



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**

UFSC NA MÍDIA - CLIPPING



Agcom
Agência de
Comunicação
da UFSC

22 de maio de 2015

Diário Catarinense
Cacau Menezes
"Maiores detetives"

Romances policiais / Laboratório de Linguagem do Colégio de Aplicação / UFSC / Florianópolis / Confraria literária / Café literário / Rogério Christofolletti / Ana Paula Laux / Almanaque Os Maiores Detetives do Mundo / Arlyse Ditter

MAIORES DETETIVES
QUEM GOSTA DE ROMANCES POLICIAIS TEM UM BOM PROGRAMA PARA HOJE ÀS 18H, NO LABORATÓRIO DE LINGUAGEM DO COLÉGIO DE APLICAÇÃO DA UFSC, EM FLORIANÓPOLIS. NUMA PROMOÇÃO DA CONFRARIA LITERÁRIA, HAVERÁ UM CAFÉ LITERÁRIO COM A PRESENÇA DOS ESCRITORES ROGÉRIO CHRISTOFOLETTI E ANA PAULA LAUX, AUTORES DO ALMANAQUE *OS MAIORES DETETIVES DO MUNDO*. A COORDENAÇÃO DO ENCONTRO É DA PROFESSORA ARLYSE DITTER.

Notícias do Dia
Cidade

"Assembleia dos servidores do judiciário"

Servidores do Poder judiciário Catarinense / TJ-SC / Greve / Sintrasm / Sindicato dos Trabalhadores no Serviço Público de Florianópolis / Praça Tancredo Neves / Gustavo Miroski / Alex Santos / UFSC / Professores / Trindade

Assembleia dos servidores do Judiciário

Na próxima segunda-feira, os servidores do Poder Judiciário catarinense decidirão os rumos da greve. Na data, serão debatidos os itens da proposta apresentada pelo TJ-SC, os rumos da paralisação e a deliberação pelo retorno ao trabalho ou pela manutenção do movimento. A assembleia geral ocorre na Capital, às 13h, em frente ao TJ. Em greve desde 14 de maio, o Sintrasm (Sindicato dos Trabalhadores no Serviço Público de Florianópolis) tem assembleia marcada para a tarde de hoje, na praça Tancredo Neves, no Centro. Antes, líderes do movimento esperam ser recebidos pelo secretário da Administração, Gustavo Miroski. "Queremos voltar à mesa de negociações", explica o presidente Alex Santos. Na segunda-feira, será a vez dos professores da UFSC fazerem assembleia para decidir por uma possível greve a partir de 28 de maio. A assembleia será às 15h30, no Campus da Trindade.

**Notícias do Dia
Cidade**

“Suspeito será interrogado pela Justiça”

Leonardo dos Passos Pereira / UFSC / Diogo Cuiabano de Medeiros / Fields /
Florianópolis / Fórum da Capital / Wilson Mendonça

CRIME NA FIELDS

**Suspeito será
interrogado
pela Justiça**

O operador de máquinas Leonardo dos Passos Pereira, 21 anos, suspeito de matar o estudante de engenharia da UFSC Diogo Cuiabano de Medeiros, 25, na casa noturna Fields, em Florianópolis, no dia 28 de março, será interrogado pela Justiça. A audiência de instrução e julgamento ocorrerá no dia 8 de junho, no Fórum da Capital. Também serão ouvidas testemunhas de defesa e de acusação. Pereira foi preso em flagrante.

Na denúncia do promotor Wilson Mendonça, o crime ocorreu dentro do banheiro, na frente de um funcionário da limpeza. De acordo com depoimento da testemunha, o estudante saía do banheiro quando Pereira estava entrando. Pereira bateu propositalmente no ombro de Medeiros. O estudante estava com uma garrafa de cerveja na mão, sorriu e pediu desculpas. Pereira deu um tapa na garrafa, que caiu e quebrou. “Quando Diogo se virou, foi atingido por um caco de vidro no pescoço”, contou o funcionário.

