

VARIAÇÕES DE ALTERNATIVAS

Em Ordem Cronológica

CONCEITOS

HISTÓRIA

EXPOSIÇÃO

TRANSIÇÃO

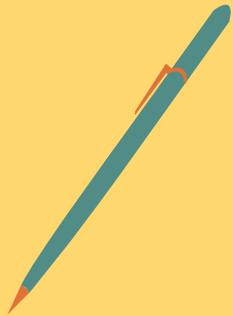
CONHECIMENTO



Inspirada nas telas de computadores, tablets, televisões, vem para simbolizar o tecnológico, a era digital. Acima de tudo, a mudança de armazenamento de arquivos e como os vemos hoje em dia.



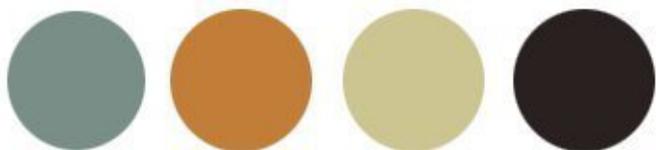
A caneta proporciona a transição e já remete a mudança na escrita. Ela foi bastante utilizada na BC quando o empréstimo ainda era feito através de fichas. A caneta de certa maneira também simboliza o atual, pois é universalmente utilizada até hoje por conta de sua praticidade e mecanismo inovador.



A pena simboliza a escrita antiga, o antigo. Ela vem em conjunto com a caneta para remeter a transição do velho para o novo. Também representa a história da biblioteca, seus objetos, documentos e fotos.



Ps: os elementos em conjunto representam as transições de tecnologia, muito relacionadas ao objetivo do projeto.



Paleta de cores inspirada no frame do filme "Moonrise Kingdom", por conta de sua bela combinação de tons pastéis. Além disso, são tons que remetem a antiguidade, porém proporcionam uma combinação atrativa e até mesmo descontraída.

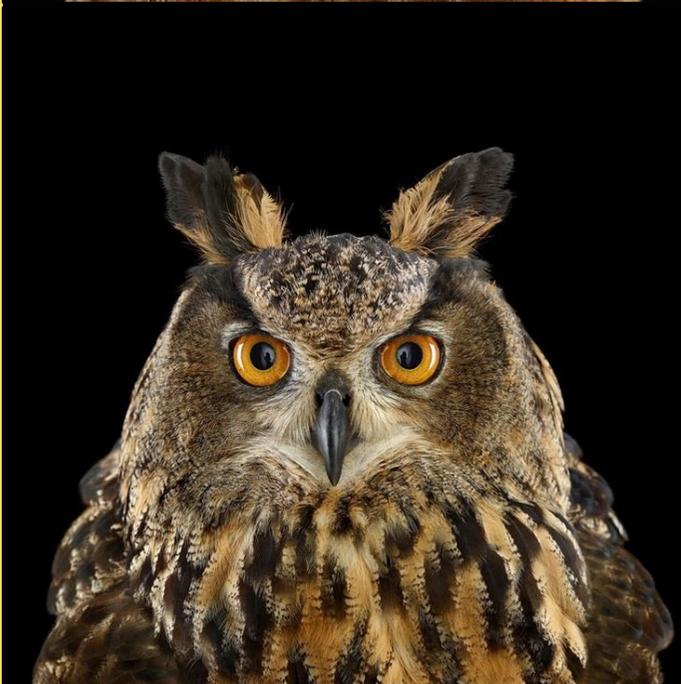
Simbologia
CORUJA



Coruja é a ave soberana da noite. Para muitos povos a coruja significa mistério, inteligência, sabedoria e conhecimento. Ela tem a capacidade de enxergar através da escuridão, conseguindo ver o que os outros não vêem.

A coruja simboliza a reflexão, o conhecimento racional e intuitivo. Na mitologia grega, Athena, a deusa da sabedoria, tinha a coruja como símbolo.

Os gregos consideravam a noite o momento propício para o pensamento filosófico. Pela sua característica de animal notívago (noturno), era vista pelos gregos como símbolo da busca pelo conhecimento.



“A coruja representa não somente os funcionários da biblioteca que são a maior parte da história da Biblioteca Universitária, mas também a nossa Biblioteca em especial, pois aqui ao lado sempre moraram corujas (gramado entre a BC e o CTC).”

