

# PROGRAMMA DE ENSINO PARA OS GRUPOS ESCOLARES DO ESTADO DE SÃO PAULO

## 1.º ANNO

### LEITURA

- 1.º passo: Exercícios de linguagem oral á vista de objectos ou gravuras. Questões muito familiares, que tenham por fim ensinar a criança a se expressar correctamente.
- 2.º passo: Leitura de sentenças proferidas pelas crianças e escriptas no quadro-negro.
- 3.º passo: Reconhecimento das palavras das sentenças lidas e formação de novas sentenças. Entrega da cartilha aos alumnos e recordação das sentenças escriptas no quadro-negro.
- 4.º Continuação da leitura das lições da cartilha. Reconhecimento das palavras e sua decomposição em syllabas; formação de novas palavras com syllabas estudadas.
- 5.º passo: Continuação da leitura das lições da cartilha. Decomposição das syllabas em letras e formação de novas syllabas e palavras com essas letras. Leitura do 1.º livro.

### LINGUAGEM ORAL

- a) Formação de sentença com palavras conhecidas dos alumnos e a respeito de cousas cuja existencia e utilidade os seus sentidos verifiquem.
- b) Formação de sentenças sobre a fórma, côr, posição, substancia e utilidade de objetos.
- c) Descrição muito simples de objectos á vista.
- d) Descrição de objectos ausentes, mas conhecidos.
- e) Narrações simples de factos instructivos e moraes, feitas pelo professor. Reprodução socratica das mesmas e reprodução livre pelos alumnos.
- f) Recitação, com explicação prévia de maximas e pequenas poesias apropriadas á idade e ao desenvolvimento mental da classe.

### LINGUAGEM ESCRIPTA

- a) Cópia de pequenas sentenças e de palavras do livro de leitura, ou escriptas pelo professor no quadro-negro.
- b) Dictado de pequenas sentenças e palavras.

- c) Construção se sentenças com palavras dadas.
- d) Completar sentenças escriptas pelo professor no quadro-negro.
- e) Redação de sentenças conexas, á vista de objectos ou de gravuras.
- f) Emprego de letras maiusculas no começo ou no corpo das sentenças.
- g) Uso e emprego do ponto final, ponto de interrogação e do ponte de admiração.

## **CALLIGRAPHIA**

Cópias de sentenças, palavras, numeros, á vista de exercicios escriptos pelo professor no quadro-negro.

## **ARITHMETICA**

- a) Rudimentos das primeiras operações, pelos meios concretos.
- b) Conhecimento directo dos grupos 2, 3, 4 e 5 por um simples golpe de vista e sem contar.
- c) Somma directa de objectos de 1 em 1, de 2 em 2, de 3 em 3 etc. - até 20 e depois até 100. Subtracção em ordem inversa.
- d) Contar de dez em dez até 100.
- e) Exercicios sobre as quatro operações até 10.
- f) Leitura e escripta de numeros e uso dos signaes +, -, x, ÷, =, praticados nas quatro operações.
- g) Exercicios oraes e escriptos sobre os calculos do mappa de numeros, incluvisé exercicios sobre fracções.
- h) Estudo das quatro operações até 100 do modo mais concreto possivel. Problemas facéis.
- i) Conhecimento pratico dos algarismos romanos. O relógio.
- j) Conhecimento pratico do metro, litro e kilo.

## **GEOMETRIA**

- a) Esphera. Estudo feito á vista do solido, quanto á forma geral e superficie. Hemispherio.
- b) Cubo. Forma do cubo comparativamente com a de outros objectos conhecidos. Faces do cubo arestas ou linhas - canto ou angulo.
- c) Parallelipipedo. Estudo correspondente; divisão de parallelipipedo em dois prismas triangulares.
- d) Prisma triangular e cylindro. Estudo correspondente.

