



**UNIVERSIDADE FEDERAL  
DE SANTA CATARINA**

## UFSC NA MÍDIA - CLIPPING



**Agcom**  
Agência de  
Comunicação  
da UFSC

**23 de maio de 2017**

## Diário Catarinense - Anexo "Contemporâneo em cena e ação"

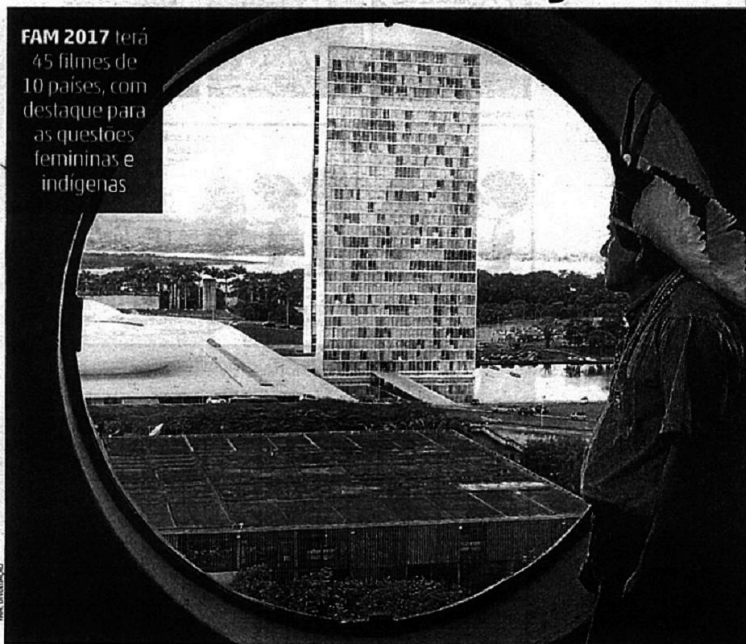
Contemporâneo em cena e ação / FAM 2017 / Índios no Poder / Rodrigo Arajeju / Santa Catarina / Brasil / Cinema / Florianópolis Audiovisual Mercosul / Mostra de Videoclipes / Centro de Cultura e Eventos / UFSC / Argentina / Bolívia / Chile / Colômbia / Espanha / Paraguai / Peru / Porto Rico / Uruguai / Mulher / Indígenas / Precisamos Falar do Assédio / Paula Sacchetta / Marilha Naccari / Mostra de Curtas Mercosul / Oberá em Cortos / Joaquim Pedretti / Doc-FAM / Mostra de Curtas Catarinense / Convidado / Mostra Infantojuvenil

# ANEXO

TERÇA-FEIRA, 23 DE MAIO DE 2017

Editora: Cris Vieira  
anexo@diariocatarinense.com.br  
(48) 3216-2910

## Contemporâneo em cena e ação



FAM 2017 terá 45 filmes de 10 países, com destaque para as questões femininas e indígenas

IMAGENS: G. B. / CONTRASTO

Índios no Poder, de Rodrigo Arajeju, é um dos selecionados e discute a representação no parlamento

**CAROL MACÁRIO**  
caroline.macario@diariocatarinense.com.br

**P**ioneiro em Santa Catarina e um dos mais longevos festivais de cinema do Brasil, o Florianópolis Audiovisual Mercosul (FAM) divulgou as produções selecionadas para a edição 2017. Serão exibidos 45 filmes de dez países em cinco mostras competitivas. Uma das novidades é a Mostra de Videoclipes. O principal evento de cinema no Estado será realizado de 20 a 25 de junho no Centro de Cultura e Eventos da UFSC, em Florianópolis.

O FAM teve recorde de inscritos este ano. Foram 710 trabalhos, 30% a mais que no ano passado, de países como Argentina, Bolívia, Chile, Colômbia, Espanha, Paraguai, Peru, Por-

to Rico, Uruguai e Brasil. A seleção foi feita por 25 curadores.

Sucesso nos anos 1990, os videoclipes voltaram com vigor nos últimos anos e o gênero acabou ganhando uma mostra exclusiva no festival. Das oito produções selecionadas, metade é estrangeira e duas são catarinenses.