Geração de
+ ALTERNATIVAS







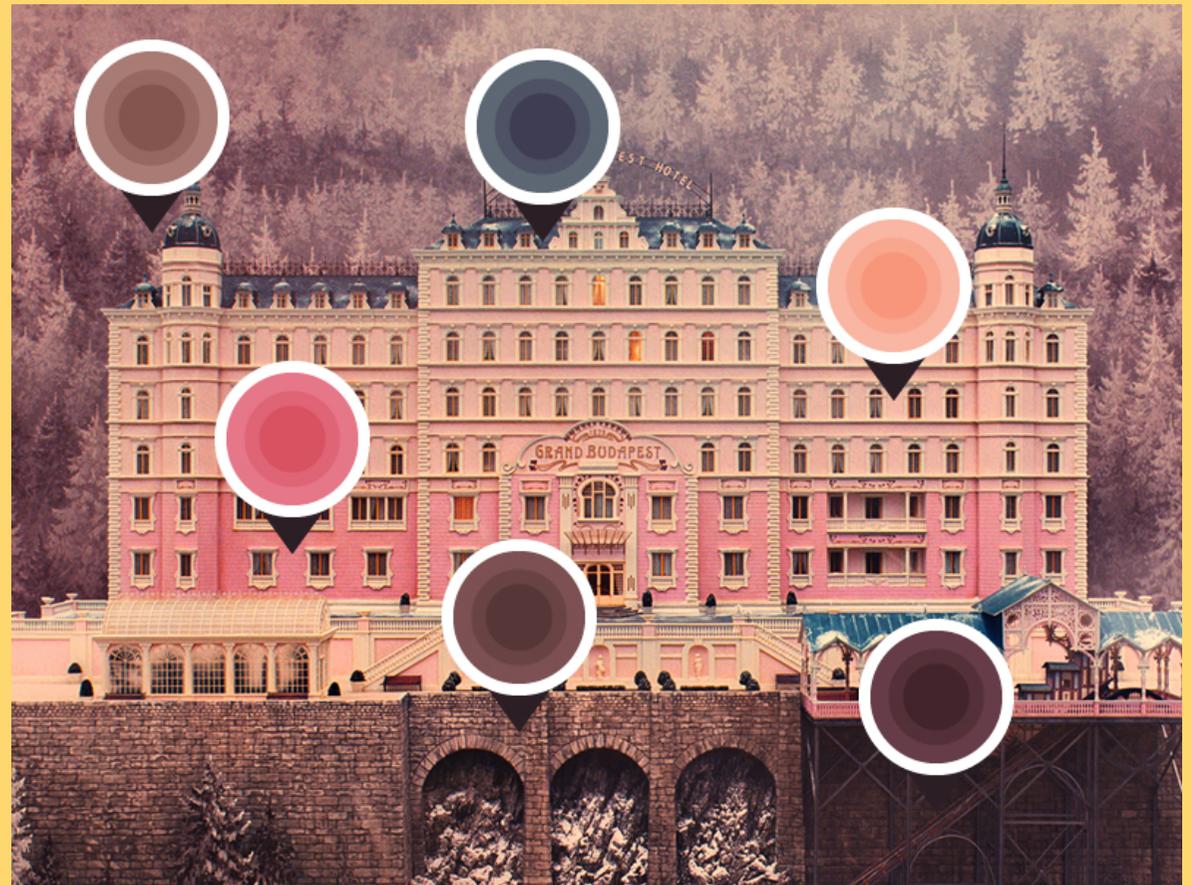
Inspiração de Cores

Alternativas anteriores

Pedra Ametista bruta



O Grande Hotel Budapeste







Inspiração de Cores

Alternativas anteriores

Biblioteca antiga

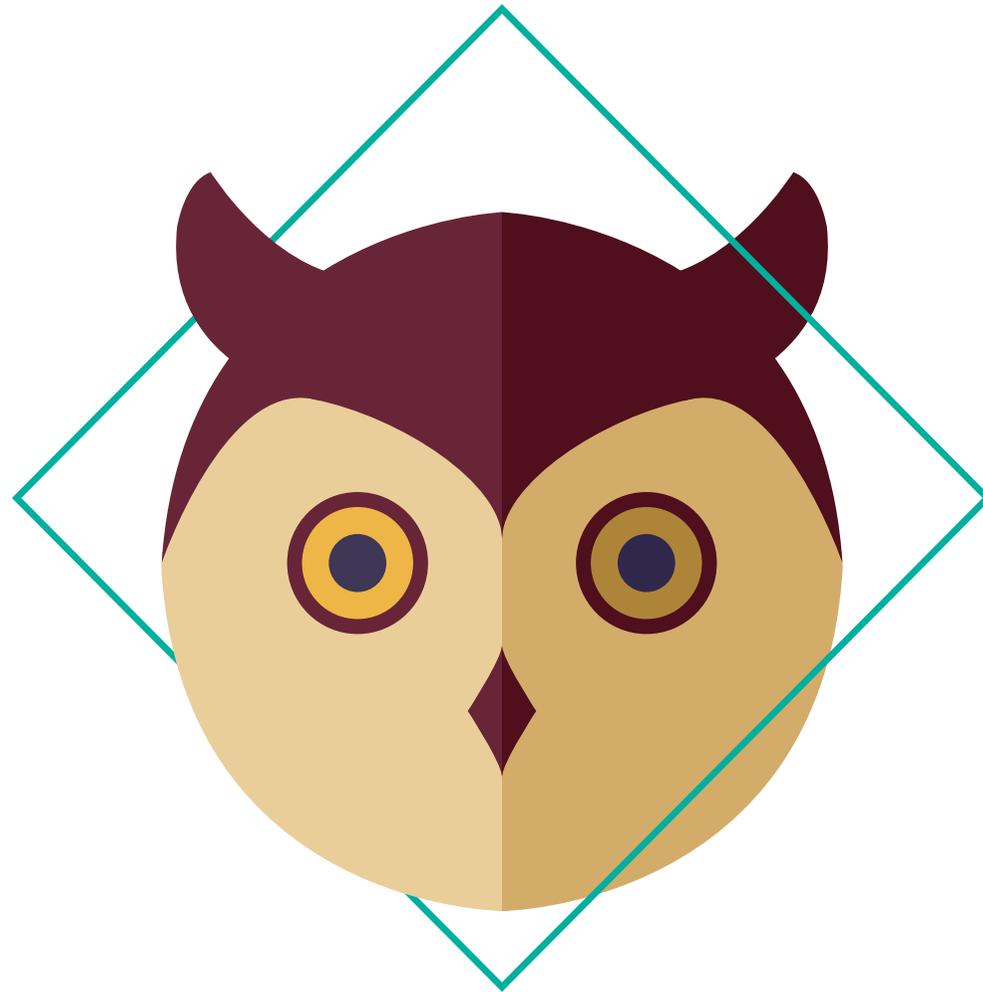


As cores das alternativas anteriores foram selecionadas buscando o antigo e o moderno.

Alguns tons são inspirados na ametista, a pedra da biblioteconomia.

