um que pratique uma atividade física tem muitas dúvidas e curiosidades à respeito, porque percebe modificações constantes no seu organismo.

Pretendo continuar com o jornal Aeróbio, sem dúvidas, elaborar uma maneira para torná-lo viável financeiramente e aprimorar o Aeróbio cada vez mais, porque eu tenho certeza que ele tem um futuro brilhante

1234567890123456789012345678901234567890123456789012345678901234567890

Tenho 20 anos, quatro de curso de jornalismo. Passou tão rápido. Que pena. Mas valeu a pena.

Um abraço,

ana cristina lavratti

PRIMAVERA/90