



**UNIVERSIDADE FEDERAL  
DE SANTA CATARINA**

## UFSC NA MÍDIA - CLIPPING



**Agcom**  
Agência de  
Comunicação  
da UFSC

**23, 24 e 25 de maio de 2015**

**Diário Catarinense**  
**Diário do Leitor**  
"Estacionar no HU"

Estacionamento / HU / Hospital Universitário / Florianópolis

**ESTACIONAR NO HU**

O estacionamento ao lado do Hospital Universitário, em Florianópolis, parece terra de ninguém. O cenário composto por carros, poeira e lama denigre a imagem da instituição. Sugiro que ele seja transformado nos moldes do que foi feito com o estacionamento em frente ao Mercado Público. A parceria com a empresa privada tornou o espaço aprazível, disciplinou a desordem e dá lucro.

**OSVALDO PEREIRA**

Florianópolis

**Diário Catarinense**  
**Cacau Menezes**  
"Olho nela"

Ministério Público Federal / Universidade Federal de Santa Catarina / UFSC /  
Roselane Neckel / MPF / Daniele Cardoso Escobar / Controle de frequência /  
Vínculo dos professores / Provas dos concursos públicos / Colégio de  
Aplicação / Reitoria / Conselho de Curadores

**OLHO NELA**

Ministério Público Federal expediu três recomendações à reitora da Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC), Roselane Neckel, para que tome providências acerca de casos investigados em diferentes inquéritos do MPF.

As recomendações, assinadas pela procuradora da República Daniele Cardoso Escobar, envolvem o controle de frequência e vínculo dos professores, a correção de provas dos concursos públicos para o Colégio de Aplicação da UFSC e a comunicação entre Reitoria e Conselho de Curadores da UFSC quanto a questões financeiras e de patrimônio.

A universidade tem até 30 dias para informar o MPF sobre as medidas adotadas em cada um das questões.

## Diário Catarinense Thiago Momm

Livros & Livros / UFSC / Companhia das Letras

A principal unidade da Livros & Livros na UFSC reuniu em uma gôndola diversos títulos da Companhia das Letras com 50% de desconto. Sobram obras ótimas, com temas bem variados, na faixa de R\$ 20 a R\$ 30. Não percam.

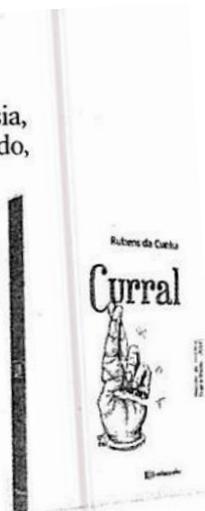
## Diário Catarinense Contracapa

"Poesia premiada"

Concurso Cruz e Sousa de Poesia / Editora / UFSC / Curral / Florianópolis / Kibelândia / Rubens da Cunha / Péricles Prade / Caixa de Pont[o] / Marco Vasques

### Poesia premiada

Vencedor do Concurso Cruz e Sousa de Poesia, promovido pela editora da UFSC no ano passado, *Curral* tem lançamento em Florianópolis na terça, às 19h, na Kibelândia. Sobre a obra do joinvilense Rubens da Cunha, escolhida entre 40 concorrentes, Péricles Prade assinala no prefácio: "Sem dúvida, é o corpo que perpassa de forma ostensiva nas linhas e de forma subliminar nas entrelinhas dos poemas virtuosos, consubstanciados pela densidade de constante e generosa tensão erótica". Na ocasião, será lançado ainda o jornal de teatro *Caixa de Pont[o]*, editado pelo crítico teatral Marco Vasques e pelo poeta.

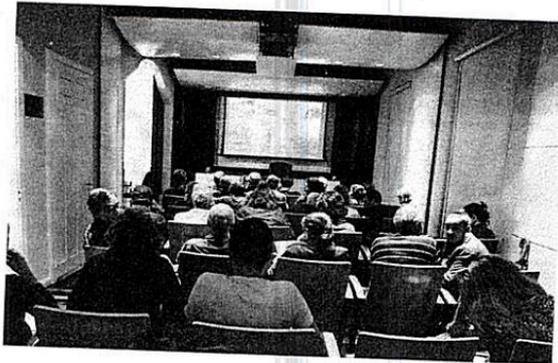


## Notícias do Dia - Plural

“Sessões de segunda a sexta no Badesc”

Art 7 / Fundação Cultural Badesc / Cineclub / Rua Visconde de Ouro Preto / Aliança Francesa / Cultura Inglesa / Grupo de Teatro da Udesc / Grupo de Estudos Africanos / UFSC / Grupo de Psicanálise / Cine Sesc / Instituto Goethe de São Paulo / Enelé Alcides / Darci Costa / Rua Almirante Alvim / Cinema Paradiso / Leonardo Silas

Programação.  
As sessões do  
Art 7 lotam  
os 45 lugares  
na Fundação  
Cultural Badesc