À partir dessas alternativas e cores, foram criadas as alternativas a seguir.

Busca-se mais simplicidade com estas, pois as anteriores (com a coruja) não remetem tanto à proposta.







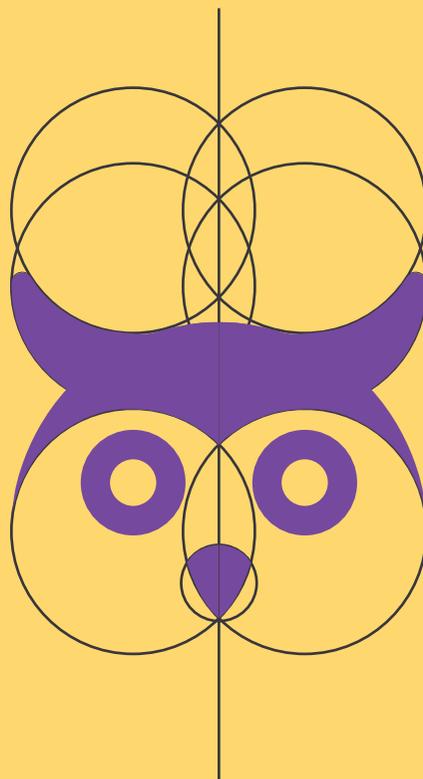
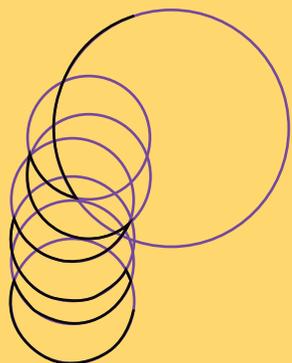
O quadrado é uma abstração do digital, das telas, da tecnologia, e até mesmo de caixas ou arquivos onde são mantidos a história da BU.

