



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**

UFSC NA MÍDIA - CLIPPING



Agcom
Agência de
Comunicação
da UFSC

19 de maio de 2015

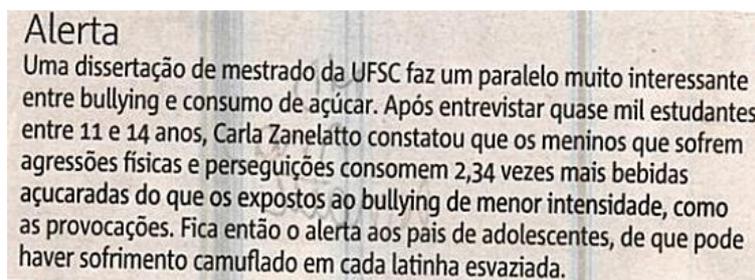
Notícias do Dia
Carlos Damião
"Contos da UFSC"

Editora da UFSC / Concurso Silveira de Souza / Contos / Andréia Guerini /
Carlos Henrique Schroeder / Heron Moura



Notícias do Dia
Ana Lavratti
"Alerta"

UFSC / Carla Zanelatto / Bullying / Dissertação de mestrado /
Consumo de açúcar



“Ministério da Educação publica as regras para inscrições e provas do Enem 2015”

Educação / Ministério da Educação / Enem / 2015 / Edital / Diário Oficial da União / MEC / Sistema de Seleção Unificada / Sisu / Programa Universidade para Todos / ProUni / Sistema de Seleção Unificada do Ensino Técnico e Profissional / Sisutec / Fundo de Financiamento Estudantil / Fies / Programa Ciência sem Fronteiras / Certificação do ensino médio / Inscrições / Valores / Provas / Formato digital / Enem digital / Cid Gomes / Renato Janine / Luiz Cláudio Costa

EDUCAÇÃO | ATENÇÃO AO CALENDÁRIO

Ministério da Educação publica as regras para inscrições e provas do Enem de 2015

REGISTRO PARA REALIZAÇÃO do exame se inicia na próxima segunda-feira, dia 25 de maio, e segue até dia 5 de junho. Taxa aumentou de R\$ 35 para R\$ 63, mas alunos da rede pública ou com declaração de carência têm direito a isenção

Brasília

O edital com as regras do Exame Nacional do Ensino Médio (Enem) de 2015 foi publicado na edição de ontem do Diário Oficial da União. A partir das 10h da próxima segunda-feira, dia 25, até o dia 5 de junho os estudantes poderão se inscrever para o exame, pela internet.

As provas serão aplicadas nos dias 24 e 25 de outubro. O Ministério da Educação (MEC) espera que mais de 9 milhões de estudantes se inscrevam no exame deste ano. A taxa de inscrição teve reajuste e será de R\$ 63. Desde 2004, o valor pago era R\$ 35. Ficam isentos do pagamento estudantes que encerraram o ensino médio na rede pública e os que apresentarem declaração de carência socioeconômica. Quem não for isento deverá pagar a taxa até o dia 10 de junho.

Para esta edição do Enem, o

MEC anunciou que será rigoroso com os estudantes isentos que não comparecerem para fazer o exame.

Quem não apresentar uma justificativa para a ausência no exame seguinte. O ministério vai definir ainda quais serão as justificativas aceitas.

O edital do Enem detalha como deve ser feita a solicitação de atendimento especializado às pessoas com deficiências e de atendimento específico como o destinado a lactantes, sabbatistas, idosos e pessoas em classe hospitalar.

CRITÉRIOS DA REDAÇÃO SERÃO MANTIDOS

Neste ano, serão mantidos os critérios de correção da redação. As provas com inserções inadequadas serão zeradas. Os travestis e transexuais poderão usar o nome social durante a prova. A solicitação de uso do nome so-

“

A principal medida para reduzir o número de faltosos não é o aumento da taxa. É a suspensão da isenção para quem se inscrever e não comparecer. Quase 50% das provas têm sido impressas, transportadas, previstas infraestrutura e segurança, para pessoas que não aparecem.

