



**UNIVERSIDADE FEDERAL  
DE SANTA CATARINA**

## UFSC NA MÍDIA - CLIPPING



**Agcom**  
Agência de  
Comunicação  
da UFSC

**28 de outubro de 2016**

## A Notícia Notícias

“Planos de governo confrontados”

Planos de governo confrontados / Joinville / Candidatos / Infraestrutura viária / Saúde e Hospital São José / Inclusão e vagas em centros de educação infantil / Darci de Matos / Udo Döhler / Daniel Kandler Signori / Crea-SC / Antônio Garcia / Sociedade Joinvilense de Medicina / Rosânia Campos / Doutora em Educação / UFSC

# Planos de governo confrontados

Confira as propostas dos candidatos de Joinville e as semelhanças que trazem em áreas específicas

VICTOR PEREIRA

Os planos de governo dos candidatos a prefeito devem, por definição, planejar os quatro anos da futura administração municipal. Nesta reta final de campanha, “AN” levantou pontos importantes destacados nos planos dos concorrentes que disputam o segundo turno em Joinville. Foram elencadas propostas e encaminhamentos de três pilares fundamentais para o município, trazendo também a avaliação de um especialista de cada área.

As ideias constam nos planos de governo disponíveis nos sites das campanhas ou registrados no Tribunal Superior Eleitoral (TSE)

até a última terça-feira.

Conforme o doutor em sociologia e professor de ciências políticas da Furb, Oklinger Mantovaneli Júnior, hoje os planos de governo expressam muito uma dimensão política, quando na verdade deveriam discutir uma dimensão programática, pensando no melhor para as comunidades. Conforme ele, isso ocorre, principalmente, porque as coalizões partidárias em torno de uma candidatura acabam criando uma identidade ampla demais para aquela campanha. Isso, então, acabaria refletindo nas propostas.

– O plano ideal teria que equilibrar um alinhamento geral com propostas pontuais.

Primeiro, é preciso ter o conjunto de valores pelos quais as coisas públicas serão administradas. Por exemplo: um partido que tem como primeiro valor a sustentabilidade no sentido cultural não vai pôr asfalto em qualquer lugar – analisa.

O cientista político e professor da Univali Fernando Fernandez considera que a principal função do plano é a de conquistar adesões, tendo algumas propostas exclusivas e específicas. Ele diz que, especialmente em momentos de crise financeira nacional, como o Brasil vive hoje, seria importante demonstrar criatividade e capacidade de otimizar recursos e ações nas prefeituras.

– Mas não pode ser utopia. Não pode prometer questões que eles sabem, ou deveriam saber, que não dá para fazer. O eleitor precisa se perguntar se essa criatividade é utópica ou é possível. A gente vê uma campanha muito abstrata, com poucas propostas concretas – comenta Fernandez, acrescentando que a população tem dado pouca importância para isso.

De acordo com o cientista político, se não ensinar o cidadão a ser cidadão, será difícil que ele aprenda sozinho.

– O eleitor está acostumado a criticar, mas não a trabalhar no sentido de, em uma eleição, ir atrás do que os candidatos estão falando. Fica no conformismo.



O plano ideal teria que equilibrar um alinhamento geral com propostas pontuais. É preciso ter o conjunto de valores pelos quais as coisas públicas serão administradas.

OKLINGER MANTOVANELI JR. doutor em sociologia e professor de ciências políticas da Furb

### JOINVILLE



Infraestrutura viária

### DARCI DE MATOS

- Realizar estudo técnico para definir as prioridades da mobilidade urbana de Joinville e buscar financiamentos e parcerias para as seguintes obras: revitalização e duplicação da rua Ottokar Doerffel, duplicação da rua Dona Francisca com elevados na Rotatória do Tecelão e rodovia Edgar Meister, elevado da avenida Marquês de Olinda com a Ottokar Doerffel, elevado da Avenida Paulo Schroeder com a Boehmerwald, binário da rua Guanabara com a rua Florianópolis e, entre outras obras, ponte da rua Aubé.

### UDO DÖHLER

- Iniciar tratativas com o governo federal para implantar os eixos de contorno Leste e Oeste.
- Projeto para duplicar o Eixo Industrial, a rua Dona Francisca, a avenida Almirante Jaceguay, a rua 15 de Novembro e a rua Ottokar Doerffel, em parceria com o governo do Estado.
- Retomar o projeto do Eixo Ecológico Leste, complexo viário com tratamento paisagístico diferenciado e ciclovias envolvendo os bairros Comasa, Jardim Iriú e parte do Aventureiro.

