

Dirlei Miotto

**FORMAÇÃO: MÍDIAS DIGITAIS PARA USO NOS COMPUTADORES
INTERATIVOS COM LOUSA DIGITAL.**

Monografia submetida ao Programa de Especialização
em Educação na Cultura Digital da Universidade
Federal de Santa Catarina/PROINFO para a obtenção
do Grau de Especialista.
Orientadora: Marcia Melo Bortolato

Florianópolis

2016

Ficha de identificação da obra elaborada pelo autor,
através do Programa de Geração Automática da Biblioteca Universitária da UFSC.

Miotto, Dirlei
FORMAÇÃO : MÍDIAS DIGITAIS PARA USO NOS COMPUTADORES
INTERATIVOS COM LOUSA DIGITAL. / Dirlei Miotto ;
orientadora, Marcia Melo Bortolato - Florianópolis, SC,
2016.
58 p.

Monografia (especialização) - Universidade Federal de
Santa Catarina, Centro de Ciências da Educação. Curso de
Especialização em Educação na Cultura Digital.

Inclui referências

1. Educação na Cultura Digital. 3. Formação de
Professores. 4. Computador Interativo com Lousa Digital.
5. Mídias Digitais. 6. Tecnologias Digitais de Informação e
Comunicação. I. Bortolato, Marcia Melo . II. Universidade
Federal de Santa Catarina. Especialização em Educação na
Cultura Digital. III. Título.

Dirlei Miotto

FORMAÇÃO: MÍDIAS DIGITAIS PARA USO NOS COMPUTADORES INTERATIVOS COM LOUSA DIGITAL.

Esta Monografia foi julgada adequada para obtenção do Título de “especialista”, e aprovada em sua forma final pelo Programa PROPG. UFSC - PROINFO.

Florianópolis, 2 de Agosto de 2016.

Prof. Henrique César da Silva, Dr.
Coordenador do Curso

Banca Examinadora:

Prof.^a Márcia Melo Bortolato, Me.
Orientadora
Universidade Federal de Santa Catarina

Prof. Lucas Braga Rangel Villela, Me.
Membro Externo
Universidade Federal de Santa Catarina

Prof. João Paulo Mannrich, Me.
Membro Externo
Universidade Federal de Santa Catarina

Este trabalho é dedicado aos meus queridos pais e aos meus colegas professores.

AGRADECIMENTOS

Primeiramente agradeço a Deus, por tudo o que me foi agraciado, Obrigado Pai.

Aos meus pais Severino e Marilene, pelo apoio e também pelo exemplo de vida que são. Obrigado por tudo o que fizeram e fazem por mim.

Agradeço a minha orientadora Marcia Melo Bortolato, que dispôs de profissionalismo e competência para me auxiliar na realização deste trabalho.

Aos colegas professores e gestoras, da Escola do Ensino Fundamental e Infantil Professora Gessy Spier Averbeck, pelas informações, pois sem as quais este trabalho não seria possível.

A Secretaria Municipal de Educação de Mondaí-SC, por apoiar a inscrição neste curso, sempre pensando na melhor educação para os estudantes do município.

Aos colegas que iniciaram a caminhada durante o curso, mas que por um motivo ou outro desistiram, mas sempre me incentivaram a continuar. Em especial agradecer a colega Sônia Ludke, com quem aprendi muito durante a caminhada deste curso.

Agradecer também todos os professores e tutores do curso e a todos que de uma forma ou de outra contribuíram para esta caminhada.

Ninguém ignora tudo. Ninguém sabe tudo. Todos nós sabemos alguma coisa. Todos nós ignoramos alguma coisa. Por isso aprendemos sempre.

(Paulo Freire, 1989)

RESUMO

Esta pesquisa busca sanar algumas dificuldades encontradas no uso de mídias por professores da educação básica ao se depararem com o computador interativo com lousa digital. Trata-se nesta pesquisa da amostra especificamente composta por professores da Escola do Ensino Fundamental e Infantil Professora Gessy Spier Averbeck da rede municipal de ensino de Mondaí, Santa Catarina. O objetivo principal é propor uma formação para desenvolver habilidades com as mídias digitais pelos professores deste educandário principalmente no uso dos computadores interativos com lousa digital. Também possibilitar maior conhecimento sobre o uso do equipamento em sala de aula com a proposta de formação para criação e uso de recursos digitais nos computadores interativos. A pesquisa caracteriza-se como pesquisa-ação, e seus dados foram coletados por meio de pesquisa semiestruturada com a gestora da escola e de questionário online com partes estruturadas aos professores sendo estes a população e amostra desta pesquisa. Os objetivos propostos foram atingidos por meio da criação de um plano de formação que abrange as necessidades encontradas no levantamento das informações, assim apresentando propostas de como utilizar as mídias digitais juntamente com o computador interativo nas aulas.

Palavras-chave: Tecnologias digitais de informação e comunicação; Formação de professores; Computadores interativos com lousa digital; Mídias digitais;

ABSTRACT

This research seeks in search of some difficulties in the use of media for basic education teachers when they are confronted with the interactive computer digital whiteboard. It approaches in this study of the sample specifically composed of teachers of do Ensino Fundamental e Infantil Professora Gessy Spier Averbeck of municipal education of Mondaí, Santa Catarina. The main objective is to propose a formation to develop skills in digital media by teachers of this school mainly in the use of interactive computer with digital whiteboard. Also enables greater insight about the use of equipment in the classroom with the formation proposal for the creation and use of digital resources in the interactive computers. The research is characterized as action research, and data were collected through semi-structured survey of the management of the school and online questionnaire with structured parts to teachers and these population and sample of this research. The objectives proposed were achieved through the creation of a training plan that covers the requirements found in the survey of information, thus presenting proposals for how to use digital media along with the interactive computer in the classroom.

Keywords: Digital technologies of information and communication; Teacher training; Interactive computers with digital whiteboard; Digital media;

LISTA DE GRÁFICOS

Gráfico 1: Formação Acadêmica	32
Gráfico 2: Grau de instrução	32
Gráfico 3: Uso das TDIC	33
Gráfico 4: Acesso a redes sociais	33
Gráfico 5: Instalação de softwares	34
Gráfico 6: Equipamentos que possui.....	34
Gráfico 7: Uso de internet no celular	35
Gráfico 8: Tipo de internet nas residências	35
Gráfico 9: Criação de slides	36
Gráfico 10: Habilidades com o computador	37
Gráfico 11: Quando os alunos usam as TDIC	38
Gráfico 12: Contribuições e impactos das TDIC.....	39
Gráfico 13: Produz conteúdos com TDIC	40
Gráfico 14: Publica o que produz	40

LISTA DE ABREVIATURAS E SIGLAS

DVD – Digital Versatile Disc (Disco Digital Versátil);

E.E.F.I. – Escola do Ensino Fundamental e Infantil;

FNDE – Fundo Nacional de Desenvolvimento da Educação;

TDIC – Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação

USB – Universal Serial Bus (Barramento Serial Universal);

SUMÁRIO

INTRODUÇÃO	20
1.2 JUSTIFICATIVA	21
1.3 OBJETIVOS	21
1.3.1 Objetivo Geral	22
1.3.2 Objetivos Específicos	22
2 DESENVOLVIMENTO	23
2.1 FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA	23
2.1.1 Cultura Digital	23
2.1.2 Mídias digitais	24
2.1.3 Lousa digital	25
2.1.4 Formação de Professores	27
2.2 METODOLOGIA	29
2.2.1 Caracterização do Estudo	29
2.2.2 Instrumentos e Procedimentos	29
2.2.3 População, Amostra e/ou Participantes	29
2.3 RESULTADOS	41
2.3.1 Plano de formação	42
3 CONCLUSÃO	44
REFERÊNCIAS	45
ANEXO 1 – Questões aplicadas ao professor em meio online	47

INTRODUÇÃO

A formação docente para integração das TDIC nas práticas pedagógicas é uma demanda urgente e incontestável sendo que vivemos em uma sociedade conectada, como mostra dados de uma pesquisa divulgada pelo site E-Commerce Brasil (2015) sobre dados da internet no Brasil, destacando que somos o terceiro país que mais passa tempo na internet e que 54% da população brasileira é usuária ativa da internet. Mostrando assim que grande parte da população tem acesso a tecnologias em suas residências.

Uma sociedade com esse perfil necessita de docentes habilitados e competentes para integrar nas praticas pedagógicas os recursos tecnológicos que podem otimizar o compartilhamento do conhecimento e tornar as práticas educacionais muito mais atraentes e dinâmicas para o novo perfil de estudantes.