E se a arte é espelho dos anseios sociais, o cinema também reflete problemáticas da contemporaneidade. Nesta 21ª edição do FAM, temáticas que tocam em questões de gênero, da mulher na sociedade e dos indígenas estão evidentes em muitas produções. Os documentários *Precisamos Falar do Assédio*, de Paula Sacchetta (SP); e *Índios no Poder*, de Rodrigo Arajeju (DF), são exemplos.

— Tivemos também a preocupação de trazer diretoras mulheres. É impor-

ante que os discursos sejam propagados de diversas bocas — enfatiza a diretora de programação do FAM, Marilha Naccari.

Com o maior número de inscritos, a Mostra de Curtas Mercosul exibe 15 obras, incluindo o vencedor do festival argentino *Oberá em Cortos*, o documentário *Distância*, de Joaquin Pedretti. A conexão com países do Mercosul, aliás, é uma das premissas do FAM, que ao longo dos anos vem sendo uma janela de exibição e lugar propício para a reflexão das várias políticas das plataformas audiovisuais do Brasil e Mercosul. Dos 45 filmes selecionados, 12 são de países latino-americanos.

A programação completa do FAM 2017, incluindo os longas selecionados para a mostra não-competitiva, será divulgada no começo de junho.

### Os selecionados

#### DOC-FAM

- **Abrindo o Armário**, de Dario Menezes e Luis Abramo (RI e SP)
- **Artigas, um caminho**, de Elaine Tavares (SC)
- **Guamieri**, de Francisco Guarneri (SP)
- **Manos Unidas** (Argentina, Bolívia, Chile)
- **Precisamos Falar do Assédio**, Paula Sacchetta (SP)
- **Som dos Sinos**, Marina Thomé e Marcia Mansur (MG, SP e RJ)

#### Mostra de Curtas Catarinense

- **Cinco5**, de Camilla Ariaga Torres (Santa Cruz de la Sierra, Florianópolis, Bogotá, Cocha Bamba, Asunción)
- **Espago Móveis Buides**, de Blanca Scliar. Documentário (Florianópolis)
- **Ilha do Cardão**, de Fábio Brüggemann. Documentário (Florianópolis)
- **Lariagem**, de Gabi Bresola. Documentário (Herval do Oeste, Joazeira, Florianópolis)
- **Natália**, de Stanley Costa. Drama (Florianópolis)
- **O Prometido**, de Rodrigo Araju e Thiago L. Soares. Suspense (Florianópolis)
- **Verado de Rio**, de Leonardo Lima da Silva. Drama (São José Cerrito)

#### CONVIDADO

- **Do que te Lembra Mariz**, de Maro Salla. Drama (Paihoça)

#### Mostra de Curtas Mercosul

- **Al Silencio**, de Mariano Cocco. Ficção (Argentina - Mendoza)
- **Animais**, de Guilherme Alvernaz. Animação (SP)
- **A un día de ayer**, de Facundo Forti. Ficção (Argentina - Buenos Aires)
- **Dormidos**, de Jorge Fierro. Ficção (Uruguai - Montevideo)
- **Estado Itinerante**, de Ana Carolina Soares. Ficção (MG)
- **Hasta aquí todo va bien**, de Ernesto Lozano Redondo. Ficção (Colômbia - Bogotá)
- **Hospital da Memória**, de Pedro Paulo de Andrade. Ficção (SP)
- **Iluminadas**, de Gabi Saegesser. Documentário (Pernambuco)
- **Índios no Poder**, de Rodrigo Arajeju. Documentário (Distrito Federal)
- **Kurusu Rebelde**, de Miguel Aguerre. Ficção (Paraguai - Aregua)
- **Ocupação Hotel Cambridge**, de Andrea Mendonça | Brasil - São Paulo | Documentário
- **Piscina**, de Leandro Goddinho | Brasil - São Paulo | Ficção
- **Procura-se Irenka**, de Marco Escrivão, Thiago B. Mendonça. Documentário (SP)
- **O Brasil do Cosme Velho**, de alunos da rede municipal de ensino fundamental de Vitória. Animação (Brasil - Espírito Santo)
- **Três Tipos de Medo**, de Bruno Bini. Ficção (MT)
- **Especial Oberá em Cortos**, de Joaquin Pedretti. Documentário (Argentina e Espanha)

