



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CAMPUS ARARANGUÁ
CURSO DE TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO
PLANO DE ENSINO

SEMESTRE 2015.1

I. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA:

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA	Nº DE HORAS AULAS SEMANAIS		TOTAL DE HORAS AULAS SEMESTRAIS
		Teóricas	Práticas	
ARA 7223	<i>Tópicos Especiais em Educação e Cultura Digital</i>	04	00	72

HORÁRIO DAS TURMAS

	Módulo: Semi-presencial
Turma: 06652 – 6.10:10-2 e 6.1830-2 - Sala: 323	02 créditos

II. PROFESSOR

Prof. Dr. Giovani Mendonça Lunardi
Email: giovaniunir@gmail.com

III. PRÉ-REQUISITO(S)

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA
	NÃO TEM PRÉ-REQUISITO

IV. CURSO(S) PARA O(S) QUAL (IS) A DISCIPLINA É OFERECIDA

Tecnologias da Informação e Comunicação.

V. JUSTIFICATIVA

Em uma sociedade globalizada, torna-se fundamental a formação discente que leve em conta todos os componentes multiculturais desta sociedade e os impactos provenientes do desenvolvimento das tecnologias da informação e comunicação.

VI. EMENTA

Multiculturalismo. Temas de História e cultura Afro-Brasileira e indígena. Grupos étnicos. Processos sócio-culturais de construção de identidade étnicas. Etnicidades e questões raciais, acomodações e conflitos. Sociedades pluriétnicas, cultura e política. Tecnologia e Multiculturalismo. Tecnologia e Relações Interétnicas. Redes Sociais e Multiculturalismo.

VII. OBJETIVOS

- Compreender os principais aspectos culturais da sociedade contemporânea.
- identificar as contribuições de todos os povos para a constituição da sociedade atual.

VIII. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

<u>Unidade I</u>	- Conceitos fundamentais de Etnia, Raça, Cultura e Sociedade. Multiculturalismo.
<u>Unidade II</u>	- História e cultura dos povos não-eurocêntricos.
<u>Unidade III</u>	- Tecnologia e Multiculturalismo. Tecnologia e Relações Interétnicas. Redes Sociais e Multiculturalismo.

IX. METODOLOGIA DE ENSINO / DESENVOLVIMENTO DO PROGRAMA

- Aula expositiva e dialogada com dinâmicas em grupos; seminários; debates, palestras.
- Elaboração de trabalhos acadêmicos.
- Utilização do Ambiente Virtual (Moodle).

Obs. **Atendimento aos alunos: sempre ao término das aulas teóricas.**

X. METODOLOGIA E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

- A verificação do rendimento escolar compreenderá **frequência e aproveitamento** nos estudos, os quais deverão ser atingidos conjuntamente. Será obrigatória a frequência às atividades correspondentes a cada disciplina, ficando nela reprovado o aluno que não comparecer, no mínimo a 75% das mesmas.
- **A nota mínima para aprovação na disciplina será 6,0 (seis).** (Art. 69 e 72 da Res. nº 17/CUn/1997).
 - O aluno com frequência suficiente (FS) e média das notas de avaliações do semestre entre 3,0 e 5,5 terá direito a uma nova avaliação no final do semestre (REC), exceto as atividades constantes no art.70,§ 2º. A nota será calculada por meio da média aritmética entre a média das notas das avaliações parciais (MF) e a nota obtida na nova avaliação (REC). (Art. 70 e 71 da Res. nº 17/CUn/1997).

$$NF = \frac{MF \times REC}{2}$$

- Ao aluno que não comparecer às avaliações ou não apresentar trabalhos no prazo estabelecido será atribuída nota 0 (zero). (Art. 70, § 4º da Res. nº 17/CUn/1997)

Descrição da avaliação da disciplina:

A média final da disciplina será composta das seguintes avaliações:

1. Atividades do Ambiente Virtual de Aprendizagem – Nota 1

2. Elaboração e Apresentação de trabalho em Equipe - nota 2

Média Final da disciplina (MF): média aritmética das duas notas.

Nova avaliação

- Para pedido de segunda avaliação somente em casos em que o aluno, por motivo de força maior e plenamente justificado, deixar de realizar avaliações previstas no plano de ensino, deverá formalizar pedido de avaliação à Direção do Campus Araranguá dentro do prazo de 3 dias úteis apresentando comprovação. (Ver formulário).