Diário Catarinense
Sua Vida

“Evento confirma os primeiros palestrantes”

Cultura / Tedx Floripa / SC / Centro de Inovação da Acate / Florianópolis / Jorge Henrique / Esag / Udesc / Central Connecticut State University / Fundação Telefônica / Mario Prata / Lidiane Lemes / Imposto Vira Cultura / Sonia T. Felipe / Universidade de Konstanz / Alemanha / UFSC / Ética e experimentação animal: fundamentos abolicionistas / Ana Carla Fonseca Reis / Charles Landry / Unesco

CULTURA | **TEDX FLORIPA**

Evento confirma os primeiros palestrantes

THIAGO SANTAELLA
thiago.santaella@diairo.com.br

SC VOLTA A SEDIAR o TEDx em 27 de junho. Serão 15 palestrantes no evento que será realizado no Centro de Inovação da Acate, em Florianópolis. Os primeiros cinco nomes anunciados hoje

MARIO PRATA
Escritor, dramaturgo, jornalista. Escolheu Florianópolis para viver há cerca de 20 anos. Já ganhou diversos prêmios pelo mundo, e faz relatos fantásticos sobre a juventude dos anos 1960 e 1970, entre outros.

LIDIANE LEMES
Idealizadora do Imposto Vira Cultura, uma plataforma de financiamento coletivo em que pessoas físicas podem usar impostos para financiar projetos aprovados em Leis de Incentivo à Cultura. O objetivo é facilitar a doação a projetos culturais e permitir que mais projetos consigam captar recursos.

JORGE HENRIQUE
Graduado em Administração de Empresas pela ESAG/ UDESC, com parte da graduação realizada na Central Connecticut State University. Já foi selecionado como um dos jovens empreendedores mais influentes do mundo pela Fundação Telefônica. Fundou a Inforpeople.org.

SONIA T. FELIPE
Sônia T. Felipe é doutora em Filosofia moral e teoria política pela Universidade de Konstanz, Alemanha, professora de Filosofia e doutorado interdisciplinar em Ciências Humanas na UFSC. Entre os livros publicados está *Ética e experimentação animal: fundamentos abolicionistas*.

ANA CARLA FONSECA REIS
Economista, doutora em Arquitetura e Urbanismo. Autora da primeira dissertação brasileira acerca de cidades criativas. Coautora do livro do Charles Landry. Consultora da UNESCO sobre políticas urbanas.

Enfoque Popular
Everaldo Silveira
“Farinha pouca”

Paulo Bauer / SC / UFSC / Curitibaanos

FARINHA POUCA... - O senador Paulo Bauer (PSDB) cobrou no plenário o que chamou de “mais um erro do desgoverno federal em SC”. Bateu pesado porque o campus da UFSC em Curitibaanos está inacabado e prejudica os estudantes. “Dilma diz que não há dinheiro para a educação, mas existe para o PT ter 39 ministérios e 23 mil cargos comissionados”, martelou.

Enfoque Popular Everaldo Silveira

“Boeira cobra explicações sobre Medicina em Araranguá e Curitibanos”

Jorge Boeira / Curso de Graduação em Medicina / Araranguá / Curitibanos /
Renato Janine Ribeiro / Universidade Federal de Santa Catarina / UFSC /
Interiorização / Concurso

BOEIRA COBRA EXPLICAÇÕES SOBRE MEDICINA EM ARARANGUÁ E CURITIBANOS

O deputado federal Jorge Boeira (PP-SC) fez requerimento solicitando ao ministro da Educação, Renato Janine Ribeiro, explicações detalhadas sobre a negativa da Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC) em abrir o já anunciado curso de graduação em Medicina nos Campus de Araranguá e Curitibanos. Principal defensor da interiorização da UFSC e da abertura dos cursos, Boeira ressalta no documento a questão regional que o anúncio acarretou. “Existe uma mobilização popular muito grande pelo início de tal curso em ambas as cidades, fruto da ação conjunta entre as diversas autoridades que não medem esforços no sentido de realizar tal sonho”, explica. Segundo Boeira, a criação de 60 vagas para professores e 30 para técnicos-administrativos foi pactuada junto ao ministério em setembro de 2014 e, até o momento, os devidos concursos públicos não foram realizados. Por isso, o parlamentar questiona o ministro sobre



os motivos que levaram a não realização do concurso até o momento, também questionando sobre a existência de repasse do ministério à universidade para criação desses cursos. Recentemente, a Reitoria da UFSC informou que “fatores externos” impediriam a efetivação do curso em 2016, sem previsão de nova data. O parlamentar, então, questiona se há concretamente previsão para que haja a graduação em Medicina em Araranguá e Curitibanos. Ao fim do requerimento, Boeira pede que seja enviada cópia, se existir, de convênio entre ministério e UFSC para

efetivação das faculdades de Medicina nos dois municípios. As respostas serão base para encaminhamentos posteriores. “Entendemos ser fundamental conhecermos em profundidade os motivos que levaram à revisão da previsão de implantação do curso de Medicina naquelas cidades”, salienta Boeira. “Não apenas para darmos respostas à comunidade, mas, sobretudo, para contribuir, enquanto autoridade que somos, para a efetivação do curso de Medicina em Araranguá e Curitibanos”, conclui o parlamentar.