## **GEOGRAPHIA**

- a)** Posição relativa dos objectos da sala de aula. A carteira e suas posições: - parte superior, inferior, direita, esquerda; frente, atrás, etc.
- b)** A sala de aula e o edificio da escola - exercicios de localização.
- c)** Esboço approximado da sala de aula: da area do recreio e do quarteirão em que está situada a escola.
- d)** Descrição do caminho percorrido pelo alumno ao dirigir-se [a escola.
- e)** Conhecimento pratico dos pontos cardeaes, pelo nascimento do sol e pela sombra; applicações dos mesmos relativamente á situação de objectos, edificios, ruas, etc.
- f)** Ensino objectivo de termos geographicos de facil explicação.
- g)** Medida do tempo; - dia, semana, mez e ANNO.
- h)** Conhecimento das quatro estações do ANNO.
- i)** Primeiras observações directas do que a criança vê: - o sol, a lua, as estrellas. O dia e a noite.

## **HISTORIA DO BRASIL**

- a)** Decripção, sempre que fôr possivel á vista de gravuras, das riquezas e bellezas naturaes do nosso paiz, de maneira a despertar no espirito das crianças o interesse e sentimento de entusiasmo pela Patria.
- b)** Conhecimento dos vultos mais notaveis da nossa historia, salientando-se, em ligeiros traços biographicos, os seus actos de patriotismo.

## **INSTRUÇÃO MORAL E CIVICA**

- a)** Recitação de trechos moraes e civicos apropriados á cidade dos alumnos e previamente explicados.
- b)** Historietas singelas, que serão explicadas cuidadosamente as crianças.
- c)** Palestras sobre os elementos de civilidade que a criança precisa aprender a observar nas suas relações sociaes.

## **SCIENCIAS PHYSICAS E NATURAES**

- a)** Conhecimento e distincção das côres.
- b)** Observações sobre o aspecto exterior dos corpos, cujas qualidades

- serão cuidadosamente nomeadas
- c)** Estudo de animais conhecidos, notando suas qualidades, semelhanças e diferenças. Classificação desses animais pelo aspecto exterior: animais de penna, de pello, de escamas, de dois pés, de quatro pés, de seis pés etc. Animais que andam, que voam, que nadam: animais que vivem na terra e na água; animais úteis; animais nocivos.
- d)** Conhecimento de alguns productos animais na alimentação, nas artes e industrias: - carne, couro, osso, chifres etc.
- e)** Conhecimento das partes do corpo humano: cabeça, tronco e membros.
- f)** Palestras sobre vegetais conhecidos: utilidade e emprego de seus productos na alimentação, na medicina caseira.
- g)** Árvores frutíferas.
- h)** Regras úteis sobre hygiene de alimentação: boa mastigação; frugalidade e sobriedade; regularidade nas refeições.
- i)** Conselhos hygienicos sobre o asseio individual.
- j)** Efeitos nocivos do fumo e do alcool

## MUSICA

- a)** Exercicios de respiração thoraxica.
- b)** Cantos por audição em rythmos faceis. Canções hymnos etc. excedendo da oitava do DO da 1.º linha inferior e DO do 3.º espaço da clave de SOL.
- c)** Os alumnos devem sempre cantar sem esforço e com boa emissão e pronunciação.

## DESENHO

- a)** Desenho de objectos simples no quadro-negro, no papel, a lapis ou a giz de côres.
- b)** Desenho original ou de invenção.

## TRABALHO MANUAL

- a)** Dobramento de papel. Objectos usuaves: chapéos, barquinhas, caixinhas, etc.
- b)** Tecidos de papel.
- c)** Alinhamento em cartões, á vista de modelos apropriados e graduados.
- d)** Modelo: construcção de fórma geometricas já estudadas.

Para a secção feminina accresce:  
e) Posição das mãos e modos de segurar a agulha.  
f) Croché simples.

## EXERCICIOS GYMNASTICOS

- a) Exercicios callisthenicos.
- b) Voltas. Marchas simples.
- c) Exercicios ao ar livre: marchas cadenciadas. Corridas.
- d) Jogos gymnasticos.

## 2.º ANNO

### LEITURA

- a) Leitura diaria em livro apropriado, attendendo-se, quando possivel, ás regras de pronuncia e á inflexão necessaria de voz.
- b) Explicação do sentido das palavras e sentenças encontradas na lição.
- c) Exercicios muito simples de synonymia sobre palavras de significação conhecida, tiradas da lição.
- d) Explicação, pelo professor, do trecho lido e interpretação oral pelos alumnos.
- e) Conhecimento dos signaes de pontuação, para os efeitos da correcção da leitura.