As habilidades estão associadas ao saber fazer: ação física ou mental que indica a capacidade adquirida. Assim, identificar variáveis, compreender fenômenos, relacionar informações, analisar situações-problema, sintetizar, julgar, correlacionar e manipular são exemplos de habilidades. Já as competências são um conjunto de habilidades harmonicamente desenvolvidas e que caracterizam, por exemplo, uma função/profissão específica: ser arquiteto, médico ou professor de química. As habilidades devem ser desenvolvidas na busca das competências. (MORETTO, apud CHAVES, 2008)

A pesquisa se contextualiza na formação na Escola do Ensino Fundamental e Infantil Professora Gessy Spier Averbeck de Mondaí Santa Catarina da rede municipal de ensino. A escola conta com aproximadamente de 650 alunos, 35 professores e sete auxiliares de serviços gerais.

1.1 PROBLEMA

Percebe-se por conta da vivencia no meio docente que muitos professores tem consciência da importância das TDIC nas práticas pedagógicas, mas não desenvolvem novas práticas por conta da falta de competências e habilidades com as tecnologias atuais.

Tal impressão se confirma nos dados do questionário (Anexo 1) aplicado para conhecer o contexto do uso das TDIC na Escola do Ensino Fundamental e Infantil Professora Gessy Spier Averbeck de Mondaí.

Entende-se que competências e habilidades podem ser desenvolvidas a partir de processos de formação voltados para tais práticas, portanto se propõe nesse projeto final de curso desenvolver uma formação específica para analisar seus resultados em relação a problemática apresentada. Para tanto esta formação tem a temática voltada para a formação docente para uso de mídias digitais em computadores interativos com lousa digital.

1.2 JUSTIFICATIVA

A constante necessidade dos professores se atualizarem e receberem formações que inovem o seu trabalho é muito pertinente. Com os avanços tecnológicos dos últimos anos é incontestável a necessidade de que os profissionais da educação também acompanhem esses avanços. Desenvolvendo habilidades e competências para uso de algumas TDIC, o leque de possibilidades para implementar sua prática pedagógica aumenta consideravelmente, assim como sua segurança para interagir com seus alunos que em maioria tem grande domínio natural com as tecnologias atuais.

Portanto, a formação para o uso das mídias nos computadores interativos e lousa digital se dá pela necessidade dos professores em dominar tais recursos, pois recentemente a Escola do Ensino Fundamental e Infantil Professora Gessy Spier Averbeck de Mondaí recebeu para uso em sala computadores interativos com lousa digital. Surgindo aí a necessidade de saberem dominar algumas ferramentas para *download* de vídeos, edição de imagens, conversão de vídeos para áudio, criação de apresentações eletrônicas, conhecimento sobre os formatos aceitos pela lousa digital, além de repositórios de objetos educacionais, para integração à prática pedagógica.

1.3 OBJETIVOS

Aqui serão apresentados o objetivo geral e os objetivos específicos e que nortearão o rumo desta pesquisa.

1.3.1 Objetivo Geral

Propor uma formação de docentes para o desenvolvimento de habilidades e competências para o uso de mídias digitais em computadores interativos com lousa digital.

1.3.2 Objetivos Específicos

- Conhecer os recursos do computador interativo com lousa digital.
- Pesquisar e selecionar ferramentas de domínio público para produção de conteúdos didáticos interativos.
- Apresentar um plano de formação de professores para uso de mídias digitais em lousas digitais.

2 DESENVOLVIMENTO

Neste capítulo serão apresentadas as referências teóricas que embasaram este estudo, além da metodologia aplicada, e os resultados obtidos com a pesquisa.

2.1 FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA

Nesta sessão são apresentados conceitos da cultura digital, mídias digitais, também são apresentadas informações sobre a lousa digital, além de ressaltado a importância da formação de professores para saberem utilizar as tecnologias em sala de aula.

2.1.1 Cultura Digital

Segundo Prado (2009) “a cultura digital é a cultura do século XXI. É a compreensão de praticamente tudo”. Já Amadeu (2009) coloca que a cultura digital “é a cultura que nasce no interior, e a partir da expansão das redes digitais, que faz uma recombinação muito importante, muito interessante da ciência com as artes e tudo o que permite que exista no meio desse processo”. Almeida (2014, p.5) também expõe seu ponto de vista colocando que,

[...] na cultura digital, elementos do mundo real são transformados em código binário, o que permite produzir informações que transitem fácil e rapidamente pela internet e, ainda, em linguagens variadas. Isso também é válido para os processos de comunicação, que foram aprimorados e suportados por aparelhos móveis, dando nova dinâmica às relações humanas.

Tendo em vista esses pontos de vista pode-se entender que estamos totalmente inseridos na cultura digital e ela faz parte de nosso cotidiano. Assim transformando toda a sociedade principalmente com a inserção de tecnologias digitais, criando a nova cultura (ALMEIDA, 2014).

E a escola? A escola também inserida nesse meio vê cada dia às gerações mais recentes possuírem uma grande quantidade de informações e com contato com vários ambientes de aprendizagem. Mas um grande diferencial dessas novas

gerações é que além de consumirem a informação disponível na rede eles são também produtores ou replicadores de informação na rede (ALMEIDA, 2014).

E isto vem causando uma mudança nas escolas pois a realidade encontrada nelas não condiz com o ambiente destes estudantes, o que gera uma certa dificuldade em achar as formas que esse estudante está acostumado ou tem mais facilidade em aprender.

Essas dificuldades se refletem nos professores que possuem uma dificuldade em adaptar suas aulas para esses novos alunos, ou para introduzir a nova cultura em seu meio profissional.

2.1.2 Mídias digitais

Com o mundo atual tudo que pudermos pensar está em meio digital. Em uma sociedade em que estamos em contato com alguma tecnologia digital todos os dias, principalmente a internet, computadores, caixas eletrônicos, *smartphones*, podemos tirar proveito dessas Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação (TDIC) nas salas de aula, priorizando a aquisição e produção de conhecimento.

Conforme Junior e Prado (2004),

[...] a tecnologia como uma ferramenta pedagógica, é possível mudar o ambiente de aprendizagem para facilitar a construção do conhecimento do educando, tornar o ensino cooperativo e, principalmente, propiciar uma postura interdisciplinar do professor.

Desse modo se a tecnologia digital estiver presente nas salas de aula o processo educacional se desenvolve de uma maneira mais condizente ao momento atual e complementa para um conhecimento mais abrangente e global.

Apesar dos avanços tecnológicos fora da escola estarem mais avançados aos que estão realmente presentes no ambiente escolar, muito já se tem avançado, quase todas as escolas públicas possuem laboratório de informática é quase que fundamental para inserir tecnologias as aulas. Mas atualmente as políticas públicas tem tido um foco especial em equipar as escolas, assim aumentando muito as possibilidades de integração das TDIC.

Mas para integrar as tecnologias em sala precisamos de professores capacitados e que saibam tirar proveito das tecnologias em sala, neste sentido Brito; Straub (2013) afirmam que,

O uso das tecnologias sem o preparo adequado acaba por trazer falhas aos professores e muitas vezes desânimo em inserir algo diferente em sala de aula, por não saber muitas vezes como usá-las ou até mesmo manuseá-las. Assim, sem mudar sua rotina o professor acaba impedindo que seus alunos desfrutem das novidades que estão cada vez mais presentes em nosso dia-a-dia.

Algumas mídias podem ser facilmente inseridas no cotidiano das salas, são elas apresentação mais dinâmicas usando programas de criação de slides, que contenham texto imagens, animações, vídeos. Mas além de transmitir o conhecimento com tecnologias há a possibilidade de criar através de tecnologia, como por exemplo: a criação de vídeos pelos alunos para dinamizar um assunto, o uso de fotos para demonstrar pontos de vista, entrevistas por meio de gravação de áudios, enfim as possibilidades são muitas.

2.1.3 Lousa digital

O computador interativo com lousa digital (Figura 1) é um desenvolvimento em conjunto das Universidades Federais de Santa Catarina e de Pernambuco e tem por objetivo facilitar a interatividade. O aparelho dispõe de teclado, *mouse*, porta USB, acesso a rede cabeada e *wireless*, *drive* de DVD e projetor multimídia. Possui ainda a possibilidade de lousa digital tornando a superfície da projeção em um quadro interativo (FNDE).

Sua instalação e uso são muito simples, pois somente é necessário conectar o cabo de alimentação na tomada e iniciar o aparelho. Para a utilização da função de lousa digital é necessário instalar no quadro ou parede o receptor dos sensores (canetas) e realizar a calibração para seu uso.

Figura 1 Computador Interativo com lousa digital



Fonte: Autor

O sistema operacional baseado em Linux é bastante interativo e de fácil usabilidade. Possui compatibilidade com a maioria das ferramentas de produção de conteúdo e de reprodução de mídias.