#### Mostra Infantojuvenil

- **Alegria**, de Hsu Chien Hsin. Ficção (RJ)
- **Barbante**, de Daniel Couto e Samir Hauji. Ficção (MG)
- **Macacada**, de Thomas Larson. Animação (SP)
- **Meninos e Reis**, de Gabriela Romeu. Documentário (SP)
- **No Caminho da Escola**, de alunos da rede municipal de ensino fundamental de Vitória. Animação (Brasil - Espírito Santo)
- **Solito**, de Eduardo Reis. Animação (Porto Alegre)
- **Uma aventura na caatinga**, de Laércio Filho. Animação (Parabá)

#### Mostra Videoclipe

- **Adogás - Skrotes**, de Henrique Neumann (Florianópolis)
- **Canibal**, Juan Manuel Costa (Argentina e Porto Rico - Córdoba e Unquillo)
- **De Cara**, Antônio Rossa (Florianópolis)
- **Fuma River - Ghos**, Jonathan Vargas e Juan Felipe Orozco (Colômbia - Santa Rosa de Cabal)
- **Mapu Kimun**, Maria Manzanarés (Argentina - Bariloche)
- **Relojos**, Francisco Marisa (Buenos Aires)
- **Tagore - Muda**, Fabrício Koltermann (Rio Grande do Sul)
- **The Wall's Drama**, Diego Navarro (Minas Gerais)

## Notícias do Dia Política

### “Gavazzoni assume defesa contra delações”

Gavazzoni assume defesa contra delações / Odebrecht / JBS / Antonio Gavazzoni / Secretaria da Fazenda / Reforma da Previdência / Raimundo Colombo / Casan / Luiz Henrique da Silveira / Pós-Graduação em Direito Público / UFSC / Universidade Federal de Santa Catarina / Crise / Brasil / Almir José Gorges / Tribunal Regional Eleitoral / Gelson Merisio / Mauro Mariani

12/13.Política NOTÍCIAS DO DIA  
FLORIANÓPOLIS, TERÇA-FEIRA, 23 DE MAIO DE 2017

# Gavazzoni assume defesa contra

**Secretário** da Fazenda deixou governo do Estado após ter nome citado pela Odebrecht e JBS

ALTAIR MAGAGNIN  
altairmagagnin@noticiasodia.com.br

Antonio Gavazzoni, 42, disse que chegou ao seu limite à frente da Secretaria da Fazenda. Pediu demissão ontem. Após enfrentar questões emblemáticas, como a reforma da Previdência dos servidores públicos e a revisão da dívida com a União, em um contexto de crise severa, o catarinense de Xanxerê alegou que não tem mais a “enérgica disposição para enfrentar os problemas do Estado”. O pedido de exoneração é para ter dedicação exclusiva à sua defesa, após as delações da Odebrecht e da JBS.

Não será possível conciliar a rotina da secretaria com a nova tarefa, afirmou Gavazzoni. “Ao longo de 11 anos, trabalhei 14 horas por dia. Tu nunca me encontraste em festas, lançamentos de licitação, mas sempre quando teve algum problema”, disse ao MD, após se despedir da equipe, no último dia de trabalho no Centro Administrativo. A partir de agora, dará foco à defesa do currículo ante “informações inverídicas, sem pé nem cabeça”.

Negociações suspeitas para a compra de ações da Casan são narradas em duas delações premiadas que vieram ao público até agora. A Odebrecht cita R\$ 17 milhões em doações para campanhas do governador Raimundo Colombo (PSD) e aliados, desde 2010. Já a JBS fala no repasse de R\$ 10 milhões, em 2014. Nos dois casos, rebatidos pelo Executivo, a estatal é colocada como centro do interesse dos empresários. Também nos dois momentos, o nome de Gavazzoni é envolvida.

Questionado sobre essa coincidência, o ex-secretário relembra que, em 2011, o governo aprovou um plano para a venda de ações. Um ano depois, desistiu, em função do passivo da empresa pública. “Foi tomado um caminho diferente, o governo passou a capitalizar a Casan, com um investimento de

R\$ 2 bilhões”, completou. Para Gavazzoni, empresas do ramo tiveram conhecimento público do plano inicial, por isso as menções dos delatores.