RENATO JANINE RIBEIRO

Ministro da Educação

cial deverá ser feita pela internet, após a inscrição. Antes, era preciso fazer a solicitação por telefone.

Os participantes que desejarem esse atendimento deverão enviar cópia do documento comprobatório, pelo sistema de

inscrição, entre 15 e 26 de junho.

A partir deste ano o cartão de confirmação de inscrição não será enviado pelos Correios. O cartão ficará disponível na página no Enem na internet. Os locais de prova serão informados no cartão de confirmação da inscrição e será de responsabilidade do estudante fazer a verificação. O edital do Enem informa que não será possível usar o mesmo e-mail para mais de uma inscrição.

A nota do exame pode ser usada para participar de programas como o Sistema de Seleção Unificada (Sisu), o Programa Universidade para Todos (ProUni) e o Sistema de Seleção Unificada do Ensino Técnico e Profissional (Sisutec).

Ela também é pré-requisito para firmar contratos pelo Fundo de Financiamento Estudantil (Fies), obter bolsas de intercâmbio pelo Programa Ciência sem Fronteiras e certificação do ensino médio.

i

SERVIÇO DC

INSCRIÇÕES

A partir das 10h da próxima segunda-feira, dia 25 até o dia 5 de junho, os estudantes poderão se inscrever para o exame, pela internet em portal.inep.gov.br/enem.

VALORES

A taxa de inscrição teve reajuste e será de R\$ 63. Desde 2004, o valor pago era R\$ 35. Ficam isentos do valor os estudantes que encerraram o ensino médio na rede pública e os que apresentarem declaração de carência socioeconômica. Quem não for isento deverá pagar a taxa até o dia 10 de junho.

PROVAS

As provas serão aplicadas em 24 e 25 de outubro. O Ministério da Educação espera que mais de 9 milhões se inscrevam.

Projeto-piloto vai testar versão digital

O Ministério da Educação quer convidar estudantes que ainda não concluíram o ensino médio a fazer o Enem 2015 em formato digital. A ideia é testar o novo modelo entre os chamados treineiros, e analisar questões como logística e funcionamento dos computadores durante a aplicação do teste. A previsão consta no edital do Enem 2015, divulgado ontem no Diário Oficial da União.

“O Inep poderá convidar participantes inscritos (...) para aplicação do Enem digital”, diz trecho do documento.

A proposta de um teste online, com mais de uma edição por ano, foi defendida pelo então ministro da Educação Cid Gomes, que dei-

xou o cargo após uma conturbada sessão na Câmara dos Deputados. Seu sucessor na pasta, Renato Janine, já afirmou que inicialmente o modelo pode ser adotado entre os estudantes com menos de 18 anos que ainda não concluíram a educação básica.

Segundo o secretário-executivo do MEC, Luiz Cláudio Costa, a prova deve ser aplicada em salas seguras de universidades federais

– Vamos olhar a rede de instituições públicas e aquelas com condições de atender [os alunos] vão ser testadas – afirmou.

Para adotar o modelo digital em larga escala, no entanto, é preciso reforçar o banco de questões do exame e garantir estrutura para atender todos os candidatos.

Diário Catarinense
Aulão de Cinema
 "Prepare a leitura"

Vestibulares / Livros / Santa Catarina / UDESC / ACADE / UFSC / IFSC / ENEM / UFFS / AMPESC / Provas / Cursos / Inscrições / Informações / COC Floripa / Diário Catarinense / Aulão de Cinema e Simulado / Cinesystem / Shopping Iguatemi

PREPARE A LEITURA

FIQUE ATENTO ÀS datas dos vestibulares e prepare desde já a leitura dos livros que serão cobrados nas principais provas de Santa Catarina