Costa (2009) define a lousa digital da seguinte forma:

A lousa digital é como uma tela imensa de um computador, porém mais inteligente, pois é sensível ao toque. Desta forma, tudo o que se pensar em termos de recursos de um computador, de multimídia, simulação de imagens e navegação na internet é possível com ela. Ou seja, funciona como um computador, mas com uma tela melhor e maior.

Tendo em vista isso há enormes possibilidades de seu uso em sala de aula, tornando mais dinâmico e interativo a forma de se trabalhar com os estudantes.

O computador interativo, principalmente quando usado associado com a lousa digital proporciona maiores possibilidades de interação tanto com o conteúdo quanto com a turma, pois aproxima os alunos das interações que estão acostumados em seus computadores, o que leva uma maior participação e curiosidade em desvendar um assunto.

Esteves (2014, p.46) destaca que:

A lousa digital interativa torna mais eficaz a realização de atividades em que os alunos podem acompanhar as ações do professor no quadro, tais como: abrir gráficos, desenhar, escrever ou destacar palavras. Outro fator relevante é que o tamanho desses quadros possibilita uma maior qualidade de resolução, melhorando a visualização de imagens, aumentando a acessibilidade na sala de aula, para que mais alunos possam realizar, concomitantemente, as atividades na lousa digital interativa.

Portanto, percebe-se que seu uso é de grande valia em sala e que o professor precisa se preparar para conseguir devolver aulas que contemplem todos os conhecimentos desejados, pois os conteúdos conseguem alcançar estímulos múltiplos, tanto pela visão, audição e tato.

Destacando que o preparo e as metodologias usadas são fundamentais Nakashima (2008) afirma que:

A transformação das possibilidades que a lousa digital oferece em ações práticas dependerá da disposição e da criatividade do professor em tornar sua metodologia de ensino mais dinâmica, a fim de elevar a concentração e o envolvimento do aluno durante a aula.

As ideias de Nakashima (2008), reforçam a necessidade de percebermos que os professores precisam receber capacitação para uso de ferramentas digitais como o computador interativo para repensarem suas metodologias e também possuírem tempo para estudar e preparar aulas com uso de ferramentas digitais.

2.1.4 Formação de Professores

Com tantas mudanças que estão ocorrendo na sociedade e com o avanço das tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC) percebe-se que os profissionais da educação não estão totalmente reparados para seu uso integrado a suas metodologias.

Os alunos, “nativos digitais” que são, transitam com desenvoltura e naturalidade pelas mídias digitais e especialmente dominam o computador e são habitantes do ciberespaço. E os professores em suas salas de aula continuam presos às palavras ditas e repetidas no discurso oral do mestre; às palavras escritas no quadro (já não mais negro, mas verde ou branco) e copiadas nos cadernos pelos alunos; às palavras ditadas; às palavras encerradas em textos para serem

decorados, mas não compreendidos. Uma geração que, encapsulada em si mesma, não enxerga as possibilidades de se aproximar de uma outra, que, apesar de estar tão perto, apresenta-se tão distante (FREITAS, 2009, p.1).

Como destacado pelo autor temos uma disparidade muito grande entre os alunos e os professores e relação à Cultura Digital. E muitos professores por comodidade ainda não percebem que está na hora de aproximar-se do aluno, assim conseguindo um trabalho com resultados mais concretos. Dessa forma não percebendo que se aproximar da realidade do aluno trará benefícios para ambos.

Uma das grandes mudanças enfrentada é que os alunos já possuem uma gama de informações ao entrar em sala e o papel do professor como detentor do saber está se modificando e o simples fato de ensinar da maneira mais tradicional já não é mais suficiente para os tempos atuais. Essa mudança não está ocorrendo somente por razões ideológicas ou por opções pedagógicas e sim por fatores sócio históricos (ROLDÃO, 2007).

Roldão (2007) coloca que no passado o ato de ensinar possuía importância maior, já que as informações eram acessadas por poucos. Desta maneira o ensinar como forma de passar conhecimento era aceitável. Mas na atualidade essa interpretação não possui contexto.

A função de ensinar, nas sociedades atuais, e retomando uma outra linha de interpretação do conceito, é antes caracterizada, na nossa perspectiva, pela figura da dupla transitividade e pelo lugar de mediação. Ensinar configura-se assim, nesta leitura, essencialmente como a especialidade de fazer aprender alguma coisa (a que chamamos currículo, seja de que natureza for aquilo que se quer ver aprendido) a alguém (o ato de ensinar só se atualiza nesta segunda transitividade corporizada no destinatário da ação, sob pena de ser inexistente ou gratuita a alegada ação de ensinar). (ROLDÃO, 2007; tradução nossa).

Portanto, a atualização do professor para que possa mediar o conhecimento de forma mais clara e com domínio, somente virá com formações objetivas e que possa facilmente atribuir a sua prática, pois muitas vezes até tem contato mas, não sabem utilizar a seu favor na hora de mediar o conhecimento.

2.2 METODOLOGIA

Nesta sessão, serão apresentadas a caracterização do estudo, os instrumentos e procedimentos adotados, a população e amostra para qual foi aplicada, além da apresentação dos dados obtidos de forma organizada em subseções.

2.2.1 Caracterização do Estudo

A pesquisa caracteriza-se como pesquisa-ação, pois com o levantamento dos dados pode-se elaborar uma estratégia para solucionar uma demanda existente.

2.2.2 Instrumentos e Procedimentos

Os dados coletados para conhecermos o contexto escolar da pesquisa se deram por meio de entrevista semiestruturada feita com a gestora da escola que prontamente se dispôs a responder as perguntas. E também por meio de aplicação de questionário on-line (Anexo 1), disponibilizado aos professores com partes estruturadas da seguinte forma: perfil pessoal, perfil de uso das TDIC na vida pessoal e profissional, a percepção sobre o perfil dos alunos além de poderem apontar quais as dificuldades de utilizar as TDIC e também sugestões de formações que seriam relevantes para a integração de tecnologias em sala de aula.

A aplicação do questionário para os professores se deu pelo convite pessoal durante o intervalo das aulas e disponibilização do link para acesso virtual e envio de suas respostas. Também, usou-se o recurso de entregar por escrito o *link* do questionário online para que pudessem acessar de suas casas. A entrevista com a gestora se deu em um momento agendado com a mesma para melhor organização.

2.2.3 População, Amostra e/ou Participantes

Aqui serão apresentados os resultados obtidos a partir do questionário realizado com o gestor da escola, e também os resultados obtidos com o questionário com os professores.

2.2.3.1 Entrevista com o Gestor

Para levantamento das questões relevantes a gestão da escola foi feita e entrevista com a Gestora adjunta Marlete Baréa Dartora, 51 anos, já atua como gestora há cinco anos em escolas estaduais e na escola E.E.F.I. Prof.^a Gessy Spier Averbek a um ano e três meses. Ela atuou como professora durante 28 anos e possui pós-graduação em língua portuguesa.

A gestão pedagógica, segundo Marlete, está dividida entre diretora geral, diretora adjunta e secretária, sendo a primeira, mais responsável pela administração da escola e também atendimento a pais e alunos, entre outras funções; já a diretora adjunta é incumbida do acompanhamento do planejamento dos professores auxiliando em busca de materiais e de atividades diferenciadas, além de auxiliar no que for necessário na direção da escola. A secretária é responsável pelo controle de alunos, emissão de relatórios, diários, boletins, digitação de notas e também auxiliar no que for necessário na direção.

A integração com as TDIC na escola se dá pela busca de sempre proporcionar aos professores e alunos novas possibilidades de interação com a tecnologia como, laboratório de informática, notebooks para uso itinerante nas salas de aula para pesquisa e produção, aquisição de TVs e DVDs para praticamente todas as salas e entre outras medidas que se tomam para que a tecnologia faça parte da vivência dos alunos. Na escola existem profissionais que dão suporte e também aulas de informática para turmas do ensino fundamental I, sendo um professor de informática e um instrutor de informática, que na medida auxiliam a direção, professores e alunos.

No quesito práticas coletivas a diretora adjunta afirma que são feitos planejamentos coletivos no início do ano e também o calendário escolar e os temas a serem trabalhados durante o ano. A diretora destaca que a escola faz parte do projeto Cooperjovem que vem desenvolvendo várias atividades, bem como planejamentos e projetos coletivos.

Na escola há pouco envolvimento da comunidade escolar ainda, segundo Marlete, um fator é que a escola não envolve muito os pais. Sendo que a comunidade escolar participa mais em reuniões e datas comemorativas com homenagens. Mas com a implantação do programa Cooperjovem que está em

desenvolvimento, se passará a convidar mais a comunidade escolar para se envolver nas tarefas e atividades da escola.

