

SADE

Marquês de

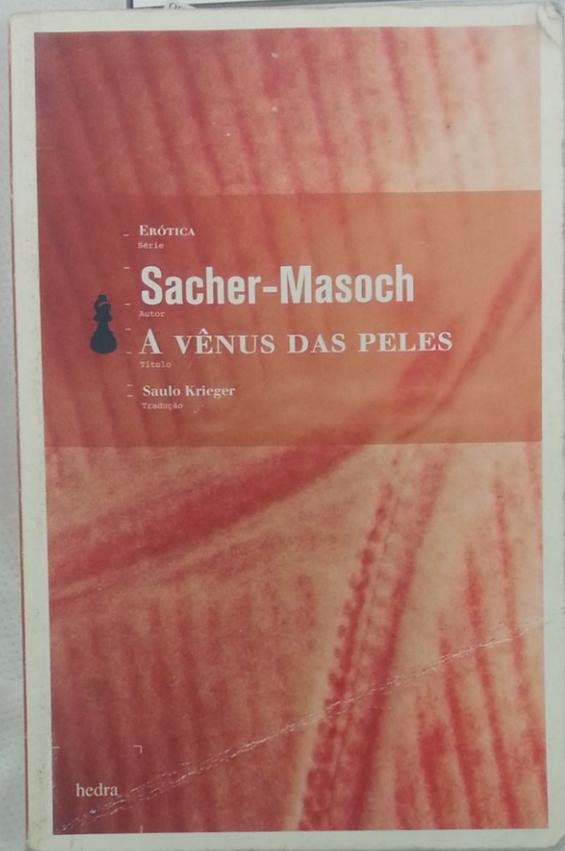
OS 120 DIAS DE SODOMA ou A escola da libertinagem

Tradução de Alain François

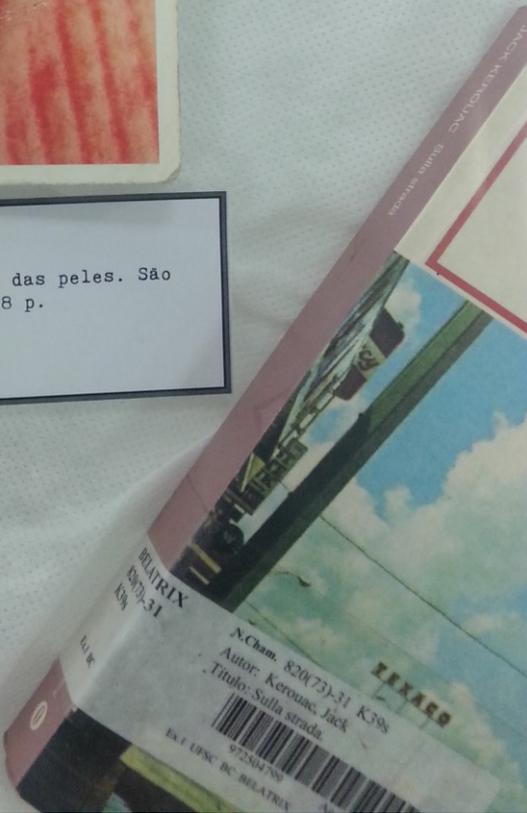
ILUMINURAS

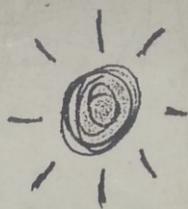


SADE, Marquês de. Os 120 dias de Sodoma: ou a escola da libertinagem. São Paulo: Iluminuras, 2008. 364 p. (Acervo particular)



SACHER-MASOCH. A vênus das peles. São Paulo: Hedra, 2008. 158 p. (Acervo particular)





à toa em San Pedro

Charles Bukowski



BELATRIX
820(73)-1
B932a

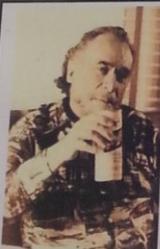
N. Cam. 820(73)-1 B932a
Autor: Bukowski, Charles.
Titulo: À toa em San Pedro.



