



ComCE

Comunicado das Coleções Especiais

Florianópolis, 17 de julho de 2013

v. 2 n. 2

Este informativo é um canal de comunicação periódico entre o "Serviço de Coleções Especiais" e os servidores da BU/UFSC, criado com o objetivo de reunir, sintetizar, registrar e informar os últimos acontecimentos no setor.

ACERVO

Coleção Especial de Teses e Dissertações (CETD) – já solicitamos à Divisão de Automação e Informática (Dainf) a inclusão dos campos 007 e 856 dos acervos das **teses e dissertações digitalizadas**, de forma a viabilizar a disponibilização da versão integral em PDF. Porém, estamos aguardando a implantação da nova versão do Pergamum Web para efetuar os procedimentos.

Com relação aos **Trabalhos de Conclusão de Cursos (TCC)** digitalizados, informamos que:

a) os da *Medicina e Enfermagem* já foram conferidos pela equipe da BSCCS e já se encontram disponíveis para *download* no Pergamum. Foram incluídos de forma automática pela equipe Dainf/Pergamum;

b) os da Matemática (somente 29 arquivos) já foram conferidos pela equipe do CFM e estão sendo disponibilizados pela mesma equipe de forma manual;

c) os do CCA já foram conferidos pela equipe do CCA e devem ser inseridos de forma automática juntamente com as teses e dissertações, isto é, via Pergamum Web;

d) a equipe do Serviço de Coleções Especiais está trabalhando na verificação dos arquivos em PDF do Centro Sócio Econômico (CSE), são 1.721 arquivos. Como estes não se encontram catalogados no Pergamum, os campos catalogados na planilha em Excel pela empresa Life (empresa responsável pela digitalização) devem ser migrados de forma automática diretamente para o Repositório Institucional (RI);

e) a ideia é que posteriormente todos os TCCs estejam disponíveis no RI somente, e não mais no Pergamum. Gesmar (Dainf) e Jonathas (Decti), juntamente com a Setic já elaboraram um fluxograma para a realização deste trabalho. A Setic está desenvolvendo os recursos de *softwares* necessários para a execução de tais procedimentos.



ComCE

Comunicado das Coleções Especiais

Coleção Especial de Obras Raras e Coleção Especial Raridade Catarinense (CEOR/CERC) – com o objetivo de controlar o acesso e gerar estatísticas de uso da coleção de obras raras, novos procedimentos foram adotados para esta coleção. Solicitamos a colaboração de toda a equipe do atendimento, no sentido de seguir as novas orientações. Será realizado empréstimo por hora, conforme segue:

EMPRÉSTIMO DE OBRAS RARAS POR HORA

Para controlar e gerar estatísticas de uso da coleção

1. acesse o Sistema Pergamum **a partir do microcomputador disponível na sala que abriga as coleções de obras raras**
2. entre com o operador “ceor” e a senha “123456”
3. clique no módulo “circulação de materiais”
4. clique na opção “empréstimo especial”
5. digite a matrícula “010003522” (obras raras - estatísticas de uso)
6. digite o número do exemplar
7. confira os dados da obra e a hora da devolução
8. clique em “atualizar”
9. deverá ser impresso um comprovante
10. solicite um documento com foto ao usuário
11. escreva o nome e o nº do documento do usuário no comprovante de empréstimo
12. solicite a assinatura do usuário no comprovante de empréstimo e retenha o mesmo
13. para devolver, entre novamente com o operador “ceor” e a senha “123456”
14. após a devolução do material, rubricque e entregue o comprovante de empréstimo ao usuário

Obs. Quando não puder ser identificado o número do exemplar (microfilmes, slides, periódicos, etc...), impossibilitando o empréstimo via Sistema Pergamum, utilize a planilha impressa, ao lado do microcomputador do setor de obras raras para o registro e controle dos materiais consultados.