### LINGUAGEM ORAL

- a) Formação de sentença empregado: de pessoas, cousas, animaes, plantas, etc.
- b) Qualidade das cousas e quaidades oppostas.
- c) Narrações de factos relativos á escola, á familia e á sociedade, feitas pelo professor, com reproducção socratica e completa das mesmas pelos alumnos.
- d) Descrição de objectos á vista e pequenas narrações e contos suggeridos por meio de estampas.
- e) Declamação de pequenas poesias apropriadas ao desenvolvimento da classe.

### LINGUAGEM ESCRIPTA

- a) Cópia de trechos do livro de leitura.
- b) Dictado de sentença e pequenos trechos do livro de leitura.
- c) Descrição de objectos ou gravuras.
- d) Reprodução de contos muito simples, ouvidos em classe.
- e) Composição de historietas.
- f) Reprodução de assumptos estudados em outras disciplinas.
- g) Redacção de bilhetes e cartas muito simples, sobre assumptos dados pelo professor.

## CALLIGRAPHIA

Continuação dos exercicios de 1.º ANNO, seguindo a mesma marcha.

## ARITHMETICA

- a) Estudo pratico de numeração oral e escripta, até milhares: estudo pratico da formação de unidades, dezenas, centenas e milhares.
- b) Calculos mental de accordo com a direcção dos mappas de numeros, incluindo conhecimentos de  $\frac{1}{2}$ ,  $\frac{1}{3}$ ,  $\frac{1}{4}$ ,  $\frac{1}{5}$ , etc.
- c) Continuação dos algarismos romanos, escriptos e oralmente.
- d) Tabeada de multiplicar e dividir até 12, por meio de tornos.
- e) Estudos elementar completo das quatro operações fundamentaes até milhares, e com applicações a numerosos e variados exercicios da vida pratica.
- f) Conhecimento das unidades principaes de comprimento, de superficie, capacidade e peso. Exercicios praticos correspondentes.
- g) Conhecimento da moeda brasileira.

## GEOMETRIA

- a) Pyramide e cone.
- b) Ellipsoide e ovoide.
- c) Formas das faces.
- d) Linhas e angulos.

## GEOGRAPHIA

- a) Termos geographicos applicados ás terras e ás aguas, á vista de accidentes naturaes, quando possivel, ou á vista de gravuras, e

també, como auxilio de mappas ou btaboleiro de arêa molhada, ou no pateo do recreio. Leitura de mappas geographicos.

**b)** Mappas pareiaes da cidade e localizaçãõ de estabelecimentos importantes.

**c)** Mappa das viagens que os alumnos tenham feito, referindo-se ás cidades que conhecem e ás vias de comunicaçãõ.

**d)** Mappa da configuraçãõ geral do Estado de São Paulo e localizaçãõ das partes aprendidas e conhecidas.

**e)** Medida do tempo: o ANNO e as estações: início e duraçãõ das estações.

**f)** Observações sobre o sol, a lua e as estrellas.

**g)** Idéa geral da Terra como astro e algumas observações sobre a sua forma e movimentos.

## HISTORIA DO BRASIL

**a)** Continuaçãõ dos estudos iniciados no 1.º ANNO, com o mesmo espírito, e maior desenvolvimento.

**b)** Fundação de São Paulo.

## INSTRUÇÃO CIVICA E MORAL

**a)** Trechos moraes e civicos apropriados á idade da classe e préviamente explicados.

**b)** Historietas, narradas pelo professor, encerrando factos de patriotismo, heroismo, abnegaçãõ, etc.

**c)** Recitativos: prosa ou verso, com idéas de civismo e patriotismo.

**d)** Palestras sobre deveres de civilidade para com os paes, parentes, professores, collegas, etc.; comportamento das crianças na escola, nas reuniões, nos lugares publicos; tratamento devido aos criados e inferiores em geral.

**e)** Insistir sobre o respeito á rua e especialmente contra as inscripções inconvenientes nas paredes, nos muros, nos moveis, etc.