### Sessões de segunda a sexta no Badesc

Se o Art 7 é a salvação de quem foge das salas comerciais dos shopping centers, a Fundação Badesc é que viabiliza, com seu espaço e o cineclube próprio que mantém, uma sequência de bons filmes na área mais privilegiada da cidade (rua Visconde de Ouro Preto, 216). A instituição conta com parceiros fixos ou eventuais como a Aliança Francesa, a Cultura Inglesa, o Grupo de Teatro da Udesc, o Grupo de Estudos Africanos da UFSC, o Grupo de Psicanálise, o Cine Sesc e o Instituto Goethe de São Paulo. “Isso garante sessões diárias durante todo o mês, com filmes de diferentes gêneros e estilos”, destaca o diretor da Fundação, Enelé Alcides.

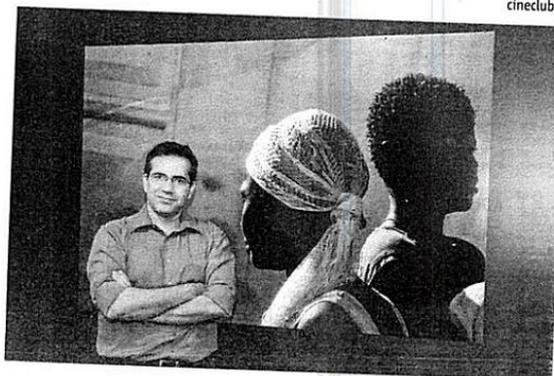
A parceria com Darci Costa, no entanto, é a mais sólida e duradoura, pois teve início quando o Art 7 começou a funcionar no conjunto que hoje é sede do banco Badesc, na rua Almirante Alvim. No início deste mês, o cineclube, já na Fundação Cultural Badesc, na Visconde de Ouro Preto, recebeu uma mostra de cinema europeu que

lotou em todas as sessões.

O diferencial, em relação a outros espaços alternativos, é que não são cobrados ingressos, porque a fundação não tem fins lucrativos e é mantida integralmente com recursos da agência de fomento que administra. Para junho está programada uma mostra de curtas produzidos por alunos do curso de cinema da UFSC, que completa dez anos em 2015.

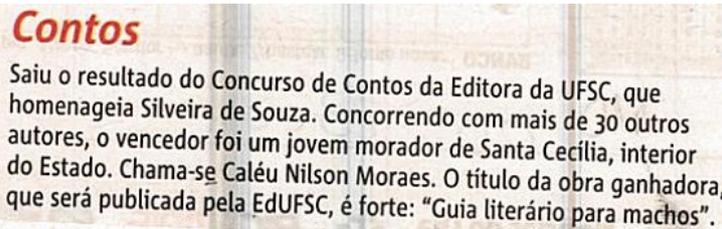
Para não perder um bom filme, cinéfilo que se preze falta à aula, transfere compromissos e anda quilômetros a pé, como fez Darci Costa. “O que nos une é o clima de Cinema Paradiso”, admite Leonardo Silas. Na sala de Darci estão milhares de DVDs que confirmam esse apego, e num quartinho também repleto de filmes está o projetor do velho Art 7, então próximo de sua casa, na antiga prefeitura. Se os cineclubes sempre vão ter público, como vaticina Luis Fritzen, é certo que ele não será formado só por gente madura, porque os jovens estão hoje entre os principais frequentadores do cineclube da Fundação Badesc.

Parcerias.  
Enelé Alcides,  
diretor da  
Fundação  
Badesc, que  
hoje abriga  
diferentes  
cineclubes



**Notícias do Dia**  
**Carlos Damião**  
"Contos"

Concurso de Contos / Editora da UFSC / Silveira de Souza / Santa Cecília /  
Caléu Nilson Moraes / EdUFSC / Guia literário para machos