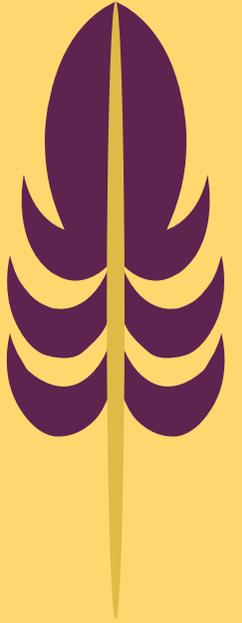
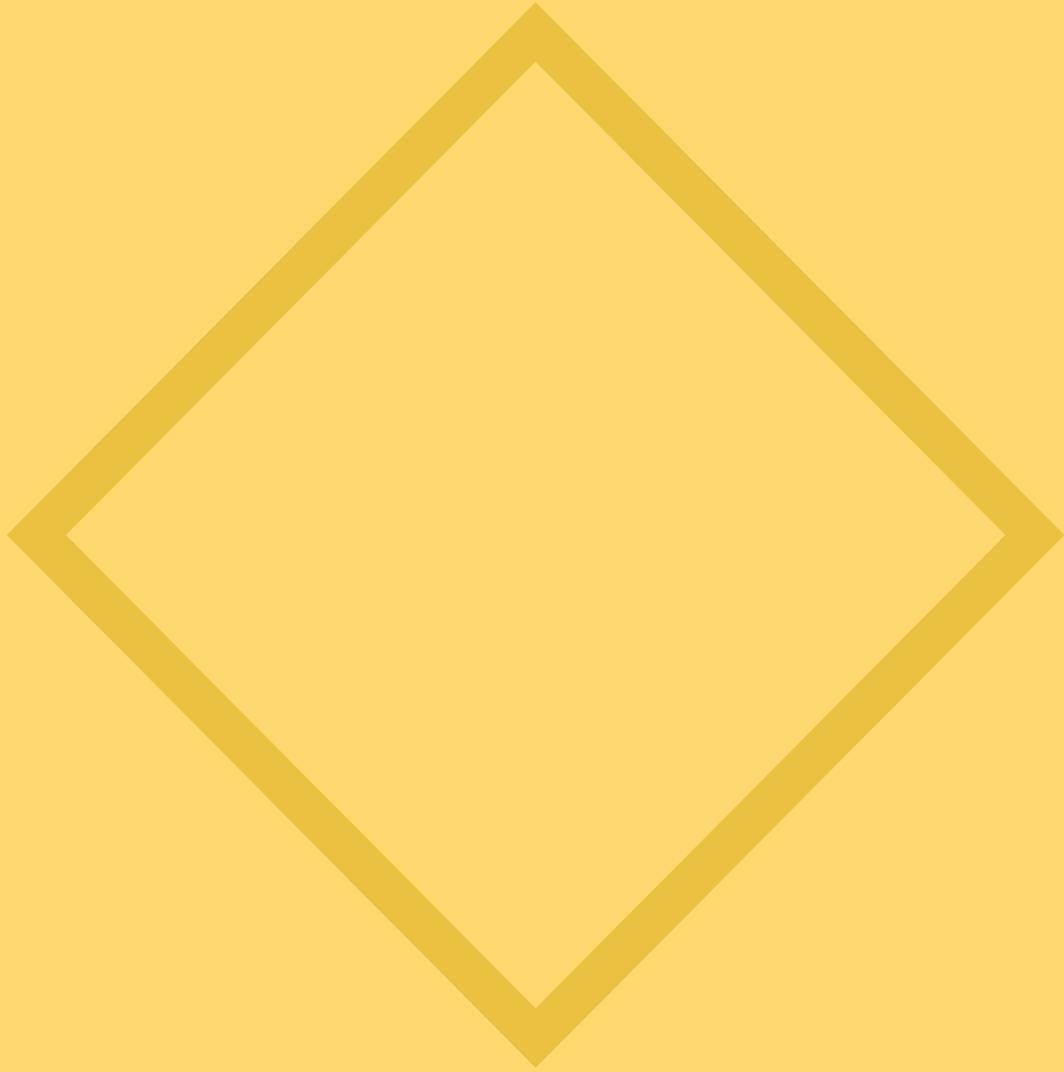
Por essa razão, a coruja encontra-se com uma parte dentro do quadrado, a fim de remeter ao armazenamento de dados.