● Vestibular Acafe ● Vestibular UFSC ● Vestibular Udesc



● ● ●
O CORTIÇO
 Aluísio Azevedo



● ● ●
O FANTÁSTICO NA ILHA DE SANTA CATARINA
 Franklin Cascaes



● ● ● ● ●
VÁRIAS HISTÓRIAS
 Machado de Assis



● ● ●
A HORA DA ESTRELA
 Clarice Lispector



● ● ●
A MAJESTADE DO XINGU
 Moacyr Scliar



● ● ● ● ●
O QUE É ISSO, COMPANHEIRO?
 Fernando Gabeira



● ● ● ● ●
RELATOS DE UM CERTO ORIENTE
 Milton Hatoum



● ● ● ● ●
AGOSTO
 Rubem Fonseca



● ● ● ● ●
CRONISTAS DO DESCOBRIMENTO
 Antônio Carlos Olivieri e Marco Antonio Villa



● ● ● ● ●
ALÉM DO PONTO E OUTROS CONTOS
 Caio Fernando Abreu



● ● ● ● ●
POESIA MARGINAL
 Vários Autores



● ● ● ● ●
O SANTO E A PORCA
 Ariano Suassuna

Calendário das provas

UDESC

Prova: 31 de maio, das 9h às 12h30min e das 15h às 19h30min, em oito cidades
Vagas: 1.064 para cursos presenciais e 320 para EAD (Outros 25% das vagas serão destinadas ao SISU)
Cursos: 36 presenciais e Pedagogia a distância
Inscrições: encerradas para o processo de inverno
Informações: no site www.udesc.br

junho, de manhã e à tarde
Inscrições: encerradas para o processo de inverno
Graduação: 50% das vagas é por prova (vestibular) e 50% é via Sisu
Cursos técnicos: prova (exame de classificação), com exceção do campus Palhoça Bilingue, onde todos os cursos são por análise socioeconômica
Informações: www.itsc.edu.br

ACAFE (COMUNITÁRIAS)

Prova: 14 de junho, das 15h às 18h, (inverno), data do verão a definir
Cursos: são 203 de graduação entre as nove instituições que participam do vestibular
Inscrições: encerradas para o processo de inverno
Informações: www.acafe.org.br

ENEM

Data da prova: o exame será aplicado nos dias 24 e 25 de outubro
Inscrições: de 25 de maio a 5 de junho
Custo: R\$ 65, mas estudantes do 3º ano do ensino médio da rede pública estão isentos da taxa
Informações: portal.inep.gov.br

UFSC

Tem apenas vestibular de verão e a previsão é que as inscrições sejam abertas em setembro.
Data das provas: 12, 13 e 14 de dezembro de 2015
Informações: coperve.ufsc.br

UFFS

Prova: seleção somente pelo Sistema de Seleção Unificada (Sisu), feita a cada início de semestre
Informações: www.uffs.edu.br

IFSC

Vestibular da graduação: 21 de junho
Prova de cursos concomitantes, subsequentes e integrados: dia 14 de

AMPESC (PARTICULARES)

Reúne as faculdades privadas de SC. Cada instituição tem processo individual. Veja a lista completa em clic.sc/vestibularsc

COC FLORIPA E DIÁRIO CATARINENSE PROMOVEM AULÃO DE CINEMA E SIMULADO

O Diário Catarinense e o COC Floripa promovem o Aulão de Cinema e Simulado DC e COC Floripa neste sábado, 23 de maio. O evento será organizado no Cinesystem do Shopping Iguatemi, das 8h às

11h30min. Das 14h às 18h será aplicado o Simulado, na sede do COC pré-vestibular (Rua Vidal Ramos, 53, Centro), para reforçar o conteúdo apresentado pelos professores. O Aulão terá transmissão ao

vivo pela internet, no site do DC, e será apresentado pelos professores do COC Floripa, que focarão a revisão dos conteúdos com maior probabilidade de cair nas provas deste ano.

