



**UNIVERSIDADE FEDERAL  
DE SANTA CATARINA**

## UFSC NA MÍDIA - CLIPPING



**Agcom**  
Agência de  
Comunicação  
da UFSC

**04 e 05 de junho de 2016**

**Notícias do Dia**  
**Néri Pedroso**

“Patrimônio documental”

Patrimônio documental / Zeca Nunes Pires / Núcleo de Produção da TV UFSC / A cor da Nossa Tela / Artes visuais / Santa Catarina / Eli Heil / Eduardo Dias / Martinho de Haro / Rubens Oestroem / Paulo Gaiad / Jorge Larco / Ilha de Santa Catarina / Raul Antelo

**Patrimônio documental**

O cineasta Zeca Nunes Pires, coordenador do Núcleo de Produção da TV UFSC, forma precioso acervo no projeto “A Cor da Nossa Tela”. Criada em 2015, a série dá visibilidade ao circuito das artes visuais de Santa Catarina com foco nos artistas plásticos. Eli Heil, Eduardo Dias, Martinho de Haro, Rodrigo de Haro, Rubens Oestroem, Paulo Gaiad aparecem na longa lista de catarinenses e – surpresa! -, inclui Jorge Larco, modernista argentino que viveu na Ilha de Santa Catarina no fim dos anos 1940 analisado por Raul Antelo, doutor, personalidade acadêmica, brilhante na fala e pesquisa em torno do seu conterrâneo.

Notícias veiculadas em meios impressos, convertidas para o formato digital, com informações e opiniões de responsabilidade dos veículos.

## **CLIPPING DIGITAL**

**Notícias dia 04/06/2016**

[UFSC recebe visita de embaixadores da União Europeia](#)

[Saúde Pública – Revista Pesquisa Fapesp](#)

[Projeto desperta a curiosidade das crianças](#)

**[Debate sobre o orçamento público não inclui a discussão sobre juros e tributações. Entrevista com Evilasio Salvador](#)**

**Notícias dia 05/06/2016**

**[Leia o poema "O Cinturão", de Edward Lear, o pai do nonsense](#)**

**[Happy hour na UFSC acaba em violência e reacende debate nas redes sobre a segurança no campus](#)**

**[Parcerias na Ciência - O exemplo de Coxilha Rica](#)**