**A Notícia**  
**Moacir Pereira**  
"Lançamento"

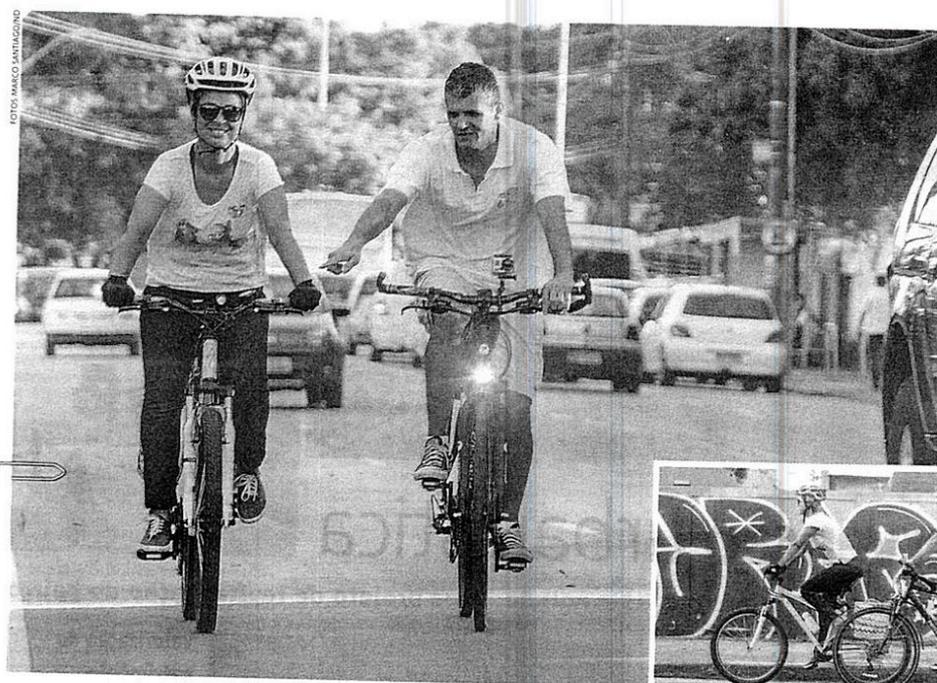
Software e Propriedade Intelectual na Gestão Pública / Claudio Eduardo e  
Silva / Associação dos Magistrados Catarinenses / Florianópolis / Editora  
Lumen Juris / Universidade Federal de Santa Catarina



## Notícias do Dia - Cidade

### "Aulas de trânsito e cidadania"

Aulas de trânsito / Cidadania / Bike anjo / Orientação a ciclistas / Trânsito / Florianópolis / São José / São Paulo / Brasil / Meio de transporte / Ciclovias / Mobilidade / Congestionamento / Bike fitter / Júlio Fernandes / Vinícius da Rosa / UFSC / Beira-Mar Norte / Karina Zendron da Cunha / Bicicleta / Lylyan Gomes / Praça Santos Dumont / Simara Anchieta / Cicloturismo / Porto Alegre / Transporte / Naiara Lima / Pedal Glamour / Ciclofaixas / Beira-Mar Continental / Via Expressa Sul / Rio de Janeiro / Curitiba / Fortaleza / Pedal de Quinta / Morro da Cruz / Floribike / Vera Lúcia Gonçalves da Silva / IpuF / Instituto de Planejamento Urbano de Florianópolis



No trânsito, Simara, a primeira aluna do Bike Anjo, recebe orientações do bike fitter Júlio Fernandes



# Aulas de trânsito e cidadania

**Bike Anjo. Grupo atua voluntariamente no apoio e orientação a ciclistas inexperientes**

FELIPE ALVES  
felipe.alves@noticiasdodia.com.br  
@felipealves\_ND

Eles são os anjos de quem nunca pedalou ou de quem até já sabe pedalar, mas quer um apoio para se sentir seguro no trânsito cada vez mais intenso no dia a dia. Desde 2012, um grupo de ciclistas experientes, que atua voluntariamente em Florianópolis e São José, decidiu criar o Bike Anjo, projeto que nasceu em São Paulo e se espalhou pelo Brasil. Seja para usar a bicicleta nos momentos de lazer ou como meio de transporte, quem utiliza o Bike Anjo recebe instruções, orientações e dicas de quem, com jeito e paciência, contribui para incentivar o uso de um meio de transporte alternativo que ganha cada vez mais adeptos.

As dificuldades de pedalar em Florianópolis são muitas:

falta de ciclovias, ciclovias desconectadas e esburacadas, desrespeito de motoristas e alta velocidade dos carros. Mas os benefícios compensam, garante quem usa a bicicleta. Além dos benefícios à saúde, é uma forma de escapar dos congestionamentos, ajudar na mobilidade urbana da cidade e também um meio menos poluente.

Hoje são dez ciclistas que participam do Bike Anjo. Quem quiser aprender, é só solicitar ajuda pelo site, que o anjo mais próximo da casa do solicitante irá atendê-lo. O bike fitter (profissional que auxilia em toda a preparação dos ciclistas) Júlio Fernandes, 45 anos, e o fotógrafo Vinícius da Rosa, 29, foram os fundadores do projeto em Florianópolis e até hoje fazem os atendimentos. "Fui triatleta por alguns anos e

achava um desperdício jogar fora esse aprendizado que tive. Sempre tinha alguém pedindo informação sobre bicicleta. Nos unimos e decidimos criar o projeto. Pedalar também é uma maneira de ensinar cidadania às pessoas", diz Fernandes.

Segundo os fundadores do projeto, o interesse por utilizar bicicleta tem aumentado muito nos últimos anos, e o trabalho ajuda não só a pedalar com segurança, mas também a quebrar paradigmas. "Tem gente que tem medo de andar nas ruas, mostramos as melhores

rotas, como pedalar de forma defensiva, ir ao trabalho e fazer um caminho seguro. As pessoas veem que é bem menos dramático do que parece, que ir daqui [da UFSC] até a Beira-Mar Norte não precisa ser um atleta", afirma Rosa.