Diário Catarinense

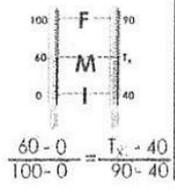
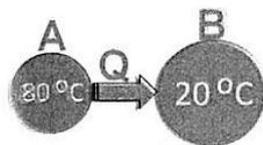
Aula de Cinema

Física / Vestibulares / UFSC / Udesc / Acafe / Enem

FÍSICA

Entre os vestibulares UFSC, Udesc, Acafe e Enem, os assuntos mais cobrados são termodinâmica, eletricidade e acústica, temas que serão abordados no Aulão deste sábado, 23 de maio. A intenção é aprofundarmos cada um desses tópicos e explicarmos especificamente a troca de calor, escalas termométricas, resistores ôhmicos e não ôhmicos, circuitos elétricos e características fisiológicas do som. Além de temas atuais nos vestibulares, são também assuntos conectados ao cotidiano.

TERMOLOGIA



$$\frac{60 - 0}{100 - 0} = \frac{T_x - 40}{90 - 40}$$

$$\frac{60}{100} = \frac{T_x - 40}{50}$$

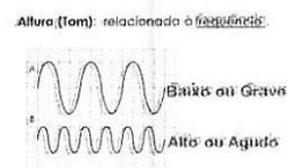
$$1(60) = 2(T_x - 40)$$

$$60 = 2T_x - 80$$

$$2T_x = 60 + 80$$

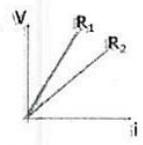
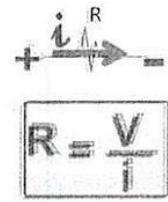
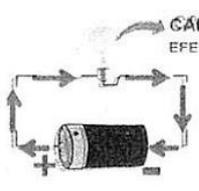
$$T_x = 70$$

SOM: QUALIDADES FISIOLÓGICAS



ELETRODINÂMICA

- mili : 1 mC = 1.10⁻³ C
- micro: 1 μC = 1.10⁻⁶ C
- nano: 1 nC = 1.10⁻⁹ C
- pico : 1 pC = 1.10⁻¹² C



$$R = \frac{V}{I} \quad \text{tg } \theta$$

- () Os resistores R1 e R2 são resistores ôhmicos, pois têm resistência elétrica constante
- () A resistência elétrica do resistor R1 é maior do que a resistência elétrica do resistor R2

Diário Catarinense
Anexo
 "Um festival para o conto"

Florianópolis / América Latina / Contistas / Cortázar / Tchekov / Borges / Brasil / Machado de Assis / Clarice Lispector / Caio Fernando Abreu / Samuel Rawet / Dalton Trevisan / Rubem Fonseca / Luiz Vilela / Sérgio Sant'Anna / 5º Festival Nacional do Conto / Teatro Sesc Prainha / Pernambuco / Paraíba / Bahia / Rio de Janeiro / São Paulo / Paraná / Rio Grande do Sul / Hélio Pólvora / Juan Rulfo / Pedro Paramo / Graciliano Ramos / Ronaldo Correia de Brito / Charles Kiefer / Jabuti / Braulio Tavares / Brasil / Godofredo de Oliveira Neto / UFRJ / Concurso Silveira de Souza / EdUFSC / Altair Martins / Prêmio SP de Literatura / Prêmio Moacyr Scliar de Literatura

Um festival para o conto

Começa hoje em Florianópolis a quinta edição do único evento dedicado exclusivamente ao gênero na América Latina

CARLOS HENRIQUE SCHROEDER
 Crítico cultural e organizador do festival
 ESPECIAL PARA O ANEXO

Os humanos contam pequenas histórias desde tempos imemoriais. Amálgamas de linguagens múltiplas, somos todos contadores de histórias. Mas alguns, com técnica e voz própria, transformam pequenas histórias em obras de arte: os contistas. Com poucas palavras perseguem a essência de uma imagem (Cortázar irmanava o conto com a fotografia), de vidas inteiras (como Tchekov) ou ate de um universo (como Borges). Um conto é sempre um recorte muito preciso: geralmente com poucas personagens, mas com uma ideia ou imagem que dança pela narrativa. É a arte do mínimo.