Enfoque Popular Everaldo Silveira

“Qualificação em tecnologia digital”

Araranguá / Núcleo de Tecnologias de Informações Administrativas e Educacionais / NTE / Curso de Qualificação em Tecnologia Digital do Aluno Integrado / Universidade Federal de Santa Catarina / UFSC / Secretaria Estadual de Educação / Ministério da Educação / MEC / Simoni Possamai Della Dáros / Governo de Santa Catarina

Qualificação em Tecnologia Digital

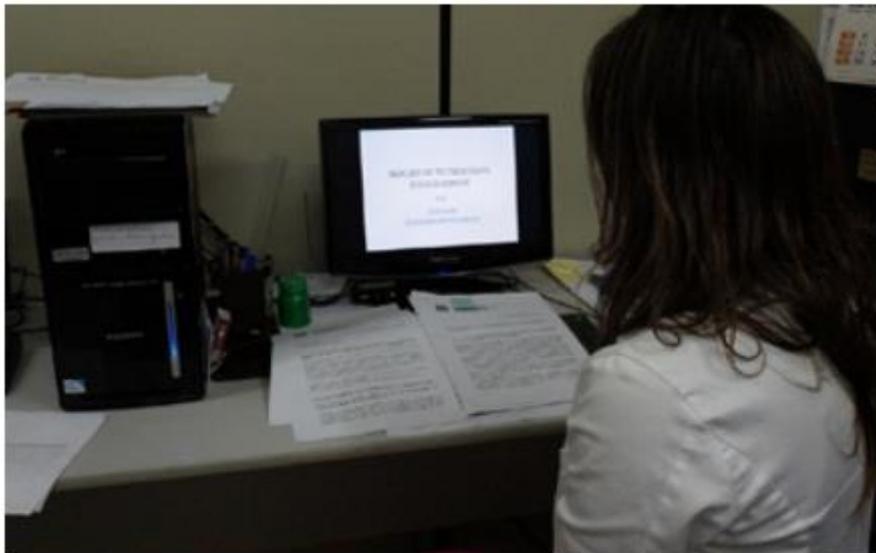


Foto: D. D. D. D.

Inscrições para o curso estão abertas.

Araranguá

A Gerência de Educação da Secretaria de Desenvolvimento Regional de Araranguá, por meio do Núcleo de Tecnologias de Informações Administrativas e Educacionais (NTE), comunica que estão abertas até domingo, dia 24, as inscrições para o Curso de Qualificação em Tecnologia Digital do Aluno Integrado.

A capacitação é voltada para alunos do 1º ou 2º ano do ensino médio da rede pública estadual e para técnicos das salas informatizadas. A capacitação é realizada pela Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC) em parceria

com a Secretaria Estadual de Educação e Ministério da Educação (MEC).

O curso foi projetado como uma capacitação introdutória para quem deseja atuar em informática, especialmente em manutenção de computadores. “O curso é à distância, gratuito e dividido em quatro módulos, onde o aluno aprenderá sobre a educação a distância, história da informática, hardware, manutenção de computadores e sistemas operacionais”, explicou a integradora de Tecnologia Educacionais da SDR, Simoni Possamai Della Dáros.

O curso terá a duração de aproximadamente quatro meses e deve iniciar no mês de agosto. Segundo Simoni, as atividades presenciais aconte-

cem apenas nas primeiras aulas, para que os participantes possam se familiarizar com o ambiente virtual. “No final do curso todos receberam um certificado de extensão expedido pela UFSC, Governo de Santa Catarina e Mec, podendo assim iniciar a construção de um currículo profissional de excelência”, salienta a integradora da 22ª SDR.

INSCRIÇÕES

As inscrições devem ser feitas até o dia 24 no site do Aluno Integrado no endereço eletrônico: www.alunointegrado.ufsc.br.