“Há um esforço retórico para colocar a Casan no meio do nada. Falam em propina, como se em algum momento nós parássemos uma reunião e fôssemos falar desse assunto”, rebateu, antes de subir o tom contra os irmãos Joesley e Wesley Batista, donos da JBS e do diretor Institucional Ricardo Saud. “Temos que parar de ser passivos, temos que reagir. Estamos igualando todos a qualquer um picareta. Eles estão milionários, morando no exterior, livres de condenações. É injusto e dolorido”, completou.

Quanto ao envolvimento do nome em negociações da empresa pública de água e saneamento, o ex-secretário rechaçou. “Eu nunca tratei de nada sobre a Casan, não estava sob a minha alçada”, garantiu. Também perguntado se solicitou doações para a campanha de Colombo, mesmo lícitas, de acordo com a lei vigente até então, mais uma vez, respondeu que não era sua função.

A decisão de deixar o cargo tira de Gavazzoni o foro privilegiado, mas não a serenidade. “Todo mundo se agarra no poder. Eu estou fazendo diferente. Não temo nada”, acrescentou.

“

**Nós resolvemos problemas seríssimos, como a renegociação das dívidas do Estado com a União, em que houve uma liderança [de Gavazzoni] sobre todos os Estados, isso ajudou a equilibrar nossas contas. O Brasil, hoje, discute a reforma da Previdência, e nós já fizemos isso aqui.”**

Raimundo Colombo, governador



## Ponto final na vida pública

Eleito segundo suplente de senador, em 2010, sendo o titular Luiz Henrique da Silveira (PMDB), Antonio Gavazzoni sempre teve o nome citado como um possível candidato até mesmo ao governo do Estado. Essa pretensão, por enquanto, está descartada. “Não vim para o governo com a obsessão de ser candidato. Tenho ainda menos a partir de agora, com tudo que está acontecendo no país”, garantiu. Nos planos, além da defesa, projeta o exercício da advocacia e do magistério. “Acho que cumpri a minha missão no serviço público”, completou Gavazzoni.

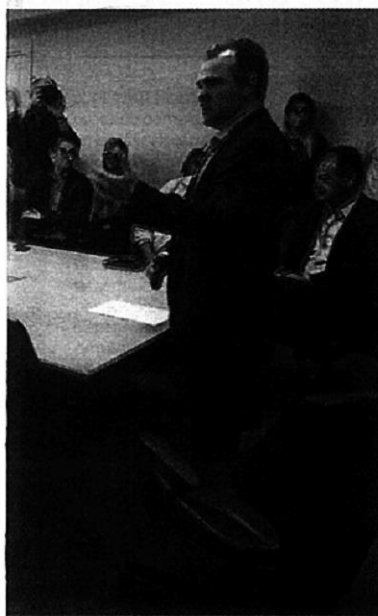
O governador Raimundo Colombo lamentou a saída do secretário, quem classificou como “uma das pessoas mais brilhantes, inteligentes e dedicadas do governo”. “Sempre um dos primeiros a chegar, um dos últimos a sair. Uma colaboração extraordinária e com uma eficiência incrível. É preciso destacar sua correção, dedicação e contribuição ao Estado”, afirmou, listando, ainda, “qualidades humanas”. “A gente se tornou amigo, eu admiro ele”, acrescentou.

Colombo espera que Gavazzoni possa rever a decisão de deixar o serviço público e possa “voltar a contribuir com o Estado” no futuro.

## Quem é Antonio Gavazzoni

- Natural de Xanxerê, Oeste catarinense
- Formado em Direito pela Unesc (Universidade do Oeste de Santa Catarina)
- Mestre e doutor em Direito Público pela UFSC (Universidade Federal de Santa Catarina)
- Foi procurador-geral do Município de Chapecó e professor na Unesc, na Esmesc (Escola Superior da Magistratura de Santa Catarina) e na Unipar (Universidade Paranaense)
- De 2007 a 2008 foi secretário de Estado da Administração
- De dezembro de 2008 e março de 2010 foi secretário de Estado da Fazenda pela primeira vez
- De janeiro de 2011 a dezembro de 2012 assumiu as presidências da Celesc Holding e suas subsidiárias Integrais, Celesc Distribuição e Celesc Geração
- De janeiro de 2013 até 22 de maio de 2017 foi secretário de Estado da Fazenda pela segunda vez

# delações



JULIO CAVALHEIRO/COMAND

Gavazzoni reuniu colaboradores para se despedir, no Centro Administrativo

## Conquistas no cargo são reconhecidas

■ Ao deixar a secretaria da Fazenda, Antonio Gavazzoni listou conquistas que colocam Santa Catarina em um contexto diferenciado dos demais Estados brasileiros. "Nós vencemos a crise sem aumentar impostos, mantivemos os salários em dia. Tivemos um aumento de receitas, diminuindo os gastos no custeio da máquina pública", relacionou, destacando a reforma da Previdência dos servidores públicos e a renegociação das dívidas do Estado com a União.