972529312 Ac. 244442

Ex.1 BC

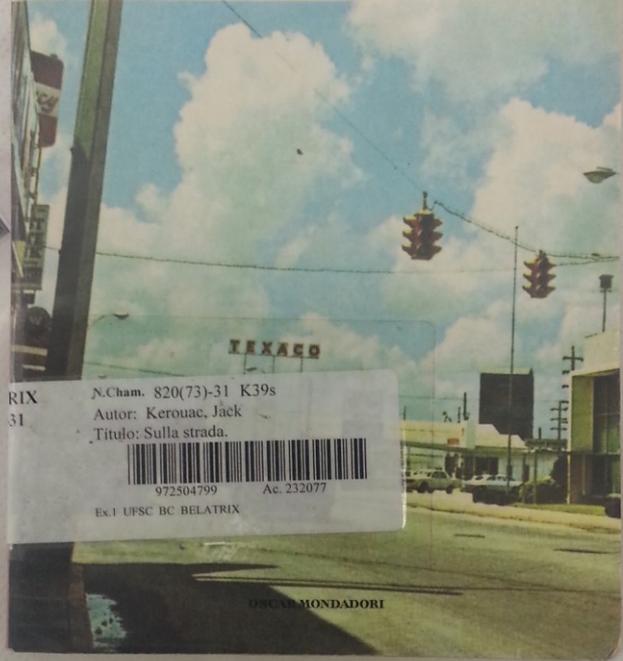
Ex.1 UFSC BC BELATRIX



BUKOWSKI,
Charles. À toa em
San Pedro.
Florianópolis:
Spectro, 2007.
78p. ISBN
9788598050072.
820(73)-1 B932a



JACK KEROUAC
Sulla strada
CLASSICI MODERNI



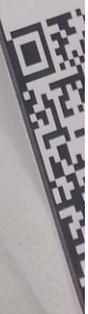
das pelos. São
8 p.

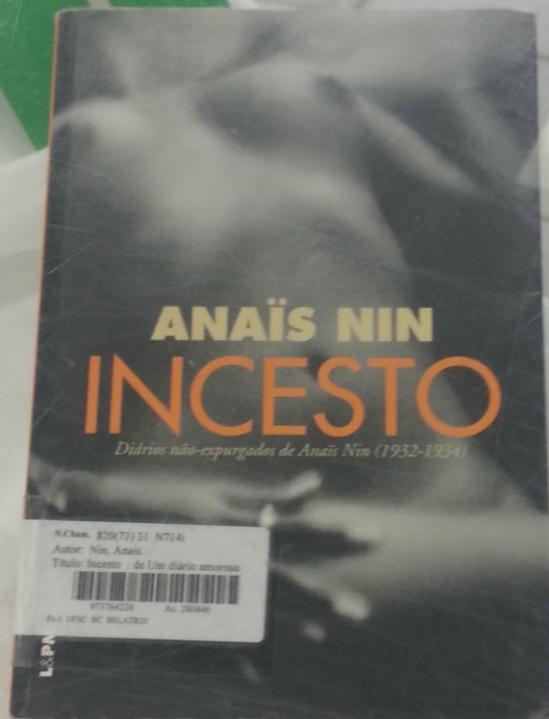
Maneiro, [198-]
Record, [198-]
502P
820(73)-31
M640P



7 3 2 5 8 2 2

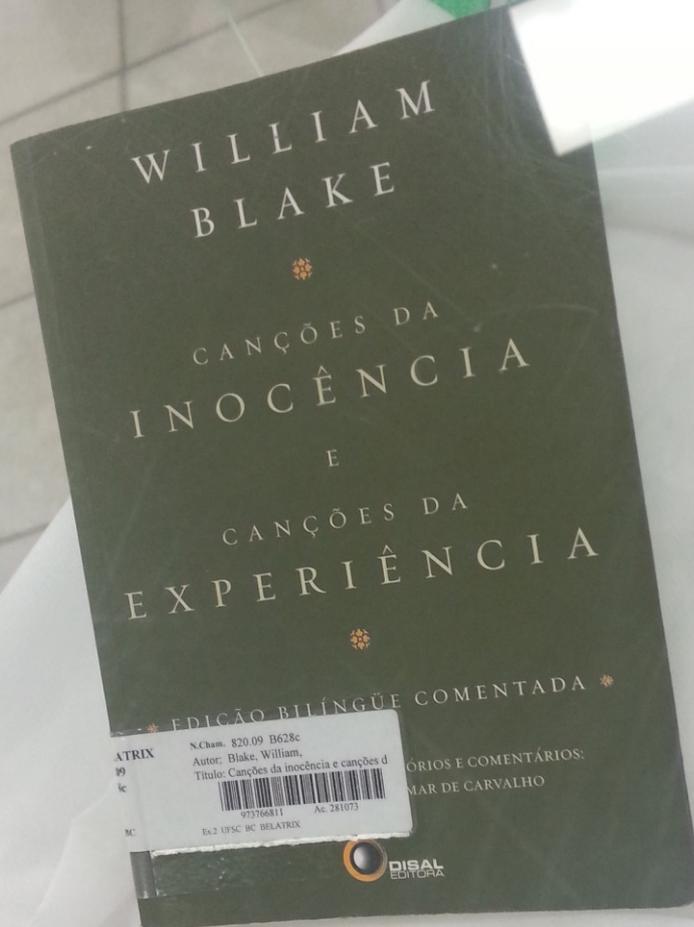
KEROUAC, Jack.
Sulla strada.
Milano: Oscar
Mondadori,
1989. X, 333p.
(Classici
moderni) ISBN
8804487690.
820(73)-31
K39s





