



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**

UFSC NA MÍDIA - CLIPPING

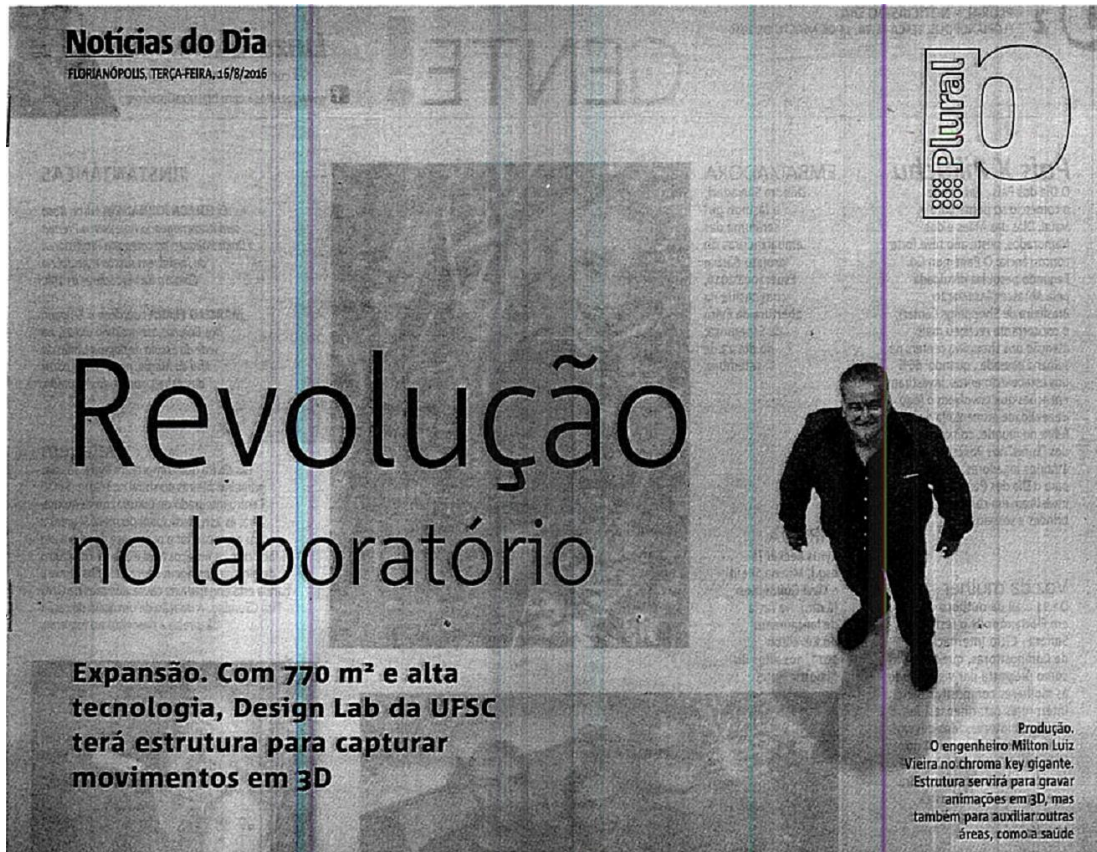


Agcom
Agência de
Comunicação
da UFSC

16 de agosto de 2016

Notícias do Dia Plural "Revolução no laboratório"

Revolução no laboratório / Design Lab / UFSC / Milton Luiz Horn Vieira / Santa Catarina / Estúdio de tecnologia / Universidade Federal de Santa Catarina / FINEP / Financiadora de Estudos e Projetos



Notícias do Dia
FLORIANÓPOLIS, TERÇA-FEIRA, 16/8/2016

Revolução no laboratório

Expansão. Com 770 m² e alta tecnologia, Design Lab da UFSC terá estrutura para capturar movimentos em 3D

Plural

Produção:
O engenheiro Milton Luiz Vieira no chroma key gigante. Estrutura servirá para gravar animações em 3D, mas também para auxiliar outras áreas, como a saúde

MARCIANO DIOGO
marciano.diogo@noticiasodia.com.br

Santa Catarina deve ganhar um novo estúdio de tecnologia a partir de setembro de 2016. Com cerca de 770 m², um extenso fundo chroma key e equipamentos high-tech, o novo Design Lab da UFSC (Universidade Federal de Santa Catarina) tem a abertura prevista para o dia 13 de setembro. A construção do novo espaço para expansão do laboratório iniciou em janeiro deste ano e o estúdio terá a infraestrutura com sistema avançado para captura de movimentos em 3D.