### SEM DRAMA

Com jeito e paciência, ciclistas ensinam e dão dicas de como pedalar com segurança

### Quem utiliza aprova o projeto

O Bike Anjo trabalha principalmente com dois tipos de atendimento. No segundo domingo de cada mês, os ciclistas se reúnem na UFSC para dar aulas a pessoas que nunca andaram de bicicleta, independente da idade. Ou então, se o objetivo é pedalar no meio do trânsito, ganhar confiança e segurança, é só se cadastrar no site que o anjo mais próximo será direcionado ao aluno.

A estudante de doutorado em linguística na UFSC Karina Zendron da Cunha, 28 anos, é um exemplo disto. Por indicação de uma amiga, ela decidiu experimentar o Bike Anjo. No último domingo, andou pela primeira vez de bicicleta. "Foi rápido e bacana, achei que seria mais difícil. Eles não só ensinam, mas têm jeito e paciência com a pessoa. E ainda fazem o acompanhamento quantas vezes forem necessárias até eu me sentir segura", conta Karina, que já pensa em comprar uma bicicleta.

Os ciclistas também retomaram na última sexta-feira um projeto que deu certo no ano passado: um curso com motoristas de ônibus. Em uma manhã, eles expõem aos motoristas a visão dos ciclistas e fazem uma conscientização importante para prevenir acidentes, como o caso da estudante Lylyan Gomes, que morreu atropelada na rotula da praça Santos Dumont, em 2013. "O resultado é muito positivo. Os motoristas começam a entender mais os ciclistas e fazemos esse meio de campo, já que ajudamos também os novos ciclistas", diz Vinícius Rosa.

## A bicicleta no dia a dia

Primeira aluna do Bike Anjo em 2012, a publicitária Simara Anchieta, 40 anos, não parou mais de pedalar. Além de utilizar a bicicleta como lazer, ela também disputa provas de longa distância e pratica o cicloturismo. Quando morava em Porto Alegre, Simara usava a bicicleta diariamente, mas quando chegou a Florianópolis, em 2003, precisou usar o carro para se locomover. A partir daí, foram quase dez anos sem pedalar.

Conheceu o Bike Anjo pela internet e decidiu voltar à ativa. "Comecei a me chatear com o trânsito daqui e decidi procurar outra forma de transporte", conta.

Entre locomoção ao trabalho, idas às compras, restaurantes e compromissos, Simara pedala hoje cerca de mil quilômetros por mês. Ela usa diariamente a bicicleta e raramente tira o carro da garagem. "Olho para o carro e me dá preguiça de ter que pensar onde estacionar, além de ser muito mais caro. Andar de bicicleta te dá outra visão da cidade e gera uma qualidade de vida incrível", diz.

A designer Naiara Lima, 28, também começou com ajuda do anjos, mas, depois de algum tempo, decidiu fazer parte da rede de voluntariado. No ano passado, ela criou o blog Pedal Glamour. "Tem bastante demanda e poucos voluntários. As ruas precisam de mais ciclistas e é bacana cumprir esse papel", afirma.

Respeito e gentileza. Placa em bicicleta de um dos integrantes do Bike Anjo resume a dificuldade que ciclistas têm no trânsito



## Ciclovias e infraestrutura

O objetivo do Bike Anjo é proporcionar uma forma diferente de locomoção, contribuindo com a mobilidade das cidades e com as pessoas. "Apresentamos a bicicleta como mais uma opção de transporte. Muitas pessoas que nos procuram também são motoristas e acabam tendo esta outra visão", afirma Vinicius Rosa.

Apesar de nos últimos anos a utilização das bicicletas como meio de transporte ter se tornado mais evidente, Rosa e Júlio Fernandes reclamam da falta de políticas públicas em Florianópolis voltadas principalmente para a infraestrutura de ciclovias e ciclofaixas e da falta de incentivo à população em andar de bicicleta. Dos poucos espaços que há na cidade para andar de bicicleta, eles consideram apenas a Beira-Mar Norte, a Beira-Mar Continental e a Via Expressa Sul em boas condições. "Faltam ciclovias e o problema das que temos é que são descontinuas, não se interligam", afirma Fernandes.

Em Florianópolis, são 57 km de ciclovias e ciclofaixas. A diferença com outras capitais é grande: Rio de Janeiro (380 km), São Paulo (205 km), Curitiba (181 km) e Fortaleza (116 km).

A intenção do Bike Anjo é sensibilizar as pessoas aos poucos para que percebam a bicicleta como alternativa de transporte. Para isso, também participa de grupos de ciclistas, que têm se tornado cada vez mais comuns na Capital, como o Pedal de Quinta, que reúne cerca de 60 pessoas em cada pedalada, e o Nesse morro eu não morro, que sobe o Morro da Cruz às quartas-feiras.