"Somos o único Estado do país que faz investimentos, enquanto que o Brasil está quebrado", acrescentou, citando avanços na saúde, educação e segurança pública, com a contratação, por exemplo, de 7.000 policiais.

Seu sucessor será Almir José Gorges, 61. Auditor fiscal da Secretaria de Estado da Fazenda por 39 anos, Gorges se aposentou em dezembro do ano passado, quando estava como secretário-adjunto. Desde então, mantinha um escritório de advocacia junto com a filha. Foi Gorges quem implantou o programa "Estado na Medida", sendo defensor da melhoria nos processos e da produtividade. Também é referência em ICMS. Seu livro "Dicionário do ICMS - O Seu Plantão de A a Z" já está na 14ª edição. "Tenho certeza que ele continuará o trabalho desenvolvido até aqui", projetou Gavazzoni.



Gorges assumirá a secretaria

# "Não conheço nada além de doação oficial", diz Colombo

Citado em delações da JBS, o governador Raimundo Colombo (PSD) voltou a afirmar que recebeu unicamente doações oficiais, sendo estas depositadas no diretório nacional do partido e repassadas ao diretório estadual. Colombo participou ontem da abertura do International Gas Union, encontro que discute a questão do gás natural, realizado em Florianópolis.

O governador negou ter recebido qualquer quantia de forma irregular. "Eu não participei, eu não conheço nada que tenha sido feito além da doação oficial que está nas contas bancárias", disse, em entrevista divulgada pela assessoria de imprensa do Executivo. "Eu peço a todos que confirmem isso em qualquer esfera. O que houve foi uma doação oficial, regular, que está contabilizada no partido e que está oficializada pelo

Tribunal Regional Eleitoral. É só fiscalizar", destacou, lembrando que repasses oficiais da JBS também foram feitos para os concorrentes da chapa de Colombo nas últimas eleições.

Colombo negou, ainda, qualquer negociação envolvendo uma suposta venda da Casan, ou de ações da estatal, para a JBS. "Nunca tratei desse assunto. Essa empresa é uma empresa de proteína animal, não faz sentido tratar de Casan. E mesmo que fizesse sentido, qualquer avanço relacionado à Casan teria que ser tratado na Bolsa de São Paulo, o que também não aconteceu", acrescentou.

Por fim, o governador criticou o destaque dado a uma delação que não apresenta qualquer prova. "É uma irresponsabilidade absurda. Estamos há mais de 40 anos na vida pública e não temos nenhum processo na

Justiça até hoje. O nosso governo é sério, é fácil de comprovar. No atual cargo, são seis anos e meio de muito esforço e temos um dos melhores equilíbrios fiscais do Brasil", afirmou.

Colombo ressaltou que continuará priorizando o trabalho à frente do governo do Estado. "Vamos trabalhar mais, com mais firmeza, para cumprir com o nosso dever com todos os catarinenses. O que nós não podemos é deixar aumentar o desemprego, aumentar a crise e gerar mais problemas para a sociedade. Eu vou cumprir com o meu dever e vou me esforçar muito, trabalhar o dobro para poder manter o equilíbrio em Santa Catarina, porque parece que poucas pessoas entendem que isso é a coisa mais importante a fazer nesse momento", completou. (Com informações do governo do Estado). ●



JAMES TAVARES/COMAND

Colombo participou da abertura de um evento sobre gás natural

## Líderes do PSD e do PMDB aguardam desdobramentos

■ Presidentes dos dois principais partidos que formam a aliança que governa Santa Catarina, líderes de PSD e PMDB acompanham os desdobramentos dos fatos recentes na política brasileira. Sem conceder entrevistas, o presidente estadual do PSD, deputado estadual Gelson Merisio, emitiu nota concentrado em defender a

legalidade das doações recebidas em 2014.

