

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA - UFSC  
CURSO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL - JORNALISMO  
CADEIRA DE TÉCNICA DE PROJETOS - COM 1213  
PROF<sup>a</sup>. CARMEM RIAL

P L A N O

D E

C O M U N I C A Ç Ã O

I N S T I T U C I O N A L

Aluno: RONALDO DOS ANJOS

8118340-2 - 7ª fase

# PLANO DE COMUNICAÇÃO INSTITUCIONAL

## PARTE I - FICHA TÉCNICA

1. Descrição: Reeditar o "Jornal Engenho" da Associação Catarinense de Escritores.
2. Objetivo: Reformular e manter em circulação este informativo.
3. Instituições Envolvidas e Equipe: Participarão deste Projeto, este que planeja, a Associação Catarinense de Escritores através de seu presidente Liberato Manoel Pinheiro Neto, além de eventuais colaboradores.
4. Local: O Projeto será desenvolvido na Associação Catarinense de Escritores, localizada no Centro Integrado de Cultura, na Agrônômica; na Elbert Indústria Gráfica Ltda, em Campinas/Florianópolis e na Universidade Federal de Santa Catarina, onde será feita a orientação do Projeto pelo professor indicado.
5. Início: Previsto para o dia 23 de outubro de 1984, primeiro dia letivo do segundo semestre de 1984 da UFSC.
6. Final: Previsto para 26 de março de 1985, último dia letivo do segundo semestre de 1984 da UFSC.
7. Custo Total: aproximadamente e levando em conta os reajustes e/ou inflações mensais que ocorrerão durante o desenvolvimento do Projeto, o custo total será de Cr\$ 1.000.000,00 (Um milhão de cruzeiros).

## PARTE II - ASPECTO TÉCNICO-METODOLÓGICOS

1. Descrição: O tema do Projeto tem o fim de estudar, divulgar , promover e manter um elo de comunicação entre a categoria profissional de Escritores, na base territorial de Santa Catarina.
2. Instituições Envolvidas: A Associação Catarinense de Escritores, ACEs, fundada em 25 de janeiro de 1975, com sede e foro na cidade de Florianópolis, Estado de Santa Catarina, é constituída para fins de estudo, coordenação, proteção e representação legal da categoria profissional dos escritores. São prerrogativas da Associação: representar, perante as autoridades administrativas e jurídicas, os interesses gerais da categoria profissional dos escritores ou os interesses individuais de seus associados; celebrar convenções ou acordos coletivos de trabalhos; colaborar com o Estado, como órgão técnico e consultoria, no estudo de solução dos problemas que se relacionem com a categoria, em particular no que se refere à remuneração, honorários ou salários autorais, à definição e defesa dos direitos morais e autorais, à extensão desses direitos às diversas modalidades de integrantes da categoria profissional. Atualmente a ACEs conta com aproximadamente 160 associados, muitos deles praticamente desligados da entidade, tanto com referência à mensalidade como participação. Pode-se dizer que a ACEs encontra-se no marasmo, e foi para revitalizá-la que seu presidente concordou em participar deste projeto, que ora se apresenta.
3. Objetivos do Projeto: Geral - Manter a classe profissional dos escritores catarinenses informada à respeito das atividades literárias desenvolvidas principalmente no Estado e fora dele. Conseguir novos sócios para a ACEs. Despertar o interesse da classe para a sua área.

Específico - reeditar e fazer circular o jornal engenho entre o seu público alvo, que são os escritores catarinenses. Manter um intercâmbio entre os escritores, seja de idéias ou mesmo de produção. Valorizar, divulgar e estimular a literatura catarinense.

4. Interesse do Projeto: a) Interesse Científico - Levar ao conhecimento do escritor catarinense os fatos literários que acontecem no seu estado e fora dele. Conscientizar e/ou reafirmar sua importância social. b) Interesse Político-Prático - Através desses conhecimentos espera-se a reação do escritor em forma de produção, e que esta venha contribuir para um processo de transformação da realidade. c) Interesse Aplicado - Este projeto vem fazer com que mais uma Associação tenha (neste caso, de volta) o seu órgão de informação e comunicação entre os associados. É interesse também que este projeto sirva de exemplo e/ou incentivo para que outras entidades tomem iniciativa e estabeleça entre suas respectivas classes órgãos (jornal, informativo, boletim, etc) semelhante para que haja um entendimento maior entre os homens que compõem tal entidade. Espera-se que o resultado deste seja obtido à medida em que os escritores forem tomando ciência do que lhes diz respeito, posicionando-se e emitindo opiniões. Tais resultados podem ser utilizados pela ACEs para que encontre sempre uma saída, ou um ponto em comum, que satisfaça a maioria da classe.
5. Fundamentação do Projeto: Além dos objetivos já mencionados, uma das razões pela qual esse projeto se faz necessário é de tirar a Associação Catarinense de Escritores do anonimato, imprimindo-lhe uma dinâmica adequada à sua área de atuação.

### PARTE III - ASPECTOS TÉCNICOS E OPERACIONAIS

1. Técnicas: Reunir todas as correspondências recebidas pela Associação Catarinense de Escritores, incluindo lançamentos de livros, poesias, concursos, enfim, juntar todo o material literário da ACEs, fazer uma triagem e publicar. Em cada edição, é intensão do responsável pelo Projeto, publicar uma entrevista com um autor catarinense. Vários assuntos serão abordados neste jornal, como por exemplo: a luta do escritor catarinense, as editoras, as distribuidoras, o incentivo oficial, a indústria literária dos grandes centros e seu efeito na cultura de nosso estado, enfim, tudo que vier a dizer respeito à vida do escritor catarinense, suas dificuldades e aspirações.

2. Recursos a serem utilizados:

A) Pessoais: Ronaldo dos Anjos - Responsável pela edição de notícias, pauta, diagramação, ilustração, entrevista, reportagens, acompanhamento na gráfica e membro do conselho editorial.

Liberato Manoel Pinheiro Neto - Responsável pelos recursos financeiros, colaboração em reportagens e entrevistas, junto com Ronaldo dos Anjos formará o Conselho Editorial do jornal e acompanhará todo o desenvolver dos trabalhos.

B) Materiais: a) Obras e Instalações: os trabalhos serão desenvolvidos na sede da Associação Catarinense de Escritores.

b) Serão utilizados os equipamentos e materiais permanentes da Associação Catarinense de Escritores.

c) Materiais de consumo serão fornecidos pela ACEs.

C) Serviços: As atividades a serem executadas por terceiros serão a nível de colaboração, exceto os serviços gráficos.

3. Orçamento: Custo total do Projeto - Cr\$ 1.000.000,00 (Um milhão de cruzeiros).

Fonte de Financiamento - Governo do Estado de Santa Catarina através da SECOM e publicidade.

4. Cronograma: A duração prevista do projeto é de 4 (quatro) meses podendo, dependendo de interesse da ACEs e este que planeja, prolongar-se ou não conforme acordo entre ambas as partes.

Durante os 4 meses prêve-se:.

- Depois de 2 meses de trabalho, novembro e dezembro, tirar uma edição de 2 mil exemplares.
- Depois de mais 2 meses, fevereiro e março, tirar outra edição, também de mais 2 mil exemplares, encerrando assim o compromisso deste Projeto.

5. Bibliografia: HIRANO, Sedi; "Pesquisa Social" SP, BPCS, 1976.

MAGNANI, José Guilherme Cantor; "Festa no Pedago",  
SP, Brasiliense, 1984.