O programa Cooperjovem que foi implantado esse ano na escola vem muito ao encontro de mobilizar a comunidade escolar num todo com foco na transversalidade e interdisciplinaridade. E seu principal objetivo é disseminar a cultura da cooperação, baseada nos princípios e valores do cooperativismo, por meio de atividades educativas, destaca a diretora.

Ao ser questionada sobre a relação entre os alunos e professores, Marlete afirma que o relacionamento é bom, mas há muita falta de limites por parte dos alunos o que dificulta um pouco o bom andamento das aulas e da convivência entre os alunos. E, também aponta algumas outras dificuldades encontradas na escola como, a falta de seriedade na realização das tarefas de casa e nos estudos extraclasse, além da pouca leitura que nossos alunos fazem fora do ambiente escolar.

Retomando o assunto TDIC a diretora diz que o uso dos recursos tecnológicos é muito usado por professores, bem como em aulas de informática. A escola possui muitos computadores, computadores interativos com lousa digital, enfatizando que cada professor recebeu um computador interativo para trabalhar a sua disciplina, TVs entre outros, e são utilizados durante as aulas dentro dos diversos conteúdos e disciplinas.

A partir do conhecimento do perfil do público e percepção do contexto, com sua estrutura disponível é possível iniciar a fase exploratória, que é pensar o desenvolvimento de um plano de formação que envolva as mídias e as lousas digitais.

2.2.3.2 Questionário online

A amostra obtida tem uma representatividade de 35% do universo, ou seja, dos 35 professores atuantes na Escola, 12 professores responderam ao questionário.

O público da formação são professores que atuam nas séries de 1º ao 8º ano do ensino fundamental da rede municipal de ensino, onde a maioria dos participantes do questionário são do sexo feminino, cerca de 83%.

Dos professores que responderam pelo que se observa pelo gráfico 1, a maioria são de outras áreas que não apareciam no questionário, e professores das áreas de artes e história.

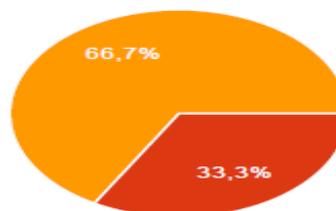
Gráfico 1: Formação Acadêmica



Fonte: Dados Primários.

A maior parte dos professores com vários anos de atuação na educação. Todos graduados e, grande parte com especialização.

Gráfico 2: Grau de instrução



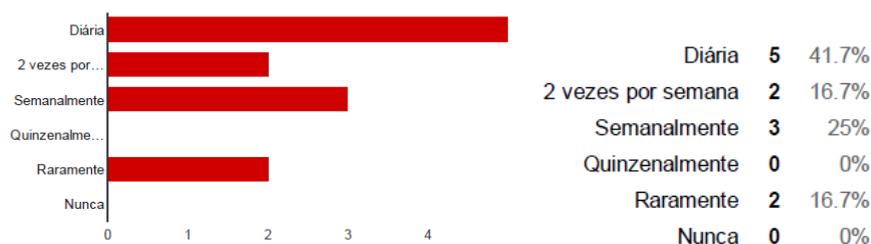
Graduação incompleta	0	0%
Graduação concluída	4	33.3%
Especialização	8	66.7%
Mestrado	0	0%
Doutorado	0	0%

Fonte: Dados Primários.

2.2.3.2.1 Perfil de uso pessoal e profissional das TDIC

O perfil dos professores de nossa amostra é bem diversificado, mas a grande maioria já faz uso de TDICS no seu dia-a-dia. A maior parte deles faz leituras de notícias e lê livros em formato digital quase que diariamente, mas também tem aqueles que não fazem o uso dessas ferramentas como mostra o gráfico a seguir.

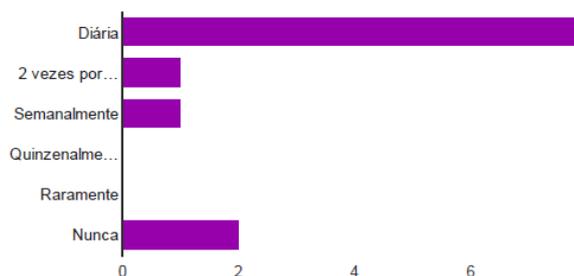
Gráfico 3: Uso das TDIC



Fonte: Dados Primários.

Uso de programas de bate-papo na internet para se comunicarem entre os entrevistados 42% utilizam diariamente, outros por sua vez (25%) os utilizam duas vezes por semana, outros 17% acessam raramente e os demais 17% nunca utilizam essa ferramenta. A maioria dos professores não possui blog pessoal, portanto, não realizam atualizações no mesmo. Já as redes sociais como o Facebook praticamente todos os professores acessam, sendo 67% diariamente, 8% acessa duas vezes por semana, 8% semanalmente e 17% não utilizam redes sociais.

Gráfico 4: Acesso a redes sociais



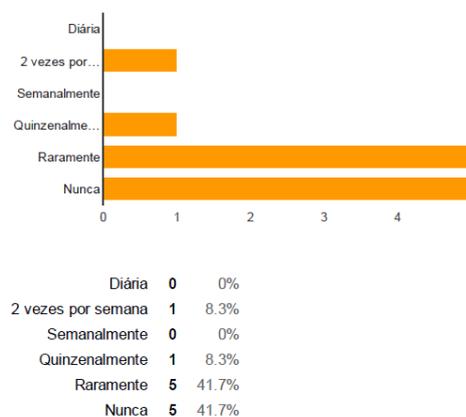
Fonte: Dados Primários.

O uso da internet na maioria acontece somente para pesquisa e busca de informação, a utilização de e-mail também é frequente pelos professores, já jogos eletrônicos e homebanking não são muito utilizados, um pouco devido a algumas dificuldades e também por receio no caso do acesso ao banco pela internet.

Já o uso das ferramentas que o computador oferece são bem menos utilizadas, os índices de professores que editam imagens e fazem produção audiovisuais e estudam através do computador são bem baixos e a instalação de softwares é muito pouco utilizado pelos professores que responderam o questionário. Pode-se observar pelo gráfico da questão que pede a frequência que baixa e instala softwares.

Gráfico 5: Instalação de softwares

Baixa e instala softwares / programas de computador [Qual a frequência que...: (múltipla resposta)]

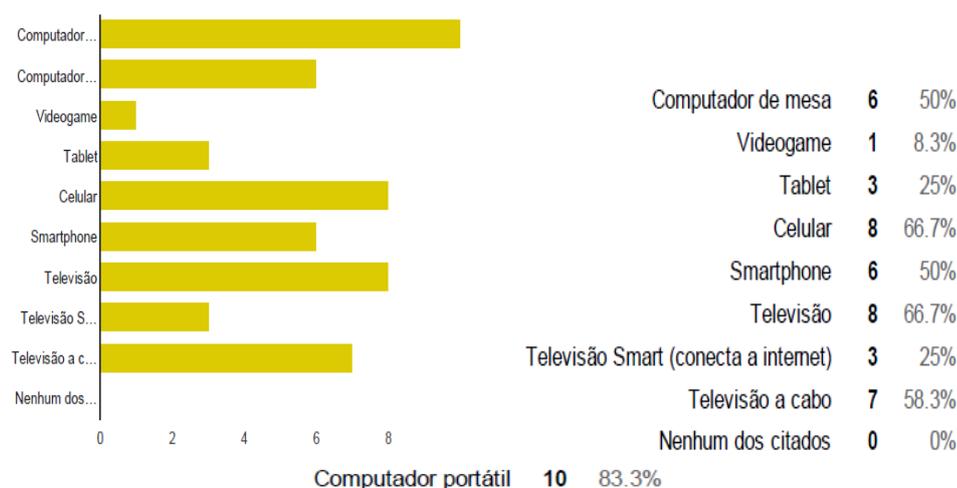


Fonte: Dados Primários.

Todos os entrevistados possuem em sua residência pelo menos um computador ou notebook. E além de computadores a maior parte possui outros meios de informação digital em suas casas como smartphones, smartTvs e televisão a cabo. E os utilizam com bastante frequência, principalmente o celular e o computador.

Gráfico 6: Equipamentos que possui

Tipo de equipamento existente no domicílio: (múltipla resposta)



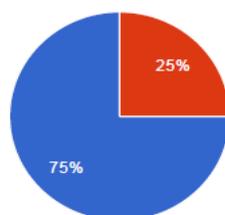
Fonte: Dados Primários.

Grande parte dos entrevistados acessa a internet de suas residências e na escola. Também a maior parte dos professores acessa a internet por meio do

celular. Isso mostra que estão sempre conectados e utilizando a internet por vários meios e plataformas.

Gráfico 7: Uso de internet no celular

Acessa internet por meio do telefone celular?



