	Número	Tipo - Corpo - Entrelinha - Medida	Modo	Retranca		Lauda
	12345678	1 39 012345678901234567 890	01234567890	123456789012345	567890123456	7890
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7		PLANO	DE PROJETO			
8						
9		PENITENCIÁRIA ESTA	ADUAL DE FL	ORIANÓPOLIS		
10						
11						
12						
13		AIJ	UNA: LUCIEN	E GUIMARÃES AB	DO	
14		PRO	OFESSOR ORI	ENTADOR: EDUAR	DO MEDITSCH	
15						
16						
17						
18			F	polis, 21 de a	gosto de 198	39.
19						
20						
	Repórter	Redator	Prof	essor	Avaliação	

	Tipo - Corpo - Entrelinha - Medida	Modo	Retranca	Lauda
1234567	8901234567890123456789012	34567890	12345678901234	56789012345678 90
1 - T	EMA:			
	Áudio sobre a Penitenciá	ria Esta	dual de Floria	mópolis.
2 - 0	BJETIVO GERAL:			
	Analisar a Penitenciária	Estadua	l, descrevendo	seu funcionamen-
toe	a vida dos internos e fun	cionário	S.	
3 - 01	BJETIVOS ESPECÍFICOS:			
3.1	- Chamar a atenção para	os probl	emas de superp	apulação da peni-
	tenciária;			
3.2	- Perceber o dia a dia do	intern	o, problematiza	ando a questão '
	da ociosidade e os tipo	os de at:	ividades reali:	zadas;
3.3	- Verificar de que forma	relacion	nam-se interno	s 6 funcionários:
3.4	- Discutir a burocracia p	oara a pi	risão e a liber	rdade, observan-
	do aspectos relativos a	o proces	sso de ressocia	alização do pre-
	so (o que está sendo fe	ito ness	se sentido e o	que não está sem
	do feito.);			
3.5	- Analisar o trabalho rea	lizado r	a área da saúd	le;
3.6	- O áudio pretende também	servir	como base de e	estudo para os
	cursos de Direito, Psic	ologia,	Serviço Social	e outros cursos
	que trabalham com a que	stão pen	itenciária, be	om como servir '
	de referência para os p	róprios	internos e dir	reção, no sentido

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

JORNALISMO

, L	Número Tipo - Corpo - Entrelinha - Medida Modo Retranca Lauda
	123456789012345678901234567890123456789012345678901234567890
1	do formecer-lhes subsídios para uma melhor compreensão da pro-
2	ртешалтось.
3	4 - PROBLEMATIZAÇÃO E CONHECIMENTO EXISTENTE SOBRE O TEMA:
4	O áudio deverá ser ponto de referência para estudos do novo com-
5	plexo penitenciário de segurança máxima que será feito no Cambirela.
6	Já que há a possibilidade de que boa parte dos problemas existentes po
7	de ser resolvida.
8	No Complexo Penitenchário atual, que tem 585 m² e foi cosntruí- do em 1929, alguma coisa vem sendo feita no sentido de amenizar os pro
9	blemas mais corriqueiros. A superpopulação é gritante. São mais de 330
10	sentenciados para as 287 vagas existentes. Além destes, há 15 senten-
11	ciados na Colônia Penal em Canasvieiras e mais 5 em Palhoça. Apesar '
12	das ampliações já realizadas dentro do presídio, não há mais celas in-
13	dividuais e a má conservação da área é visível.
14	O prédio que vai ser construído em Palhoça será bem maior que o atual. A área será 100 vezes mair e terá capacidade para 2.500 pessoas
15	entre elas, 100 mulheres que hoje estão detidas na cadeia pública. O
16	novo complexo terá, além dos alojamentos, casas para encontros íntimos
17	hospital, escolas, oficinas da trabalho e atividades agropecuárias.
18	Para a nova construção, o secretário de justiça, João Henrique
19	Blasi, encaminhou à Câmara Municipal um projeto propondo a permuta do

Repórter Redator Professor Availação

terreno da Trindade. Para a empresa que entregar o Complexo pronto, se

20

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Tipo - Corpo - Entrelinha - Medida