S.Chem. 820(73)31 N7141
Autor: Nin, Anaïs.
Título: Incesto : de Um diário amoroso
9788525417547
L&PM

NIN, Anaïs.
Incesto: de Um diário amoroso : o diário completo de Anaïs Nin. 1932-1934. 2. ed. Porto Alegre: L&PM. 2008. 366p.
ISBN 9788525417547.
820(73) 31 N7141



ATRIX
#9
ic
NC

S.Cham. 820.09 B628c
Autor: Blake, William.
Título: Canções da inocência e canções d



93766811 Ac 281073
Ex.2 UFSC HC BELATRIX

ÓRIOS E COMENTÁRIOS:
MAR DE CARVALHO



BLAKE,
William;
GRUNEWALD,
Jose Lino.
Canções da
inocência e
canções da
experiência.
São Paulo:
Disal, 2005.
157p. ISEN
8589533395.
820.09 B628c





em prosa.
Florianópolis:
Ed. da UFSC.
2010. 269p. ISBN
9788532804983.
840-1 M252d

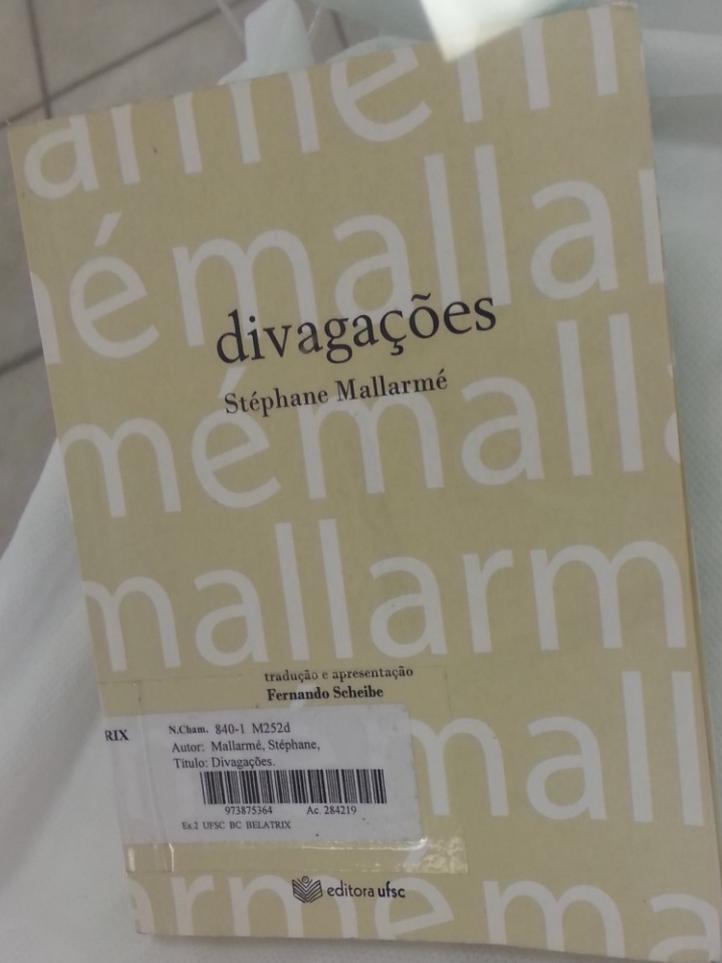


840-1
BC



CESAR, Ana
Cristina. A
teus pés:
prosa,
poesia. 2.
ed. São
Paulo: Ática,
2002. ISBN
8508069839.
869.0(81)-1
C421a 2.ed.