"Todas as doações recebidas pelo PSD de Santa Catarina seguiram a legislação eleitoral e foram declaradas à Justiça. Os recursos vindos da JBS foram repassados pelo PSD nacional e o diretório estadual fez a distribuição entre os candidatos. A legislação eleitoral vigente à

época autorizava esse tipo de doação", destacou a nota assinada pelo diretório estadual do PSD-SC.

Em evento partidário, o presidente estadual do PMDB, deputado federal Mauro Mariani, afirmou que "o Brasil nunca mais será o mesmo". "Mas, é pela política que nós vamos passar esse país a limpo", afirmou.

## Notícias do Dia Plural

"As melhores criações do continente"

As melhores criações do continente / FAM / Florianópolis Audiovisual Mercosul / Brasil / Argentina / Bolívia / Chile / Colômbia / Espanha / Paraguai / Peru / Porto Rico / Uruguai / Mostra de Videoclipes / Doc-FAM / Mostra Infantojuvenil / Mostra de Curtas Catarinense / Mostra de Curtas Mercosul / Oberá em Cortos / Universidade Federal de Santa Catarina / UFSC / Associação Cultural Panvision

# Plural

Editor  
**PAULO CLÓVIS SCHMITZ**  
pc@noticiasodia.com.br  
ndonline.com.br/plural

(48) 3251-1446

24. NOTÍCIAS DO DIA  
FLORIANÓPOLIS, TERÇA-FEIRA, 23 DE MAIO DE 2017



"Canibal",  
coprodução  
da Argentina  
e Porto Rico,  
está na mostra  
de videoclipes

O QUÊ FAM 2017  
QUANDO: 20 a  
25 de junho  
ONDE: Centro de  
Eventos da UFSC,  
Trindade, Fpolis  
QUANTO: gratuito

## As melhores criações do Vigésima-primeira edição do FAM terá 45 produções de dez países. Número de inscritos foi recorde

# continente

Confira a lista dos filmes selecionados, em ordem alfabética

O 21º FAM (Florianópolis Audiovisual Mercosul), que ocorre de 20 a 25 de junho na Capital, terá 45 produções de dez países diferentes em cinco mostras competitivas. O anúncio oficial dos filmes selecionados para o festival será feito na manhã desta terça-feira pela organização.

A tarefa para os 25 selecionadores não foi fácil. Com 710 inscritos (número recorde), 30% a mais que no ano passado, foram selecionados filmes do Brasil, Argentina, Bolívia, Chile, Colômbia, Espanha, Paraguai, Peru, Porto Rico e Uruguai.

Este ano, pela primeira vez, será realizada a Mostra de Videoclipes, que recebeu 53 inscrições e selecionou oito produções. Metade dos filmes em competição são estrangeiros, vindos da Argentina, Porto Rico e Colômbia, e dois são catarinenses. Na Mostra DOC-FAM, foram 123 inscrições e seis documentários selecionados, metade deles dirigidos por mulheres.

Oito filmes vão competir na Mostra Infantojuvenil, que este ano teve 45 inscritos. Na Mostra de Curtas Catarinenses, sete produções concorrem no festival e há um filme convidado, totalizando oito curtas.

Na Mostra de Curtas Mercosul (489 inscritos), 14 foram selecionados e o convênio firmado com o Oberá em Cortos se mantém. O filme vencedor do festival argentino também estará competindo na mostra, totalizando 15 filmes.

A nova edição do FAM 2017 terá apoio da secretaria de cultura da UFSC (Universidade Federal de Santa Catarina), com realização da Associação Cultural Panvision. ■

### DOC-FAM

■ "Abrindo o Armário", Dario Menezes e Luis Abramo | Brasil - Rio de Janeiro e São Paulo | 87 min

■ "Artigas, um caminho", Elaine Tavares | Brasil - Santa Catarina | 33 min

■ "Guamieri", Francisco Guarnieri | Brasil - São Paulo | 72 min

■ "Manos Unidas", Argentina, Bolívia, Chile | 107 min

■ "Precisamos Falar do Assédio", Paula Sacchetta | Brasil - São Paulo | 90 min

■ "Som dos Sinos", Marina Thomé e Marcia Mansur | Brasil - Minas Gerais, São Paulo e Rio de Janeiro | 70 min

