



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CAMPUS ARARANGUÁ-ARA
TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO
PLANO DE ENSINO

SEMESTRE 2015.1

I. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA:

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA	Nº DE HORAS AULAS SEMANAIS	TOTAL DE HORAS AULAS SEMESTRAIS
ARA7122	Elaboração de Trabalhos Acadêmicos	02	36

HORÁRIO	MODALIDADE
TURMAS TEÓRICAS 01652 - 6.2020-2 Local: ARC 121	TURMAS PRÁTICAS NÃO HÁ
	Presencial 02

II. PROFESSOR

Prof. Giovanni M. Lunardi
Email: giovani.lunardi@ufsc.br

III. PRÉ-REQUISITO(S)

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA
	Esta disciplina não tem pré-requisitos

IV. CURSO(S) PARA O(S)QUAL(IS) A DISCIPLINA É OFERECIDA

Tecnologias da Informação e Comunicação

V. JUSTIFICATIVA

Contribuir para que o discente elabore de forma adequada os textos e trabalhos acadêmicos necessários à vida acadêmica e utilizados no âmbito da pesquisa científica.

VI. EMENTA

Normas da ABNT para trabalhos acadêmicos: citações e referências bibliográficas. Fontes de pesquisa. Produção de relatório, resumo e resenha. Técnicas de leitura, produção e apresentação de trabalhos científicos.

VII. OBJETIVOS

Objetivos Gerais:

Fornecer ao aluno o instrumental teórico-prático para desenvolvimento das técnicas de elaboração de textos acadêmicos e científicos.

Objetivos Específicos:

- Compreender a importância da elaboração de textos acadêmicos.
- Identificar os tipos de textos acadêmicos e seus métodos de elaboração.
- relacionar e aplicar as técnicas de pesquisa científica e suas formas de apresentação.

VIII. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Conteúdo Teórico:

Unidade I: Fundamentos da Ciência

1. A NATUREZA DA CIÊNCIA: A CIÊNCIA E O SENSO COMUM
2. A ciência acadêmica no Brasil:- O CNPq e a CAPES - A Plataforma Lattes
3. A CIÊNCIA E O METODO CIENTÍFICO

Unidade II: A pesquisa científica

4. A INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA: A PESQUISA
5. CONCEITO E TIPOLOGIA DA PESQUISA
6. PROJETO DE PESQUISA
7. TÉCNICAS DE COLETA DE DADOS NA PESQUISA

Unidade III: Apresentação da pesquisa científica - Elaboração e normatização de trabalhos científicos

8. Elaboração de resumos e artigos acadêmicos
9. Elaboração de relatórios acadêmicos
10. Normalização de trabalhos científicos
11. Técnicas de apresentação em público: oratória, postura, imagem pessoal, linguagem, entonação, vivacidade
12. O uso de multimídia para apresentação
13. Estratégias midiáticas.

IX. METODOLOGIA DE ENSINO / DESENVOLVIMENTO DO PROGRAMA

- Aula expositiva e dialogada com dinâmicas em grupos; seminários; debates, palestras.
- Utilização do Ambiente Virtual(Moodle).
- Desenvolvimento de projetos de pesquisa. .

X. METODOLOGIA E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

- A verificação do rendimento escolar compreenderá **frequência e aproveitamento** nos estudos, os quais deverão ser atingidos conjuntamente. Será obrigatória a frequência às atividades correspondentes a cada disciplina, ficando nela reprovado o aluno que não comparecer, no mínimo a 75% das mesmas.
- A nota mínima para aprovação na disciplina será 6,0 (seis). (Art. 69 e 72 da Res. nº 17/CUn/1997).
 - O aluno com frequência suficiente (FS) e média das notas de avaliações do semestre entre 3,0 e 5,5 terá direito a uma nova avaliação no final do semestre (REC), exceto as atividades constantes no art.70,§ 2º. A nota será calculada por meio da média aritmética entre a média das notas das avaliações parciais(MF) e a nota obtida na nova avaliação(REC). (Art. 70 e 71 da Res. nº 17/CUn/1997).

$$NF = \frac{MF + REC}{2}$$

- Ao aluno que não comparecer às avaliações ou não apresentar trabalhos no prazo estabelecido será atribuída nota 0 (zero). (Art. 70, § 4º da Res. nº 17/CUn/1997)

Descrição da avaliação da disciplina:

1. Avaliação escrita e individual – Nota 1

* A avaliação poderá conter questões objetivas, objetivas mistas e dissertativas.

