

1 UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

2 CURSO DE GRADUAÇÃO CINEMA

3 REUNIÃO DO COLEGIADO

4 13/04/2015

5

6 Às quinze horas do dia treze de abril do ano de dois mil e
7 quinze na sala quatrocentos e seis do Centro de
8 Comunicação e Expressão da Universidade Federal de
9 Santa Catarina teve início a reunião extraordinária do
10 colegiado do Curso de Graduação em Cinema da
11 Universidade Federal de Santa Catarina com a presença
12 dos professores: Aglair Bernardo, José Cláudio Siqueira
13 Castanheira, Josias Ricardo Hack, Marta Correa Machado,
14 Patrícia de Oliveira Iuva, Rodrigo Garcez e Virgínia Jorge
15 Silva Rodrigues. O **primeiro ponto** de pauta tratou da
16 aprovação da Ata da reunião ocorrida em 01/04/2015,
17 colocada em votação, a mesma foi aprovada por
18 unanimidade. O **segundo ponto** de pauta tratou do
19 preenchimento do formulário do Guia do Estudante da
20 Editora Abril. A professora Aglair esclareceu que este
21 formulário é encaminhado todos os anos para o curso, mas
22 gostaria de uma posição do Colegiado. A professora
23 Patrícia considera que trata-se de uma posição política do
24 curso. O professor Rodrigo disse que no passado essa
25 publicação era muito importante, mas com o avanço da
26 tecnologia as informações já estão disponíveis nos próprios
27 sites institucionais. Colocado em votação o preenchimento
28 do formulário do Guia do Estudante foi rejeitado por
29 maioria. O **terceiro ponto** de pauta tratou das alterações
30 curriculares e demais assuntos propostos pelo Núcleo
31 Docente Estruturante. A primeira questão apresentada foi o
32 aumento das vagas para o concurso vestibular de 30 para
33 40. O professor Jose Cláudio disse que haverá uma

34 expansão da capacidade de atendimento das aulas
35 práticas com o desmembramento dos laboratórios no
36 prédio novo do CCE. A professora Aglair destacou que a
37 iniciativa melhorará o índice professor/aluno do curso que
38 hoje é baixo. A professora Patrícia destacou a necessidade
39 de contratação de funcionários para os novos laboratórios.
40 O professor Rodrigo lembrou também sobre a questão da
41 pós-graduação. Quanto a isso, o professor José Cláudio
42 disse que uma pós interessa muito ao curso e que inclusive
43 havia um projeto em conjunto com Artes Cênicas do qual
44 era presidente, mas que teve as discussões paralisadas
45 desde seu afastamento para doutorado. A professora Aglair
46 considera que a ideia do aumento do número de vagas
47 representa uma forma de dar contrapartida aos
48 investimentos feitos pela UFSC no curso e também como
49 uma oportunidade de novas conquistas. Em votação o
50 aumento de vagas no concurso vestibular para o Curso de
51 Cinema, de 30 para 40, foi aprovado por unanimidade.
52 Houve uma breve discussão sobre a verificação de
53 possibilidade de contratação de professores substitutos,
54 tendo em vista os professores efetivos já afastados e o
55 afastamento da professora Patrícia para conclusão do
56 doutorado, que acarretará inclusive a necessidade de um
57 professor para assumir a supervisão do LEC. A segunda
58 questão tratou das equivalências entre as seguintes
59 disciplinas: Universos da Arte I e História da Arte; Escrita
60 Criativa e Expressão Escrita I; Linguagem Cinematográfica
61 e Expressão Cinematográfica I; Teoria do Roteiro I e
62 Roteirização I; Produção Audiovisual e Produção II. Em
63 votação as equivalências foram aprovadas. A terceira
64 questão tratou da ampliação da carga horária de disciplinas
65 optativas para os alunos ingressantes em 2016/1, de 6 para
66 8 disciplinas. Em votação o aumento de carga de
67 disciplinas optativas foi aprovado por unanimidade. Sem
68 mais nada para o momento, eu Ricardo João Magro lavro a

69 presente Ata que segue assinada pela Presidente do
70 Colegiado e por mim.

71

72

73 Aglair Bernardo

74 Presidente

75

76

77 Ricardo João Magro

78 Assistente em Administração