PLANILHA PARA CONTROLE DAS CONSULTAS ÀS COLEÇÕES DE OBRAS RARAS (CEOR/CERC)

DATA	HORA	NOME DO USUÁRIO	DOCUMENTO (RG OU CPF)	DESCRIÇÃO DA OBRA (Informar o título, autor, ou outras informações para identificação da obra, visto que pode ocorrer de alguma não estar catalogada)	Nº CHAMADA	ASSINATURA DO USUÁRIO	RUBRICA DO BIBLIOTECÁRIO



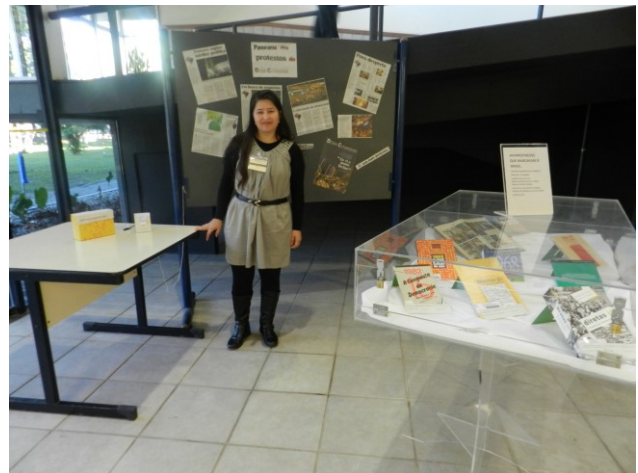
ComCE

Comunicado das Coleções Especiais

ESPAÇOS PARA EVENTOS

Exposições

- Em maio os estagiários do Serviço de Circulação e Recuperação da Informação montaram uma exposição em comemoração ao ***Dia Mundial da Diversidade Cultural para o Diálogo e o Desenvolvimento*** (21 de maio). Esta data, criada em 2001 pela Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura (UNESCO) é comemorada em mais de 100 países.
- Em junho a estagiária Eliane Fernandes do Serviço de Periódicos, em passagem pelo Serviço de Coleções Especiais, realizou uma exposição de obras sobre as ***Manifestações que marcaram a história do Brasil***, incluindo materiais informativos dos recentes protestos realizados, além de uma enquete sobre os possíveis nomes que estes deverão ficar conhecidos na história (Passe Livre, Movimento do Vinagre, Movimento dos 0,20 centavos, etc...). Abaixo, fotos da exposição.

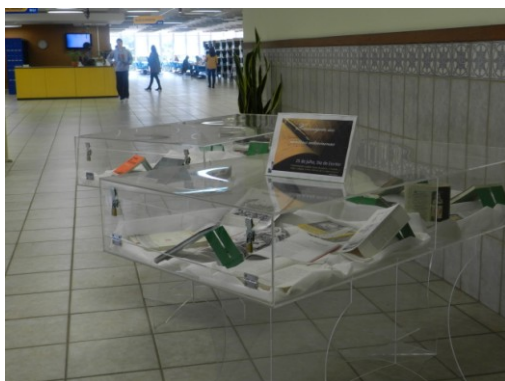




ComCE

Comunicado das Coleções Especiais

- Em junho o Serviço de Coleções Especiais realizou exposição de obras sobre o Cinema em comemoração ao **Dia Nacional do Cinema** (19 de junho).
- Em julho, em comemoração ao **Dia do Escritor** (25 de julho) montamos exposição de algumas obras de escritores catarinenses para homenagear o trabalho destas pessoas tão nobres.



Auditório e salas de projeção

- **Sala de Projeção “Henrique da Silva Fontes”** – está disponível para uso pela comunidade universitária, porém ainda não disponibilizamos para agendamento via Sistema de Reservas no *site*, em função de estar faltando um projetor multimídia nesta sala. Os agendamentos estão sendo realizados de forma manual pelo Serviço de Coleções Especiais e afixados na porta da sala de projeção, caso a equipe do atendimento necessite confirmar as atividades agendadas. Esta sala comporta até 24 pessoas, possui cadeiras estofadas com pranchetas. Também disponibilizamos vídeo cassete, DVD Player, e televisão, caso algum usuário solicite um espaço/equipamentos para consultar o nosso acervo de audiovisuais.



