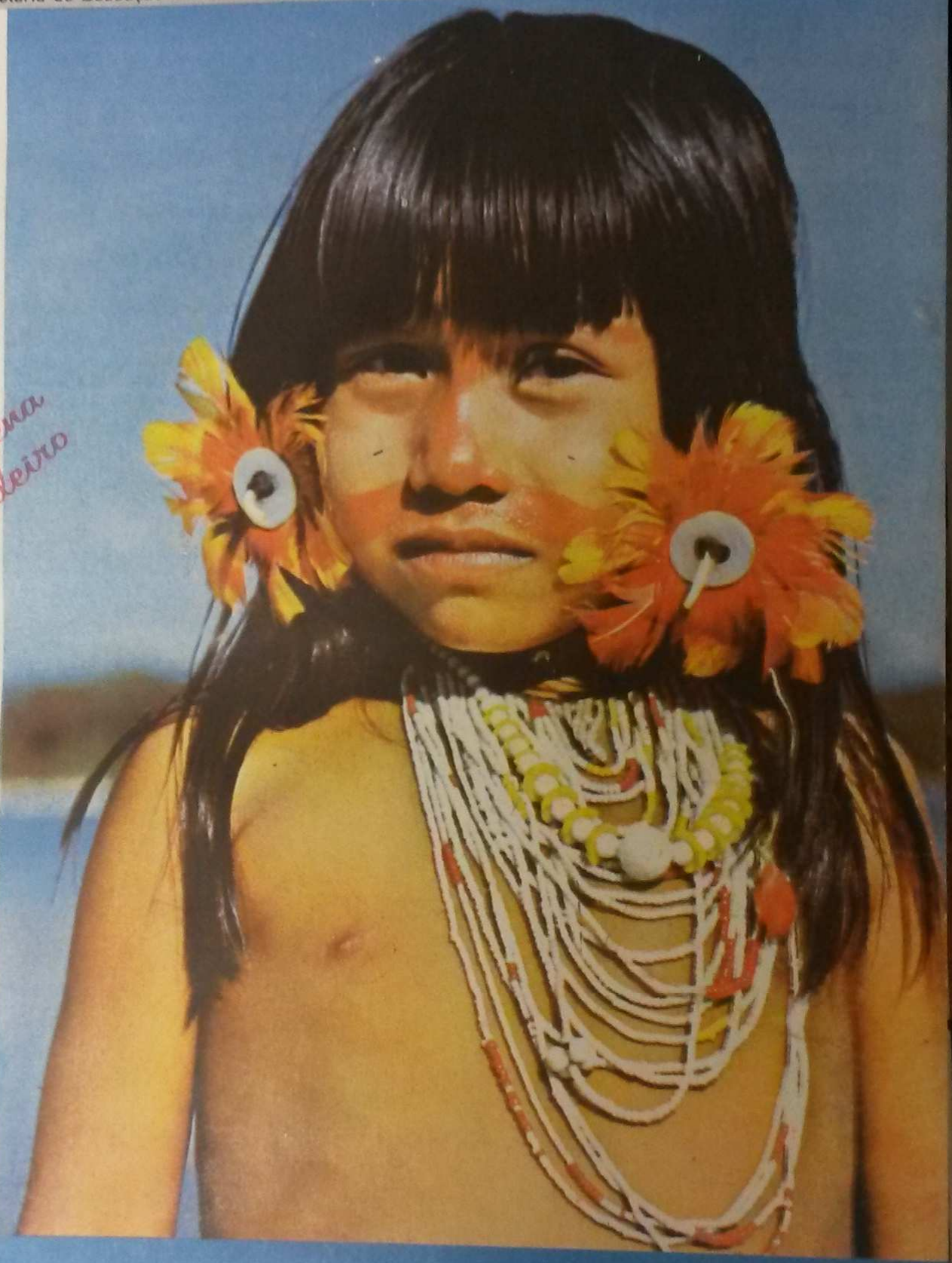


REVISTA DO
ENSINO

Secretaria de Educação e Cultura do Rio Grande do Sul

16.6.66
CONSULTA LOCAL

*Edição
sobre
o Indígena
Brasileiro*



106
1966
ANO XIV
2ª EDIÇÃO

Publicação da Editora Monumento S/A.

CAPA: Menina Karajá — Foto de Harald Schultz

Fundadora: Prof.^a Maria de Lourdes Gastal
Diretora: Prof.^a Maria Magdalena Lutzenberger

Assistente: Prof.^a Generice A. Vieira

Redatora-Chefe: Prof.^a Flavia Maria Rosa

Secretária da Redação: Prof.^a Maria Aparecida Grendene

Redatores: Prof.^a Gilda Garcia Bastos

Prof.^a Paulina M. Vissoky

Prof.^a Maria Beatriz E. G. Scherer

Prof.^a Ester Malamut

Prof.^a Cláudia J. Strauss

Prof.^a Valmíria Piccinini

Prof.^a Maria S. Azambuja

Bibliotecárias: Prof.^a Dora Soares Lopes

Prof.^a Rosa Maria Dieder

Planejamento e Ilustração: Prof.^a Marilena Merino Fávero

Prof.^a Elsy P. Ferreira

Prof.^a Rose Lutzenberger

Nilza Grau

Júlio Costa

Carl Zeuner

Supervisão Técnica: Centro de Pesquisas e Orientação Educacionais da SEC

Secretária de Expediente: Enilda Pinto

Editores — Direção Comercial — Distribuição e Publicidade —

EDITORA MONUMENTO S. A.