O Brasil tem grande tradição no gênero: nomes como Machado de Assis, Clarice Lispector, Caio Fernando Abreu e Samuel Rawet escreveram clássicos das formas breves. Inclusive hoje, os melhores escritores brasileiros vivos são contistas: Dalton Trevisan, Rubem Fonseca, Luiz Vilela e Sérgio Sant'Anna. Mas por incrível que pareça, o mercado editorial brasileiro (aladido pelo imediatismo e lucro fácil e não pela construção de uma bibliodiversidade) tentou nas últimas décadas subduzir o conto, pois é um gênero difícil de definir, de enquadrar, de classificar, de moldar e pasteurizar.

Então para refletir esse quadro infeliz e discutir questões práticas, teóricas e mercadológicas, surgiu em 2011 o único festival dedicado

exclusivamente ao conto da América Latina: o Festival Nacional do Conto.

A quinta edição, que começa hoje, é um espaço para deslocar o eixo do debate e trazer essas discussões para o Sul do país. O evento ocorre no Teatro Sesc Prainha, no Centro de Florianópolis, é realizado pelo Sesc e traz 20 contistas de Estados como Pernambuco, Paraíba, Bahia, Rio de Janeiro, São Paulo, Paraná e Rio Grande do Sul, mas dando também espaço aos catarinenses. É possível conferir a programação completa em festivalnacionaldoconto.com.br.

O grande homenageado desta edição é o baiano Hélio Pólvora (1928-2013): já em 1972, o ficcionista mexicano Juan Rulfo, autor do clássico *Padre Parano*, situava-o entre os maiores escritores brasileiros contemporâneos, ao lado de Clarice Lispector e Graciliano Ramos.

Programação intensa

Hoje, a partir das 20h (horário fixo de todas as mesas), o festival começa com uma homenagem para Pólvora, conduzida por seu editor, Rosel Soares, seguida por uma conversa com Ronaldo Correia de Brito, um dos escritores contemporâneos brasileiros mais instigantes. Amanhã a conversa gira em torno da teoria do conto, com a presença de Charles Kiefer, vencedor do Jabuti com um brilhante ensaio sobre a história e a teoria do conto.

Na quinta-feira será vez do fantástico e do surreal, com Braulio Tavares, um autor referência na

pesquisa, organização e tradução de contos fantásticos no Brasil. Já na sexta, uma mesa sobre a tradição literária do conto, com Godofredo de Oliveira Neto - Blumenauense radicado no Rio de Janeiro - professor da UFRJ que acaba de lançar um livro de contos dialogando com Machado de Assis.

E no sábado o agito será grande: começará às 10h com uma conversa sobre a obra vencedora do Concurso Silveira de Souza da EdUFSC, seguida de um debate inflamado sobre contos e prêmios literários, com cinco escritores premiados, dentre eles Altair Martins (Prêmio SP de Literatura e Prêmio Moacyr Scliar de Literatura). O dia terminará com leituras de cinco contistas catarinenses que produziram exclusivamente para o festival e o lançamento de um e-book com esses textos.

Uma festa para o conto, para Santa Catarina e para o Brasil, com uma programação literária, de verdade. Sejam bem-vindos ao ancoradouro desta galáxia chamada conto.

Agende-se

O quê: 5º Festival Nacional do Conto
 Quando: de hoje a domingo
 Onde: Sesc Prainha (Travessa Sivaco Ativero, 100, Centro, Florianópolis)
 Quanto: ingressos gratuitos distribuídos uma hora antes de cada mesa
 Informações: festivalnacionaldoconto.com.br

Programação

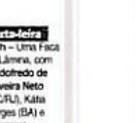
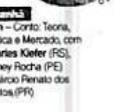
Meia
 20h - Abertura oficial. Don Solano: homenagem a Hélio Pólvora, com Rosel Soares (BA)

20h30min - Retrats Imoriais, com Ronaldo Correia de Brito (PE)

Anoas
 20h - Conto: Teoria, Prática e Mercado com Charles Kiefer (RS), Sidney Rocha (PE) e Marco Renato dos Santos (PR)

Quinta-feira
 20h - Do Real ao Extraordinário, com Braulio Tavares (PE), Rafael Sporing (RJ) e Manoel Ricardo de Lima (RU)