## SCIENCIAS PHYSICAS E NATURAES

**a)** Ensino objectivo dos estados e qualidades dos corpos. Corpos solido, liquido, gazoso, aspero, lizo, escorregadio, fragil, resistente, poroso, translucido, opaco, elastico, flexivel, combustivel, inflamavel, explosivo, fusivel, soluvel, fibroso, granuloso, picante, adstringente, acido, doce, salgado, etc.

**b)** Primeiras observações sobre animaes vertebrados e invertebrados.

- Animaes domesticos. Animaes uteis e animaes nocivos á agricultura.  
Festa das aves e das arvores.
- c) Continuação do estudo das partes do corpo humano com observações geraes sobre hygiene: os sentidos. A hygiene dos dentes.
  - d) Estudo de alguns vegetaes uteis: as partes principaes da planta: a raiz, o caule, as folhas, as flores e frutos; suas applicações na alimentação dos homens e dos animaes; suas applicações nas artes, nas industrias, na medicina.
  - e) Observações sobre a germinação das sementes.

## MUSICA

- a) Gymnastica respiratoria e exercicios de vovalização na extensão mencionada do ANNO anterior..
- b) Cantos por audição em rythmos faceis.

## DESENHO

- a) Desenhar a lapis: animaes, plantas e grupos de objectos do natural.
- b) Desenhos decorativos, dictados e originaes.

## TRABALHO MANUAL

- a) Alinhavos em cartão, executados a côres, sobre modelos diversos, representando figuras de animaes, flores e outros motivos decorativos.
- b) Modelagem de objectos usuaes.  
Secção feminina:
- c) Croché, pontos, alinhavos, pospontos, pospontos no claro, pontos fechados e abertos, pontos de remate. Preparação e modo de frauzir.  
Frauzidos duplos.

## GYMNASTICA

- a) Os mesmos exercicios do 1.º ANNO acompanhados de canto.
- b) Exercicios ao ar livre.
- c) Jogos gymnasticos.
- d) Formaturas para exercicios gymnasticos.
- e) Exercicios preparatorios para pulos.
- f) Corridas com pequenos obstaculos. Corridas de velocidade.

### 3.º ANNO

#### LEITURA

- a) Leitura diaria de prosa e verso em livro apropriado, com observação constante da pronuncia e inflexão de voz.
- b) Conhecimento da significação das palavras da lição: sentido real e figurado.
- c) Formação de sentenças com palavras da lição.
- d) Exercicios faceis de synonymia.
- e) Exercicios oraes, muito simples, de mudança de redacção.
- f) Explicação e interpretação oral do trecho lido.
- g) Estudo dos signaes de pontuação, para os efeitos da correcção da leitura. Estudo do paragrapho.
- h) Leitura suplementar, em livro apropriado ao desenvolvimento da classe.

#### LINGUAGEM ORAL

- a) Descrição de coisas, factos e scenas naturaes, feita pelo professor, e reproducção socratica e completa pelos alumnos.
- b) Descrições correspondentes feitas pelos alumnos, com auxilio do professor ou á vista de objectos ou gravuras.
- c) Reprodução de pequenos contos lidos ou ouvidos pela classe.
- d) Reprodução de assumptos de outras aulas.
- e) Declaração de poesias apropriadas ao desenvolvimento da classe e previamente explicadas.
- f) Exercicios para ampliação do vocabulario dos alumnos, sobre synonymos, homonymos, antonymos e paronymos.
- g) Conhecimento pratico das sentenças declarativas, interrogativas, exclamativas, condicionaes e imperativas.
- h) Conhecimento pratico dos elementos capitaes da sentença - sujeito e predicado.
- i) Conjugação de verbos no presente, passado e futuro do indicativo (tempos simples).
- j) Formação de derivados de nomes conhecidos.
- k) Divisão dos vocabulos em syllabas: dithongos, accento tonico e accentos orthographicos.

#### LINGUAGEM ESCRIPTA

- a) Reprodução de contos ligos ou ouvidos pelos alumnos, ou de

- assumptos estudados em outras aulas.
- b)** Descrições e pequenas narrativas com auxílio de gravuras e com esboço dado pelo professor.
- c)** Redacção de bilhetes e cartas sobre assumptos muito simples suggeridos pelo professor.
- d)** Composição livre nos limites do desenvolvimento da classe.