Novas tentativas e

COMBINAÇÕES

Construção de elementos novos





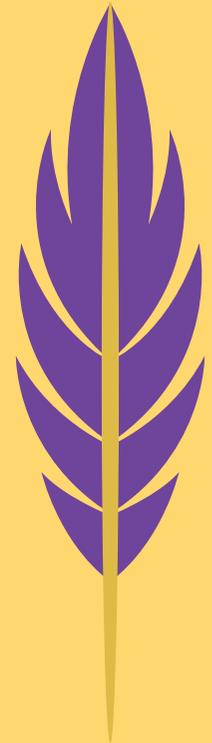
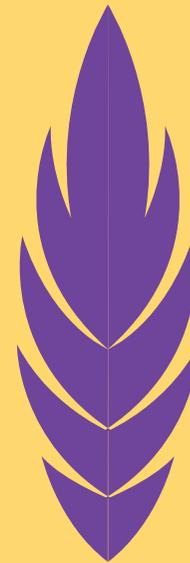
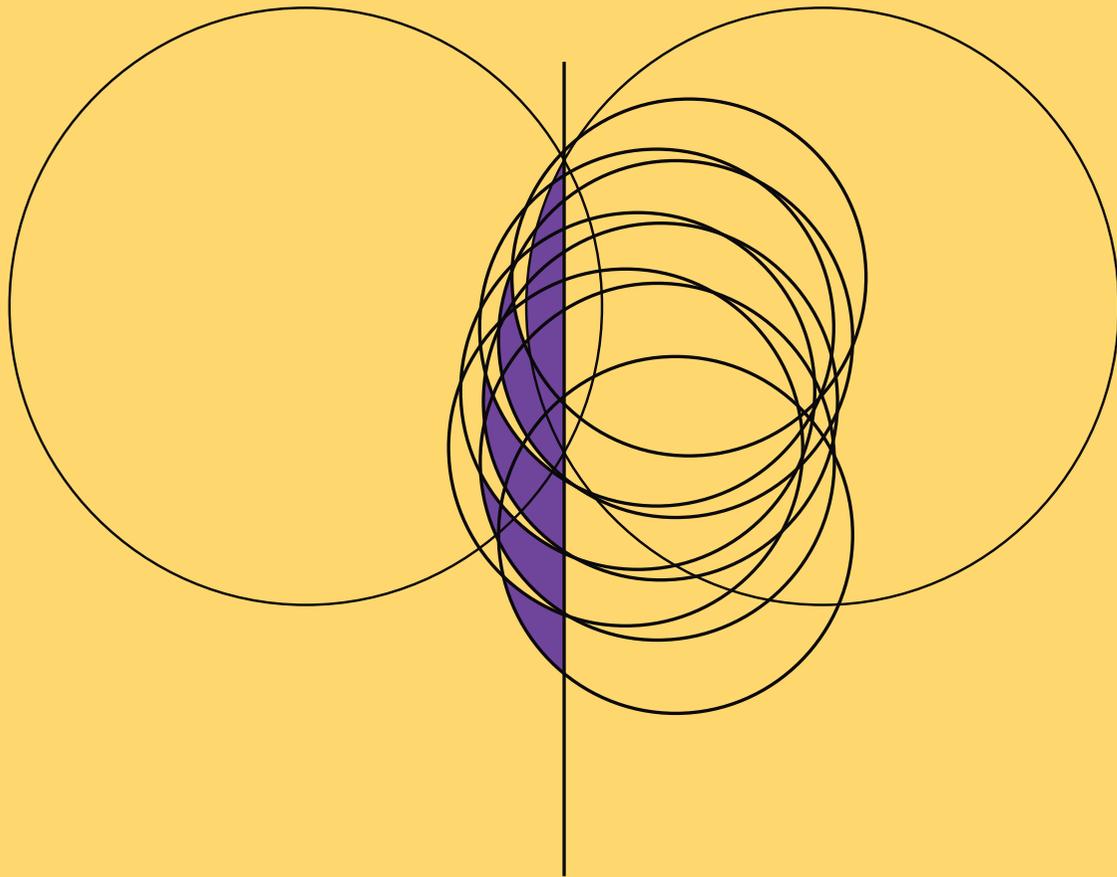








Construção de elementos novos



Alternativas com composições diferentes e a palheta de cores inspirada em “Moonrise Kingdom” novamente.











OBRIGADA