16

17

18

. 19

20

JORNALISMO

	123456789012345678901234567890123456789012345678901234567890
1	rá entregue o terreno da atual penitenciária.
2	No atual complexo penitenciário, há hortas para subsistência, ha
3	oficinas de marcenaria onde trabalham presos que escolheram este tra-
	balho e há aulas de mecânica dadas por um professor da escola técnica.
4	Mas há os problemas de ociosidade e de ressocialização dos presos que
5	não estão sendo resolvidos.
6	Além desses, há o problema de superpopulação que gera ainda ou-
7	tros problemas como a formação de grupos marginais, liderados pelos '
8	presos mais antigos, que podem constantemente criar atritos entre si p
9	por causa de mulheres, objetos particulares, outros companheiros de '
10	cela e ainda drogas. As gangs estão formadas dentro da penitenciária,
11	e logo que um novo preso chega, ele se submete a mudanças e à escolha
11	para inclusão nestas gangs. É um modo de subsistência - ou ele é da '
12	gang ou é condenado a sofrer nas mãos dos membros destas gangs. O ho-
13	mossexalismo também se dá como meio de sobrevivência e ganho de chisas
14	"de modo fácil".
15	Outro modo de ganhas a vida é "dedurar". Estes presos são em '

Outro modo de ganhas a vida é "dedurar". Estes presos são em ' grande quantidade, que agem assim para parecerem bons e terem regalias com os funcionários. Apesar disto, são muito mal vistos pela administração e corpo de funcionários.

Não diretamente ligados à Penitenciária, há presos em regime se mi-aberto. São os albergados. Estes trabalham fora e voltam todos os dias para a penitenciária. Só que é um grupo muito pequeno, o que não

		personal disease of management and an analysis and an analysis and	
Repórter	Redator	Professor	Avallação

-		
Número	Tipo - Corpo - Entrelinha - Medida Modo Retranca	Lauda
12345678	78901234567890123456789012345678901234567890	012345678901234567890
resolve	ve de vez o problema de ressocialização do p	reso.O preso se vê co
mo algu	guém que precisa provar à sociedade que "se :	recuperou" e ao mesmo
tempo,	encontra a evidência de que essa mesma soc	iedade oferece pouca
ou quas	ase nenhuma chance para que ele volte à situ	ação anterior à sua
vinda p	para a cadeia. Um dos problemas centrais de	quem sai da peniten-
ciária	a é encontrar trabalho. Qualquer emprego exi	ge atestado de bons
anteced	dentes e a marca de passagem pela penitencia	ária vai significar
que ele	e é do "mundo do crime". Esta posição faz co	om que o ex-preso se
torne u	um reincidente já que ele é tão envolvido no	esta situação de dest
treino	e não aceitação pela sociedade.	
E TOS		
5 - LOC		
Pe	Penitenciária Estadual de Florianópolis.	
6 - INTO	ICIO: Setembro de 1989. TÉRMINO: Desembro	o de 1989.
7 - CROI	ONOGRAMA:	
Até 15 d	de setembro: Leitura de livros e contatos o	com entrevistados.
De 16/09	09 a 30/10: Coleta de dados, gravações com e	entrevistados.
De 01/11	ll a 15/11: Redação e la montagem do program	la.
De 15/11	ll a 15/12: Reparos, 2ª redação, 2ª montagem,	cronometragem, edi-
ção, a	gravação final do programa, elaboração do r	relatório e apresenta
ção de	do projeto à banca examinadora.	
Popóstos		Lagranaman management