Informações adicionais podem ser obtidas no NTE, através do telefone 3529-0047 ou 3529-0048.

Diário Catarinense - Sua Vida

"Promessas de futuro para a ciência"

Pesquisa / Reconhecimento / Ciência / Segurança alimentar e nutricional / Prêmio Jovem Cientista / Universidade Federal de Santa Catarina / UFSC / Santa Catarina / CNPQ / Deloan Mattos Perini / Universidade Federal da Fronteira Sul / UFFS / Bruna Marchesan Maran / Instituto Federal de Santa Catarina / IFSC / Agricultura urbana / Reaproveitamento / Florianópolis / Erechim / RS / Banco de alimentos / Banco de sementes / Descanso / São Miguel do Oeste / Paraná / Bárbara Rita Cardoso / Camila Maranhã Paes de Carvalho / Fernanda Garcia dos Santos / Davi Benedito Oliveira / Kamila Ramponi Rodrigues Godoi / Joana Meneguzzo / Moises Lopes Rodrigues / Escola Estadual de Educação Profissional Joaquim Nogueira / Fortaleza / CE

PESQUISA | RECONHECIMENTO

Promessas de futuro para a ciência

COM PROJETOS NA área de segurança alimentar e nutricional, estudantes catarinenses são destaque na entrega do Prêmio Jovem Cientista realizada ontem. Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC) foi homenageada com mérito institucional

THIAGO SANTAELLA
thiago.santaella@diario.com.br

É um campeonato com menos público do que a Copa do Brasil ou o The Voice, mas traz ganhos permanentes para a sociedade. E Santa Catarina teve três representantes entre os nove vencedores da edição deste ano do Prêmio Jovem Cientista do CNPQ, que reconhece destaques promissores da pesquisa científica no país.

O catarinense Deloan Mattos Perini, estudante da Universidade Federal da Fronteira Sul (UFFS), foi o 1º colocado na categoria Ensino Superior. Bruna Marchesan Maran, do Instituto Federal de Santa Catarina (IFSC), ficou em 3º lugar na categoria Ensino Médio. E a Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC) recebeu o mérito institucional na categoria Ensino Superior. Este ano, o tema da premiação foi *Segurança Alimentar e Nutricional*. O prêmio recebeu 1.920 inscrições.

AGRICULTURA URBANA E REAPROVEITAMENTO

Deloan tem 27 anos e nasceu em Florianópolis. Estuda arquitetura e urbanismo no campus de Erechim (RS) da UFFS. Ele ganhou com uma pesquisa sobre a Agricultura Urbana. Quer utilizá-la como um modelo inovador para abastecer de alimentos as cidades de pequeno porte.

– A ideia é usar espaços vazios abandonados, como terrenos baldios, para que se produza alimentos nessas áreas – diz o estudante.

No processo que ele criou, a cidade deve ter também um banco de alimentos, um banco de sementes, um restaurante de-agricultura urbana e um centro de compostagem. As quatro estruturas se somam às áreas de plantio para fechar um ciclo que vai desde a produção, passa pelo consumo e termina com o reaproveitamento dos resíduos.

Como compensação pelo uso do terreno ou de casas e prédios abandonados, os proprietários das áreas utilizadas receberiam incentivos fiscais. Pagariam menos impostos



para manter o imóvel e, ao mesmo tempo, garantiriam um uso para áreas que hoje servem apenas como depósito de entulho e criadouros de mosquitos da dengue.

Já Bruna, de 18 anos, nasceu e mora na cidade catarinense de Descanso, no Oeste do Estado. Ganhou na categoria Estudante do Ensino Médio com uma pesquisa sobre as propriedades funcionais tecnológicas do okara desidratado, um resíduo da confecção de leite de soja. Ela é aluna do curso Técnico em Agroindústria do IFSC em São Miguel do Oeste. E trabalha no projeto de pesquisa que buscava uma forma de transformar essas sobras da indústria alimentícia em cookies.

Conseguiram o okara de uma empresa de Maringá, no Paraná, que iria jogar fora o material – às vezes, a sobra é usada para produzir ração animal. Analisando o resíduo, descobriu que ele conserva grande parte dos valores nutritivos da soja, rica em proteínas, isoflavonas, fibras, ácidos graxos essenciais e oligossacarídeos. A próxima etapa foi aplicar em produtos, substituindo a farinha de trigo. Conseguiram trocar em 75% para produzir biscoitos. E agora tentam substituir até 100%, e aplicar em outros alimentos que usem farinha.

