



Quadruplica número de atendimentos na BSCCA

Greve dos servidores trouxe aumento no número de atendimentos da biblioteca do CCA (Centro de Ciências Agrárias), localizado no Itacorubi, única a permanecer aberta. Devolução de materiais de outras bibliotecas da Ufsc são aceitas em caso de negativa de débito: formatura (colação de grau, entrega de tese e dissertação) e trancamento de matrícula.

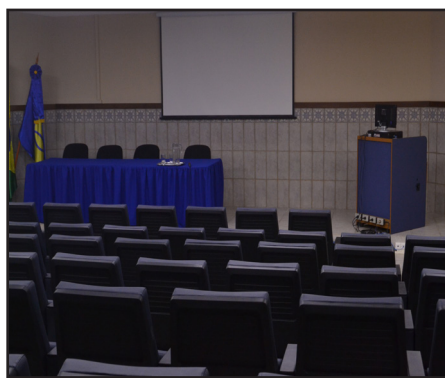
Pág.2



Revitalização do Balcão de empréstimos e devoluções

Balcão recebe superfície de granito, e aumento de comprimento do compensado em carpete.

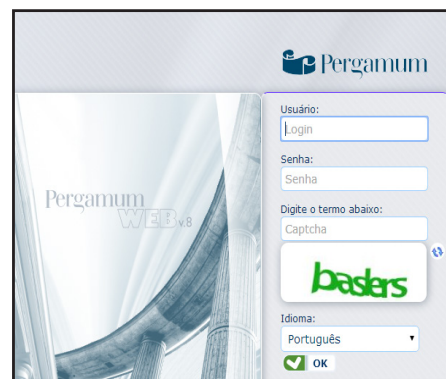
Pág. 2



Auditório Helke Hering instala novos equipamentos

Tela de projeção, microcomputador e projetor multimídia, garantem infraestrutura necessária para exposições.

Pág. 3



Alteração garante Sistema de Aquisição mais eficiente

As modificações permitem maior agilidade para o cadastro de solicitações de obras e agilidade.

Pág. 4

Número de atendimentos da BSCCA quadruplica

Com a greve dos Servidores da UFSC a Biblioteca Central do Centro de Ciências Agrárias (BSCCA), única a permanecer aberta ao usuário, registrou aumento no número negativas de débito, documento que comprova a não existência de pendências. De acordo, com relatórios da BSCCA enquanto nos primeiro quinze dias letivos do ano passado foram emitidas 17 declarações, neste ano quantidade cresceu para 71. A devolução de materiais de outras bibliotecas da Universidade estão sendo aceitas, para os alunos que necessitem da emissão da negativa de débito para: formatura (entrega de tese ou dissertação) e trancamento de matrícula.

Outro crescimento que pode ser notado na BSCCA é o número de estudantes do campi da Trindade (David Ferreira Lima) que tem usado o local para estudar e emprestar materiais “especialmente os de geografia, oceanografia e farmácia”



Nos quinze primeiros dias do ano letivo o valor de emissão de negativas de débito foi de 71, em 2013 haviam sido 17



Estudantes do campi Trindada utilizam o espaço para empréstimo

comenta a coordenadora da biblioteca Tatiana Rossi. O recebimento de materiais e a emissão da negativa de débito das outras Bibliotecas, nas situações acima citadas continuará, a ocorrer normalmente até o fim da greve.

O horário de atendimento funciona das 8 h às 20 h, de segunda à sexta. •



O novo balcão de granito, além de ser esteticamente bonito, facilita o deslizamento dos livros. O novo tabalhado e a estação de trabalho em pé, proporciona um ambiente confortável

Balcão de empréstimos e devoluções é revitalizado

No início de janeiro, o Balcão de Empréstimo e Devoluções da Biblioteca Central foi revitalizado, revestido com uma lâmina de granito em substituição as antigas pranchas de fórmica, possibilitando que os livros deslizem com maior facilidade, sem danificar o material.

Outra modificação, foi o tablado, onde se localizam os servidores, que também foi expandido, permitindo maior segurança, mobilidade e conforto ergométrico. Uma outra forma de proporcionar um ambiente



Computadores mais rápidos e eficientes irão facilitar o trabalho

confortável, foi a criação de uma estação de trabalho para os funcionários, que na execução de suas tarefas tem a opção de realizarem a atividade em pé, ou sentados.

