

ENCARTE ANEXO

Bancas 2017-1

Da Série:

Promoção a Professor/a Titular



Informativo CFH

edição 3 | novembro/2017

“Esse memorial eu escrevi com muito prazer porque foi muito interessante revisitar essa história e me reconhecer nessa história.” Ângela Beltrame

“Como fazer um memorial ...? ... eu utilizei algo do campo da investigação qualitativa que é a história de vida. E ... me permiti deixar fluir uma série de fatos, situações, eventos, que foram acontecendo e que dão sentido a minha trajetória de vida aqui na Universidade.”
Carmem Moré

“... hoje eu vou apresentar o memorial de atividades acadêmicas que compreende então, enfim, esses anos todos de atividade docente no ensino superior.” Darlei Dall’Agnol

“A ideia é dar mais uma visão qualitativa do que tem sido principalmente minha produção acadêmica. Em torno da minha produção acadêmica e intelectual, ... se organiza minha vida acadêmica.” Yan Carreirão

“... estava brincando que eu me sinto, um pouco, enfrentando uma espécie de juízo final. Não porque vocês sejam réus, mas porque eu me sinto tendo que avaliar a minha vida e o que destacar e o que não destacar; o que foi importante, o que não foi importante.” Júlia Sílvia Guivant

“Quando eu elaborei este memorial, eu me coloquei numa situação de um arqueólogo de fato. O meu Memorial ... é feito de esquecimentos não intencionais e outros intencionais ... são muitos fragmentos que têm a intenção de dar uma lógica, um entendimento razoável de mim pra vocês.”

Rogério de Souza

“Meu memorial tem um pouco desse sentido de demonstrar um pouco o que eu tenho feito, tenho tentado fazer, que é levar a ciência de uma forma leve.”
Ariane Kuhnen

CANDIDATOS A PROFESSOR/A TÍTULAR:

Ângela da Veiga Beltrame

Ariane Kuhnen

Carmem Leontina Ojeda Ocampo Moré

Darlei Dall’Agnol

Júlia Sílvia Guivant

Rogério Luiz de Souza

Yan de Souza Carreirão



Descrição da imagem: Ângela em primeiro plano. Usa óculos, blusa branca, adereços: corrente, brinco e anel. Está sentada em frente a uma mesa sobre a qual estão papéis, caneta e copos. Gestual com as mãos em meio à fala. Ao fundo, desfocados, banner do Museu Universitário, armário, cortina e poltrona.

ÂNGELA DA VEIGA BELTRAME

Departamento de Geociências

Área de atuação:

Biogeografia e Pedologia

Memorial, áudio da apresentação e fotos disponíveis em:

<http://cfhu.paginas.ufsc.br/titular/angela-da-veiga-beltrame/>



Descrição da imagem: Ariane em primeiro plano sorrindo. Usa blusa branca, adereços: brinco e anéis. Está em pé com microfone à mão. Ao fundo, desfocados, banner do Museu Universitário, armário, cortina e poltrona.

ARIANE KUHNEN

Departamento de Psicologia

Área de atuação:

Psicologia Educacional e Psicologia Ambiental

Memorial, áudio da apresentação e fotos disponíveis em:

<http://cfhu.paginas.ufsc.br/titular/ariane-kuhnen/>



Descrição da imagem: Carmem em primeiro plano. Usa roupa azul marinho, lenço dependurado no pescoço, adereços: colares, brinco e anéis. Está em pé, controle do datashow na mão direita. Ao fundo, desfocados, armário e cortina do MARquE.

CARMEN LEONTINA OJEDA OCAMPO MORÉ

Departamento de Psicologia

Área de atuação:

Psicologia da Saúde, Psicologia da Família e Comunitária

Memorial, áudio da apresentação e fotos disponíveis em:

<http://cfhu.paginas.ufsc.br/titular/carmem-leontina-ojeda-ocampo-more/>



Descrição da imagem: Darlei em primeiro plano. Usa camisa clara, dobrada até metade do antebraço, relógio. Está sentado em frente a uma mesa sobre a qual estão, desfocados, livros, uma encadernação, papel e caneta. Gestual com as mãos em meio à fala. Ao fundo, desfocados, banner do Museu Universitário e armário.

DARLEI DALL'AGNOL

Departamento de Filosofia

Área de atuação:

Ética, Filosofia Política e Filosofia da Linguagem

Memorial, áudio da apresentação e fotos disponíveis em:

<http://cfhu.paginas.ufsc.br/titular/darlei-dallagnol/>



Descrição da imagem: Júlia em primeiro plano. Usa blusa clara, sobre ela um casaco em tom claro com detalhes pretos; relógio; adereços: corrente e brinco. Está sentada em frente a uma mesa sobre a qual estão caderno, laptop, mouse, garrafa de água, copos. Cotovelos apoiados sobre a mesa, mãos cruzadas com uma caneta entre elas. Ao fundo, desfocados, os equipamentos da sala 110 do Departamento de Antropologia: monitor, webcam, etc.