Escritórios:

Em SÃO PAULO:

Rua Barata Ribeiro, 64

Caixa Postal, 22 082 — Telefone 36-1091

Em PORTO ALEGRE:

Av. Borges de Medeiros, 1 224 — 13.º andar

No RIO DE JANEIRO:

Av. Rio Branco, n.º 156 — Ed. Avenida Central

7.º andar — Sala 737

Representantes:

Em PORTO ALEGRE:

Rua Barros Cassal, 82 — Sala 32

Caixa Postal, 1 129

Em SÃO PAULO:

Rua Cons. Crispiniano, 58 — 7.º andar

— Telefone 34-0396

Em BELO HORIZONTE:

Rua Rio Grande do Sul, 768 — 2.º andar

Telefone 2-7611

Em RECIFE:

Rua Marquez do Recife, 154 — Sala 406

Periodicidade: 10 números anuais,

de março a dezembro

Assinatura anual — porte simples: Cr\$ 10.000

Número avulso: Cr\$ 1.000

Número atrasado: Cr\$ 1.200

Preço deste número especial: Cr\$ 1.500

On désire établir l'échange avec revues similaires.

Desejamos estabelecer permuta com revistas similares.

We wish to establish exchange with all similar

publication.

A remessa do numerário deve ser feita sempre

em nome da EDITORA MONUMENTO S. A.,

por CHEQUE BANCÁRIO ou VALE POS-

TAL para o Escritório Central à Rua Barata

Ribeiro, 64 — Caixa Postal 22 082 — S. PAULO.

Reprodução total ou parcial de qualquer texto

publicado pela "REVISTA DO ENSINO", só

com licença especial.

- 1 — SÔBRE O INDÍGENA BRASILEIRO É ESTA REVISTA — Prof.^a Paulina Vissoky
- 2 — O INDÍGENA BRASILEIRO — SUA ORIGEM — Prof.^a Cláudia Strauss
- 4 — O MUSEU DO ÍNDIO — Dr. Geraldo Pitaguary
- 8 — O ESTUDO ATUAL DO ÍNDIO BRASILEIRO — Prof. Ney Land
- 10 — FAMÍLIA E SOCIEDADE DO INDÍGENA BRASILEIRO — Prof.^a Maria Aparecida Grendene
- 13 — OCA — A SINGULAR HABITAÇÃO DO INDÍGENA BRASILEIRO — Prof.^a Paulina Vissoky
- 19 — ALIMENTAÇÃO — Prof.^a Maria de Lourdes Gastal
- 23 — ASPECTOS MEDICINAIS E DE HIGIENE DA VIDA INDÍGENA — Prof.^a Gilda Garcia Bastos
- 25 — CUIDADOS CORPORAIS — IMPORTANTE ASPECTO NA VIDA INDÍGENA — Prof.^{as} Flavia Maria Rosa e Ester Malamut
- 28 — "UGAT" — A CANOA FEITA DE CASCA DE ÁRVORES — Prof.^a Maria Beatriz E. G. Scherer
- 32 — TRABALHO — AGRICULTURA — COMÉRCIO — Prof.^a Maria de Lourdes Gastal
- 33 — ARMAS — SUA FUNÇÃO SOCIAL E ECONÔMICA NA VIDA DO ÍNDIO — Prof.^a Maria Beatriz E. G. Scherer
- 36 — O IDIOMA NA CLASSIFICAÇÃO DOS GRUPOS INDÍGENAS — Prof.^a Valmíria Piccinini
- 38 — ARTE — EXPRESSÃO CRIADORA DO INDÍGENA — Prof.^{as} Ester Malamut e Flavia Maria Rosa.
- 50 — APONTAMENTOS SÔBRE MÚSICA INDÍGENA — Helsa Camêu
- 52 — INSTRUMENTOS MUSICAIS INDÍGENAS — Prof.^a Valmíria Piccinini
- 54 — MANIFESTAÇÃO INDÍGENA NA DANÇA, NA MÚSICA, NA RELIGIÃO — Prof.^a Ester Malamut
- 58 — O QUE OS INDÍGENAS NOS LEGARAM — Prof.^a Valmíria Piccinini
- 60 — CATEQUESE NO PERÍODO COLONIAL — Prof.^a Rosa Maria Dieder
- 63 — AS TRIBOS BRASILEIRAS EM 1900... E MEIO SÉCULO DEPOIS — Prof.^a Valmíria Piccinini
- 65 — RONDON — MARECHAL DA PAZ — Prof.^a Ercila T. Ambros
- 68 — ORIGEM DO DIA DO ÍNDIO — Prof.^a Paulina Vissoky
- 69 — ORIENTAÇÃO DE ATIVIDADES PARA O DIA DO ÍNDIO — Prof.^{as} Flavia Maria Rosa e Ester Malamut
- 71 — A VIDA INDÍGENA ORIENTA TRABALHOS ORIGINAIS — Prof.^{as} Marilena M. Fávero e Cláudia Strauss
- 74 — EXERCÍCIOS E DIVERTIMENTOS — Prof.^a Gilda Garcia Bastos
- 76 — CANTINHO DAS NOVIDADES — Prof.^{as} Flavia Maria Rosa e Maria Aparecida Grendene
- 79 — PAINEL DO MÊS — Prof.^a Maria Aparecida Grendene