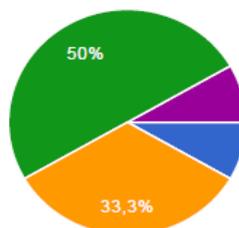
Sim	9	75%
Não	3	25%

Fonte: Dados Primários.

A internet chega às residências dos professores por meio de internet via rádio e wi-fi banda larga como podemos observar no Gráfico 8:

Gráfico 8: Tipo de internet nas residências

Qual tipo de acesso tem em seu domicílio?



Dial Modem	1	8.3%
Cabo - banda larga	0	0%
Wi-Fi- banda larga	4	33.3%
Rádio	6	50%
Satélite	1	8.3%
Não tem acesso a internet em casa.	0	0%

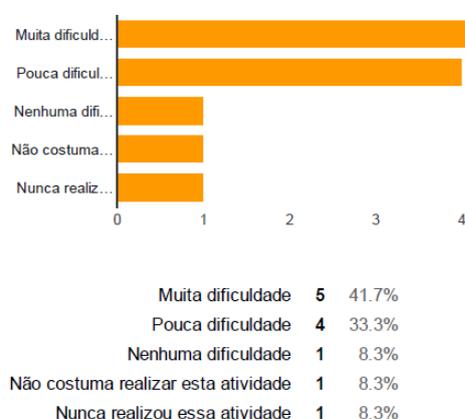
Fonte: Dados Primários.

A escola oferece acesso a internet para os professores por meio de internet banda larga cabeada. E atualmente também por wi-fi para uso de lousas digitais nas salas de aulas e de seus notebooks particulares já que a maioria acaba deslocando-o para a escola como apoio nas aulas e para poder planejar, já que nem sempre o computador disponibilizado na sala dos professores está disponível. A escola possui notebooks que podem ser solicitados para uso dos professores e alunos. Um ponto

relevante é a velocidade da internet que não possui velocidade suficiente, dificultando o seu uso em muitos momentos.

Na preparação de conteúdos para suas aulas no computador, foi percebido que quase a metade dos professores possuem dificuldades de produzir apresentação de slides, a outra parte já possui pouca dificuldade e tem aqueles professores que não costumam realizar essa atividade ou nunca a realizou. O gráfico a seguir mostra como está distribuída as respostas a questão de preparação de apresentações e slides:

Gráfico 9: Criação de slides



Fonte: Dados Primários.

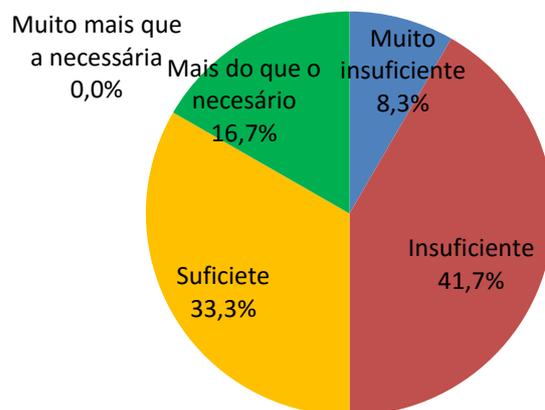
Pode-se perceber que apropriação do uso do computador, os professores ainda encontram dificuldades em realizar tarefas, como uso de programas multimídia e no simples arquivamento de documentos. Já a utilização de editores de texto seu uso já se encontra com menos dificuldade, pois é de uso mais comum entre os professores.

No quesito uso da internet possuem na maioria dos casos pouca dificuldade no que se refere a postagem de vídeos, pesquisas na internet, participação em fóruns on-line, participação de sites de relacionamento, e no uso de mensagens instantâneas. Já o uso da internet para realizar compras ainda na grande maioria não utilizam o recurso.

O uso da internet para realizar cursos a distância já fica equilibrado já que muitos utilizam esse meio para se atualizar ou mesmo obter novas formações, o uso do e-mail por todos os entrevistados também já é mais de uso comum e possuem poucas dificuldades em utilizá-lo. Mas também existem aqueles que quase não

efetuam muitas atividades na internet indiferente de qual seja, muitos por não necessitarem e outros por dificuldades no uso.

Gráfico 10: Habilidades com o computador



Fonte: Dados Primários.

No gráfico anterior percebe-se que os professores possuem habilidades insuficientes para o uso do computador e a realização de tarefas. Um fator que revela a demanda de formação desses profissionais para o desenvolvimento de habilidades e competências nos usos do computador para conseguirem integrar as TDIC em suas práticas pedagógicas.

O incentivo de uso das TDIC pela direção e coordenação pedagógica é revelado e percebido pelos professores, já que a maior parte das respostas foi que concordam que a direção incentiva o uso de tecnologias em sala de aula. Assim como no projeto político pedagógico também há incentivo do uso das TDIC mesmo que não esteja muito especificado, incentiva a busca de novas fontes e formas de desenvolver o aprendizado dos alunos.

A escola oferece uma boa infraestrutura de acesso as TDIC pelos alunos com laboratório de informática, 23 notebooks para os alunos usarem em sala de aula em atividades dirigidas, aulas de informática oferecidas na grade curricular para alunos do 1º ao 5º ano. Por isso a escola oferece possibilidades dos alunos acessarem a internet e tecnologias.

No laboratório de informática que a escola possui trabalham um professor de informática e um instrutor de informática, assim a manutenção dos computadores é

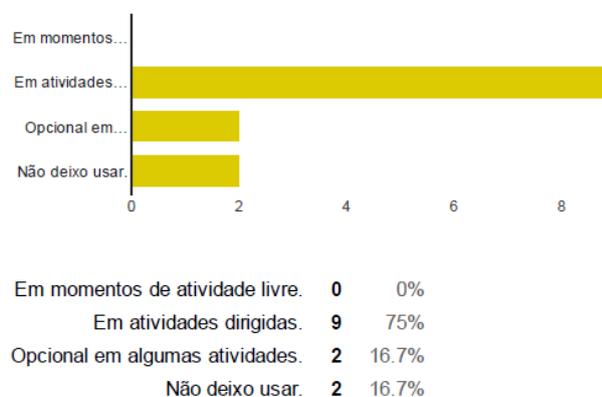
feita dentro do possível tentando sempre deixar tudo funcionando para que possam usar o laboratório sem nenhum problema.

Apesar de os alunos do ensino fundamental I terem aulas de informática na grade curricular os professores ainda acham insuficiente as orientações que são passadas para os alunos, pois sempre é necessário lembrar os alunos principalmente no que se diz respeito ao uso da internet, mas muito tem se trabalhado para formar alunos que usem as TDIC em favor da construção de uma aprendizagem mais completa.

Os professores que responderam o questionário usam na maioria das vezes em atividades dirigidas ou como fonte opcional nas atividades, principalmente pesquisas e busca de vídeos que complementem o conteúdo estudado. Mas também tem aqueles professores que não utilizam as TDIC em suas aulas. Como pode-se observar no Gráfico 11.

Gráfico 11: Quando os alunos usam as TDIC

Em que situações você deixa os alunos usarem as TDIC?



Fonte: Dados Primários.

Quando os professores enfrentam alguma dificuldade em usar as TDIC em sala ou mesmo para planejar pedem na maioria das vezes auxílio do responsável pelos computadores da escola e também utilizam a troca de conhecimentos entre os próprios colegas.

Percebe-se como positivo tal postura, pois essa interação e a perda do medo de pedir ou de querer aprender a utilizar ferramentas novas para suas aulas demonstra o desejo de desenvolver competências e não a resistência a tais

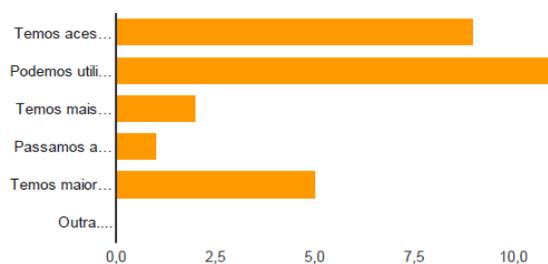
tecnologias. Os familiares também são muito requisitados para tirar dúvidas ou auxiliar os professores, principalmente quando estão em suas residências.

As dificuldades encontradas pelos professores no uso das TDIC se dão por vários motivos, conforme as respostas do questionário as principais são que, os alunos tem mais conhecimento sobre o computador e internet que o professor, a indisponibilidade de equipamentos para todos os alunos desenvolverem alguma atividade também é um fator e outro motivo é os problemas com o acesso a rede, principalmente a velocidade de internet. Outros problemas relevantes são o tempo para planejar aulas com o uso do computador e o tempo para realização de atividades que por muitas vezes é insuficiente impossibilitando o uso das TDIC nas atividades.