### MOSTRA DE CURTAS CATARINENSES

■ "Cinco", Camila Arriaga Torres | Santa Cruz de la Sierra, Florianópolis, Bogotá, Cocha Bamba, Asunción | Drama - 6 min

■ "Espaços Móveis Ruidosos", Bianca Sciliar | Florianópolis | Documentário - 22 min

■ "Ilha do Carvão", Fábio Brüggemann | Documen-

tário - Florianópolis 8min

■ "Larfiagem, Gabi Bresola" | Herval do Oeste, Joaçaba, Florianópolis | Documentário - 18min

■ "Natália", Stanley Costa | Florianópolis | Drama - 14 min

■ "O Prometido", Rodrigo Araujo e Thiago L. Soares | Florianópolis | Suspense - 18min

■ "Verada de Rio", Leonardo Lima da Silva | São José do Rio Preto | Drama - 19min

■ Convidado: "Do que te Lembras Maria?", Mara Salla | Palhoça | Drama - 15min

### CURTAS DO MERCOSUL

■ "Al Silencio", Mariano Cocolo | Argentina - Mendoza | Ficção - 16min

■ "Animais", Guilherme Alvernaz | Brasil - São Paulo | Animação - 15min

■ "A un día de ayer", Facundo Forti | Argentina - Buenos Aires | Ficção - 16min

■ "Dormidos", Jorge Fierro | Uruguai - Montevideo | Ficção - 15min

■ "Estado Itinerante", Ana Carolina Soares | Brasil -

Minas Gerais | Ficção - 25min

■ "Hasta aquí todo va bien", Ernesto Lozano Redondo | Colômbia - Bogotá | Ficção - 20min

■ "Hospital da Memória", Pedro Paulo de Andrade | Brasil - São Paulo | Ficção - 18min

■ "Iluminadas", Gabi Saegesser | Brasil - Pernambuco | Documentário - 13min

■ "Índios no Poder", Rodrigo Araujo | Brasil - Distrito Federal | Documentário - 21 min

■ "Kurusu Rebelde", Miguel Aguerro | Paraguai - Aregua | Ficção - 28min

■ "Ocupação Hotel Cambridge", Andrea Mendonça | Brasil - São Paulo | Documentário - 23min

■ "Piscina", Leandro Goddinho | Brasil - São Paulo | Ficção - 29min

■ "Procura-se Irenice", Marco Escrivão, Thiago B. Mendonça | Brasil - São Paulo | Documentário - 25min

■ "Três Tipos de Medo", Bruno Bini | Brasil - Mato Grosso | Ficção - 20 min

■ "Especial Oberá em Cortos: Distancia", Joaquin Pedretti | Argentina e Espanha | Documentário - 8min

### MOSTRA INFANTOJUVENIL

■ "Alegria", Hsu Chien Hsin | Brasil - Rio de Janeiro | Ficção - 15min

■ "Barbante", Daniel Couto e Samir Hauaji | Brasil - Minas Gerais | Ficção - 20min

■ "Macacada", Thomas Larson | Brasil - São Paulo | Animação - 4min

■ "Meninos e Reis", Gabriela Romeu | Brasil - São Paulo | Documentário - 16min

■ "No Caminho da Escola", Alunos da rede municipal de ensino fundamental de Vitória | Brasil - Espírito Santo | Animação - 9min

■ "O Bruno do Cosme Velho", Alunos da rede municipal de ensino fundamental de Vitória | Brasil - Espírito Santo | Animação - 15min

■ "Solito", Eduardo Reis | Brasil - Porto Alegre | Animação - 4min

■ "Uma aventura na caatinga", Laercio Filho | Brasil - Paraíba | Animação - 12min

## Notícias do Dia Geral

"Motorista é denunciado pelo Ministério Público"

Motorista é denunciado pelo Ministério Público / Pietro Guzen / Curso de Engenharia de Aquicultura / UFSC / SC-401 / Bafômetro / Polícia Militar Rodoviária / Marcelo Volpato de Souza / Luís Fernando Fernandes Pacheco / Marco Paulo da Silva dos Santos / Maternidade Carmela Dutra / Solange Dutra Pereira / Rosymere Maria Rodrigues

### MORTES NA SC-401

## Motorista é denunciado pelo Ministério Público

O Ministério Público ofereceu denúncia contra o condutor do Fiat Uno, Pietro Guzen, estudante (de Engenharia de Aquicultura da UFSC) que colidiu na traseira de uma moto Biz, matando duas mulheres. O acidente ocorreu dia 6 de maio no km 17,8 da SC-401, na subida do Cemitério Jardim da Paz, em Florianópolis.