– Quero estudar Engenharia de Alimentos e trabalhar nessa parte mais analítica – disse Bruna.



Deloan (acima), de Florianópolis, fez projeto de agricultura urbana e Bruna, sobre resíduo de soja



VENCEDORES

CATEGORIA MESTRE E DOUTOR

1º LUGAR – BÁRBARA RITA CARDOSO
Universidade de São Paulo (USP) - São Paulo, SP

2º LUGAR – CAMILA MARANHÃ PAES DE CARVALHO
Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ) - Rio de Janeiro, RJ

3º LUGAR – FERNANDA GARCIA DOS SANTOS
Universidade Federal de São Paulo (Unifesp) - Santos, SP

CATEGORIA ESTUDANTE DO ENSINO SUPERIOR

1º LUGAR – DELOAN EDBERTO MATTOS PERINI
Universidade Federal da Fronteira Sul (UFFS) - Erechim, RS

2º LUGAR – DAVI BENEDITO OLIVEIRA
Universidade Federal de Itajubá (Unifei) - Itajubá, MG

3º LUGAR – KAMILA RAMPONI

RODRIGUES DE GODOI
Universidade Estadual de Campinas (Unicamp) - Campinas, SP

CATEGORIA ESTUDANTE DO ENSINO MÉDIO

1º LUGAR – JOANA MENEGUZZO PASQUALI
Colégio Mutirão de São Marcos - São Marcos, RS

2º LUGAR – MOISES LOPES RODRIGUES
Escola Estadual de Ensino Médio Rui Barbosa - Itacuruí, PA

3º LUGAR – BRUNA MARCHESAN MARAN
Instituto Federal de Santa Catarina (IFSC) - São Miguel do Oeste, SC

CATEGORIA MÉRITO INSTITUCIONAL

Ensino Superior: Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC) - Florianópolis, Santa Catarina

Ensino Médio: Escola Estadual de Educação Profissional Joaquim Nogueira - Fortaleza, Ceará.

Diário Catarinense
Anexo
"Múltiplas formas de encantar"

FITA / Teatro de animação / Festival Internacional de Teatro de Animação / Florianópolis / Araranguá / Balneário Camboriú / Biguaçu / Criciúma / Joinville / São José / Tijucas / Giramundo Teatro de Bonecos / Teatro Ademir Rosa / Aventuras de Alice no País das Maravilhas / Brasil / Lewis Carroll / Fernanda Takai / Arnaldo Baptista / John Ulhoa / Pato Fu / Beatriz Apocalypse / Sassá Moretti / UFSC

SEXTA-FEIRA, 22 DE MAIO DE 2015
EDITORAS: CRIS VIEIRA E TAÍS SHICEOKA
DESIGNER: CLAUDIO SANTOS
TELEFONE (48) 3216-3527 ANEXO@DIARIO.COM.BR
Facebook/cadernobonexo
Curta a nossa página!

ANEXO

Múltiplas formas de encantar

GIRAMUNDO
Grupo mineiro fará a abertura do festival com o espetáculo *Aventuras de Alice no País das Maravilhas*

GIRAMUNDO DIVULGAÇÃO

FITA apresenta em oito cidades do Estado espetáculos que reúnem técnicas tradicionais e novas tecnologias no teatro de animação

SANSARA BURITI, ESPECIAL
buritisansara@gmail.com

Tradicional e o novo se encontram na nona edição do Festival Internacional de Teatro de Animação (FITA) com um objetivo claro: encantar o público. De amanhã ao dia 30, nove grupos nacionais e quatro internacionais apresentarão espetáculos utilizando técnicas com fios, sombras, projeção de imagens e manipulações corporal e de boneco digital em tempo real. Florianópolis e outras sete cidades do Estado (Araranguá, Balneário Camboriú, Biguaçu, Criciúma, Joinville, São José e Tijucas) recebem a programação,

que será diferente em cada local.

Pela primeira vez na Capital, os mineiros do Giramundo Teatro de Bonecos farão a abertura do FITA amanhã, às 20h, no Teatro Ademir Rosa, com o espetáculo *Aventuras de Alice no País das Maravilhas*. Criado nos anos 70 e considerado referência no Brasil, o grupo leva para o palco um ator e 55 bonecos para representar o clássico da literatura infantil escrito por Lewis Carroll em 1865.

