



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**

UFSC NA MÍDIA - CLIPPING



Agcom
Agência de
Comunicação
da UFSC

09 de junho de 2017

**Notícias do Dia
Plural**
"Agenda fechada"

Agenda fechada / Universidade Federal de Santa Catarina / UFSC / FAM
2017 / Florianópolis Audiovisual Mercosul / Programação / Centro de
Cultura e Eventos

Plural

Editor
PAULO CLÓVIS SCHMITZ
pc@noticiasodia.com.br
ndonline.com.br/plural

(48) 3251-1446

22. NOTÍCIAS DO DIA
FLORIANÓPOLIS, SEXTA-FEIRA, 9 DE JUNHO DE 2017

Agenda fechada

FAM 2017 define programação e coloca filme
catarinense na abertura da mostra de longas

A organização do FAM 2017 (Florianópolis Audiovisual Mercosul) divulgou ontem a programação do evento, que vai de 20 a 25 deste mês no Centro de Cultura e Eventos da UFSC (Universidade Federal de Santa Catarina), na Capital. Seis filmes integram a mostra de longas, que terá início sempre às 20h e será aberta com o documentário "Anauê", do diretor catarinense Zeca Pires, na terça-feira, dia 20. Viabilizado com recursos do Prêmio Catarinense de Cinema, o filme aborda o nazismo e o integralismo na região de Blumenau no período da Segunda Guerra Mundial, a partir de entrevistas com acadêmicos e descendentes de alemães.

Os demais filmes da mostra são a ficção "Mulher do Pai", de Cristiane Oliveira; "Corralón", do argentino Eduardo Pinto; "A Passageira", primeiro longa dirigido pelo ator peruano Salvador del Solar, protagonista de "Pantaleón e as Visitadoras" (2000), baseado na obra de Mario Vargas Llosa; "Oscuro Animal", primeiro longa do diretor colombiano Felipe Guerrero; e a comédia "Las Toninas Van al Este", dos uruguaios Verónica Perrotta e Gonzalo Delgado.

O FAM 2017 terá ainda a mostra infanto-juvenil, mostra paralela de música, exposições de curtas catarinenses e a mostra Doc-FAM.



Documentário "Anauê", de Zeca Pires, fala do nazismo e do integralismo no Vale

OS FILMES DO FESTIVAL AUDIOVISUAL MERCOSUL

TERÇA, 20/06

■ **14h:** Mostra Infanto-Juvenil: Especial Hospital Infantil Joana de Gusmão: "Macacada", Thomas Larson, animação; "No Caminho da Escola", alunos da rede municipal de ensino fundamental de Vitória, animação; "O Bruxo do Cosme Velho", idem, animação; "Uma aventura na caatinga", Laercio Filho, animação
■ **18h:** Mostra Paralela de Música
■ **18h30:** Cerimonial de abertura: Auditório Garapuvu
■ **19h30m:** Mostra de Curtas Catarinenses: Auditório Garapuvu: "Do que te Lembra Maria?", Mara Salla, drama; "Cinco5", Camilla Arriaga Torres, drama; "Lariagem", Gabi Bresola, documentário; "O Prometido", Rodrigo Araujo e Thiago L. Soares, suspense
■ **20h:** Mostra de Longas: Auditório Garapuvu: "Anauê", Zeca Pires, documentário

QUARTA, 21/06

■ **09h:** Mostra Infanto-Juvenil: Auditório Garapuvu: "Macacada", Thomas Larson, animação; "No Caminho da Escola", alunos da rede municipal de ensino fundamental de Vitória, animação; "O Bruxo do Cosme Velho", idem, animação; "Uma aventura na caatinga", Laercio Filho, animação; "Solito", Eduardo Reis, animação

■ **12h:** Sessão Preferência de Público Itapema

■ **14h:** Mostra Infanto-Juvenil: Auditório Garapuvu: "Alegria", Hsu Chien Hsin, ficção; "Barbante", Daniel Couto e Samir Hauaji, ficção; "Meninos e Reis", Gabriela Romeu, documentário