## CALLIGRAPHIA

- a)** Reprodução, no caderno em branco, de letras de haste, letras compridas, letras curtas. Relação entre as hastes e o corpo da letra.
- b)** Distancia entre as letras e meio de ligal-as. Distancia entre os vocabulos.
- c)** Alfabeto maiusculo e minusculo.
- d)** Exercicios para o desenvolvimento do pulso e dos dados.
- e)** Cópia de sentenças ou de trechos do livro de leitura.

## ARITHMETICA

- a)** Estudo completo da numeração decimal.
- b)** Estudo completo das quatro operações sobre inteiros. Problemas e questões praticas.
- c)** Fração decimal: - leitura e escripta de numeros decimaes.
- d)** Reprodução de fracções decimaes á mesma denominação.
- e)** Alteração do valor dos decimaes.
- f)** Estudo completo das quatro operações sobre fracções decimaes.
- g)** Problemas e questões praticas.
- h)** Conhecimento pratico de fracções ordinarias. Representação e leitura de fracções ordinarias.
- i)** Systema metrico. Conhecimento pratico das unidades do comprimento, superficie, volume e peso. Applicações praticas. Multiplos e submultiplos das unidades metricas.

## GEOMETRIA

- a)** Linhas: suas especies; posições absolutas e relativas.
- b)** Traçado de linhas com uso do compasso.
- c)** Divisão de uma recta em partes iguaes.
- d)** Angulos. Triangulos. Rectangulos. Quadrilateros e suas especies.
- e)** Medida das árcas.
- f)** Problemas e questões praticas.

## **GEOGRAPHIA**

- a) Desenvolvimento do estudo feito no 2.º ANNO.
- b) São Paulo: A Capital, população, cidades principaes, producção, estradas de ferro, exportação e importação, commercio e industria.
- c) O Brasil: estados e capitaes. Producção caracteristica de cada Estado.
- d) Construcção simultanea de mappas cartographicos do Estado de São Paulo e do Brasil, de accordo com as lições explicadas.
- e) Fórma e movimentos da terra.
- f) Astros luminosos e opácos.
- g) Idéa geral do globo.
- h) Linhas, circulos, zonas e estações do ANNO.
- i) Noção geral do nosso systema planetario.

## **HISTORIA DO BRASIL**

- a) Estudo dos principaes factos que se deram na proclamação da Republica, no 2.º Imperio e na Independencia.
- b) Noticias biographicas dos brasileiros que tomaram parte nesses acontecimentos e dos que se tornaram notaveis nas sciencias e artes.

## **INSTRUÇÃO MORAL E CIVICA**

- a) Palestras com os alumnos sobre os seus deveres em relação a si mesmos, á familia, á sociedade, á Patria.
- b) Dignidade pessoal.
- c) Demonstraçção dos máus efeitos resultantes da mentira, da calumnia, da inveja, da colera, da preguiça, da intemperança, da delação, etc.
- d) Narrações e contos que despertem na criança amor pelo bem e horror pelo mal.
- e) Historietas sobre principios moraes ou actos dignos de imitação.,
- f) A Patria: diversos para com a Patria.
- g) Respeito á Patria estrangeira.
- h) Necessidade de Governo. Impossibilidade da existencia de uma sociedade sem Governo. Demonstraçção destas verdades por meio de exemplos faceis: a classe sem professor, etc.
- i) Phases do Governo por que tem passado o Brasil.
- j) Poderes constituidos no municipio, no Estado e no Paiz.
- k) As datas nacionaes.
- l) Descripção simples da nossa bandeira nacional, como symbolo da

Patria.

m) Leitura e comentario de um manual de civilidade.

### **ECONOMIA DOMESTICA**

- a) Ordem nas diversas occupações diarias da familia.
- b) Gastos e economia da familia.
- c) Organização de uma escripta domestica.
- d) Conhecimentos de receitas de utilidade pratica.
- e) Cuidados hygienicos com as crianças, com os enfermos, com os animaes domesticos, etc.