Conforme pode-se observar no Gráfico 12 a maioria dos professores vê as tecnologias como aliadas da educação, principalmente com a possibilidade de novos recursos para o ensino, o acesso a novos materiais diversificados e a facilidade em que se pode registrar, guardar e acessar as informações. Percebe-se também que alguns colegas acreditam que as TDIC ajudam a colaborar com as outras pessoas e também que se passa a ter mais trabalho quando se faz uso de tecnologias na educação.

Gráfico 12: Contribuições e impactos das TDIC

Na sua opinião, quais são as contribuições e impactos do uso das TDIC para a educação? (múltiplas respostas)



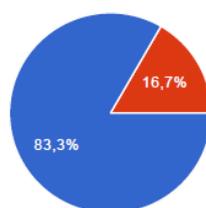
Temos acesso a materiais mais diversificados/de melhor qualidade.	9	75%
Podemos utilizar novos recursos para o ensino.	11	91.7%
Temos mais facilidade para colaborar com outras pessoas	2	16.7%
Passamos a ter mais trabalho.	1	8.3%
Temos maior facilidade para registrar, guardar e acessar informações.	5	41.7%
Outra....	0	0%

Fonte: Dados Primários.

Pelo que se observou nas respostas dos professores 83% deles produzem conteúdos para as aulas com o uso das TDIC, mas não tem o costume de compartilhar na internet suas produções. Os gráficos 13 e 14 ilustram esse ponto de vista dos professores.

Gráfico 13: Produz conteúdos com TDIC

Você produz conteúdos para aulas ou atividades com alunos através das TDIC?

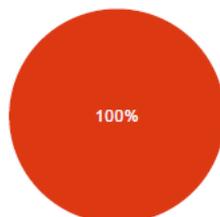


Sim	10	83,3%
Não	2	16,7%

Fonte: Dados Primários.

Gráfico 14: Publica o que produz

Quando produz conteúdos também publica os recursos produzidos na internet para domínio público?



Sim	0	0%
Não	12	100%

Fonte: Dados Primários.

Os professores afirmam já terem participado de formações envolvendo as TDIC de várias formas, tanto presencial, semipresencial e a distância. Mas observando o contexto das respostas de todo o questionário nota-se que ainda há muito que se fazer e que abranger nas formações.

2.2.3.2.2 Percepção sobre o perfil dos alunos

De modo geral os professores afirmam que os alunos têm muito domínio e facilidade em utilizar as tecnologias, ou parte delas. Ao analisar as respostas do questionário os professores pontuam que os alunos conseguem aprender com o uso das TDIC, apesar da facilidade que os alunos possuem vê-se que utilizam muito mais para diversão do que para aprender. Muito tem se trabalhado para mudar a mentalidade de que o computador, smarthphone entre outras opções tecnológicas que eles te acesso, servem além de diversão como meio de aprenderem e complementarem o que se é estudado em sala. Nas turmas em que os professores trabalham em media metade ou mais da metade dos seus alunos possuem algum meio tecnológico em suas casas.

2.3 RESULTADOS

Com o recebimento dos computadores interativos com lousa digital pelos professores veio a demanda de saber utilizá-los. Por essas condições o foco da formação será na utilização desse recurso.

E baseado no perfil dos professores que atuam nesta escola é de fundamental necessidade receber formação para um melhor uso desses equipamentos, já que a escola dispõe destas novas possibilidades de se trabalhar em sala de aula.

A formação será em modo presencial com duração de um dia, no formato de oficina, onde os participantes poderão tomar conhecimento sobre a cultura digital e praticar a produção de conteúdos envolvendo as TDIC.

A escola antes do início do ano letivo de cada ano faz alguns dias de estudo e de planejamento. Então nessa oportunidade será realizada a formação para os professores, devidamente autorizado pela secretaria de educação e pela direção da escola.

A formação tem por objetivo o desenvolvimento de habilidades e competências para a integração das TDIC na pratica pedagógica dos professores.

2.3.1 Plano de formação

A formação a ser desenvolvida com os professores da escola EEFI Prof. Gessy Spier Averbeck de Mondaí abrangerá os conteúdos: Cultura Digital; Lousa Digital; Uso de ferramentas para produção e busca de conteúdos interativos. Com duração de oito horas.

Para o desenvolvimento da formação será necessário ambiente adequado para uso do computador interativo com lousa digital, acesso a internet, computadores/notebooks para cada participante ou dupla, câmeras digitais ou celulares, ferramentas de edição de vídeo, ferramentas de criação de slides e texto.

Plano de Ensino:

Momento 1: Para dar início a formação será feita a apresentação do plano bem como dos objetivos da formação. Logo após será passado aos professores um vídeo denominado As Novas Tecnologias em Sala de Aula de 26 minutos onde se aborda a cultura digital e como ela se integra a escola. Após o vídeo se abre espaço para discussões e reflexões sobre o vídeo.

Momento 2: Com uma explicação simples fazer a retomada sobre como instalar e utilizar o computador interativo, principalmente na parte de instalação do sensor e da calibração das canetas. Explicar sobre os formatos de mídia e de softwares que a lousa possui e aceita.

Momento 3: Usando a mídia de vídeos online demonstrar como pode-se usar essas mídias em sala de aula e também maneiras práticas de baixar e salvar vídeos para em caso de não possuir internet ou terem dificuldades no acesso. Uso de ferramentas que não necessitem de muito conhecimento técnico e também fazendo com que pratiquem de imediato para que possam tirar suas dúvidas.

Momento 4: Uso de ferramentas digitais para a criação e obtenção de conteúdos como por exemplo jogos utilizando o *Power Point*, e criando slides utilizando a ferramenta online *Prezi*, também será mostrado sites onde se pode de

forma gratuita obter objetos de aprendizagem, vídeos e sequências didáticas como a lista de sites disponibilizado no site de Recursos Educacionais Abertos e Portal do Professor. Exemplificar como cada professor pode adaptar aos seus usos e conteúdos. Essa etapa será explicativa, já que ao mesmo tempo em que é explicado, cada professor ou dupla de professores utilizando os notebooks disponíveis na escola farão a busca de conteúdos e a criação de seus próprios jogos e apresentações. Assim, demonstrando possibilidades de criar conteúdos que possa ser utilizados nas lousas digitais.

Momento 5: Neste momento os professores em formação irão produzir conteúdo em forma de vídeo onde seguirão um roteiro para a criação do vídeo (no estilo do que foi criado na mídia social do curso). Os cursistas irão se organizar em grupos definir o tema e os modos como será abordado o assunto e organizar a filmagem. Se houver tempo iremos editar os vídeos se não cada grupo irá apresentar seu vídeo da forma que conseguiu realiza-lo.

Momento 6: Finalização da formação com abertura de espaço para tirar algumas dúvidas e explanar sobre a formação e também será realizada uma avaliação da formação.

3 CONCLUSÃO

Com a evolução tecnológica e a necessidade constante que os profissionais da educação se deparam para estarem atualizados conclui-se que a formação apresentada neste Trabalho de Conclusão de Curso é capaz de dar um embasamento inicial para que os professores possam utilizar melhor os computadores interativos com lousa digital em sala de aula. E também para que tenha contato com novas formas de construir conhecimento.

Com base nos objetivos percebe-se que para um contato com as mídias digitais esta pesquisa atende inicialmente a uma demanda, que pode ser explorada com o tempo. Com a formação proposta o professor terá mais contato com as possibilidades do computador interativo com lousa digital, assim perdendo o medo de manuseá-lo. Também atende aos objetivos da pesquisa, pois os professores terão a possibilidade criar e de adaptar seus conteúdos usando as TDIC fazendo uso de ferramentas expostas na formação, principalmente ferramentas de criação de mídias digitais e de domínio público.

Portanto acredita-se que há muitas outras possibilidades em que os professores podem receber formações para melhor uso das TDIC, principalmente as já inseridas no ambiente escolar.

Não pretende-se aqui esgotar a problemática que envolve a integração das TDIC nas práticas pedagógicas, tampouco o desenvolvimento de habilidades para tirar o máximo de proveito do recurso Lousa Digital disponibilizado em muitas escolas públicas de SC. No entanto, com nossa limitação de tempo de pesquisa, entendemos que de alguma forma contribuímos para o início dessa caminhada, tendo como compromisso entregar essa pesquisa a escola E.E.F.I. Prof. Gessy Spier Averbeck de Mondaí, para que possa desenvolver a formação aqui proposta.

REFERÊNCIAS

ALMEIDA, Elizabeth B. T. M. P. de; VALENTE, José Armando. **Curso de especialização em educação na cultura digital: Núcleo de Base 1**. Disponível em: <http://e-proinfo.mec.gov.br/e-proinfo/storage/modulos/384/57373/nucleo_de_base_1/apresentacao-1.html>. Acesso em: 20/04/2016. 1ª Edição, Brasília: MEC, 2014.