■ **16h30:** Mostra Doc-FAM: "Artigas, um caminho", Elaine Tavares; "O Som dos Sinos", Marina Thomé e Marcia Mansur

■ **18h30min:** Mostra Paralela de Música: Hall do Centro de Cultura e Eventos da UFSC
■ **19h:** Mostra de Curtas Catarinenses: "Espaços Móveis Ruídos", Bianca Scilar, documentário; "Ilha do Carvão", Fábio Brüggemann, documentário; "Natália", Stanley Costa, drama; "Verada de Rio", Leonardo Lima da Silva, drama

■ **20h:** Mostra Videoclípe e Longas Mercosul: "Caribal", Juan Manuel Costa - Argentina e Porto Rico; "The Walls Drama", Diego Navarro, Brasil; "Mulher do Pai", Cristiane Oliveira, Brasil e Uruguai

QUINTA, 22/06

■ **09h:** Mostra Infantojuvenil: Auditório Garapuvu: "Alegria", "Barbante", "Meninos e Reis"
■ **12h:** Sessão Preferência de Público Itapema FM
■ **14h:** Mostra Infanto-Juvenil:

Auditório Garapuvu: "Macacada", "No Caminho da Escola", "O Bruxo do Cosme Velho", "Uma aventura na caatinga", "Solito"

■ **16h30:** Mostra Doc-FAM: "Guarnieri", Francisco Guarnieri

■ **18h30:** Mostra Paralela de Música
■ **19h:** Mostra de Curtas Mercosul: Auditório Garapuvu: "Al Silêncio", Marileno Cócilo, ficção; "Animais", Guilherme Alverez, Argentina, animação; "Estado Itinerante", Ana Carolina Soares, Brasil, ficção; "Hasta aquí todo va bien", Ernesto Lozano Redondo, Colômbia, ficção; "Iluminadas", Gabi Saegesser, Brasil, documentário

■ **20h:** Mostra Videoclípe e Longas Mercosul: Auditório Garapuvu: "Adogás Skrotos", Henrique Neumann, Brasil; "Fume River, Ghost", Jonathan Vargas e Juan Felipe Orozco, Colômbia; "Corralón", Eduardo Pinto, Argentina, ficção

SEXTA, 23/06

■ **09h:** Mostra Infanto-Juvenil: Auditório Garapuvu: "Macacada", "No Caminho da Escola", "O Bruxo do Cosme Velho", "Uma aventura na caatinga", "Solito"
■ **12h:** Sessão Preferência de Público Itapema FM
■ **14h:** Mostra Infanto-Juvenil: Auditório Garapuvu: "Alegria",

"Barbante", "Meninos e Reis"
■ **16h30min:** Mostra Doc-FAM: Auditório Garapuvu: "Manos Unidas", Argentina, Bolívia, Chile

■ **18h30:** Mostra Paralela de Música

■ **19h:** Mostra de Curtas Mercosul: Auditório Garapuvu: "A un día de ayer", Facundo Forti, Argentina, ficção; "Kurusu Rebelde", Miguel Aguero, Paraguai, ficção; "Piscina", Leandro Goddinho, Brasil, ficção; "Procura-se Ireneice", Marco Escrivão, Thiago B. Mendonça, Brasil, documentário

■ **20h:** Mostra Videoclípe e Longas Mercosul: Auditório Garapuvu: "De Cara", Antônio Rossa, Brasil; "Relojes", Francisco Marise, Argentina; "A passageira", Salvador del Solar, Brasil, Colômbia, Espanha, Peru, ficção

SÁBADO, 24/06

■ **12h:** Sessão Preferência de Público Itapema FM
■ **14h30:** Sessão Recam (acessibilidade legenda para surdos e ensurdecidos e audiodescrição): Auditório Garapuvu: "5x Chico"