### **SCIENCIAS PHYSICAS E NATURAES - HYGIENE**

- a) Ar atmosferico: Barometro.
- b) Composição do ar. Ar viciado. Humidade do ar e suas causas.
- c) Evaporação: observações sobre o planejamento geral da evaporação; suas causas e efeitos.
- d) As chuvas: formação das chuvas e seus efeitos.
- e) Ventos: suas causas e seus efeitos.
- f) A geada e a neve.
- g) Estudo muito simples de applicação de alguns dos mineraes mais conhecidos: o ferro, o carvão de pedra, o chumbo, o cobre, o nickel, a prata, o ouro, as arêas monasticas, etc.
- h) Agua: sua composição. Aguas mineraes e medicinaes. Aguas theramaes.
- j) Calor: fontes de calor. Thermometros
- k) Animaes: principaes caracteres dos vertebrados e dos invertebrados.
- l) Animaes uteis: cuidados que merecem, seu tratamento.
- m) O homem: partes principaes do corpo humano. Os principaes ossos do esqueleto.
- n) Apparelho digestivo; sua função.
- o) Descrição dos instrumentos mais usuaes de agricultura.
- p) Diversos processos para a reproducção artificial dos vegetaes: estaca, mergulhia e enxertia.
- q) A cultura de alguns vegetaes uteis, em campos de experiencia: café, algodão, canna de assucar, cereaes, arvores frutiferas, plantas leguminosas, etc. Beneficios que essa plantas prestam ao homem.

### **MUSICA**

- a) Exercício de gymnastica respiratoria e de vocalização.
- b) Canto por audição de melodias faceis; representação dessas melodias sem elaves, sem compasso e sem divisão de compasso.
- c) Valores rythmicos das figuras; valores relativos.
- d) Valor do ponto.
- e) Intervallos.
- f) Compasso unario e compasso quaternario expresso por C; modo de batel-os.
- g) Tempos fortes e tempos fracos do compasso quaternario.
- h) Figuras simples e compostas.
- i) Solfejo seguido, interrompido e salteado de melodias de 8 compassos, escriptas no quadro negro.
- j) Figuras positivas e negativas.
- k) Extensão de melodia.
- l) Melodias conhecidas em rythmo binario.
- m) Compasso binario representado por 2/4; modo de batel-o.
- n) Tempos fortes e tempos fracos do compasso binario.
- o) Nomenclatura das figuras.
- p) Melodias conhecidas em rythmo ternario.
- q) Compasso ternario representado por 3/4; modo de batel-o.
- r) Tempos fortes e tempos fracos do compasso ternario.
- s) Claves - Exercício especial com clave de Sol.
- t) Exercícios de nomenclatura de notas e clave de Sol, desde a primeira linha suplementar inferior até o 4.<sup>o</sup> espaço da pauta natural.
- u) Solfejo de melodias desconhecidas em compasso quaternario.
- v) Exercício de manosolfa a uma voz.
- x) Dictado musical com phrases de quatro compassos de melodias faceis.

## DESENHO

- a) Desenho a lapis; paizagens simples: reproducção de modelos em diversas posições.
- b) Desenho de invenção e dictado.

## TRABALHOS MANUAES

- a) Trabalhos de horticultura e de jardinagem.
- b) Applicaçãõ manual das folhas, ramos, fibras, lenhosas, vime, cipó, couros, pelles, pennas, etc. Acresce para o sexo feminino:
- c) Costura, serzaduras, franjas, malhas, alinhavos, remendos, etc.

## GYMNASTICA

- a) Exercicios callisthenicos.
- b) Exercicios ao ar livre.
- c) Passos rythmicos ou de dança.
- d) Formatura para os exercicios gymnasticos. Evoluções gymnasticas em passo ordinario e acelerado. Marchas combinadas.
- e) Pulos. Corridas.
- f) Jogos gymnasticos.