AMADEU, Sérgio. **Economia da Cultura Digital**. In: SAVAZONI, Rodrigo; COHN, Sergio (org.). Cultura digital.br. Disponível em: <<http://culturadigital.br/wp-content/blogs.dir/1/files/2013/06/cultura-digital-br.pdf>>. Acesso em: 20 de abril de 2016. Rio de Janeiro: Beco do Azougue, 2009. p. 67-77.

BRITO, Alvani F. STRAUB, Sandra L. W. **As mídias digitais e a prática**. Eventos Pedagógicos. Mato Grosso, v.4, n.1, p. 12-20, jul. 2013. Disponível em: <<http://sinop.unemat.br/projetos/revista/index.php/eventos/article/viewFile/1158/831>>. Acesso em: 20 de abril de 2016.

CHAVES, Eduardo. **Competência e habilidades**. Disponível em: <<http://cefaprotga.blogspot.com.br/2008/03/competencias-e-habilidades.html>>. Acesso em: 19 de abril de 2016.

COSTA, Renata. **Como funciona uma lousa digital?**. Publicado em: Setembro de 2009. Disponível em: <<http://revistaescola.abril.com.br/formacao/como-funciona-lousa-digital-tecnologia-501324.shtml>>. Acesso em: 19 de abril de 2016.

E-COMMERCE Brasil. **Pesquisa mostra dados da internet no Brasil em 2015**. Disponível em <<https://www.ecommercebrasil.com.br/noticias/pesquisa-mostra-dados-da-internet-no-brasil-em-2015/>>. Acesso em: 18 de abril de 2016.

ESTEVES, Rodolfo Fernandes. **Barreiras para a implementação da lousa digital interativa: um estudo de caso**. 2014. 98 f. Dissertação (mestrado) - Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho, Faculdade de Ciências e Letras (Campus de Araraquara), 2014. Disponível em: <<http://hdl.handle.net/11449/116007>>. Acesso em: 21 de abril de 2016.

FNDE. **Computador Interativo e Lousa Digital (Projeto Proinfo)**. Disponível em: <<http://www.fnde.gov.br/portaldecompras/index.php/produtos/computador-interativo-projetor/apresentacao-projetor>>. Acesso em 29 de maio de 2016.

FREITAS, Maria T. A. **Janela sobre a utopia: computador e internet a partir do olhar da abordagem histórico-cultural**. In: Reunião anual da associação nacional de pós-graduação e pesquisa em educação, n.32, 2009, Caxambu. Anais... Caxambu: ANPEd, 2009, p. 1-14.

JUNIOR, Klaus F. S.; PRADO, Maria, E. B. B. **Integração de mídias digitais na educação**. São Paulo: PUC, 2004. Disponível em: <http://www.eadconsultoria.com.br/matapoio/biblioteca/textos_pdf/texto15.pdf>. Acesso em: 20 de abril de 2016.

NAKASHIMA, Rosaria H.R. **Sistematização de indicadores didático-pedagógico da linguagem interativa da lousa digital**. In: 8º Congresso nacional de educação – edição internacional; 2008 out 06-09; Curitiba, Brasil p.10782-10790 Disponível em:< <http://www.pucpr.br/eventos/educere/educere2008/anais/index1.html>> . Acesso em: 21/04/2016.

PRADO, Cláudio. **Economia da Cultura Digital**. In: SAVAZONI, Rodrigo; COHN, Sergio (org.). Cultura digital.br. Disponível em: < <http://culturadigital.br/wp-content/blogs.dir/1/files/2013/06/cultura-digital-br.pdf>>. Acesso em: 20 de abril de 2016. Rio de Janeiro: Beco do Azougue, 2009. p. 45-53.

ROLDÃO, Maria do C. **Função docente**: a natureza e construção do conhecimento profissional. In: Revista brasileira de educação. v. 12, n. 34, p. 94-103, jan./abr. 2007. Disponível em:<<http://www.scielo.br/pdf/rbedu/v12n34/a08v1234.pdf>>. Acesso em 21 de abril de 2016.

ANEXO 1 – Questões aplicadas ao professor em meio online

Diagnóstico de Perfil

Prezado professor, pedimos sua colaboração para entendermos melhor o contexto escolar com o objetivo de desenvolver um plano de formação para uso pedagógico de Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação (TDIC) na Escola. Ressaltamos que nenhum juízo de valor será feito a partir de suas respostas.

Muito obrigada por participar!

***Obrigatório**

1. **Consentimento livre e esclarecido:** Declaro que compreendi os objetivos desta pesquisa, como ela será realizada e concordo em participar voluntariamente da pesquisa. Foi-me garantido que posso retirar meu consentimento a qualquer momento, sem que isto acarrete qualquer penalidade. Dou meu consentimento para que a equipe de pesquisadores que elaborou o questionário utilize os dados por mim fornecidos, de forma anônima, em relatórios, artigos e apresentações. *

Marcar apenas uma oval.

- Concordo
- Não concordo *Pare de preencher este formulário.*

PESSOAL E FORMAÇÃO

Aqui você informará seus dados de identificação:

2. **Identificação pessoal opcional (nome):**

3. **Email: ***

4. **Qual seu sexo:**

Marcar apenas uma oval.

- Feminino
- Masculino

5. **Qual sua idade: ***

6. **Há quanto tempo atua como professor? ***

7. **Há quanto tempo atua nessa atual Escola?: ***

8. **Cidade da escola: ***

9. A que rede sua escola pertence? *

Marque todas que se aplicam.

- Municipal
- Estadual
- Particular

10. Qual sua área(s) de conhecimento de formação acadêmica? *

Marcar apenas uma oval.

- Artes
- Biologia
- Ciências
- Educação Física
- Filosofia
- Física
- Geografia
- História
- Língua estrangeira
- Língua portuguesa
- Matemática
- Sociologia
- Outros

11. Qual é o seu grau de instrução? *

Marcar apenas uma oval.

- Graduação Incompleta
- Graduação concluída
- Especialização
- Mestrado
- Doutorado

12. Nível de atuação: (múltipla resposta) *

Marque todas que se aplicam.

- Infantil
- Fundamental
- Médio

ACESSO E USOS DAS TDICS

Aqui você vai nos contar um pouco como usa as mídias de modo pessoal e também profissional.

13. Qual a frequência que...: (múltipla resposta) *

Marcar apenas uma oval por linha.

	Diária	2 vezes por semana	Semanalmente	Quinzenalmente	Raramente	Nunca
Lê livros, revistas, jornais em formato digital	<input type="radio"/>					
Acessa programas de bate-papo na Internet	<input type="radio"/>					
Acessa e atualiza seu Blog pessoal	<input type="radio"/>					
Acessa redes sociais (Twitter,FACEBOOK, LinkedIn ou outras)	<input type="radio"/>					
Joga jogos eletrônicos (no computador ou video game)	<input type="radio"/>					
Faz pesquisas na Internet	<input type="radio"/>					
Acessa e responde e-mails	<input type="radio"/>					
Paga contas e/ou acessa homebanking	<input type="radio"/>					
Edita imagens	<input type="radio"/>					
Faz produção audiovisual (edição de vídeo, apresentação Imagem e som, etc)	<input type="radio"/>					
Realiza cursos a distância	<input type="radio"/>					
Baixa e instala softwares / programas de computador	<input type="radio"/>					
Prepara apresentações ou slides usando um editor de apresentações	<input type="radio"/>					

14. Possui computador em seu domicílio? *

Marcar apenas uma oval.

- Sim
- Não

15. Tipo de equipamento existente no domicílio: (múltipla resposta) *

Marque todas que se aplicam.

- Computador portátil
- Computador de mesa
- Videogame
- Tablet
- Celular
- Smartphone
- Televisão
- Televisão Smart (conecta a Internet)
- Televisão a cabo
- Nenhum dos citados

16. Tipo de equipamento utilizado mais frequentemente: *

Marque todas que se aplicam.

- Computador portátil
- Computador de mesa
- Videogame
- Tablet
- Celular
- Smartphone
- Televisão
- Televisão Smart (conecta a Internet)
- Televisão a cabo
- Nenhum dos citados

17. Local de acesso à Internet: (múltipla resposta) *

Marque todas que se aplicam.

- Em casa
- Na escola
- Na casa de outra pessoa
- Em algum outro estabelecimento de ensino
- Em local público de acesso gratuito
- Local de acesso pago
- Em outro local

18. Acesso Internet por meio do telefone celular? *

Marcar apenas uma oval.

- Sim
- Não

19. Qual tipo de acesso tem em seu domicílio? *

Marcar apenas uma oval.

- Dial Modem
- Cabo - banda larga
- Wi-Fi- banda larga
- Rádio
- Satélite
- Não tem acesso a Internet em casa.