divagações
Stéphane Mallarmé

tradução e apresentação
Fernando Scheibe

RIX N.Cham. 840-1 M252d
Autor: Mallarmé, Stéphane,
Título: Divagações.
9788532804983 Ac. 284219
Ex.2 UFSC BC BELATRIX

editora ufsc

MALLARMÉ,
Stéphane.
Divagações.
Pequenos poemas
em prosa.
Florianópolis:
Ed. da UFSC,
2010. 269p. ISBN
9788532804983.
840-1 M252d

R\$8

Arthur Rimbaud

Uma temporada no inferno



LATRIX

L-1

75t

N.Cham. 840-1 R575t

Autor: Rimbaud, Arthur,

Título: Uma temporada no inferno.



978517196

Ac. 274318

BC

Ex.3 UFSC BC BELATRIX

Até agora ninguém o superou em audácia e imaginação.

(Henry Miller)

L&PM
POCKET
PLUS



RIMBAUD, Arthur.
Uma temporada no inferno. Porto Alegre: L&PM Pocket, 2008. 103p ISBN 9788525406712. 840-1 R575t



ORGANIZADO POR PAULO ROBERTO PIRES

TORQUATO neto
TORQUATÁLIA
{ DO LADO de dentro }

2.2

C

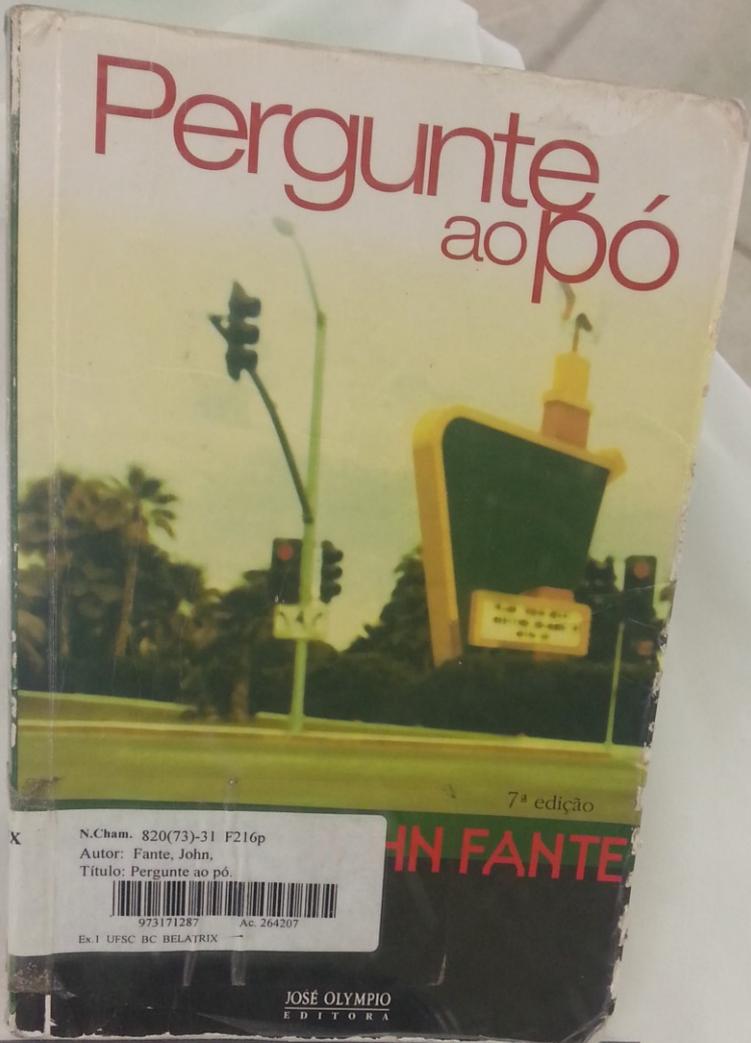
Rocco



TORQUATO, Neto.
Torquatália. Rio
de Janeiro Rocco,
2003. v. ISBN
8532515908.
869.0(81)(082.2)
T687t



primaria



X N.Cham. 820(73)-31 F216p
Autor: Fante, John.
Título: Pergunte ao pó.

