



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**

UFSC NA MÍDIA - CLIPPING



Agcom
Agência de
Comunicação
da UFSC

09 de março de 2016

Diário Catarinense
Mônica Jorge
"Vagas remanescentes"

Vagas remanescentes / UFSC / Vestibular 2016 / Florianópolis / Letras-Libras / Matemática / Computação Científica / Enem



Diário Catarinense
Visor
"Sintonia fina"

Sintonia fina / UFSC / Luis Carlos Cancellier de Olivo / Alacoque Erdmann / Federação das Indústrias do Estado de Santa Catarina / Fiesc / Glauco José Côrte



Notícias do Dia Cidade

“Inspiração em forma de retratos”

Inspiração em forma de retratos / Mercado Público / Camelódromo / 8 de março / Pagu / Patrícia Galvão / Gesebel Mirelle Claro / Maud Wagner / Curso de Serviço Social / UFSC / Beatriz Muniz / Inês de Faveri / Fernando Teixeira / Maria da Penha / Nísia Floresta Augusta / Emancipação feminina / Carmen Silva / Joana D’Arc / Frida Kahlo / Coletivo Floriô / Movimento feminista

DIA DA MULHER

Inspiração em forma de retratos

Entre as centenas de pés apressados e a disputa sonora dos ambulantes, pequenos retratos pendurados em uma árvore frearam os passos de quem circulou ontem pelo Centro da Capital. A sombra de uma árvore no breve espaço entre o Mercado Público e o Camelódromo era um convite para uma aula de história ou um simples apelo ao (re)conhecimento de grandes personalidades femininas mundiais num 8 de março qualquer.

Parada em frente à foto de Pagu, a paulista Patrícia Galvão, primeira brasileira presa por motivos políticos, ativista cultural,

jornalista e escritora considerada a musa do modernismo, a camareira Gesebel Mirelle Claro, 28 anos, se identificou. “Ela teve filho muito cedo, lutou pela liberdade de dizer, pensar e vestir o que quisesse. Me vejo um pouco nela. Embora conquistamos muito, ainda precisamos de espaço”, diz.

A foto da primeira tatuadora dos Estados Unidos, em 1907, Maud Wagner, foi uma das histórias que chamaram a atenção das estudantes de serviço social da UFSC Beatriz Muniz, Inês de Faveri e Fernanda Teixeira. “É curioso, mostra personalidade”, diz Beatriz.

Os retratos de Maria da Penha; Nisia Floresta Augusta, primeira brasileira a lutar pela emancipação feminina; Carmen Silva, que encorajou as mulheres entre 1963 e 1985 ao defender o divórcio e a maternidade como escolha; e as lendárias Joana D’Arc e Frida Kahlo atraíram olhares. Esses retratos fazem parte da intervenção urbana feita pelo Coletivo Floriô, liderado pela artesã Mariana. “São trabalhos sempre com sentido político, ativista”, explica Mariana, ao afirmar que a ação buscou aproximar o movimento feminista das ruas. **(Keli Magri)**



Personalidade Estudantes Beatriz (à esq.), Inês e Fernanda olham os retratos

EDUARDO VALENTE/ND

Notícias do Dia Plural

“Encontro do coletivo Circuito Galeria”

Encontro do coletivo Circuito Galeria / Eu Também Sou Filho da Terra /
Contaçõ de histórias / Fotografia documental / Pedro Aguiar Stropasolas /
Vitor Shimomura Spinelli / Encontro Quartas na Circuito / UFSC / Samuel
Lima

FOTOJORNALISMO E LITERATURA

Encontro do coletivo Circuito Galeria

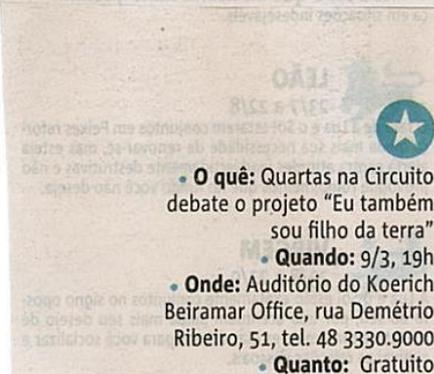
O projeto catarinense Eu Também Sou Filho da Terra promove a contaçõ de histórias através da fotografia documental ao unir a linguagem visual à literatura. Com textos e ensaios fotográficos, os artistas Pedro Aguiar Stropasolas e Vitor Shimomura Spinelli compartilham on-line suas leituras sobre as mais

diferentes culturas sociais, desde a arte da olaria, a manifestações de grupos indígenas e da religião umbanda.

O projeto será debatido hoje no encontro Quartas na Circuito, promovido pelo coletivo de oito fotógrafos que integram a Circuito Galeria. Este é o nono encontro promovido pelo grupo, que

tem como objetivo debater sobre a fotografia autoral.

A apresentação do Eu Também Sou Filho da Terra contará com a presença dos fotógrafos do projeto, e em seguida o professor da UFSC Samuel Lima falará sobre o perfil dos jornalistas e o papel das mídias alternativas.



• **O quê:** Quartas na Circuito debate o projeto “Eu também sou filho da terra”

• **Quando:** 9/3, 19h

• **Onde:** Auditório do Koerich Beiramar Office, rua Demétrio Ribeiro, 51, tel. 48 3330.9000

• **Quanto:** Gratuito

Notícias veiculadas em meios impressos, convertidas para o formato digital, com informações e opiniões de responsabilidade dos veículos.

CLIPPING DIGITAL

[UFSC abre inscrições para vagas remanescentes do Vestibular 2016](#)

[20º Florianópolis Audiovisual do Mercosul recebe inscrições de filmes](#)

[UFSC oferece vagas remanescentes do Vestibular e Sisu](#)

[Tecnologia dá fim aos furtos de energia elétrica](#)

[Farristas usam o WhatsApp para marcar farra do boi e burlar a lei](#)

[Aprovado projeto que autoriza uso fosfoetanolamina, a "pílula do câncer](#)

[Joinville tem laboratório de dados](#)

[Curitiba recebe mais um grande evento sobre Ufologia na semana que vem](#)

[UFSC oferece vagas remanescentes do Vestibular e Sisu](#)

[Aula magna e recepção a calouros marcam início das atividades letivas na UFSC](#)

[Representante das mulheres na Prefeitura recebe Medalha Antonieta de Barros](#)

[Aula Magna da FDSBC discute "As garantias constitucionais e o novo CPC"](#)

[Câmara Federal autoriza a produção e uso da 'pílula do câncer](#)

[DAC abre inscrições para Cursos e Oficinas de Arte para o primeiro semestre de 2016](#)

[Criciumenses na briga pela taça do Catarinense](#)