## 4.º ANNO

### LEITURA

- a) Leitura expressiva de prosa e verso, em livro apropriado ao desenvolvimento dos alumnos.
- b) Variedade e propriedade de expressão, conforme o assumpto.
- c) Leitura declamada de prosa ou verso, com observação das regras de dicção.
- d) Significação dos vocabulos: sentido real e figurado. Exercicios de synonymia e mudança oral de redacção.
- e) Exercicios sobre mudanças de redacção, com transposição syntactica dos termos.
- f) Leitura expressiva de generos literarios diversos poesias , dialogos biographias, etc.
- g) Interpretação e exposição do assumpto lido.
- h) Uso e emprego dos signaes de pontuação.
- i) Exercicios sobre as figuras de dicção mais simples.
- j) Leitura supplemmentar em livros apropriados ao desenvolvimento dos alunos, e que auxiliem a aquisição de conhecimentos.

### LINGUAGEM ORAL

- a) Reprodução de assumpto lido ou ouvido, ou de assumpto estudado em outras disciplinas.
- b) Narrativas de factos episodios e scenas naturaes.
- c) Declamação de prosa e verso, com propriedades e variedade de expressão.
- d) Estudo mais completo das palavras analogas : synonymos homonymos, antonyms e paronyms.
- e) Elementos de syntaxe, Sentenças declarativas, interrogativas, imperativas, condicionaes e exclamativas.

- Sujeito e predicado. Circunstancias mais communs.  
f) Estudo Pratico das partes do discurso.  
g) Conhecimento Pratico das figuras de dicção mais communs.  
h) Flexão em geral. Conjugação de verbos.  
i) Manejo do dictionario portuguez.

### **LINGUAGEM ESCRIPTA**

- a) Descripções e narrações sobre assumptos estudados  
b) Mudança de redacção.  
c) Reducção de poesia á prosa.  
d) Esbôço biographico de brasileiros illustres.  
e) Redacção de cartas, recibos, officios, requerimentos, etc.  
f) Composição livre.

### **CALLIGRAPHIA**

- a) Exercicios livres de calligraphia, em copia do livro de leitura ou do quadro negro, com applicação do aprendido no 3.º ANNO.  
b) Letras de phantasia.

### **ARITHMETICA**

- a) Revisão do estudo feito no 3.º ANNO.  
b) Fracções ordinarias: fracções proprias e improprias, homogeneas e heterogeneas  
c) Reducção denumero mixto a fracção ordinaria.  
d) Conhecimento dos caracteres mais simples de divisibilidade.  
e) Estudo pratico elemental do maximo comum divisor.  
f) Reducção de fracções ordinarias ao mesmo denominador.  
g) Estudo pratico das quatro operações sobre fracções ordinarias.  
h) Reducção de fracções ordinarias a decimaes e vice-versa.  
i) Systema metrico decimal. Conhecimento das medidas metricas, seus multiplos e submultiplos. Reducção de medidas. Applicações praticas.  
j) Problemas e questões praticas, pelo methodo da redução á unidade.

### **GEOMETRIA**

- a) Revisão do estudo feito no 3.º ANNO.  
b) Avaliação das áreas dos triangulos e dos parallelogrammos.

- c) Inscrição de polygonos.
- d) Determinação da área dos polygonos regulares.
- e) Determinação da extensão da efreumferencia e da área do circulo.
- f) Exercicios praticos sobre volumes de alguns solidos geometricos.
- g) Problemas e questões praticas.

### **GEOGRAPHIA**

- a) Revisão do estudo feito no 3.º ANNO.
  - b) O Estado de São Paulo: sua importância pela fertilidade do solo, pelos rios que o regam, pelo clima, pela produção, pela riqueza, pelas vias de transporte, pelo commercio e industria, pela iniciativa de seus habitantes.
  - c) O Brasil: estudo elementar completo.
  - d) Os principais países da America, da Europa, da Asia, da Africa e da Oceania.
- Os mappas cartographicos serão levantados simultaneamente com as explicações dadas.

### **HISTORIA DO BRAZIL.**

- a) O descobrimento da America e do Brasil; indigenas e colonos.
- b) O regimem das capitancias.
- c) Exploração e catechése.
- d) Os governos geraes
- e) Transmigração da família real para o Brasil.
- f) O Brasil reino.
- g) Independencia.
- h) O Brasil sob o governo de D.Pedro I.
- i) Periodo regencial.
- j) O Brasil sob o governo de D. Pedro II.
- k) As guerras da Reoublica.
- l) Proclamação da Republica.
- m) Estudo succinto do periodo republicano.