"Estamos apenas aguardando o Habite-se para abrir. O laboratório representa uma revolução. É um espaço que está para prestar serviços para comunidade e auxiliar, no ensino, e também pode ser alugado por empresas para produções particulares", conta o engenheiro Milton Luiz Horn Vieira, 57, fundador do Design Lab e que é professor da UFSC há mais de 20 anos.

Além da expansão física, o Design Lab terá quatro câmeras 4K, um RIG – equipamento que faz o foco automático para câmeras estereoscópicas –, e um scanner 3D. No momento existem 14 câmeras de captura de movimento em 3D disponíveis no laboratório, que devem aumentar para 35 com a chegada de novas. "Estamos comprando mais 21 câmeras. O ideal seriam 200 câmeras pelo tamanho do espaço que temos", ob-

serva Milton.

Na lateral do prédio, que tem isolamento acústico, sistema central de ar condicionado e sete salas para instalação de ilhas de edição, camarim e estúdios de apoio, também há uma tela branca com 16 m x 9 m para projeções audiovisuais. "A expansão do estúdio facilita e dá qualidade para a captura de movimentos em 3D e o grande fundo chroma key vai possibilitar criar diferentes universos e o live-motion de inúmeros personagens", acrescenta o professor que está à frente do Design Lab.

O local não servirá apenas para captura de movimento em 3D para animações, mas também para outros projetos, como por exemplo, na área da saúde, em que será possível produzir próteses específicas para pessoas amputadas, e na área do esporte, para avaliar os movimentos de atletas de alto rendimento. Foram investidos cerca de R\$ 2,5 milhões para construção do novo estúdio, que veio da FINEP (Financiadora de Estudos e Projetos), empresa pública brasileira de incentivo à ciência, tecnologia e inovação em universidades, institutos e outras instituições públicas.

Equipamentos. Laboratório terá 35 câmeras de captura em 3D, inclusive câmeras em tecnologia 4K



Mais de 20 anos voltados à tecnologia

Fundado em 1994, o Design Lab é um laboratório vinculado ao programa de graduação e pós-graduação em design da UFSC que tem como objetivo realizar projetos de pesquisa com ênfase em tecnologia, bem como estender os estudos na área para desenvolvimento de produtos de caráter social, econômico e cultural. "Quando abrimos o laboratório a intenção era auxiliar o desenvolvimento da área de comunicação visual, mas começamos a seguir para a área de computação gráfica. O novo Design Lab irá auxiliar o desenvolvimento de projetos nas engenharias, medicina, cinema, animação, educação física, entre outros", conclui o professor Milton Luiz, idealizador do laboratório que também é membro da REBRATS (Rede Brasileira de Avaliação em Tecnologias de Saúde).

Diário Catarinense - Cacau Menezes

“Em nome do vinho”

Em nome do vinho / Leonardo Ferrari / San Michele all'Adige / Fondazione
Edmundo Mach / FEM / Itália / UFSC / Epagri

EM NOME DO VINHO

Na língua dos apreciadores de vinhos, Itália quer dizer “algo que demarca, que fica entre fronteiras”. É justamente esse sentido geográfico que o enólogo catarinense Leonardo Ferrari vai extrair a partir de hoje, em plena época de colheita de uvas no país europeu referência mundial em vinhos de excelência, quando desembarcar em San Michele all'Adige a convite da Fondazione Edmundo Mach (FEM) um dos institutos mais antigos da Itália, fundado em 1864, com reputação mundial na área de viticultura e enologia. A célebre instituição tem convênio de longa data com a UFSC, sendo promovido ao longo do tempo um intenso intercâmbio entre a universidade, Epagri e FEM. Há na região de San Michele um dos maiores destinos turísticos do mundo.

Notícias veiculadas em meios impressos, convertidas para o formato digital, com informações e opiniões de responsabilidade dos veículos.

CLIPPING DIGITAL

[Falta de professores da UFSC no campus de Araranguá compromete formação de alunos](#)

[Festival PLANETA.Doc tem inscrições abertas para filmes e série de TV](#)

[Enólogo da Abreu Garcia em busca de mais inspiração na Itália](#)

[Estúdio da UFSC terá tecnologia avançada para captura de movimentos em 3D](#)

[Tem Oficina Literária nesta terça na Biblioteca de SC](#)

[Praia do Rosa se torna melhor opção que a Ilha para a festa de Ano Novo](#)

[Concurso de soluções tecnológicas que aproximem público com o cidadão está com inscrições abertas](#)

Alunos da UFSC em Araranguá enfrentam falta de professores
Inscrições para o Pro Universidade online vão até quinta-feira (18)
em SC

Festival tem inscrições abertas para filmes socioambientais

Últimos dias de inscrições para o II Congresso Estadual AEARV

Arquiteto que fez os projetos da Alesc e da ponte Colombo Salles
morre em São Paulo