Vozes do Meio-Fio

Cláudia Milito
Hélio R. S. Silva

Ethnografia sobre a singularidade das favelas que envolvem meninos e adolescentes que tomam a adolescência e a infância por tema e objeto nos rios da Cidade de São Paulo e do Rio de Janeiro.
Sumario
El área de investigación se centra en el desarrollo de modelos y algoritmos para la detección y extracción de patrones en datos. Estos modelos y algoritmos son utilizados en diversas áreas como la inteligencia artificial, la bioinformática y la minería de datos.

La investigación se ha enfocado en el desarrollo de algoritmos que pueden manejar datos de gran volumen y de alta dimensión. Estos algoritmos son diseñados para ser escalables y eficientes en términos de tiempo de procesamiento y memoria.

Además, se ha trabajado en la creación de herramientas de evaluación que permitan medir la efectividad de los modelos y algoritmos en diferentes escenarios. Estas herramientas son cruciales para el desarrollo y la mejora continua de los modelos y algoritmos.

La investigación también se ha centrado en la interpretación y comprensión de los resultados generados por los modelos y algoritmos. Esto implica el desarrollo de técnicas para interpretar los patrones identificados y entender su significado en el contexto de los datos analizados.

En resumen, la investigación en este área sigue avanzando y está en constante evolución, con nuevas ideas y descubrimientos que pueden llevar a la creación de herramientas y soluciones más eficientes y efectivas para el procesamiento de datos.
Os fios da trama

Cronótopo ou o contexto do menino
Dinâmica dos processos interacionais
Tempo fugaz: criança (torna-se)
adolescente; (tornando-se) adulto
Espaço da reiteração: tempo cíclico
Cotidiano: dia-a-dia
Espaço: casa, rua/plantão
favela, escola, Baixada, casa de acolhida, interior,
instituição, Nordeste
Itinerário no mapa da cidade: de um território a outro
Ocupação do espaço público

Inicialmente, pensávamos em descrever o cotidiano dos meninos numa perspectiva temporal, mas, ao longo da pesquisa, percebemos que, sem papel definido, esse tipo de personagem erra sem destino ou história que possam exigir o concurso diacrônico do narrador. Cotidiano de estritulas reiteradas, motocontínuo, eterno retorno, se considerarmos a infância eterna. E podemos assim fazê-lo se retirarmos da palavra eterna sua aura transcendente, reduzindo-a semanticamente a seu pedestre significado: mesmice.

Só mais tarde reparamos que, embora o espaço pareça bastar às estritulas infantis, esses guris pisam uma superfície que sofre constantemente a subterrânea erosão do tempo, a corroer as regalias da menoridade. Etnograficamente, atos e contatos infantis se conformam e exprimem na reiteração, na repetição do que foi bom, de resto um traço constante dos processos lúdicos.

E só reparamos mais tarde porque nossos atores abrigam sob os trapos com que perambulam algo assim como um punhal sob o manto: o tempo. Fingem a eterna infância, mas inconscientemente são corroídos pela obsessão da fugacidade da infância. Pois é assim que todos começam a deixar de ser meninos: quando descobrem que não serão meninos para sempre. Essa angústia não é específica dos meninos de rua, mas de todos os meninos no mundo.
Transferência de impulso, como não se pode esquecer, é uma parte fundamental do processo de interação entre organismos.

Em virtude do fenômeno da transferência de impulso, é possível a comunicação entre animais de diferentes espécies.

A transferência de impulso ocorre através de mecanismos químicos, gênicos e influências sociais, resultando em uma comunicação eficaz e eficiente entre os seres vivos.

A transferência de impulso pode ser considerada como um mecanismo fundamental para a sobrevivência e a adaptação dos seres vivos em suas respectivas ecossistemas.

Consequentemente, a compreensão da transferência de impulso é crucial para a compreensão da dinâmica e da evolução das espécies e das comunidades.

A transferência de impulso é frequentemente associada à transmissão de informações, como a transferência de impulso entre os seres humanos, que é fundamental para o desenvolvimento e a comunicação social.

Em resumo, a transferência de impulso é um fenômeno fundamental para a comunicação e a interação entre seres vivos, com implicações biológicas e sociais significativas.
Vayas por un lugar