### O QUE DIZ O ESPECIALISTA

Todas as futuras obras apresentadas como plano de governo representam parte do anseio e são hoje os gargalos no trânsito para a população de Joinville. Parte destas propostas de governo já está contemplada no Plano de Mobilidade de Joinville, algumas até com projeto e verba. Dizer que todas estas obras propostas irão ser executadas em quatro anos é uma irresponsabilidade.

Daniel Kandler Signori, engenheiro civil e membro do Crea-SC



Saúde e Hospital São José

- Ampliação da capacidade de atendimento dos PAs, com a contratação de mais médicos, aquisição de equipamentos e ampliação do horário de atendimento ao público.
- Construção de uma unidade de pronto-atendimento na região Oeste para ampliar a cobertura do atendimento e desafogar o movimento nos outros prontos-atendimentos da cidade.
- Ampliar o número de leitos de internação e UTI no Hospital São José, assim como a quantidade de cirurgias.
- Pleitear junto ao governo do Estado e governo federal recursos para investimentos e a complementação da folha de pagamento do Hospital São José.

- Entregar a nova UTI, centro de materiais esterilizados e centro cirúrgico do Hospital São José.
- Construção do prédio de apoio no Hospital São José, englobando farmácia e terapias complementares (terapia ocupacional, fisioterapia e nutrição).
- Modernização de equipamentos de raios X por sistemas digitais nos PAs e Hospital São José.
- Implantação de centro de diagnóstico de imagens integrado com laudo 24h entre PAs e Hospital São José.
- Entregar o PA Sul ampliado e revitalizado.
- Implantação de Centro de Atendimento ao Pequeno Trauma Ortopédico para reduzir a superlotação do pronto-socorro do Hospital São José.

Observa-se que são medidas que parecem ter sido colocadas ali mais como uma maneira de responder ao quesito saúde da plataforma do que algo baseado em uma política concreta das necessidades da população e dos recursos e estruturas disponíveis. Salta aos olhos a ausência de vinculação orçamentária, ou seja, de onde sairão os recursos para tais obras, tendo em vista a situação de comprometimento das finanças municipais na área de saúde e uma bastante provável redução do aporte estadual e federal com a provável aprovação da PEC 241.

Antônio Garcia, presidente da Sociedade Joinvilense de Medicina



Inclusão e vagas em centros de educação infantil

- Reestruturar o programa de creches comunitárias e particulares, por meio de parcerias e do reajuste do convênio pago pela Prefeitura para ampliar o número de vagas em todas as regiões da cidade.
- Implementar gradativamente “centros de convivência” para educandos no contraturno, a exemplo de projetos como Ecos da Esperança e Dom Bosco.
- Ser referência na educação especial e inclusiva.

- Dar continuidade ao programa de ampliação, reforma e manutenção do ensino municipal.
- Dar continuidade à expansão da oferta de vagas na educação infantil.
- Fortalecer as ações de políticas públicas da educação especial na perspectiva da educação inclusiva.

A atual gestão paralisou a pré-escola e somou à já deficitária educação infantil municipal outro problema. A proposta de Darci que prevê a “reestruturação do programa de creches comunitárias e particulares” pode ser uma medida apenas emergencial para atender às famílias que demandam período integral. Se esse for o único investimento na educação infantil, também irá gerar problemas.

Rosânia Campos, doutora em educação pela UFSC

## A Notícia Notícias

“Respostas identificam candidato”

Respostas identificam candidato / Revista Eletrônica do Bom Jesus / Quiz /  
Propostas / Darci de Matos / Udo Döhler / Prefeitura Municipal de Joinville /  
Eleições / Amanda de Souza Miranda / Carlos Marciano / Maria Luiza  
Parisotto / Helena Bosse / Marília Comelli / UFSC

# Respostas identificam candidato

Quiz desenvolvido pela Revista Eletrônica do Bom Jesus/Ielusc ajuda eleitor indeciso a escolher o voto