XI. CRONOGRAMA

AULA Semana	DATA	ASSUNTO
1ª	13/03	Apresentação do Plano de Ensino - Introdução à Disciplina - Conceitos Iniciais
2ª	20/03	Etnocentrismo e Eurocentrismo. Cultura e Poder.
3ª	27/03	Os diferentes tipos de conhecimento - Ciências da Natureza e Ciências do Homem Multiculturalismo: Mostra de Cinema e Direitos Humanos no Hemisfério Sul
4ª	03/04	FERIADO - Paixão de Cristo - Aniversário da Cidade de Araranguá
5ª	10/04	O conceito de cultura
6ª	17/04	Etnocentrismo - Relativismo
7ª	24/04	Temas de História e cultura Afro-Brasileira e indígena Raça, Etnia e Identidade Étnica
8ª	01/05	Feriado - Dia do Trabalhador
9ª	08/05	O direito a Diferença - Alteridade - Diversidade e Reconhecimento
10ª	15/05	Inclusão e Exclusão Social
11ª	22/05	O mito da democracia racial
12ª	29/05	Sociedades pluriétnicas, cultura e política Seminário de Pesquisa e Pós Graduação do Campus Araranguá
13ª	05/06	Dia não Letivo
14ª	12/06	Políticas de Ação Afirmativas
15	19/06	Ciência e Multiculturalismo e Sustentabilidade - Tecnologia e Multiculturalismo. Tecnologia e Relações Interétnicas. Redes Sociais e Multiculturalismo
16ª	26/06	Relações SUL-SUL
17ª	03/07	Reposição de atividades e avaliação repositiva; Aula de preparação para a recuperação.
18ª	10/07	Atividades de Recuperação
19ª	17/07	Avaliação da disciplina - Divulgação das Notas Finais - Encerramento da disciplina.

XII - Feriados previstos para o semestre 2015.1:

DATA	
03/04	FERIADO - Paixão de Cristo - Aniversário da Cidade de Araranguá
01/05	Feriado - Dia do Trabalhador
05/06	Dia não Letivo

XIII. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

1. BARTH, Fredrik. 2000. *O Guru, o Iniciador e Outras Variações Antropológicas* (organização de Tomke Lask). Rio de Janeiro: Contra-Capa Livraria.
2. CUNHA, Manuela Carneiro da. 1986. *Antropologia no Brasil: Mito, História, Etnicidade*. São Paulo: Brasiliense/EDUSP.
3. HALL, Stuart. 2003. *Da Diáspora: identidades e mediações culturais*. Belo Horizonte: Ed. UFMG.
4. POUTIGNAT, Philippe e Jocelyne Streiff-Fenart. 1998. *Teorias da Etnicidade*. São Paulo: Fundação Editora da Unesp.

IV. Bibliografia Complementar

1. ALMEIDA, Miguel Vale de. 2000. *Um mar da cor da terra. Raça, cultura e política da identidade*. Oeiras: Editora Celta, 2000.
2. Bartolome, Miguel. 1998. *Processos Civilizatórios, Pluralismo Cultural y Autonomías Étnicas em América Latina*. In M. Bartolomé e A. Barabas (orgs.), *Autonomías Étnicas y Estados Nacionales*. México: Conaculta – INAH.
3. HALL, Stuart. *A identidade cultural na pós-modernidade*. 6. ed. Rio de Janeiro: DP&A, 2001.

xv. Material de apoio

1. HOBBSAWM, Eric e RANGER, Terence. 1984. *A Invenção das Tradições*. Rio de Janeiro, Paz e Terra.
2. SANSONE, Livio. 2003. *Negritude sem Etnicidade: O Local e o Global nas Relações Raciais e na Produção Cultural Negra no Brasil*. Salvador: Pallas.
3. CUNHA, Manuela Carneiro da. 2013. *Índios no Brasil – História, Direitos e Cidadania*. São Paulo: Claro Enigma.


Prof. Dr. Giovani M. Lunardi

Aprovado na Reunião do Colegiado do Campus 05/03/15 Coordenador de Curso


Patricia Jantsch Fiuza
Prof. Auxiliar / SIAPE: 2058903
UFSC / Campus Araranguá