– Desde o início pensamos na Fernanda Takai (*vocalista do Pato Fu*) para fazer a voz da Alice. Quando ela sugeriu o Arnaldo Baptista (*figuraça do rock nacional, ex-Mutante*) para fa-

zer a voz do Chapeleiro Louco, nós achamos que tinha tudo a ver! E tem a trilha sonora criada por John Ulhoa (*guitarrista do Pato Fu e produtor musical*) – conta Beatriz Apocalypse, marionetista e diretora de cena.

O personagem Gato de Cheshire é representado por um boneco digital, animado por meio da técnica *motion capture*, que captura os movimentos do marionetista.

– A cada montagem buscamos inovar, mas o boneco tradicional sempre vai encantar e emocionar o público – acredita Beatriz, que cuida do acervo de 1,3 mil bonecos produzidos ao longo dos mais de 40 anos do Giramundo.

Além de estar presente nos espetáculos, a tecnologia no teatro de animação é tema do segundo Colóquio Internacional FITA, parte do festival dedicada à discussão sobre o desenvolvimento e pesquisas de linguagem na área.

– Sentimos a necessidade de ter uma parte teórica no evento. A ideia é reunir professores, pesquisadores, artistas e estudantes para a troca de conhecimentos e experiências. No final do ano, pretendemos lançar uma revista com os artigos apresentados durante o colóquio – explica Sassá Moretti, coordenadora do FITA e professora de Artes Cênicas da UFSC.

Agende-se

O que: Festival Internacional de Teatro de Animação (FITA)
Quando: de amanhã ao dia 30

Onde: em Florianópolis, Araranguá, Balneário Camboriú, Biguaçu, Criciúma, Joinville, São José e Tijucas
Quanto: há espetáculos pagos e gratuitos. A programação completa e valores podem ser acessados em fitafornpa.com.br

Leia mais na página 5

Notícias do Dia Plural "Invasão animada"

Festival Internacional de Teatro de Animação / Bruna Machado / Curso de Artes Cênicas / UFSC / Universidade Federal de Santa Catarina / FITA / Santa Catarina / Causemas / Sassá Moretti / Asilo Irmão Joaquim / Orionópolis / São José / Araranguá / Balneário Camboriú / Biguaçu / Criciúma / Joinville / São José / Tijucas / Teatro do CIC / Centro Integrado de Cultura / Florianópolis / Aventuras de Alice no País das Maravilhas / Giramundo Teatro de Bonecos / Belo Horizonte / MG / Colóquio Internacional FITA / Jessier Quirino / Recife / Pernambuco / Feira de Caruarua



Bonecos e formas. A criatividade desse gênero de teatro estará no palco do Fita com espetáculos nacionais e internacionais. Da Capital, Bruna Machado apresenta o espetáculo "Causemas".

KARIN BARROS
karin.barros@noticiasdodia.com.br

Com motivação e paixão por um mundo que está só começando, Bruna Machado, de 22 anos, estudante da quarta fase do curso de artes cênicas da UFSC (Universidade Federal de Santa Catarina) vai apresentar pela primeira vez uma peça no Fita (Festival Internacional de Teatro de Animação). O evento começa neste sábado e segue até o dia 30 de maio com programação intensa e diversificada com espetáculos de companhias internacionais e nacionais em Santa Catarina.

"Causemas", uma peça de teatro de mamulengos, tipicamente nordestina, foi idealizado durante as aulas de teatro de animação com a professora e organizadora do Fita, Sassá Moretti. Bruna irá apresentá-lo nos dias 28 e 29 de maio, no Asilo Irmão Joaquim e na Orionópolis, em São José.

Esta é a nona edição do Fita, que já entrou no calendário do Estado, trazendo especialistas em dar vida ao inanimado. Eles vêm de diversas partes do mundo, e tem apresentações agendadas para a Capital e as cidades de Araranguá, Balneário Camboriú, Biguaçu, Criciúma, Joinville, São José e Tijucas. "É um orgulho muito grande realizar esse festival, pois recebemos muita gente e vemos o encantamento deles com a apresentação. O trabalho é árduo, mas vale a pena", diz Sassá Moretti, idealizadora e diretora do Fita.