**TROQUE OS  
PNEUS  
NA TOYOVILLE**

**E GANHE HIGIENIZAÇÃO  
DO AR  
CONDICIONADO**

**E PAGUE EM ATÉ 6X**

**PNEUS DIVERSAS MARCAS A PARTIR DE\***  
**R\$ 269,00**

**TOYOTA Toyoville**



**TOYOTA** [www.toyoville.com.br](http://www.toyoville.com.br)

Joinville - 47 2105 9900  
Rua XV de Novembro, 4262

Jaraguá do Sul - 47 2105 9980  
Av. Prefeito Waldemar Grubba, 1178

\*Na compra de 02 ou mais pneus, ganhe a montagem o balanceamento e a higienização de ar condicionado do seu veículo. Pneu Bridgestone 175/65 R14 R\$ 269,00 (Etios). Parcela em até 6X (parcela mínima de R\$ 150,00). Promoção válida até 31/10/2016

**Teste seu voto**

### QUESTIONÁRIO

Respostas têm a ver com os planos de governo de Darci e de Udo

Você sabe quais são as principais propostas de Darci de Matos (PSD) e Udo Döhler (PMDB) para governar Joinville, caso sejam vitoriosos nas eleições deste domingo? A revista eletrônica do Bom Jesus/Ielusc (Revi) criou um quiz para ajudar o eleitor a se informar sobre as plataformas de governo dos dois candidatos à Prefeitura. Ao final das respostas, a ferramenta mostra com qual deles você mais se identifica.

A dinâmica do quiz é simples e para acessar o jogo basta digitar <http://newsgamereveleicoes.bitballoon.com>. São dez perguntas, divididas em temas, como educação, saúde, mobilidade urbana e segurança. A cada pergunta são apresentadas quatro propostas sobre o tema, retiradas dos planos de governos dos candidatos.

O eleitor escolhe uma ou duas com as quais mais se identifica e, em seguida, a ferramenta mostra se as propostas escolhidas pertencem a Darci de Matos ou Udo Döhler.

– Numa disputa eleitoral acirrada, tudo o que o eleitor precisa é de informações. O que fizemos foi reunir as propostas mais objetivos dos planos de cada candidato

e incentivar o “jogador” a conhecê-las de uma forma pouco convencional. Os games fazem parte da realidade dos eleitores, principalmente dos jovens. Utilizá-lo é sempre uma boa estratégia para oferecer informação qualificada de um jeito mais lúdico e divertido – explica a professora e coordenadora da Revi, Amanda de Souza Miranda.

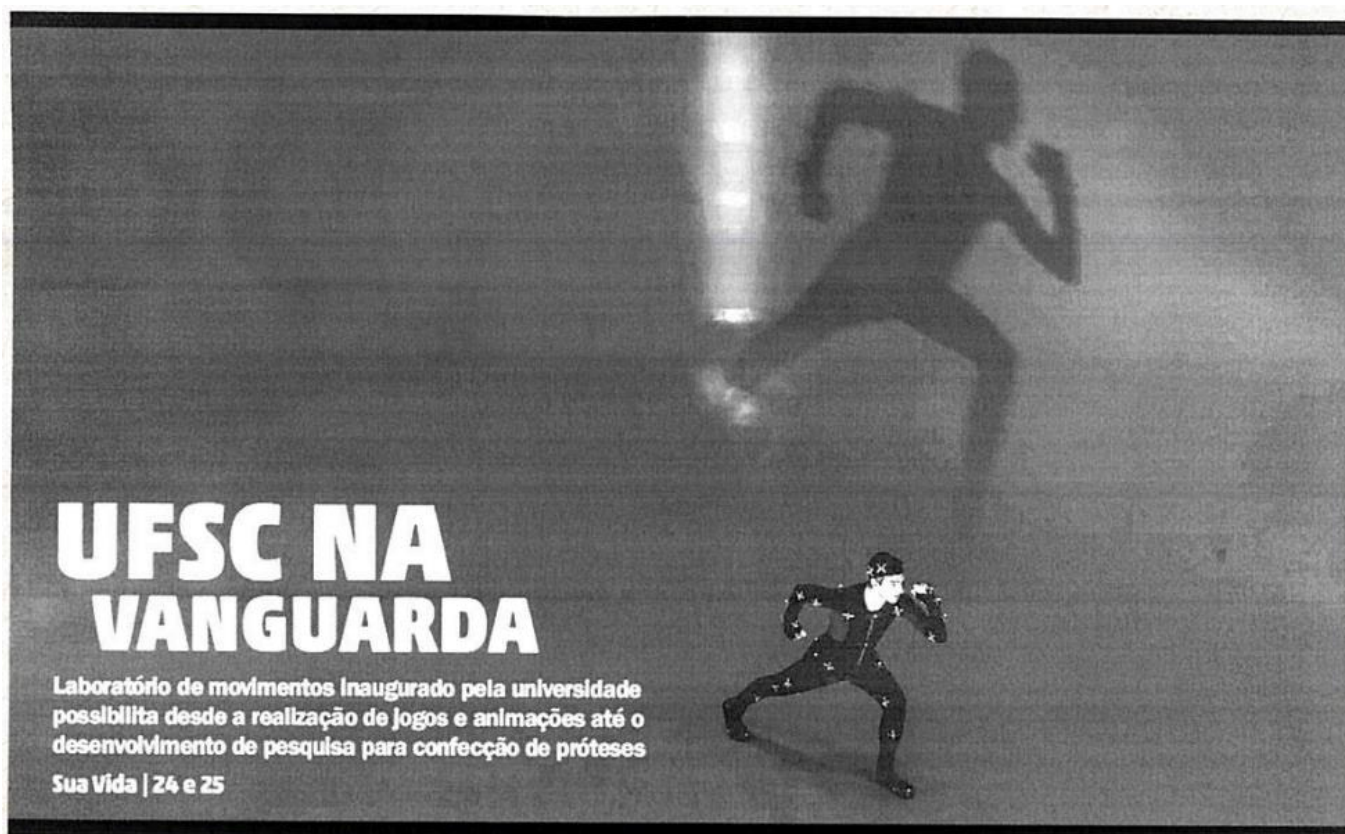
A ideia do projeto e a capacitação da equipe de desenvolvimento foi do jornalista Carlos Marciano, ex-alfino do Bom Jesus/Ielusc e doutorando em jornalismo. Além dele, três bolsistas da Revi – Maria Luiza Parisotto, Helena Bosse e Marília Comelli –, trabalharam ativamente na produção do quiz, que demorou cerca de uma semana para ficar pronto.