"Rápido e bacana". Com ajuda de Vinicius, a estudante Karina andou pela primeira vez de bicicleta há uma semana



## Editais do Floribike

Idealizado há mais de dez anos pela arquiteta Vera Lúcia Gonçalves da Silva, do IpuF (Instituto de Planejamento Urbano de Florianópolis), o projeto Floribike, que deverá disponibilizar o aluguel de bicicletas à população, tem um novo edital. A prefeitura tentou por duas vezes lançar o serviço, mas nunca avançou. Um novo edital foi publicado nessa sexta-feira e, segundo a prefeitura, a intenção é que o serviço comece a operar em novembro deste ano.

Com modalidade técnica e preço, o edital leva em conta as necessidades de implantação da primeira etapa do projeto e a expansão do sistema de compartilhamento e aluguel de bicicletas. Usuários precisarão efetuar um cadastro de acesso (que poderá ser feito de forma presencial, ou pela internet, e pelo qual será cobrada taxa de adesão) e optar por um plano de tarifas, conforme a preferência da periodicidade de uso. O projeto prevê 85 estações, 850 bicicletas e 1.190 suportes. Em cada estação serão disponibilizadas 10 bicicletas e 14 suportes. Na primeira etapa, três áreas serão contempladas: região central, bacia do Itacorubi e Coqueiros.

### PEDALE COM SEGURANÇA Como pedir ajuda do Bike Anjo Florianópolis

- Acesse o site [www.bikeanjo.floripa.com](http://www.bikeanjo.floripa.com) e se cadastre
- Aprender a pedalar: uma vez por mês é realizada a Escola Bike Anjo, na UFSC, onde eles ensinam a pedalar desde o início (a próxima será dia 13 de junho)
- Acompanhamento no trânsito: para quem já pedala e quer se sentir mais seguro no trânsito. O ciclista vai acompanhá-lo nos trajetos e dar dicas para tornar a pedalada mais segura
- Conhecer a bicicleta: são ensinadas a manutenção e mecânica básicas da bicicleta

**Diário Catarinense**  
**Diário do Leitor**  
"Cotas na UFSC"

Escolas Públicas / Universidade / Cotas / UFSC / Brasil / Universidade pública / Meritocracia / Gustavo Martins / Ivar de Cesaro / Luiz César Porto / Bruno Donadel Vaz / Flávia Machado / Kaue Frandaloso Alves / Fernando Behling / Cristiano José / Maria Liria

**COTAS NA UFSC**

Aí o governo vem dizer que o nível das escolas públicas está bom, porque mais alunos da rede pública tiveram acesso à universidade...

**GUSTAVO MARTINS**

Florianópolis

Os pais dão o sangue para dar um bom estudo em colégio particular para nada, pois tem muito rico estudando em escola pública para ter essa prerrogativa. O que vale é a renda familiar, isso que é correto. #foracotas.

**IVAR DE CESARO**

Florianópolis

Se o aluno estudou sempre em escola particular é porque tem condições de pagar uma faculdade particular.

**LUIZ CÉSAR PORTO**

Florianópolis

A classe média está ferrada. Estuprados por impostos e agora terá menos vagas na UFSC. E no Brasil falam que todos são iguais perante a lei. Tem que ter vagas, mas metade? No Brasil ou você é rico ou pobre. Ser classe média é ruim mesmo.

**BRUNO DONADEL VAZ**

Florianópolis

Universidade pública para estudantes de escola pública.

**FLÁVIA MACHADO**

Florianópolis

Estudou a vida toda em escola particular, faz cursinho extensivo e ainda fala em meritocracia? Tá certa a UFSC.

**KAUE FRANDALOSO ALVES**

Florianópolis

Não é só dar a vaga a alunos de rede pública. É melhorando a rede pública de ensino desde o princípio que teremos melhores profissionais e cidadãos.

**FERNANDO BEHLING**

Marema/SC

Estudei sempre em escola pública ruim e nunca precisei desta mamata. Eu me dedicava em cobrir as falhas da minha educação. Estudei e passei no meu primeiro vestibular em universidade pública. Não sou um gênio, apenas me dediquei em tempo integral ao estudo

**CRISTIANO JOSÉ**

Vitória (ES)

Corretíssimo! Sobre cota racial, não posso dizer o mesmo.

**MARIA LIRIA**

Itajaí

**Diário Catarinense**  
**Contracapa**  
"Professor de histórias"

Escola pública Santa Cecília / Serra catarinense / Caléu Nilson Moraes /  
Silveira de Souza / Guia Literário para Machos / Editora da UFSC / O  
Diplomata E O Mandarim / Andréia Guerini / Carlos Henrique Schroeder /  
Heron Moura



## Notícias do Dia - E-Mails e Cartas

“Parabéns Udesc”

UDESC / Faed / Pedagogia / Supervisão escolar / UFSC / Celestino Sachet /  
Zenilda Nunes Lins / Paulo Lago / Octacílio Schuller Sobrinho / Maura  
Soares