A abertura acontece neste sábado, no teatro do CIC (Centro Integrado de Cultura), em Florianópolis, com o espetáculo "Aventuras de Alice no País das Maravilhas", do Giramundo Teatro de Bonecos, de Belo Horizonte (MG), um dos mais importantes grupos de teatro de animação do país. O grupo volta a se apresentar no domingo, no mesmo local. A teoria também está no programa, com o Colóquio Internacional Fita. Em sua segunda edição, o Colóquio tem o intuito de fortalecer o festival como referência na pesquisa e no desenvolvimento da linguagem do teatro de animação.

Sotaques e gracejos vindos do Nordeste

Representado pelo boneco Benedito, matuto por excelência, a peça de Bruna Machado traz três causos e dois poemas do paraibano Jessier Quirino. Carregado de sotaques e gracejos, "Causemas" tem como foco apresentar as características peculiares da região nordestina e o seu valor cultural. Durante a apresentação, o espectador é convidado a aterrissar no sertão nordestino para conhecer a cultura popular. Quem dá as boas-vindas ao público é Catriona, uma personagem do mamulengo, mas que será interpretada pela própria aluna. "A cultura nordestina é muito rica, e eu acho muito importante

trazê-la para Florianópolis para as pessoas conhecerem a cultura popular nordestina e rirem bastante", contou Bruna.

Para sair da sala de aula e apresentar a peça a um público, além de estudar mais, e aumentar a proporção do seu trabalho, Bruna teve esforço extra. No início ela fez tudo sozinha: andava com o cenário nas costas pela UFSC, e conta que as pessoas olhavam estranho para ela. Já no final da montagem, Bruna conseguiu o apoio da colega de turma Maresa Tanan Sales, que finalizou questões de figurino e cenário.

Para compor esses dois itens

do trabalho, a estudante também teve a ajuda da família, que mora no Recife, em Pernambuco. Eles mandaram de Pernambuco a literatura de cordel, da Feira de Caruarua, chapéu de vaqueiro e uma namorada. O boneco foi feito de papel e cola de trigo, e por dentro Bruna usou dedais. Para a apresentação, ela também usará uma maquiagem específica do teatro de mamulengo, que foi reconhecido recentemente como patrimônio cultural brasileiro.

Durante as apresentações de ensaio, Bruna recebeu outros convites para novas apresentações, mas as datas ainda não estão confirmadas por conta da correria com o Fita.

PROGRAMA-SE:

9º Fita (Festival Internacional de Teatro de Animação)

● O que: 9º Fita (Festival Internacional de Teatro de Animação)

● Quando: de 23/5 a 30/5

● Onde: Diversos locais

● Quanto: Grátis ou R\$ 20/R\$ 10 (meia)
Os espetáculos são gratuitos para turmas de escolas públicas, com agendamento prévio

DESTAQUES DA PROGRAMAÇÃO

● 23/5, 20h, e 24/5, 16h

"Alice no país das maravilhas", da Cia Giramundo, Teatro Ademir Rosa (CIC) (avenida Iníeu Bomhausen, Agrônômica, Fpolis) R\$ 20

● 28/5, 10h e 15h

"El Cubro libre", da Cia. Dromosofista, Teatro Álvaro de Carvalho (rua Marechal Guilherme, Centro, Fpolis), R\$ 10 ● 29/5, 15h no Centro Histórico de São José

● 24/5, 15h

"Revoltozas Manobritas", de Ana Santa Cruz, Sesc Joinville (rua Itaipópolis, 470, bairro América, Joinville), grátis

● 26 e 28/5

2º Colóquio Internacional Fita, no Centro de Cultura e Eventos da UFSC (bairro Trindade, Fpolis)

A Notícia Anexo

“Múltiplas formas de encantar”

FITA / Teatro de animação / Festival Internacional de Teatro de Animação / Florianópolis / Araranguá / Balneário Camboriú / Biguaçu / Criciúma / Joinville / São José / Tijucas / Giramundo Teatro de Bonecos / Teatro Ademir Rosa / Aventuras de Alice no País das Maravilhas / Brasil / Lewis Carroll / Fernanda Takai / Arnaldo Baptista / John Ulhoa / Pato Fu / Beatriz Apocalypse / Sassá Moretti / UFSC



Fita apresenta em oito cidades do Estado espetáculos que reúnem técnicas tradicionais e novas tecnologias no teatro de animação