– Também contamos com uma interessante parceria do pesquisador da UFSC Carlos Marciano, que nos trouxe a proposta e deu condições para que conseguíssemos viabilizá-la. Acredito que a ferramenta pode ajudar o eleitor em duas direções: faz com que ele conheça as propostas e, possivelmente, ajuda a orientá-lo na decisão do voto – complementa a coordenadora.

**Diário Catarinense**  
**Capa e Sua Vida**

“Um cenário de cinema dentro do campus”

Um cenário de cinema dentro do campus / Laboratório de Movimentos / Próteses / Galpão de tecnologias em Mídia / Universidade Federal de Santa Catarina / Animações / Filmes / Tecmídia / Movimentos em 3D / UFSC / Departamento de Expressão Gráfica / Milton Vieira Horn / Centro de Comunicação e Expressão / Chroma key / Curso de Design de Animação / Gabriel Anciuti / GamesDesign Lab / Mestrado / Doutorado / Leonardo Minozzo / Cafundó Estúdio Criativo / Vertical de Games e Aplicativos / Associação Catarinense das Empresas de Tecnologia / Acate / Dennis Coelho / Gabriel Prim



# UM CENÁRIO DE CINEMA DENTRO DO CAMPUS

**GALPÃO DE TECNOLOGIAS EM MÍDIA**, inaugurado nesta semana na Universidade Federal de Santa Catarina, surge como referência nacional de captura de movimentos para animações, filmes e até para uso científico

GABRIELE DUARTE

gabriele.duarte@diariocatarinense.com.br

Animadores podem levar sete anos para produzir um episódio de 11 minutos de animação em três dimensões (3D). Isso porque, se estiver sozinho no projeto, o profissional consegue finalizar apenas de três a cinco segundos do produto de entretenimento digital. Com o Tecnologias em Mídia (Tecmídia), estúdio para captura de movimentos em 3D, inaugurado na última quarta-feira na Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC), o mesmo trabalho pode ser executado em sete dias.

Os cálculos são feitos pelo coordenador do laboratório e professor do Departamento de Expressão Gráfica, Milton Vieira Horn. Ele explica o funcionamento da tecnologia avançada, que já foi base para algumas produções como o game Irmãos Cruz, sobre a dupla de irmãos lutadores de Florianópolis Felipe e Igor.

Modelos ou atores vestem a roupa com 53 marcadores que refletem a luz infravermelha emitida pelas câmeras específicas. Essa luz volta para as câmeras, que aí tem a imagem em duas dimensões. Depois, no computador, um sistema faz a conversão para três dimensões. Essa imagem 3D vai para o animador fazer o trabalho final – detalha.