## Diário Catarinense - Cacau Menezes

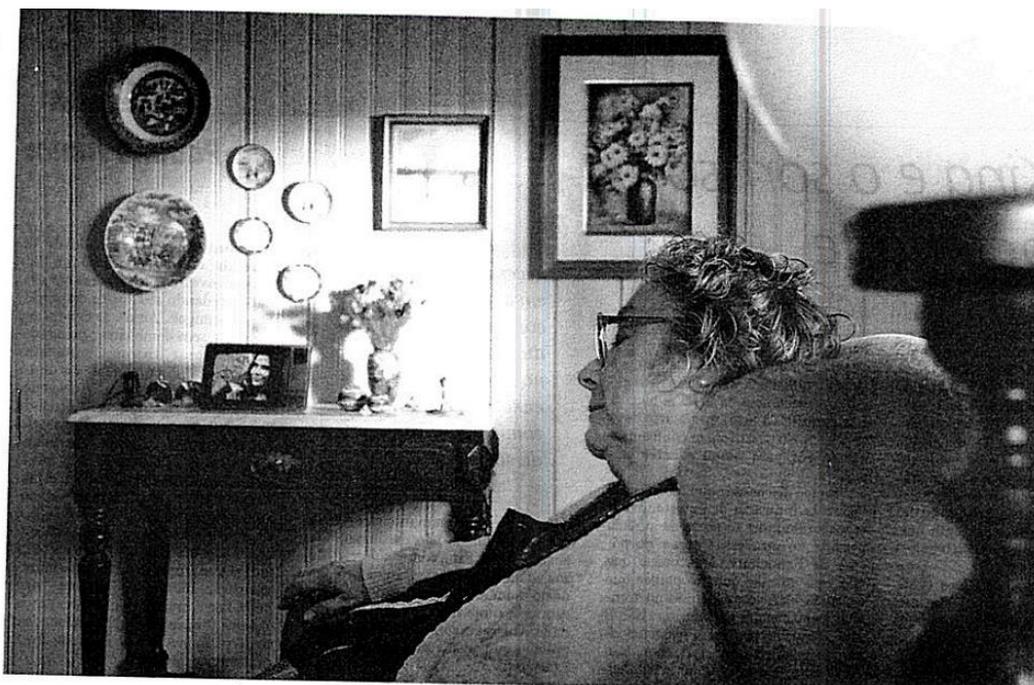
“Toques”

Livro / Cláudio Eduardo Regis de Figueiredo e Silva / Software e  
Propriedade Intelectual na Gestão Pública / Associação dos Magistrados  
Catarinenses / AMC / Bairro Itacorubi / Florianópolis / Editora Lumen Juris /  
Universidade Federal de Santa Catarina / UFSC



## Notícias do Dia Plural "Tela definida"

Margarida Baird / Talvez neve na serra / Ricardo Weschenfelder / FAM 2015 / 19º FAM / Florianópolis Audiovisual Mercosul / Filmes / Curtas Mercosul / DOC-FAM / Documentários / Equador e Argentina / Mostra Catarinense / Mostra Infantojuvenil / Centro de Cultura e Eventos / UFSC / Universidade Federal de Santa Catarina



an/op/pt/mma

Mostra catarinense. Atriz Margarida Baird em cena de "Talvez neve na serra", de Ricardo Weschenfelder

# Tela definida

**Competitivas.  
FAM 2015 divulga  
os selecionados  
para as mostras**

O 19º FAM (Florianópolis Audiovisual Mercosul) anuncia a lista dos 39 filmes selecionados para as quatro mostras competitivas do festival, que será realizado no final de junho.

A mais disputada, a Curtas Mercosul, terá 16 produções, de sete países diferentes, sendo uma convidada. A DOC-FAM, mostra dedicada aos documentários, terá sete produções, entre elas dois estrangeiros (Equador e Argentina). A Mostra Catarinense e a Mostra Infantojuvenil, com oito filmes selecionados em cada uma delas, completam o quadro. Um dos destaques deste ano é a quantidade de filmes catarinenses. Além dos oito na mostra específica, foram selecionados sete nas outras três mostras.

O FAM 2014, que será realizado no Centro de Cultura e Eventos da UFSC (Universidade Federal de Santa Catarina), ocorre de 19 a 26 de junho.

### 19º FAM Filmes em competição

#### CURTAS MERCOSUL

- **A Própria Cauda**, de Virginia Jorge, Santa Catarina/Espirit Santo, 2015
- **Barqueiro**, de José Menezes e Lucas Justiniano, São Paulo, 2014
- **Capital da Fé**, de Gabriel Santos, Florianópolis, 2013
- **Ed**, de Gabriel Garcia, Porto Alegre, 2015
- **Edifício Tatuapé Mahal**, de Carolina Markowicz e Fernanda Salloum, Brasil, 2014
- **El encuentro**, de Colectivo Rectángulo, Chile, 2014
- **Escute... [Media]**, de Manoela Meyer, São Paulo/Campinas/Rio de Janeiro/Brasília, 2015
- **Guida**, de Rosana Urbes, São Paulo, 2015
- **Hasta el Dominó Siempre**, de Rodrigo Pinto, Tian Carter, Ricardo Arias e Sebastian Thomaz, Argentina/Brasil/Chile/Colômbia/Cuba, 2014
- **Hasta Siempre**, de Alvaro Iparraguirre Bernaola, Peru, 2015