Foram substituídos todos os equipamentos (computadores e teclados), por de última geração.

A revitalização do Balcão foi pensada e planejada em reunião com a Direção da BU e servidores que lá atuam. •

Auditório Elke Hering recebe novos equipamentos

O Auditório Elke Hering localizado na Biblioteca Central (BC/UFSC) recebeu novos equipamentos. Foram instaladas uma tela de projeção, um microcomputador e um projetor multimídia. O valor utilizado para a compra da tela de projeção e pagamento dos serviços de instalação foi obtido por meio de projeto apresentado ao Banco Santander (R\$6.800,00). Já o microcomputador foi adquirido com recursos próprios da universidade e o projetor multimídia foi obtido por meio de doação da TV UFSC.

“Com o saldo da verba recebida do Banco Santander pretendemos investir em um novo púlpito, e fazer rampas nas laterais de acesso a plataforma de



Com os novos equipamentos as sessões poderão ocorrer sem imprevistos



Microcomputador foi adquirido com recursos próprios da universidade

apresentação do auditório, visando à acessibilidade” explica a bibliotecária Joana Felício. De acordo com a bibliotecária os investimentos foram necessários, pois os equipamentos estavam defasados e apresentando mau desempenho.

Prejudicando as atividades realizadas no Auditório, especialmente as sessões semanais do Cinema Mundo – Projeto da BU/UFSC em parceria com o Curso de Cinema da universidade, que consiste na exibição e debate de filmes •

Cinema Mundo: luz, câmera e muita discussão

Os vários pares de olhos presentes sequer piscam no Auditório Elke Hering, as pessoas que chegam depois das 18h30min se acomodam no chão, para poder acompanhar cada cena de “Amor” vencedor do Oscar de melhor filme estrangeiro em 2012. Depois, do término de mais um longa metragem os espectadores do Cinema Mundo irão discutir e analisar as questões relacionadas no filme, juntamente com um palestrante apto a falar do tema.

O Cinema Mundo teve sua primeira exibição em outubro de 2012, com sessões ocorrendo semanalmente às quintas-feiras. A partir de setembro de 2013, as sessões passaram a ocorrer quinzenalmente. A ideia é proporcionar um espaço que instigue o debate e a reflexão “a biblioteca não é um depósito de livros, mas um espaço de construção de conhecimento”, ressalta Joana Felício idealizadora do projeto, que é coordenado em parceria com o professor do Curso de Cinema Marcio Markendorf.

No primeiro ano os filmes transmitidos foram baseados em obras literárias e clássicas para reforçar a identidade



A Biblioteca Central possui 2126 títulos de filmes nacionais e estrangeiros, disponíveis para o empréstimo dos usuários

com a Biblioteca. Já em 2013, foi firmada uma parceria com o Instituto de Estudos de Gêneros (IEG) do Centro de Filosofia e Ciências Humanas (CFH), e a temática das obras escolhidas focalizou-se no debate das questões ligadas a diversidade e pluralidade humana como a sexualidade, a maturidade e assuntos étnicos.

Os palestrantes convidados a falar ao final da exibição são estudiosos de diversos assuntos dá filosofia à psicanálise, o objetivo é buscar sempre as diversas leituras possíveis de uma obra explica Markendorf. Está pluralidade se reflete no próprio público que varia entre diferentes áreas como engenharias, geografia, os próprios estudantes de cinema, além de moradores de bairros do entorno à Universidade.

A média de público gira em torno de 40

pessoas e resultou, de acordo com Markendorf em uma espécie de Cineclub: um grupo de pessoas que sempre frequenta o projeto, e que busca de forma inquieta e crítica compreender o que é transmitido. O próximo passo do projeto é firmar uma parceria com outros professores de cinema, e convidar cineastas brasileiros para participar das discussões sobre o cinema nacional, como forma de difundir o que vem sendo feito no Brasil.