20. Qual tipo de acesso tem na Escola? *

Marcar apenas uma oval.

- Dial Modem
- Cabo - banda larga
- Wi-Fi- banda larga
- Rádio
- Satélite
- Não tem acesso a Internet na Escola.

21. Declara seu computador portátil à escola? *

Marcar apenas uma oval.

- Sim
- Não

22. Motivos para levar o computador portátil para a escola: (múltiplas respostas) *

Marque todas que se aplicam.

- Apoiar as atividades pedagógicas com os alunos
- Pesquisar conteúdos para usar em aula
- Levar imagens ou vídeos para apresentar para os alunos na escola
- Realizar atividades administrativas da escola
- Pesquisar conteúdos na Internet durante as aulas
- Para fins pessoais
- Comunicar-se com professores de outras escolas
- Comunicar-se com os pais dos alunos

23. No que se refere as atividades realizadas no computador e na Internet, qual é o seu nível de apropriação? No computador: *

Marcar apenas uma oval por linha.

	Muita dificuldade	Pouca dificuldade	Nenhuma dificuldade	Não costuma realizar esta atividade	Nunca realizou essa atividade
Preparar apresentações ou slides usando um editor de apresentações	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Usar programas multimídia, de som e imagem	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Arquivar um documento em uma pasta	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Escrever utilizando um editor de texto	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

24. Na Internet: *

Marcar apenas uma oval por linha.

	Muita dificuldade	Pouca dificuldade	Nenhuma dificuldade	Não costuma realizar esta atividade	Nunca realizou essa atividade
Postar filmes ou vídeos na Internet	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Fazer busca de informação utilizando um buscador	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Participar de fóruns de discussão on-line	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Participar de sites de relacionamento	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Enviar mensagens instantâneas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Fazer compras pela Internet	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Participar de cursos a distância	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Enviar e-mails	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

25. Como considera suas habilidades relacionadas a computador ou Internet, você como se avalia? *

Marcar apenas uma oval.

- Muito insuficiente
 Insuficiente
 Na medida certa / é suficiente
 Melhor do que a necessária
 Muito melhor do que a necessária

26. Sobre as condições de uso das TDIC nas escolas: *

Marcar apenas uma oval por linha.

	Concorda totalmente	Concorda em parte	Não concorda, nem discorda	Discorda em parte	Discorda totalmente
A direção/coordenação pedagógica da escola incentiva os professores a usar a Internet nas atividades pedagógicas e administrativas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
O projeto pedagógico da escola estabelece o uso de computador e/ou Internet	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
A escola oferece aos alunos possibilidade de acesso à Internet	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Na escola é feita manutenção regular dos computadores	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Na escola feita treinamento para os alunos sobre como se usa computador e Internet	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

27. Há laboratório de Informática na escola? *

Marque todas que se aplicam.

- Sim
 Não

28. Tem algum profissional técnico ou professor responsável pelo laboratório que oferece suporte técnico? *

Marque todas que se aplicam.

- Sim
 Não

29. Você deixa seus alunos utilizarem TDIC em sala de aula? *

Marque todas que se aplicam.

- Sim, a qualquer momento.
 Sim, em alguns momentos.
 Sim, só os recursos disponíveis na escola
 Não

30. Em que situações você deixa os alunos usarem as TDIC? *

Marque todas que se aplicam.

- Em momentos de atividade livre.
 Em atividades dirigidas.
 Opcional em algumas atividades.
 Não deixo usar.

31. Qual o apoio você busca quando tem dificuldade no uso de computador e Internet? (múltiplas respostas) *

Marque todas que se aplicam.

- Faço contatos informais com outros educadores
- Procuro o coordenador pedagógico, pedagogo ou gestor da escola
- Faço leitura em revistas, site, tutoriais, blogs e outros textos especializados
- Consulto a pessoa responsável pelos computadores/pela sala de informática
- Busco apoio na secretaria de ensino
- Peço ajuda a algum familiar ou amigo externo a escola.
- Não procuro apoio.

32. Quais atividades você costuma desenvolver com seus alunos utilizando TDIC? (múltiplas respostas) + +

Marque todas que se aplicam.

- Exercícios no computador
- Pesquisa na Internet
- Acesso a vídeos digitais
- Produção de material digital
- Criação de blog
- Uso de redes sociais
- Uso de jogos eletrônicos
- Comunicação (fórum, chat, grupos de discussão, etc)
- Visita a museus ou galerias de arte virtuais com os alunos
- Outra...
- Não uso TDIC nas atividades pedagógicas

33. Quais dificuldades que você encontra no seu uso das TDICs em sala de aula? (múltiplas respostas) *

Marque todas que se aplicam.

- Os alunos sabem mais sobre computador e Internet do que o professor.
- Há muita desorganização e barulho.
- Com a Internet, os alunos acabam ficando sobrecarregados de informações.
- Não têm tempo suficiente para preparar aulas com o computador e a Internet.
- Não se consegue ter controle sobre o desenvolvimento das atividades.
- A escola não oferece condições adequadas para uso das TDIC.
- Necessidade de maior tempo para o desenvolvimento da atividade
- Dificuldade para avaliar a atividade.
- Não ter computador ou dispositivo móvel para todos.
- Problemas frequentes de acesso a rede.
- Nenhuma dificuldade.
- Outra...

34. Na sua opinião, quais são as contribuições e impactos do uso das TDIC para a educação? (múltiplas respostas) *

Marque todas que se aplicam.

- Temos acesso a materiais mais diversificados/de melhor qualidade.
- Podemos utilizar novos recursos para o ensino.
- Temos mais facilidade para colaborar com outras pessoas
- Passamos a ter mais trabalho.
- Temos maior facilidade para registrar, guardar e acessar informações.
- Outra....

35. Você produz conteúdos para aulas ou atividades com alunos através das TDIC?

Marcar apenas uma oval.

- Sim
- Não

36. Quando produz conteúdos também publica os recursos produzidos na Internet para domínio público?

Marcar apenas uma oval.

- Sim
- Não
- Não produz

37. Como você aprimora seus conhecimentos sobre o uso do computador e Internet?

Marcar apenas uma oval.

- Sozinho, explorando as ferramentas (tentativa e erro)
- Sozinho, pesquisa e consultando materiais na Internet.
- Fiz (ou faço) curso específico
- Interação com outras pessoas (filhos, parente, amigo, etc.)
- Não busco aprimorar meus conhecimentos
- Não sabe

38. Você já participou de formação continuada ou capacitação com foco no uso de TDIC em sua prática docente?

Marcar apenas uma oval.

- Sim
- Não

39. Você já participou de formação continuada ou capacitação com foco no uso de TDIC em sua prática docente?

Marque todas que se aplicam.

- Sim
- Não

40. Em qual modalidade? (múltiplas respostas)

Marcar apenas uma oval.

- Presencial
- A distância
- Semipresencial
- Não se aplica

PERCEPÇÃO SOBRE O PERFIL DOS ALUNOS

Muito obrigada por chegar até aqui! Agora queremos saber sobre seus alunos

41. De modo geral, como você percebe o nível de conhecimento para o uso das TDIC de seus alunos? *

Marcar apenas uma oval.

- Possui domínio e muita facilidade para utilizar.
- Dominam algumas TDIC.
- Não dominam o uso das TDIC.
- Não consigo perceber o nível de conhecimento.

42. De modo geral, qual é o perfil de uso das TDIC de seus alunos? Pode assinalar mais de uma. *

Marcar apenas uma oval.

- Utilizam as TDIC apenas para diversão.
- Conseguem utilizar as TDIC para aprender.
- Utilizam as TDIC para produzir materiais.
- Utilizam as TDIC para compartilhar informações.
- Não se interessam pelas TDIC
- Não consigo identificar o perfil.

43. No que se refere as tecnologia abaixo indique quais os alunos possuem: *

Marque todas que se aplicam.

- Assinalar opções
- Praticamente 100% dos alunos possuem.
- Mais da metade dos alunos possuem.
- Praticamente metade dos alunos possuem.
- Menos da metade dos alunos possuem.
- Praticamente não possuem.
- Não consigo identificar.

44. Na sua percepção com as TDICs são utilizadas em sua escola e quais são as principais dificuldades enfrentadas para sua utilização? *

45. Considerando a importância do uso das TDICs, registre sugestões de temas ou questões que você avalia que seria importante receber uma formação. *

46. Muito obrigada por chegar até o final! Agora basta enviar o questionário para finalizar sua participação. Com certeza conhecendo melhor você poderemos fazer um curso de formação de mais qualidade!

Antes de enviar, se tiver algum comentário ou contribuição para melhoria do questionário por favor coloque neste espaço!

Powered by

 Google Forms