## ESTRUTURA SUPERA EXPOENTES DO SETOR

Para Horn, o principal destaque do estúdio catarinense é o tamanho. No prédio de 770 metros quadrados, logo atrás do Centro de Comunicação e Expressão, as paredes são de chroma key – tela verde usada pelo cinema para projeção de imagens – de 25 metros de comprimento por 15 metros de largura e pé direito de nove metros.

No Brasil, só a Globo tem algo parecido, afirma Horn. Mas ele é menor: 10 metros de largura por 10 metros de comprimento e seis metros de pé direito. O da UFSC é maior do que o House of Movies, em Los Angeles.

– É uma das maiores estruturas do mundo. A grande sacada é que aqui eu posso capturar um jogo de futebol de salão, uma partida de tênis, posso trazer o Cirque du Soleil. Além de captura de movimento, vai servir para filmagens em tempo real – define Horn.

Ao observar o tamanho do novo espaço, o estudante de Design de Animação Gabriel Anciuti, 22, fica animado diante das possibilidades.

É bem provável que eu siga na área da indústria de games, que vem crescendo. Pretendo transferir a matrícula para o curso específico de Animação para me especializar – conta o jovem, que também colabora com o Design Lab, da universidade.

Em Santa Catarina, além desses dois cursos superiores, Ciências da Computação e Design de Jogos formam profissionais para esse segmento. Eles contam com pelo menos cinco empresas de animação para trabalhar: Belli Studio, Animaking, 52 Animation Studio, Plot Kids e Cafundó Estúdio Criativo.



Novo espaço do campus da Trindade é maior do que o estúdio da Rede Globo utilizado para captura de movimentos



Conheça o laboratório recém-inaugurado na UFSC em [lelabc.sc/labanimacao](http://lelabc.sc/labanimacao)

## Mercado recebe a novidade com expectativa

Alem de apoiar projetos de mestrado e doutorado e oferecer oportunidade de estágio aos alunos da UFSC, o estúdio da Tecmidia será alugado por R\$ 5 mil a diária – bastante barato, se comparado aos US\$ 50 mil cobrados diariamente pela maior estrutura nos Estados Unidos.

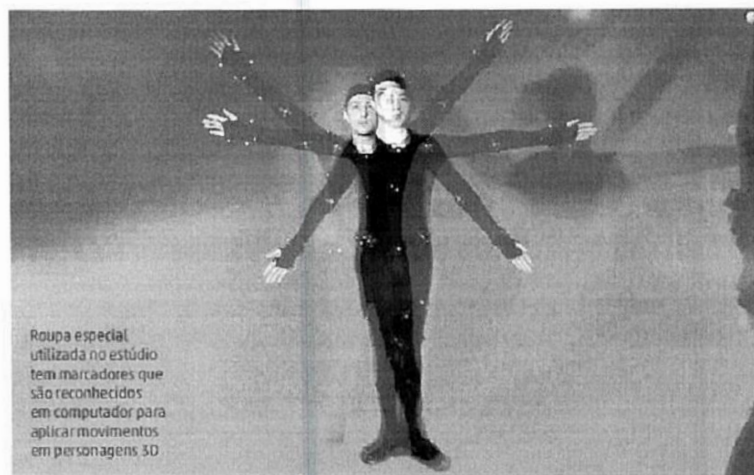
– A ideia também é dar suporte às empresas do mundo inteiro que queiram usar o espaço. Os projetos serão analisados pelo nosso conselho – explica o coordenador da Tecmidia, Milton Horn.

Leonardo Minozzo, diretor da Cafundó Estúdio Criativo – famoso por produzir curtas de animação em 3D –, pondera que é preciso entender melhor a proposta do laboratório, mas que, de antemão, muitas empresas podem ter interesse.

– Hoje fazemos animação na mão. Não temos captura de movimentos, o que facilita e agiliza bastante. Apesar de várias produtoras estarem desenvolvendo, inclusive com séries animadas para a TV, a maioria é focada em 2D. Com o estúdio, é possível começar a trazer em 3D.

O diretor da Vertical de Games e Aplicativos da Associação Catarinense das Empresas de Tecnologia (Acate), Dennis Coelho, comemora a aproximação do mercado com a universidade.

– Antigamente, tínhamos um problema de mão de obra, que foi sanado com cursos específicos. Mas ainda havia uma lacuna de infraestrutura. Agora não mais. Poderemos atrair grandes estúdios e empresas de outros lugares para se estabelecer aqui. Porque é um formato mundial que, nesse tamanho, não existia na América Latina – arrisca.