SANSARA BURITI, ESPECIAL
anexo@fita.com

Tradicional e o novo se encontram na nona edição do Festival Internacional de Teatro de Animação (Fita) com um objetivo claro: encantar o público. De amanhã ao dia 30, nove grupos nacionais e quatro internacionais apresentarão espetáculos utilizando técnicas com fios, sombras, projeção de imagens e manipulações corporais e de boneco digital em tempo real. Florianópolis e outras sete cidades do Estado (Araranguá, Balneário Camboriú, Biguaçu, Criciúma, Joinville, São José e Tijucas) recebem a programação,

que será diferente em cada local. Pela primeira vez, na Capital, os mineiros do Giramundo Teatro de Bonecos farão a abertura do Fita amanhã, às 20h, no Teatro Ademir Rosa, com o espetáculo *Aventuras de Alice no País das Maravilhas*. Criado nos anos 70 e considerado referência no Brasil, o grupo leva para o palco um ator e 55 bonecos para representar o clássico da literatura infantil escrito por Lewis Carroll em 1865.

— Desde o início pensamos na Fernanda Takai (*vocalista do Pato Fu*) para fazer a voz da Alice. Quando ela sugeriu o Arnaldo Baptista (*figura do rock nacional, ex-Mutante*) para fa-

zer a voz do Chapeleiro Louco, nós achamos que tinha tudo a ver! E tem a trilha sonora criada por John Ulhoa (*guitarrista do Pato Fu e produtor musical*) — conta Beatriz Apocalypse, marionetista e diretora de cena.

O personagem Gato de Cheshire é representado por um boneco digital, animado por meio da técnica *motion capture*, que captura os movimentos do marionetista.

— A cada montagem buscamos inovar, mas o boneco tradicional sempre vai encantar e emocionar o público — acredita Beatriz, que cuida do acervo de 1,3 mil bonecos produzidos ao longo dos mais de 40 anos do Giramundo.

Além de estar presente nos espetáculos, a tecnologia no teatro de animação é tema do segundo Colóquio Internacional Fita, parte do festival dedicada à discussão sobre o desenvolvimento e pesquisas de linguagem na área.

— Sentimos a necessidade de ter uma parte teórica no evento. A ideia é reunir professores, pesquisadores, artistas e estudantes para a troca de conhecimentos e experiências. No final do ano, pretendemos lançar uma revista com os artigos apresentados durante o colóquio — explica Sassá Moretti, coordenadora do Fita e professora de Artes Cênicas da UFSC.

Agende-se

O que: Festival Internacional de Teatro de Animação (Fita)

Quando: de amanhã ao dia 30.

Onde: em Florianópolis, Araranguá, Balneário Camboriú, Biguaçu, Criciúma, Joinville, São José e Tijucas.

Quanto: há espetáculos pagos e gratuitos. A programação completa e valores podem ser acessados em fitaloripa.com.br.

Leia mais na página 5

Notícias veiculadas em meios impressos, convertidas para o formato digital, com informações e opiniões de responsabilidade dos veículos.

CLIPPING DIGITAL

[UFSC e IFSC são destaque na 28ª edição do Prêmio Jovem Cientista](#)

[Feirão da Caixa abre nesta sexta-feira com oferta de imóveis em condições facilitadas](#)

[Cronista do ND Joinville lança livro nesta sexta-feira](#)

[Giramundo Teatro de Bonecos abre a programação do FITA 2015](#)

[Confirmados os 5 primeiros nomes do TEDxFloripa 2015](#)

[Leitor Braille e Proinfo são destaques em palestra na UFSC em Florianópolis](#)

[Palestra na UFSC aborda o design na área educacional e de acessibilidade](#)

[Bauer denuncia: "Campus" da Ufsc em Curitiba está abandonado"](#)

[Pesquisa da Udesc usa malte e erva-mate para obtenção de bioetanol](#)

[Festival da Leitura de Florianópolis estreia nesta segunda \(25\) com Zuenir Ventura](#)

[Concurso de conto Silveira de Souza, da editora UFSC, premia o catarinense Caléo Nilson Moraes](#)

[UFSC vence a categoria "mérito institucional" do Prêmio Jovem Cientista 2015- CNPq](#)

[Ministério Público Federal reitera recomendações à Reitoria da UFSC](#)