Sexta-feira
 20h - Uma Fuga só Lúmina, com Godofredo de Oliveira Neto (SC/RJ), Katta Borges (BA) e Associação Souza (PR)



Sábado
 16h - Apresentação do vencedor do Concurso de Contos Silveira de Souza 2014/2015, da Editora da UFSC

16h30min - Café Literário sobre Contos e Prêmios Literários, com Sérgio Tavares (RJ), João Veneza (SP), Altair Martins (RS) e Walter Moreira Santos (PE)

20h - Conto ao Vivo na Rede. Leitura de pequenos contos inéditos produzidos especialmente para o festival e lançamento do e-book 'Ceco', com os escritores catarinenses Paulo Jr., Priscila Lopes, Katherine Funes, Gregory Huertel e Misael Fozar

Oficinas gratuitas
 • Contista na Escola: O Conto e a Ilustração, com Walther Moreira Santos (PE), de hoje a sexta, em escolas da rede pública

• Oficina do conto, com Altair Martins (RS), de sexta a domingo

Informações sobre inscrições: (48) 3229-2200

Diário Catarinense
Anexo
"Muito além da estante"

Primeira Feira do Livro de Blumenau / Blumenau / Sesc / Fundação Cultural / Desireé Silveira / Jorge Gumz

Muito além da estante

Anexo lista cinco motivos para conferir a primeira Feira do Livro de Blumenau, com atividades que não se restringem à venda de obras

CAMILA IARA

camila@scnp.com.br

Blumenau recebe hoje a sua primeira Feira do Livro. Promovido pelo Sesc em parceria com a Fundação Cultural, o evento que segue até domingo promete presentear a comunidade com uma programação intensa. Além da tradicional venda e troca-troca de obras, haverá apresentações de teatro, contação de histórias, mediações literárias, saraus poéticos e bate-papos com escritores do Estado. A ideia é difundir a prática da leitura, fomentar a formação cultural e democratizar o acesso ao livro.

– A feira certamente cumprirá seu objetivo que é o de compartilhar saberes, de pensar a literatura por meio das diversas linguagens e possibilitar um processo formativo diferenciado. A programação é bem diversificada, com ações culturais para todas as idades e participação de editoras e livrarias importantes – comenta Desireé Silveira, técnica de

cultura do Sesc.

Para Jorge Gumz, gerente de promoções e eventos da Fundação Cultural, o evento é uma ótima maneira de integrar atividades culturais:

– Compartilhar saberes, é isso que a Feira propõe. Mas como compartilhar saberes literários? Fácil. Por meio das ações que movimentam o evento e provocam o público, estimulando o contato com o conteúdo literário.

Ao lado, o Anexo lista cinco motivos para reservar um espacinho na agenda e visitar a primeira Feira do Livro de Blumenau.

Agende-se

O que: primeira Feira do Livro de Blumenau

Quando: de hoje até domingo

Quanto: gratuito

Onde: Fundação Cultural de Blumenau (Rua XV de Novembro, 161, Centro)

Programação completa: mgre.ms.br/2022

Por que ir à Feira do Livro

1 Para renovar a estante

A Feira é uma ótima oportunidade para conhecer novos autores, abocanhar aquela edição especial do seu livro favorito ou achar o título que sempre quis ter na biblioteca pessoal. Aproveite a venda e o troca-troca de livros para atualizar sua estante.

2 Tem espaço para teatro, cinema e poesia

Além de literatura, o evento vai oferecer espetáculos teatrais de grupos de todo o Estado e sessões de cinema no Cine Teatro Edith Gaertner. Para os apaixonados por poesia, um saraú alternativo com escritores e artistas locais promete encantar.

3 Há programação infantil

A Feira do Livro não é voltada apenas para os adultos. Para os pequenos também há programação e eles poderão aproveitar as contações de histórias, shows infantis, filmes e jogos recreativos.