● **Joaquim Bralhador**, de Márcio Câmara, Quixeramobim, Ceará, 2014

● **O Bom Comportamento**, de Eva Randolph, Rio de Janeiro, 2015

● **O Segredo da Família Urso (Convidado)**, de Cintia Domit Bittar, Santa Catarina, 2014

● **Padre**, de Santiago 'Bou' Grasso, Argentina, 2013

● **Sem Coração**, de Nara Normande, Tião, Recife, 2014

● **Viagem na Chuva**, de Wesley Rodrigues, Brasil, 2014

#### DOC-FAM

● **A batalha da Maria Antonia**, de Renato Tapajós, 2014, Campinas, SP

● **Desculpe pelo transtorno: A história do Bar do Chico**, de Todd Southgate, 2015, Florianópolis, SC

● **Gigantesco Imã**, de Petrónio e Tiago Scorza, 2015, Petrolina, Recife, Rio de Janeiro, PE/RJ

● **Homem Livre**, de Gisele Mirabai, 2015, Belo Horizonte, São Paulo, MG/SP

● **Modern Nature (Natureza Moderna)**, de Craig Daniel Leon, Equador/Brasil/EUA (Convidado)

● **Nego bom de Pulo - Mestre Nô e a Capoeira da Ilha**, de Kiko Knabben, 2014, Florianópolis, Canoas, Salvador, SC/RS/BA.

● **Refugiados en su tierra**, de Fernando Molina e Nicolás Bietti, 2013, Chaiten (Chile), San Carlos de Bariloche (Argentina)

#### MOSTRA CATARINENSE

● **Arte Cor e Vida**, de Claudiomar Vill, Documentário, Florianópolis, 2015

● **De Mitos a Bichos**, de Katia Klock e Cinthia Creatini da Rocha, Documentário, Tijucas, 2015

● **Desconsolo**, de Jardel Tambani, Ficção, Ibirama, 2014

● **Dona Bilita Naquele Tempo**, de Renato Turnes, Documentário, Florianópolis, 2013

● **Feriado**, de Alexander Siqueira, Ficção, Florianópolis, 2013

● **O Voo da Borboleta**, de Mila Prates, Ficção, São

José/Palhoça, 2014

● **Querida Alice**, de Leandro Waltrick, Ficção, Florianópolis, 2013

● **Talvez neve na serra**, de Ricardo Weschenfelder, Ficção, Florianópolis, 2015

#### INFANTOJUVENIL

● **Andar de Trem**, de Jon Nicolás Russo, Animação, 2014, Ribeirão Preto, SP

● **Clara e a Lua**, de Beatriz Pomar, Ficção, 2014, São Paulo

● **Eu Não Digo Adeus, Digo Até Logo**, de Giuliana Monteiro, Ficção, 2014, São Paulo

● **O fim do verão**, de Caroline Biagi, 2015, Curitiba

● **Povo Paul**, de Thomate, Animação, 2015, Ribeirão Preto, SP

● **Tai... ó - Uma aventura na Lagoa**, de Maurício Venturi, Ficção, 2014, Florianópolis

● **Tamu e seus amigos**: navegue nesta aventura, de Diego de los Campos e Mariza Konradt de Campos, Animação, 2014, Florianópolis

● **Teatro de Sombras**, de Andreia Kalaboa e Guto Pasko, Ficção, 2014, Curitiba



## Enfoque Popular - Geral

“Jair Anastácio destaca a importância dos projetos aprovados pela Câmara”

Jair Anastácio / Comtur / Sistema Municipal de Cultura / Araranguá / Câmara de Vereadores de Araranguá / Conselho e o Fundo Municipal de Turismo / Daniel Vieira / Danielle Leite / Governo Federal / Fundação Ambiental do Município de Araranguá / FAMA / Instituto Federal de Santa Catarina / IFSC / Universidade Federal de Santa Catarina / UFSC / ong Sócios da Natureza / União das Associações de Moradores de Araranguá / Uama / Estância de de Governança Caminho dos Canyons / Associação Empresarial de Araranguá e do Extremo Sul Catarinense / Aciva / Câmara de Dirigentes Lojistas / CDL / SEBRAE / Comissão de Indústria, Comércio e Turismo / Luiz Braz Paulino / Ronaldo Soares / Arilton Costa

## Jair Anastácio destaca a importância dos projetos aprovados pela Câmara

*Subsecretário de Cultura e Turismo falou sobre a aprovação do Comtur e do Sistema Municipal de Cultura.*

### Araranguá

A Câmara de Vereadores de Araranguá aprovou na sessão de quarta-feira, 20, dois importantes projetos de autoria do Executivo.