973171287 Ac. 264207
Ex.1 UFSC BC BELATRIX



FANTE, John.
Pergunte ao pó. 7.ed. Rio de Janeiro: J. Olympio, [2007]. 206p.
ISBN 9788503007535.
820(73)-31 F216p



NOSSOS CLASSICOS BC
Publicados sob a direção de
Rosso Lima — Roberto Alvim Corrêa
Jorge de Sena

ARTHUR RIMBAUD

Jayro Schmidt

O barco ébrio

contendo texto de Paul Verlaine

Coleção tra(duz)ir

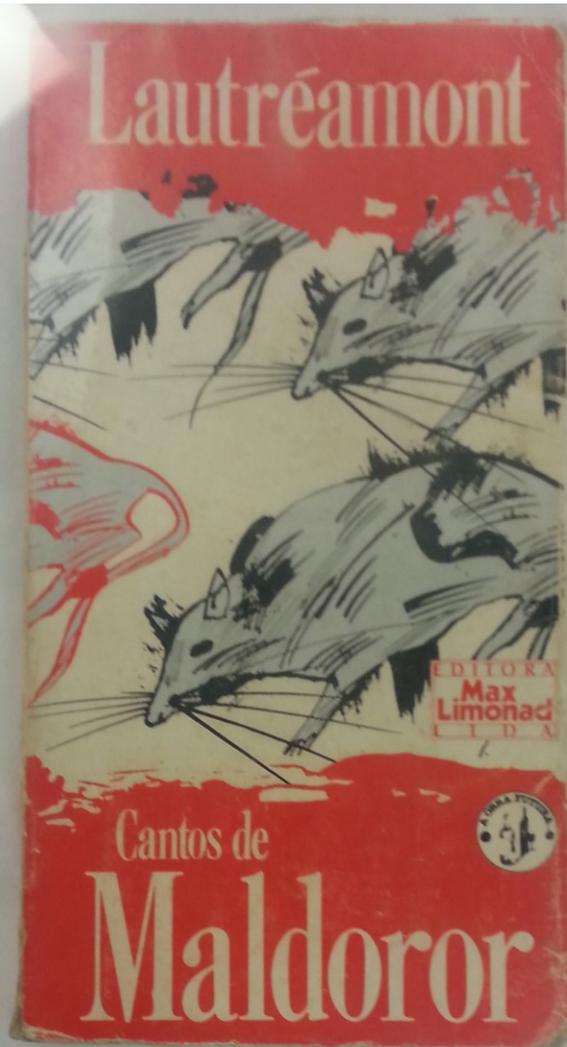
Bernúncia
Editores

EX 101X
0-1
175
1 BC

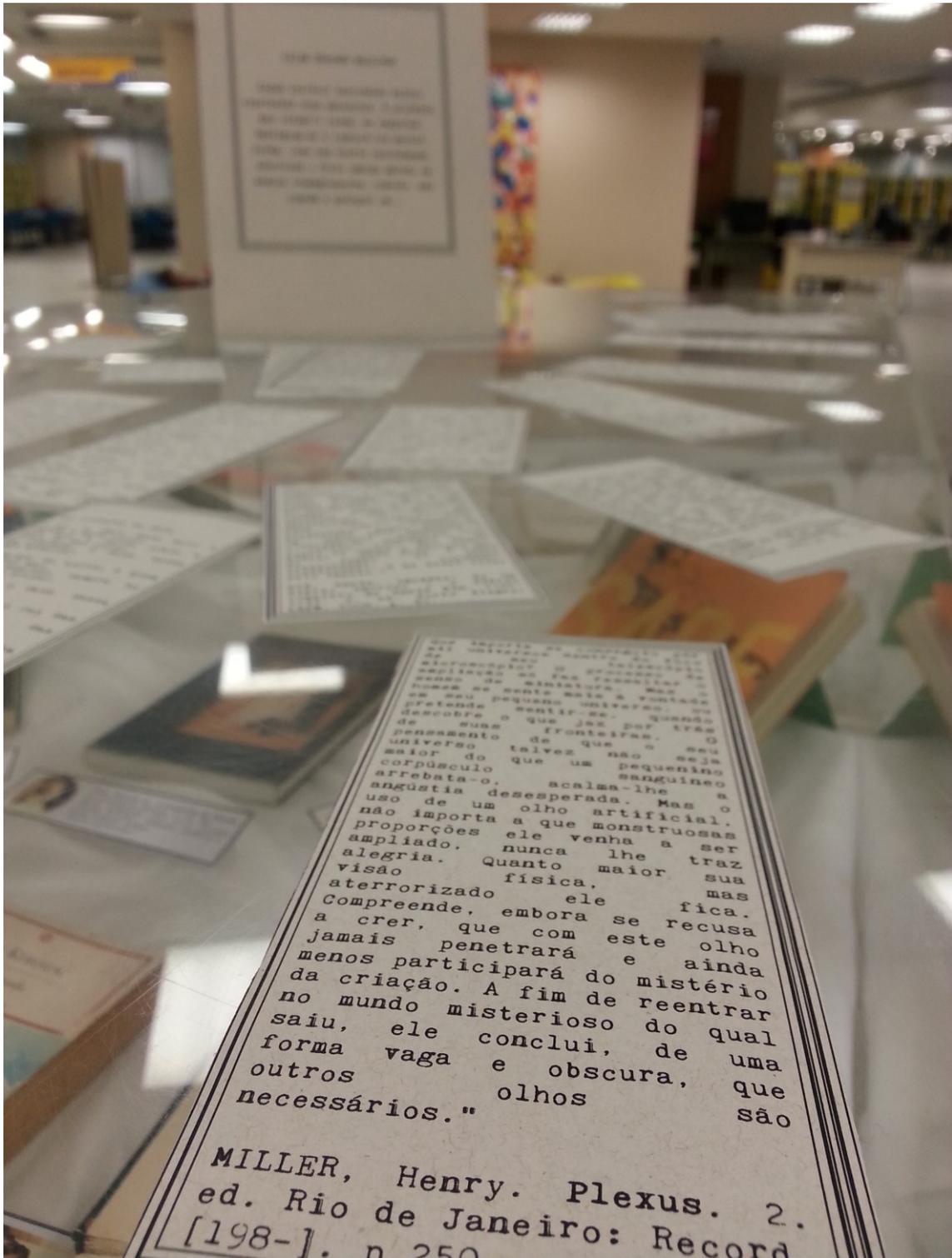


RIMBAUD, Arthur.
La bateu ivre =
o barco ébrio.
Florianópolis:
Ed. da UFSC,
Bernúncia, 2006.
77p ISBN
853280358X.
840-1 R575b





LAUTRÉAMONT. Cantos de Maldoror. São Paulo: Max Limonad, 1986. 279 p. (Acervo particular)



que sentiu ao contemplar o
seu universo. Sentiu a
microscopia do processo de
existência de um ser humano
em seu mundo. Mas o
homem se sente mais a vontade
em seu pequeno universo, ao
pretende sentir-se quando
descobre o que jaz por trás
de suas fronteiras. O
pensamento de que o seu
universo talvez não seja
maior do que um pequeno
corpúsculo que um pequeno
arrebata-o. acalma-lhe a
angústia desesperada. Mas o
uso de um olho artificial.
não importa a que monstruosas
proporções ele venha a ser
ampliado, nunca lhe traz
alegria. Quanto maior sua
visão física, mas
aterrorizado ele fica.
Compreende, embora se recusa
a crer, que com este olho
jamais penetrará e ainda
menos participará do mistério
da criação. A fim de reentrar
no mundo misterioso do qual
saiu, ele conclui, de uma
forma vaga e obscura, que
outros olhos são
necessários."

MILLER, Henry. Plexus. 2.
ed. Rio de Janeiro: Record
[198-]. p. 250



"A moral é que a mulher, tal como a natureza a criou e como o homem atualmente a educa, é sua inimiga, podendo tão-somente ser sua escrava ou sua déspota - jamais sua companheira. Isto, só quando ela tiver os mesmos direitos que ele, só quando por nascimento, pela formação e pelo trabalho, for igual a ele."

SACHER-MASOCH. A vênus das peles. São Paulo: Hedra, 2008.