	Número Tipo - Corpo - Entrelinha - Medida Modo Retranca Lauda
	123456789012345678901234567890123456789012345678901234567890
1	8 - PAUTA:
2	Esta pauta será orientadota e não delimitadora do tema. Os assum
3	tos principais a ser abordados serão os especificados no item "Objetiv
4	vos específicos". Qual a situação atual da penitenciária, segurança e
5	mudança do prédio, problema de violência entre funcionários e presos,
5	quais e como são os serviços prestados aos presos, como é feita a tria
6	gem e divisão dos presos nas alas e pavilhões, alimentação, higiene,
7	visitas e ocupação dos presos.
8	As pessoas a ser entrevistadas serão o secretário de justiça, Jo
9	ão Henrique Blasi, o Diretor a Penitenciária, Dr. Gentil, presos e fun
10	cionários de todas as áreas da penitenciária.
11	
	9 - LINGUAGEM:
12	Jornalástica e coloquial, informativa com descrição do cotidiano
13	
14	10 - TÉCNICA:
15	Entrevistas, consultas a arquivos, comfronto com dados oficiais,
16	pesquisa em blbliografia específica e observação.
17	
18	ll - FORMA:
	Pretendo fazer um áudio de 15 a 30 minutos, podendo ser mudado
19	durante a execução. Dividido em blocos específicos que serão detalha-
20	das quando o trabalho estiver em andamento, dependendo da pauta. Serão
	Repórter Redator Professor Avaliação

Número	Tipo - Corpo - Entrelinha - Medida	Modo	Retranca		Lauda
1234567	8901234567890123456789	01234567890	123456789012345	5678901	234567890
usados	treches de fieção qua	ndo for impo	ssivel consegu	ir dep	oimentos.
12 - OR	RÇAMENTO:				
Materia	al	P. Un	it.]	P. Total
15 fita	as cassete	Cz\$ 13,5	0	Cz\$	202,50
2 fitas	de rolo	Cz\$ 75,0	0	Cz\$	150,00
300 fol	has de papel ofício	Cz\$ 0,4	2	Cz\$	12,60
l fita	para máquina	Cz\$ 2,0	0	Cz\$	2,00
5 pasta	as de arquivo	Cz\$ 8,9	0	Cz\$	44,50
20 pilh	nas alcalinas	Cz\$ 3,2	0	Cz\$	64,00
150 Xer	rox	Cz\$ 0,0	8	Cz\$	12,00
transpo	orte	ense.		Cz\$	80,00
despesa	as extras	ents.		Cz\$	40,00
			TOTAL	Cz\$	607,60
Valor e	m Cruzados Novos: 607,	,60 (Seisce	ntos cruzados	novos,	sessanta
centavo	os).				
Valor e	m BTNs: 291,50 (Duzento	os e noventa	e uma, e meia	BTNs).	
13 - RE	CURSOS E EQUIPAMENTOS:				
. 0	trabalho será desenvol	lvido na pen	itenciária e e	m casa.	. Os entre
vistado	s que não fazem parte	da penitenc	iária como psi	cólogos	e o seci
tário d	le justiça serão entrev	vistados em	seu ambiente d	e trabs	alho. Sera
Repórter	Redator	Profe	10ss	Avallação	

	Número	Tipo - Corpo - Entrelinha - Medida Modo Retranca Laud
	12345678	89012345678901234567890123456789012345678901234567890123456789
1	usados	os gravadores e o estúdio de áudio do curso de jornalismo.
2		
3	14 - BI	BLIOGRAFIA:
4	SOUZA,	Percival A Prisão S.P. Alfa Omega, 1977.
5	RAMAIHO	, José Ricardo O Mundo do Crime - a Ordem invertida R.J. Gras
6	1983	
6	MOTTA,	D. e MISSE, M. Crime, O Social Pela Culatra R.J. Achimiê, 197
7	GOFFMAN	, E. Manicômios, Prisões e Conventos S.P. Pioneira, 1987.
8	THOMPSO	N, Augusto A Questão Penitenciária , R.J. Forense, 1980.
9	SPERBER	, George Bernard Introdução à Peça Radiofônica S.P. E.P.U. 19
0	OLIVEIR	A, Miguel Darcy, BARSTED, L.L., OLIVEIRA, R.D. <u>Você e a Violên</u>
1	cia,	VOzes R.J. 1985.
2	LOPEZ,	Ruy M. Crime R.J. A rtenova 1983
	PEREIRA	, G.R. Os Carfeiristas da Indisciplina R.J. Achimê 1979.
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
0		