De acordo, com Joana Felício o estímulo à difusão cultural e a interdisciplinaridade aos poucos conquista seu espaço, com a divulgação do projeto em diferentes meios como a Revista de Estudos Feministas, jornais locais, blogs, dentre outros.

É o Cinema Mundo trazendo: luz câmera e muita discussão.



Sistema de Aquisição é otimizado

A Biblioteca Universitária disponibiliza novo sistema para solicitação de aquisição de material bibliográfico, mais rápido, eficiente e prático.

A partir de 2013 o Pergamum - sistema de gestão de bibliotecas adotado pela Biblioteca Universitária - passou a funcionar em uma plataforma online e desde o dia 7 de abril o Setor de Aquisição da Biblioteca Universitária adota uma nova versão do sistema para solicitação de aquisição de livros. Tal versão torna o processo mais preciso, transparente e interativo.

O programa começou a ser usado na UFSC em 1999, e só podia ser acessado nos computadores em que estivesse instalado. A partir de julho de 2013, tornando-se acessível a partir de qualquer computador.

Anteriormente, as solicitações eram preenchidas, uma a uma, pelos usuários habilitadas em formulário específico disponibilizado no Acesso ao Usuário no site da Biblioteca, um processo trabalhoso.

Na nova versão, as solicitações são enviadas em lotes, segmentadas por cursos

. Permite que o solicitante busque os títulos, a serem

adquiridos na própria base das Bibliotecas da UFSC, na Rede Pergamum em uma rede de livrarias cadastradas.

Outra mudança significativa está na criação de um sistema que permite maior transparência sobre as futuras aquisições de materiais bibliográficos.

No sistema antigo os livros solicitados eram diretamente encaminhados ao setor de aquisição pelo Representante da Comissão de Desenvolvimento de Coleções.

Com as alterações os pedidos devem ser cadastrados pelos Professores titulares das disciplinas e passam pela aprovação do Coordenador do curso e Representante da Comissão do Desenvolvimento de Coleções, respectivamente, antes de ser encaminhadas para o Serviço de Seleção e Aquisição da Biblioteca Universitária.

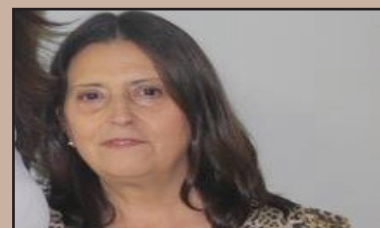
Mais informações no link: <http://portalbu.ufsc.br/aquisicao/>

Trâmite das solicitações de compra:



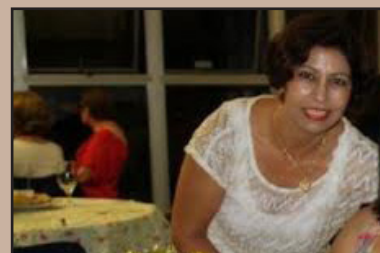
O que fica é a *Amizade*

Em nome de todos os funcionários da Biblioteca Central, deixamos nossa homenagem, repleta de saudades e boas lembranças, as dedicadas bibliotecárias Anita Burato, Jurema Aguiar e Julia Lehmkuhl aposentadas no início deste ano.



Julia

A mulher que sabia: sua mesa não se resumia a um assunto só. Sentada em sua cadeira ora a terapeuta tratava do números (o que lhe rendia o ganha pão), e ora ela tratava das pessoas (o que lhe rendia o coração).



Jurema

A mulher reservada, carismática e doce. Muito doce, dessas poucas pessoas que se fazem no mundo, que entendem que a sabedoria da vida está em saber ouvir atentamente, e usar a fala como a arte de se dizer o necessário.



Anita

A mulher que entendia como unir e trazer o sorriso a quem estivesse à volta. Bastava uma chaleira com água quente e algumas ervas: e o chá estava pronto. Então com o seu humor ela oferecia o líquido a todos.



FB: Biblioteca Universitária UFSC • Mail: buinforma@gmail.com

BU Informa-Versão Online :<http://portalbu.ufsc.br/bu-informa/>

Textos e infográfico: Luiza Kons Fotos: Beto D. Camilo e Luiza Kons

Direção e Edição: Dirce Maria Nunes da Silva- CRB14/ 333