■ **16h30:** Mostra Doc-FAM: Auditório Garapuvu: "Abrindo o Armário", Dario Menezes e Luis Abramo, Brasil
■ **18h30:** Mostra Paralela de Música
■ **19h:** Mostra de Curtas Mercosul: Auditório Garapuvu:

"Dormidos, Jorge Fierro, Uruguai, ficção; "Hospital da Memória", Pedro Paulo de Andrade, Brasil, ficção; "Índios no Poder", Rodrigo Arajeu, Brasil, documentário; "Ocupação Hotel Cambridge", Andrea Mendonça, Brasil, documentário; "Três Tipos de Medo", Bruno Bini, Brasil, ficção

■ **20h:** Mostra Videoclípe e Longas Mercosul: Auditório Garapuvu: "Mapu Kimun", Maria Manzanares, Argentina; "Tagore: Mudo", Fabrício Koltermann, Brasil; "Oscuro Animal", Felipe Guerrero, Argentina e Colômbia, ficção

DOMINGO, 25/06

■ **10h30min:** Mostra Infantojuvenil: Auditório Garapuvu: "Macacada", "No Caminho da Escola", "O Bruxo do Cosme Velho", "Uma aventura na caatinga", "Solito"

■ **12h:** Sessão Preferência de Público Itapema FM
■ **15h:** Mostra Doc-FAM: Auditório Garapuvu: "Precisamos Falar do Assédio", Paula Sacchetta, Brasil
■ **18h30:** Mostra Paralela de Música
■ **19h:** Cerimonial de premiação
■ **20h:** Mostra de Longas Mercosul: Auditório Garapuvu: "Las Toninas Van Al Este", Verónica Perrotta e Gonzalo Delgado, Uruguai, ficção

Diário Catarinense
Anexo

“Feliz rotina: Camerata recebe Zeca Baleiro”

Feliz rotina: Camerata recebe Zeca Baleiro / Música / Luiz Gustavo Zago / Jeferson Della Rocca / Show / Centro de Cultura e eventos / UFSC

MÚSICA

Feliz rotina: Camerata recebe Zeca Baleiro

MARINA MARTINI LOPES

marina.lopes@itapemafm.com.br

A união a grandes nomes da música popular brasileira se tornou uma feliz rotina para os músicos da Camerata Florianópolis, que já tocaram com Toquinho, Lenine e Paulinho Moska. Agora chegou a vez das composições de Zeca Baleiro ganharem novos arranjos de Luiz Gustavo Zago, no espetáculo conduzido pelo maestro Jeferson Della Rocca. O show Camerata Convida Zeca Baleiro será a união dos 23 anos de história da Camerata às duas décadas de carreira de Zeca Baleiro, em um espetáculo inédito. Em entrevista à Rádio Itapema, o artista falou sobre a expectativa para o show:

Você já havia feito algum trabalho com orquestra, nos moldes do Camerata Convida?

Sim, já tive algumas experiências com orquestras. Mas cada show é uma nova aventura. Estou ansioso e curioso para ver e ouvir os arranjos e dividir o palco.

Como está sendo a preparação do espetáculo?

Esbocei o set junto com o Luiz Gustavo Zago, arranjador. A ideia era essa, passear por momentos da minha carreira, da faceta mais rítmica à mais lírica. E é claro que interferiu também o fato de algumas serem mais “orquestráveis”.



SILVIA ZAMBONI, DIVULGAÇÃO

De seu álbum mais recente, Era Domingo, entraram duas canções, a faixa-título e Ela Parou no Sinal. Você pode falar um pouco sobre este disco?

A canção-título, a princípio, norteou o repertório. Mas não um tema específico, até porque gosto de compor sobre tudo – relações humanas, paixões, prazer e dor. Este é um disco de maturidade. Tem nele reflexões que eu não poderia ter feito há dez anos. É um disco muito interior, apesar de ter ritmo, vibração. A construção foi coletiva, com o envolvimento de 13 produtores.