Guzen foi submetido ao teste de bafômetro feito pela Polícia Militar Rodoviária no local do acidente. O teste de alcoolemia acusou 0,68 mg/l de ar expelido pelos pulmões. O estudante foi preso em flagrante. Na audiência de custódia, no dia seguinte ao acidente, o juiz de plantão Marcelo Volpato de Souza, converteu o flagrante em prisão preventiva. Pietro continua na prisão.

No final da tarde de ontem o promotor da 36ª Promotoria, que está atuando na Vara do Tribunal do Júri, Luís Fernando Fernandes Pacheco, denunciou o universitário em dolo eventual. De acordo com o



**Motocicleta foi atingida na subida da SC-401 sentido Centro**

promotor, "dolo eventual ocorre quando se assume o risco de que o crime ocorra". Apesar da pista estar cheia de buracos e mal iluminada, o promotor ressaltou que o acidente foi por volta das 6h30.

O advogado do estudante, Marco Paulo da Silva dos Santos, não quis se manifestar porque ainda não teve acesso ao processo. Mas na fase do inquérito policial ele ressaltou

na defesa que o local é mal iluminado e que o seu cliente não viu a motocicleta.

As vítimas eram funcionárias da maternidade Carmela Dutra e naquela manhã seguiam para o trabalho. Solange Dutra Pereira, 34, que pilotava a Biz trabalhava na cozinha da maternidade. Rosymere Maria Rodrigues, 36, que seguia na garupa, era copeira.

**Informativo São José - Ano 23 – Ed. 253**  
**Educação e Cultura**  
“Egressa do USJ defende dissertação de mestrado”

Egressa do USJ defende dissertação de mestrado / UFSC / Stephanie Kalynka Rocha / Ciências Contábeis / Universidade Federal de Santa Catarina

**Egressa do USJ defende dissertação de mestrado**

A contadora e egressa do USJ, Stephanie Kalynka Rocha, foi parabenizada pela Instituição após mais uma conquista em sua trajetória profissional. Ela defendeu dissertação de mestrado em Ciências Contábeis. Stephanie ingressou como aluna do curso em 2008. Na época, trabalhava como operadora de telemarketing. Desde a terceira fase, Stephanie passou a atuar como estagiária, sendo posteriormente contratada como auxiliar contábil. Graduou-se em dezembro de 2011 e, ao se formar, em 2012, recebeu o prêmio de melhor Trabalho de Conclusão de Curso (TCC). Em 2013, atuou como coordenadora de Contabilidade na Fundação Municipal Educacional (Fundesj), mantenedora do USJ e também como professora do USJ. Em 2014, foi professora no Centro Universitário Estácio de Sá, onde também foi coordenadora do curso de Ciências Contábeis. Em 2015, foi aluna de mestrado em Ciências Contábeis da Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC) e defendeu a dissertação em março deste ano. No final de 2016, Stephanie deixou a Fundesj para atuar como diretora administrativa e financeira da Secretaria Municipal de Saúde de São José, onde trabalha até o momento.

**Stephanie Kalynka Rocha é egressa do USJ e hoje atua como diretora administrativa e financeira da Secretaria Municipal de Saúde**



Notícias veiculadas em meios impressos, convertidas para o formato digital, com informações e opiniões de responsabilidade dos veículos.

## **CLIPPING DIGITAL**

[Livro sobre Direito Ambiental será lançado dia 24](#)

[Conheça os 45 filmes selecionados para o Festival Florianópolis Audiovisual Mercosul, o FAM 2017](#)

[Ex-CEO da OpenTech é diretor da NeoGrid](#)

**Secretaria do Planejamento orienta regionais na elaboração de projetos para desenvolvimento econômico**

**Câmara recebe I Fórum de Mulheres**

**UFSC recebe 700 alunos de Ensino Médio em simulação de Organizações Internacionais**