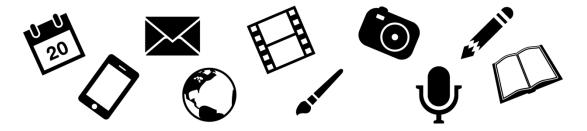


## UFSC NA MÍDIA - CLIPPING





25 de março de 2016

## Diário Catarinense Moacir Pereira

"Mobilidade urbana é o mantra do ano"

Mobilidade urbana é o mantra do ano / Prefeitura Municipal de Florianópolis / Cesar Souza Júnior / UFSC / Ticen / Duplicação da Rua Deputado Antônio Edu Vieira / Elevado do Rio Tavares / Trânsito / Plamus / Plano de Mobilidade Urbana Sustentável da Grande Florianópolis / Transporte coletivo / BRT / Bus Rapid Transit

## Mobilidade urbana é o mantra do ano

Na semana do aniversário de Florianópolis, o prefeito Cesar Souza Júnior enfatizou, em inúmeras entrevistas, que a mobilidade urbana é o maior dos desafios da atualidade na capital catarinense. Continuidade do contorno viário - o anel de "volta ao morro" (UFSC-Ticen-UFSC) -, incluindo a duplicação da rua Deputado Antônio Edu Vieira, conclusão do elevado do Rio Tavares, entre outras, são obras que se tornaram indispensáveis para melhorar a situação do trânsito, colocadas como prioritárias pelo prefeito para este ano. Todas as realizações focadas no que o Plamus (Plano de Mobilidade Urbana Sustentável da Grande Florianópolis) recomenda como solução fundamental para o problema: o transporte coletivo. Com veículos do sistema BRT (Bus Rapid Transit) tendo pistas exclusivas e mais rápidas, o transporte coletivo se tornará mais atraente para os usuários, reduzindo a circulação de automóveis particulares pelas ruas. Não é teoria, é prática. Cidades que já fizeram isso computam resultados excepcionais em economia de tempo e conforto para os passageiros. Em suma, e não apenas por causa do ano eleitoral, melhorar a mobilidade urbana tornou-se o mantra da hora para a equipe da Prefeitura de Florianópolis.

Notícias veiculadas em meios impressos, convertidas para o formato digital, com informações e opiniões de responsabilidade dos veículos.

## **CLIPPING DIGITAL**

<u>Cidades de Santa Catarina seguem sem procura de equipes</u>
<a href="mailto:estrangeiras">estrangeiras</a>

Delação premiada: com a faca, o queijo e o dinheiro nas mãos