JÚLIA SÍLVIA GUIVANT

Departamento de Sociologia e Ciência Política

Área de atuação:

Sociologia Ambiental, Sociologia da Ciência, Metodologias Participativas e Desenvolvimento Sustentável

Memorial, áudio da apresentação e fotos disponíveis em:

<http://cfhu.paginas.ufsc.br/titular/julia-silvia-guivant/>



Descrição da imagem: Rogério em primeiro plano no MARquE. Usa camisa bordô com listras embaixo de um blazer verde, e relógio. Está sentado em frente a uma mesa sobre a qual estão papéis, caneta, óculos e copo. Tem os antebraços sobre os papéis da mesa, as mãos cruzadas e os lábios cerrados. Ao fundo, desfocadas, cadeiras, uma mesa e cortinas.

ROGÉRIO LUIZ DE SOUZA

Departamento de História

Área de atuação:

História Econômica e Contemporânea e das Teorias da Religião, do Discurso e do Poder

Memorial, áudio da apresentação e fotos disponíveis em:

<http://cfhu.paginas.ufsc.br/titular/rogerio-luiz-de-souza/>



Descrição da imagem: Yan em primeiro plano na sala 110 do Departamento de Antropologia. Usa camisa quadriculada azul e branca, dobrada até metade do antebraço; óculos; relógio. Está sentado em frente a uma mesa, com as mãos cruzadas sobre ela com um papel embaixo. Sobre ela também estão caneta, garrafa de água, copo. Ao fundo, cadeiras, parede, quadro branco.

YAN DE SOUZA CARREIRÃO

Departamento de Sociologia e Ciência Política

Área de atuação:

Estudos eleitorais e Partidos políticos

Memorial, áudio da apresentação e fotos disponíveis em:

<http://cfhu.paginas.ufsc.br/titular/yan-de-souza-carreira/>

MEMBROS DAS BANCAS

Cleci Maraschin (UFRGS/RS)

Pedro Roberto Jacobi (USP/SP)

Ricardo Timm de Souza (PUC/RS)

Presidentes

Ary César Minella (UFSC)

Luiz Fernando Scheibe (UFSC)



Descrição da imagem:

Da esquerda para a direita, os/as professores/as Ary, Pedro, Cleci e Ricardo.

Estão sentados em frente a uma mesa retangular do MARquE. Sobre a mesa, papéis, encadernações, um livro, garrafas de água e copos. Ao fundo, janelas com cortinas entreabertas, ar condicionado e quadro negro. À direita, uma filmadora ligada com o professor Ary na tela. À frente da mesa, cadeiras vazias e outras de suporte para objetos: laptop, camisa. No teto, luminária com lâmpadas acesas.



Descrição da imagem:

Da esquerda para a direita, os/as professores/as Scheibe, Pedro, Cleci e Ricardo.

Estão sentados em frente a uma mesa retangular do MARquE. Sobre a mesa, papéis, encadernações, uma pasta, garrafas de água e copos. Ao fundo, janelas com cortinas entreabertas, deixando entrar a luz do dia, e ar condicionado. À frente da mesa, cadeiras vazias.

APOIO ADMINISTRATIVO

Secretariaram as bancas:

Kátia Regina Faraco

Roberta Bornhausen Collossi



Descrição da imagem:

Kátia sentada no Auditório do MARquE, olhando para a câmera e sorrindo. Veste camiseta branca, calça rosa, óculos e relógio; acessório: brinco. Está com braços e pernas cruzados. Sobre o braço da cadeira, a sua direita, um laptop. Ao fundo, mesa com lanche, poltronas, armário e janela com parte da cortina entreaberta.

KÁTIA REGINA FARACO



Descrição da imagem:

Roberta sentada, sorrindo; usa aparelho. Veste blusa de frio cor clara e calça jeans. Tem os braços e as pernas cruzados. Sobre o braço da cadeira, um laptop com pendrive. Ao fundo, janela com cortinas entreabertas, deixando passar a luz do dia.

ROBERTA BORNHAUSEN COLLOSSI

FICHA TÉCNICA

Audiovisual e comunicação

Diagramação: João Pedro Fernandes - NUVEM

Vídeo e fotografia: RenatA.B. - NUVEM

Edição de áudio: Aline Lima Ramalho - NUVEM

Diárias e passagens (apoio administrativo)

André Dorival Miranda

Agradecimento

Ao GLiP (Grupo Livre de Percussão), pela cessão da música "Cadência para 7 Tambores", de André FM, com interpretação do GLiP, utilizada como trilha sonora das vinhetas.

Acesse a música em:

https://www.youtube.com/watch?v=RmsKr4_YFdY

Realização



Direção CFH