Roupa especial utilizada no estúdio tem marcadores que são reconhecidos em computador para aplicar movimentos em personagens 3D.

## Estrutura servirá para estudos na área da saúde

O uso do Tecmidia não deve ficar restrito à animação para o entretenimento digital. Sistemas de imersão (arves), avaliação de desempenho de atletas de alto rendimento e desenvolvimento de próteses para amputados são algumas das áreas que podem ser beneficiadas com a estrutura tecnológica disposta no campus da UFSC em Florianópolis.

O doutorando Gabriel Prim, 25 anos, comprova a possibilidade. A partir da captura de movimentos, o pesquisador desenvolveu uma metodologia para medir o centro de equilíbrio de pessoas amputadas e, a partir daí, validar o modelo de prótese ideal.

– Em Florianópolis, o cinema, a publicidade e a propaganda estão mais ligados ao “mocap”

[abreviação para captura de movimento], mas vários caminhos são abertos. Só depende do enfoque que cada um deseja dar – garante.

O mocap é uma técnica usada pelos estúdios de animação para identificar, com base na performance de uma pessoa que serve de modelo, o movimento natural e aplicá-lo ao personagem criado em computador.

### OTECMÍDIA

#### TAMANHO

**Prédio:** tem 770 m<sup>2</sup>, situado junto ao Centro de Comunicação e Expressão



**Chroma key:** 25 metros de comprimento, 15 metros de largura e 9 metros de altura. O chroma key é uma técnica de efeito visual que sobrepõe uma imagem a outra por meio do amarelo de uma cor padrão, como o verde ou o azul no estúdio.

**Câmeras:** 14 de captura de movimentos corporais e duas de captura de movimentos faciais. Outras 21 estão sendo encomendadas.

**Roupas especiais:** são oito, feitas com 53 marcadores que se lem para as câmeras identificar o movimento que será aplicado no software 3D.

**Estrutura:** estúdio, sala de edição e camarim

**Custo:** R\$ 17,4 milhões, sendo R\$ 2,4 milhões na construção do prédio e R\$ 15 milhões na compra de equipamentos divididos entre Fine e IFFSC.

**Aluguel para terceiros:** cerca de R\$ 5 mil por dia, bem abaixo da diária de US\$ 50 mil cobrada no principal estúdio americano.



#### COMO FUNCIONA A CAPTURA

No chroma key, um modelo vestido com a roupa que contém 53 marcadores executa os movimentos previstos em roteiro para as câmeras.

As câmeras, por sua vez, emitem luz infravermelha, que é refletida pelos marcadores.

Os equipamentos têm, então, as imagens em duas dimensões.

A conversão para a terceira dimensão é feita por um software específico.

Depois, os animadores fazem o trabalho final: colorizam a imagem 3D no personagem e no roteiro e refinam as artes.

O resultado é o filme de animação.

**Diário Catarinense**  
**Rafael Martini**

“A reinvenção de Adélia”

A reinvenção de Adélia / Adélia Domingues / Educação de Jovens, Adultos e Idosos / EJA / Secretaria de Educação de Florianópolis / UFSC



facebook.com/visordiario    www.diariocatarinense.com.br/visor

**RAFAEL MARTINI**  
**VISOR**  
rafael.martini@diariocatarinense.com.br  
@rafaelmartini\_

**A REINVENÇÃO DE ADÉLIA**

A aposentada Adélia Domingues, 81 anos, é considerada aluna-modelo nas aulas da Educação de Jovens, Adultos e Idosos. Viúva e mãe de 11 filhos, frequenta o polo avançado da EJA da Secretaria de Educação de Florianópolis no campus da UFSC. A motivação para voltar aos bancos escolares após 64 anos partiu do desejo de colocar no papel a própria história de vida. “Quero compartilhar relatos da minha infância, criação e como eduquei meus filhos, mas sou um pouco preguiçosa para escrever”, diz, bem-humorada. Dona Adélia conclui neste ano o ensino fundamental, e a biografia é apenas questão de tempo. Nome de escritora ela já tem.

RAFAEL MARTINI, DIVULGAÇÃO

Notícias veiculadas em meios impressos, convertidas para o formato digital, com informações e opiniões de responsabilidade dos veículos.

# CLIPPING DIGITAL

[Estudantes se preparam para 'maratona' de vestibulares](#)

[Sindicont promove curso sobre retenções na fonte nas prestações de serviços](#)

[Senhora de 81 anos volta à sala de aula e se destaca como aluna modelo](#)