O primeiro que trata da reestruturação do Conselho e o Fundo Municipal de Turismo (Comtur) e o segundo que dispõe sobre o Sistema Municipal de Cultura, seus princípios, objetivos, estrutura, organização, gestão, inter-relações entre os seus componentes, recursos humanos, financeiros e dá outras providências.

O subsecretário de Cultura e Turismo, Jair Anastácio, que acompanhou a sessão juntamente com seus diretores de Cultura, Daniel Vieira e de Turismo, Danielle Leite, assim como todos os servidores dos setores, ressalta a importância que a revitalização do Comtur trará para a cidade.

“São projetos extremamente importantes. No Turismo, existia uma lei que criou o conselho em 1997 e estamos hoje, depois de quase 20 anos, reativando o COMTUR, que é uma exigência do Governo Federal. Quanto à implementação do Sistema Municipal de Cultura, é uma

exigência do Governo Federal para que se criem nos municípios sistemas integrados, em consonância com as leis federais e estaduais para que possam democratizar a participação popular nas decisões de onde serão implementados os recursos públicos e uma forma de nos forçar a ter um orçamento mínimo. Futuramente teremos um fundo próprio para a cultura e o turismo, para que possamos sonhar em uma secretaria para cada área com recursos para implementar políticas públicas. Com a implementação do Sistema municipal de Cultura e Turismo teremos a oportunidade de conseguir verbas de fundo a fundo onde o governo federal vai encaminhar verbas para implementar em ações de cada setor”, finaliza.

### MEMBROS DO COMTUR

Conforme estabelece o projeto, o Comtur será formado por 21 membros, sendo um representante e respectivo suplente de cada uma dessas entidades: Fundação Ambiental do Município de Araranguá (Fama), Instituto Federal de Santa Catarina – Campus de Araranguá (IFSC), Universidade Federal de Santa Catarina – Campus de Araranguá (UFSC), Subsecretaria de Cultura, Subsecretaria de Comunicação, Secretaria de Educação, Secretaria de Obras, Câmara de Vereadores, um



Foto: J. Imagem

representante das agências de viagem, um representante dos meios de hospedagem, um representante do setor de gastronomia, um representante da ONG Sócios da Natureza, um representante da União das Associações de Moradores de Araranguá (Uama), um representante dos artesãos, um representante da Estância de Governança Caminho dos Canyons, um representante da Associação Empresarial de Araranguá e do Extremo Sul catarinense (Aciva), um representante da Câmara de Dirigentes Lojistas (CDL), um representante do Sebrae de Araranguá e dois representantes da Subsecretaria Municipal de Turismo.

Na Câmara de Vereadores, os projetos votados tiveram total apoio dos vereadores da Comissão de Indústria, Comércio e Turismo, que tem como presidente Luiz Braz Paulino, o Lulú (PSD), como vice-presidente, Ronaldo Soares (PMDB) e como membro Membro: Arilton Costa (PP).

Notícias veiculadas em meios impressos, convertidas para o formato digital, com informações e opiniões de responsabilidade dos veículos.

# CLIPPING DIGITAL

Notícias dia 24/05/2015

[Semana do Brincar reúne palestras, cinema e piquenique em Florianópolis](#)

[Pesquisa da Udesc usa malte e erva-mate para obtenção de bioetanol](#)

[A arte da performance em debate na UDESC](#)

[Indústria brasileira reconhece liderança e dedicação de Lanznaster](#)

Notícias dia 25/05/2015

[FAM divulga filmes selecionados para as mostras competitivas](#)

[1º Encontro Macrorregional do Fórum Parlamentar Catarinense é realizado na Fiesc](#)

[Hospital Universitário da UFSC precisa de doadores de sangue tipo 'A-' e 'O-'](#)

[Ministério Público Federal cobra da UFSC providências para diferentes problemas](#)

[MPF busca responsabilização de aluno da UFSC autor de mensagem discriminatória publicada na internet](#)

[A função das cortes supremas e o Novo CPC](#)

[Mário Motta: Um jornal de Teatro e um novo livro, a cultura brasileira agradece](#)

[Novo grupo de estrangeiros pretende vir a Concórdia](#)

[Elite olímpica de olho na UFSC](#)

[UFSC decide se reservará 30% das vagas pelo Sisu nesta terça-feira](#)

**Corte no orçamento: Fórum Parlamentar Catarinense resalta investimentos prioritários**

**MPF pede que aluno da UFSC pague multa de R\$ 50 mil por imagem racista**

**Espaço do Trabalhador: Semana do Meio Ambiente da UFSC inicia dia 27 com atividades abertas ao público**

**Estudante da UFSC pode pagar mais de R\$ 50 mil por imagem considerada racista**

**Programa ReÓleo pretende alcançar novo recorde para Florianópolis no Guinness Book**

**MPF pede que aluno da UFSC pague multa de R\$ 50 mil por imagem racista**