2. Atividades do Ambiente Virtual de Aprendizagem - Nota 2

3. Elaboração e apresentação de trabalho em grupo – Nota 3

Média Final da disciplina (MF): (Nota 1 + nota 2 + nota3)/3

Nova avaliação

- Para pedido de segunda avaliação somente em casos em que o aluno, por motivo de força maior e plenamente justificado, deixar de realizar avaliações previstas no plano de ensino, deverá formalizar pedido de avaliação à Direção do Campus Araranguá dentro do prazo de 3 dias úteis apresentando comprovação. (Ver formulário)

XI. CRONOGRAMA TEÓRICO		
AULA (semana)	DATA	ASSUNTO
1ª	13/03	Apresentação da disciplina e do plano de ensino - Conceitos Iniciais
2ª	20/03	Unidade I 1. A NATUREZA DA CIÊNCIA: A CIÊNCIA E O SENSO COMUM 2. A ciência acadêmica no Brasil: O CNPq e a CAPES - A Plataforma Lattes
3ª	27/03	3. A CIÊNCIA E O METODO CIENTÍFICO Mostra de Cinema e Direitos Humanos
4ª	03/04	Feriado
5ª	10/04	Unidade II 4. A INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA: A PESQUISA 5. CONCEITO E TIPOLOGIA DA PESQUISA
6ª	17/04	6. PROJETO DE PESQUISA
7ª	24/04	Prova Escrita (Nota 1) – Avaliação das unidades I e II
8ª	01/05	Feriado
9ª	08/05	Unidade III 7. TÉCNICAS DE COLETA DE DADOS NA PESQUISA
10ª	15/05	8. Elaboração de resumos e artigos acadêmicos
11ª	22/05	9. Elaboração de relatórios acadêmicos
12ª	29/05	10. Normalização de trabalhos científicos Seminário de Pesquisa e Pós-Graduação
13ª	05/06	Dia não letivo
14ª	12/06	11. Técnicas de apresentação em público: oratória, postura, imagem pessoal, linguagem, entonação, vivacidade.
15ª	19/06	12. O uso de multimídia para apresentação
16ª	26/06	13. Estratégias midiáticas
17ª	03/07	Atividade de reposição - aula de preparação para a recuperação
18ª	10/07	Prova de Recuperação - Resolução 017
19ª	17/07	Divulgação Nota Final da disciplina - Avaliação da disciplina pelos alunos - Encerramento

XII - Feriados previstos para o semestre 2015.1

DATA	
03/04	FERIADO - Paixão de Cristo - Aniversário da Cidade de Araranguá
01/05	Feriado - Dia do Trabalhador
05/06	Dia não Letivo

XIII. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

AKATOS, Eva Maria & MARCONI, Marina de Andrade. **Fundamentos de metodologia científica**. (7 ed.) São Paulo: Atlas, 2010.
 GIL, Antonio Carlos. **Como elaborar projetos de pesquisa**. (5. ed.) São Paulo: Atlas, 2010.
 WAZLAWICK, Raul Sidnei. **Metodologia da pesquisa para Ciência da Computação**. Rio de Janeiro: Elsevier, 2009.

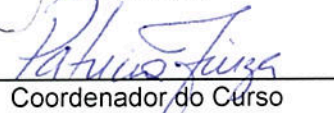
XIV. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

FIORIN, José Luiz. **Elementos de análise do discurso**. (14. ed.) São Paulo: Contexto, 2009.
 FARACO, C. A. T. C. **Prática de texto para estudantes universitários**. (19. ed.) Petrópolis: Vozes, 2010.
 FIORIN, J.L. & SAVIOLI, F. P. **Para entender o texto: leitura e redação**. (17ed.) São Paulo: Ática, 2009.
 KUPSTAS, M. Org. **Ciência e tecnologia em debate**. São Paulo: Moderna, 1998.
 VAL, Maria. da Graça Costa. **Redação e textualidade**. (2. ed.) São Paulo: MartinsFontes, 1999.

Os livros acima citados constam na Biblioteca Universitária e Setorial de Araranguá. Algumas bibliografias também podem ser encontradas no acervo da disciplina, via sistema Moodle.


 Prof. Giovanni Mendonça Lunardi
 SIAPE: 143960-0

Aprovado na Reunião do Colegiado do Curso 05/03/15


 Coordenador do Curso

Patrícia Jantsch Fiuza
 Prof. Auxiliar / SIAPE: 2058903
 UFSC / Campus Araranguá