### **INSTRUÇÃO MORAL E CIVICA**

- a) A forma do nosso governo.
- b) As vantagens do governo republicano.
- c) Direitos e deveres do cidadão brasileiro.
- d) O voto e as eleições.
- e) O jury.

- f) Os impostos.
- g) Força publica; exercido e armada.
- h) O servidor militar obrigatorio.
- i) O estrangeiro em nosso Paiz.
- j) A bandeira estrangeira e o respeito que lhe devemos.
- k) A fraternidade humana.
- l) Leitura e commentario de um manual de civilidade.

## EDUCAÇÃO DOMESTICA E PUERICULTURA

- a) Necessidade da ordem, da previdencia e da economia.
- b) Receita e despeza da familia.
- Acresc para a secção feminina:
- c) Escolha de uma boa ama.
- d) Cuidados com os ventuarios e banhos dos recém-nascidos
- e) Regras para o aleitamento natural.
- f) A sêde nas crianças, regimen alimenticio das mesmas.
- g) O sal na alimentação.
- h) Escala a observar na alimentação.
- i) Meios para saber si a alimentação é util.
- j) Peso das crianças.
- k) Dentição normal.
- l) Exercicios e passeios. Repouso.
- m) Molestias da primeira idade.

## SCIENCIAS PHYSICAS E NATURAES - HYGIENE

- a) Explicação concreta da campainha electrica, do telephone, do relegrapho, do para-raios, do pendulo do relógio de alavancas e balanças, roldanas, planos inclinados, luz e força electrica; circulação do ar, aquecimento do ar, illuminação a gaz, a tensão do vapor da agua; acção corrosiva dos acidos e dos alcalis; o poder dissolvente do alcool e da essencia de therebentina, etc; applicações do vapor e da electricidade, etc.
- b) Classificação animal: estudo elementar das principaes classes de vertebrados.
- c) Caractères geraes dos invertebrados.
- d) Apparelhos respiratorio e circulatorio. Suas funcções.
- e) Plantio e cultura de arvores frutiferas e mais vegeaes uteis e proprios do nosso clima. E'poca do plantio e processos de cultura. E'poca e processos de póda.

- f) Adubos.
- g) hygiene de habilitação, do vestuário e da alimentação. Exercícios physicos; sua necessidade e suas vantagens Repouso e somino.
- h) Insectos transmissores de enfermidades.
- i) Molestias contagiosas e infecciosas: - Implaudismo ancilostomose, tuberculode, trachoma, lepra; meios de evital-as e seu tratamento.
- j) Sôro anti-ophidico, anri-diphthérico e anti-tetánico. Raiva a ser tratamento.
- k) Vaccinação contra a variola e a febre typhoide.

## MUSICA

- a) Intervallos conjuctos e disjuntos, ascendentes e descendentes, de 2.<sup>a</sup> a 10.<sup>a</sup>, smples e compostos.
- b) Compassos compostos.
- c) Siganes accessorios (accidentes). Demostração da necessidade desses signaes por meio de sucessões distonicas que affectem a forma da escala.
- d) Estudo da Escala de DO MAIO e LA MENOR.
- e) Dada uma dessas escalas antoar os intervallos ascendentes e descendentes de 2.<sup>a</sup> a 8.<sup>a</sup>.
- f) Exercicios de mansolfa a uma voz.

## DESENHO

- a) Desenho de animaes, plantas, folhas, flores, paisagens, etc.
- b) Reprodução de grupos de solidos geometricos.
- c) Desenho dictado e original.

## TRABALHO MANUAL

- a) Reprodução de solidos geometricos e objectos simples, em argilla.
- b) Objectos usuaes, em madeira, como corta-papel, enquadros, cunhas, reguas, cantoneiras, estantes simples etc.
- c) Exercicios de cartonagem.  
Para o sexo feminino:
- a) Pontos russo e de ornamentos. Pontos de marca, letra e nomes.
- b) Camisas, aventaes, lenços, toalhas, babadouros, etc., para applicação de estudos anteriores.

## GYMNASTICA

- a) Exercícios callisthenicos.
- b) Repetição dos exercícios do 3.º ANNO.
- c) Jogos gymnasticos ao ar livre.