Agende-se

Camerata Florianópolis Convida Zeca Baleiro

Quando: Amanhã, às 21h

Onde: Centro de Cultura e Eventos da UFSC

Quanto: Plateia (R\$ 190) e Mezanino (R\$ 140), à venda via Blueticket

Diário Catarinense
Estela Benetti
"Mobilidade elétrica"

Mobilidade elétrica / Ônibus elétrico / Outros Modais / Seminário / Energia + Limpa / Instituto de Energias Alternativas da América Latina / Ideal / UFSC



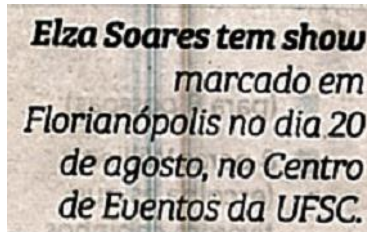
Notícias do Dia
Hélio Costa
"Ladrão da UFSC"

Ladrão da UFSC / Furto / Computadores / Centro de Filosofia e Ciências Humanas / Segurança do Campus / Ronan José Gomes



Notícias do Dia
Karin Barros

Elza Soares / Show / UFSC / Centro de Cultura e Eventos



Elza Soares tem show
marcado em
Florianópolis no dia 20
de agosto, no Centro
de Eventos da UFSC.

Diário Catarinense
Camille Reis

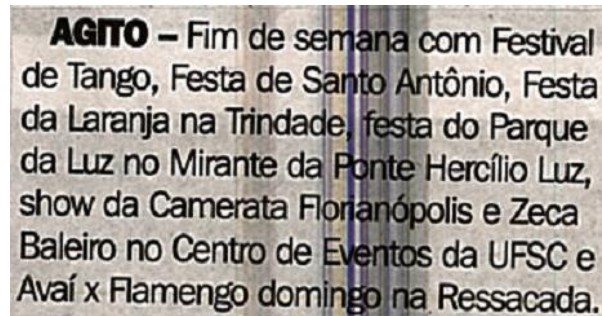
Show / Camerata Florianópolis / Zeca Baleiro / Centro de Cultura e Eventos
/ UFSC



Vale ainda destacar o show
Cabaré de Leonardo e Eduardo
Costa hoje no Sesi, em Blumenau;
do sambista Péricles amanhã, na
Arena Multiuso, em São José; e
da Camerata Florianópolis com
Zeca Baleiro, também no sábado,
no Centro de Cultura e Eventos da
UFSC.

Diário Catarinense
Cacau Menezes
"Agito"

Agito / Camerata Florianópolis / Zeca Baleiro / Centro de Cultura e Eventos
/ UFSC



AGITO – Fim de semana com Festival
de Tango, Festa de Santo Antônio, Festa
da Laranja na Trindade, festa do Parque
da Luz no Mirante da Ponte Hercílio Luz,
show da Camerata Florianópolis e Zeca
Baleiro no Centro de Eventos da UFSC e
Avaí x Flamengo domingo na Ressacada.

Notícias veiculadas em meios impressos, convertidas para o formato digital, com informações
e opiniões de responsabilidade dos veículos.

CLIPPING DIGITAL

[Programa da Casan oferece oportunidade a estudantes de diversas áreas](#)

[Confira entrevista com Zeca Baleiro, que se apresenta com a Camerata neste sábado](#)

[Mostra de Longas Mercosul do FAM 2017 abre com filme catarinense sobre o nazismo em SC](#)

[Itamaraty rechaça comunicado da ONU e OEA sobre ameaças a direitos indígenas no Brasil](#)

[Mobilidade elétrica é tendência para o futuro](#)

[Em boas mãos](#)

[FAM 2017 divulga programação e abre a Mostra de Longas Mercosul com filme Catarinense](#)

[Premiação para finalistas do Concurso Engenheiro Cervejeiro do CREA-SC será nesta sexta-feira](#)

[Escola do Mar e UFSC promovem ações para preservar animais marinhos](#)

[Mobilidade elétrica é tendência para o futuro](#)