



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
DEPARTAMENTO DE ARTES E LIBRAS



PLANO DE ENSINO – 2015.1

CÓDIGO DA DISCIPLINA: LSB7904

DISCIPLINA: Língua Brasileira de Sinais - LIBRAS

TURMA: Campus Araranguá

HORAS/AULA SEMANAL: 4h

TOTAL DE HORAS/AULA: 72h (60h presenciais e virtuais + 12h PCC)

PROFESSOR: Dr. Deonísio Schmitt

Ementa da Disciplina:

A relação da história da surdez com a Língua de Sinais. A Língua Brasileira de Sinais. As comunidades que usam a Língua Brasileira de Sinais. Noções básicas da Língua Brasileira de Sinais: o espaço de sinalização, os elementos que constituem os sinais, noções sobre a estrutura da língua, a língua em uso em contextos triviais de comunicação.

Cronograma:

á definir...

Objetivos:

- Apresentar aspectos históricos, sociais e educacionais das pessoas surdas;
- Promover a aprendizagem da Língua Brasileira de Sinais;
- Estimular a interação em Libras entre graduandos e seus estudantes no campo de estágio;
- Praticar a produção e compreensão de enunciados em Libras;
- Apresentar as principais Leis que atendem às pessoas surdas, principalmente no âmbito educacional;
- Estudar os aspectos formacionais da Libras; e



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO



- Orientar a aplicação de conhecimentos adquiridos no campo de estágio.

Conteúdo Programático:

1. História da Educação de Surdos;
2. Língua Brasileira de Sinais – mitos e sua relação com outras línguas de sinais;
3. Educação de Surdos e Legislação;
4. Noções básicas da Língua Brasileira de Sinais; e
5. Aspectos formativos da Libras.

Metodologia:

As aulas serão expositivas e dialogadas em língua brasileira de sinais estimulando a interação entre os graduandos e entre estes e seus estudantes no campo de estágio. Enfatizando a produção e compreensão da Libras através da interação em sala de aula (presencial e virtual) e do estudo de vídeos em língua de sinais (moodle).

Avaliação :

1. Participação nas atividades: nota 0-10 (peso 1);
2. Elaboração de atividade para aplicar no campo (moodle): nota 0-10 (peso 1);
3. Apresentação da atividade na turma (PCC): nota 0-10 (peso 2);
4. Relatório do campo (moodle): nota 0-10 (peso 1); e
5. Prova final: nota 0-10 (peso 2).

Nota final = somatório das notas das atividades 1 a 5.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO



Referências bibliográficas:

GESSER, Audrei. **Libras? Que língua é essa?:** Crenças e preconceitos em torno da língua de sinais e da realidade surda. São Paulo: Parábola Editorial, 2009.

PIMENTA, Nelson. QUADROS, Ronice M. de. **Curso de Libras.** Vol1. Rio de Janeiro, LSB Vídeo, 2006.

QUADROS, Ronice M. de; KARNOPP, Lodenir Becker. **Língua de sinais brasileira:** estudos linguísticos. Porto Alegre : Artmed, 2004.

QUADROS. Ronice M. de (org.). **Estudos Surdos.** Petrópolis, RJ: Editora Arara Azul 2006. Volume 1. Disponível para download na página da Editora Arara Azul:
<http://www.editora-arara-azul.com.br/EstudosSurdos.php>

STROBEL, Karin. As imagens do outro sobre a cultura surda. Florianópolis: Editora UFSC: 2008.

Dicionários:

- www.acessobrasil.org.br/libras
- www.dicionariolibras.com.br

Filmes:

https://rapidshare.com/files/3360689618/E_Seu_nome_é_Jonas_corte_doc.rar

<http://www.youtube.com/watch?v=FI0IXx0WXgs>