ComCE

Comunicado das Coleções Especiais

- **Sala de Projeção “Harry Laus”** – não deverá ser disponibilizada para a comunidade universitária, pois ficará para as atividades internas da BU, e excepcionalmente para os pedidos que forem autorizados pela direção. Por autorização da direção, a Sala Harry Laus será disponibilizada, a partir do dia 1 de julho/13 até o dia 13 de agosto/13, para a **Comissão de Mobilidade (GR)**, excetuando-se no dia 25 de julho das 17h às 22h que teremos a realização do “Clube do Livro da BU”. Esta sala atualmente está equipada com duas mesas de reuniões, sendo uma de 8 cadeiras e a outra de 6 cadeiras, e mais uma estação de trabalho com um microcomputador. Também está faltando o projetor multimídia.
- **Projetores multimídias** – já foram solicitados, estão em processo de compra e levarão um tempo para chegar.

EM DESTAQUE

- **Círculo de Leitura**

O Círculo de Leitura de junho (27/06) teve como convidado especial o compositor, pianista, escritor e professor Alberto Andrés Heller. Autor dos livros *Fenomenologia da expressão musical* (2006) e *John Cage e a poética do silêncio* (2011), tem gravados 12 CDs, entre eles o álbum duplo *Vozes da poesia*, com vinte poemas de autores catarinenses musicados, por ele, para coro e piano. É um dos mais expressivos músicos eruditos atuais, com atuação no Brasil e no Exterior. O Círculo de Leitura é coordenado pelo Prof. Alcides Buss em parceria com o Sistema de Bibliotecas Universitárias da UFSC (SiBi/UFSC) e ocorre toda a última quinta-feira de cada mês, às 18h30min, na Sala de Projeção “Harry Laus” da Biblioteca Central. **Participem presencialmente ou a distância.** Transmissão ao vivo pelo Laboratório de Ensino a Distância (LED/EGC/UFSC) no endereço: [mms://tvled.egc.ufsc.br/aovivo](https://tvled.egc.ufsc.br/aovivo). Abaixo, seguem as fotos do último encontro.





ComCE

Comunicado das Coleções Especiais



- **Projeto Cinema Mundo**

O projeto Cinema Mundo que tem por objetivo promover o fomento à cultura por meio da exibição e debate de filmes selecionados em sessões abertas à comunidade universitária e à comunidade em geral, está sendo um sucesso, tanto de público, quanto de conteúdo, pelas discussões que tem suscitado. As sessões ocorrem semanalmente, todas às quintas-feiras, às 18h30min, no Auditório “Elke Hering” da Biblioteca Central. Saiba mais sobre o projeto em: <http://portalbu.ufsc.br/cinemamundo/>. Curta a página do Projeto no Facebook: <https://www.facebook.com/cinemamundo>. Acompanhe informações atualizadas sobre a programação em: <http://cinemamundo.cce.ufsc.br/>. Abaixo, seguem algumas fotos das últimas sessões realizadas.





ComCE

Comunicado das Coleções Especiais



- **Ciclo de Palestras**

O “**I Ciclo de Palestras: Os Mestres da Literatura Latino-Americana**”, projeto piloto fruto de parceria entre o Sistema de Bibliotecas Universitárias da UFSC (BU/UFSC) e o Centro de Comunicação e Expressão (CCE), foi concluído em 4 de julho. Com o objetivo de compartilhar conhecimentos e aproximar o público leitor brasileiro do conhecimento cultural e acadêmico, das novas propostas de romances elaboradas nas últimas décadas por escritores que representam, em maior grau, os países latino-americanos, o projeto certificou aproximadamente 120 pessoas. As fotos das palestras realizadas podem ser conferidas em: <http://portalbu.ufsc.br/ciclodopalestras/>. Abaixo, seguem algumas fotos da última palestra, ministrada por Andréa Figueiredo Leão Grants (bibliotecária da BU/UFSC e Doutoranda em Literatura pela UFSC) e Cristiano Mello de Oliveira (Doutorando Literatura pela UFSC).





ComCE

Comunicado das Coleções Especiais

EQUIPE

Equipe do Serviço de Coleções Especiais

Géssica de Souza Paiano (bolsista)

Giovanni Fiorenzano

Gleide Bitencourti José Ordovás

Joana Carla de S. M. Felício