4 Para conhecer autores

Você gosta de literatura regional, mas será que já teve a chance de bater um papo com escritores daqui? Aproveite o evento para fazer isso. Maicon Tenen, Nani Pereira e Gregory Haertel são alguns dos nomes que vão circular pela Fundação Cultural.

5 Porque é a primeira

Para ter continuidade, um evento precisa de apoio – principalmente do público. Quem prestigiar a estrea garante o sucesso necessário para que o projeto entre definitivamente para o calendário de eventos culturais da cidade.

Enfoque Popular Geral

“Araranguá pode ter Delegacia da Polícia Federal”

Araranguá / Delegacia da Polícia Federal / Márcio Honório / Sandro Roberto Maciel / Criciúma / PF / Santa Catarina / Florianópolis / Dionísio Cerqueira / Itajaí / Chapecó / Joinville / Lages / Criciúma / Secretaria de Patrimônio da União / SPU / Brasil / Avenida 15 de Novembro / Vara do Tribunal Regional do Trabalho / Cidasc / Agência do Ministério do Trabalho e Emprego / Corpo de Bombeiros / Centro Municipal de Eventos / Casa da Cultura / Museu / Centro de Convivência da Terceira Idade / Estádio Municipal / Prefeitura Municipal / Parque de Máquinas / Polo Presencial da Universidade Aberta do Brasil / UAB / IFSC / UFSC / Unidade de Pronto Atendimento / Upa / Escola de Educação Infantil Professora Bernadete Costa Nolla

Araranguá pode ter Delegacia da Polícia Federal

Márcio Honório faz indicação sugerindo a instalação de Delegacia Regional no município.

Araranguá

O suplente de vereador Márcio Honório (PRB) apresentou na Câmara de Araranguá durante a sessão da noite de ontem, dia 18, uma indicação solicitando que seja enviado expediente ao prefeito Sandro Roberto Maciel (PT) para que o município apresente proposta visando à instalação de uma Delegacia Regional da Polícia Federal (PF) no município.

ÁREA DE 5 MIL M²

Para a construção da Delegacia Regional, sede própria, seguindo um modelo padrão, a Polícia Federal necessita de uma área de 5 mil m². Atualmente, a sede da Delegacia da PF está instalada em um prédio alugado, no bairro Operária Nova, na rua José Scotti. “Só que existe um impasse envolvendo a futura sede da PC em Criciúma. A entidade tem projeto para a construção de um prédio próprio e isso implica em liberação de uma área de terra e a definição de um lugar adequado,

que deve priorizar acessibilidade e as dimensões padrões”, explicou o suplente de vereador do PRB.

SEIS REGIONAIS DA PF

Pela atual estrutura, a PF de Santa Catarina possui Superintendência instalada em Florianópolis e mais seis Delegacias Regionais instaladas em Dionísio Cerqueira, Itajaí, Chapecó, Joinville, Lages e Criciúma.

Márcio Honório lembra que, em Araranguá, a Prefeitura Municipal já tem encaminhamentos junto à Secretaria de Patrimônio da União (SPU) para que à área de 750 mil metros quadrados onde funcionava o antigo Aeroporto Municipal seja cedida ao Poder Público. Isto viabilizaria a execução do projeto do centro urbanístico integrado, inclusive a posterior doação de terras para entidades de interesse público, como é o caso da nova unidade da PF.

Na Delegacia Regional da PF é possível fazer encaminhamentos e solicitar envolvendo atestado de bons antecedentes, emissão de passaporte, certidões de brasileiros no exterior, registros de estrangeiros no Brasil, análises, orientações, entre outros.

CENTRO URBANÍSTICO PLANEJADO

Além da possibilidade de receber uma Delegacia Regional da PF, o terreno do antigo Campo da Aviação de Araranguá, nos altos da Avenida 15 de Novembro deve abrigar também entidades como: Polícia Militar, Polícia Civil, Vara do Tribunal Regional do Trabalho - Araranguá, Cidasc, agência do Ministério do Trabalho e Emprego, Corpo de Bombeiros, Centro Municipal de Eventos, Casa da Cultura e Museu, Centro de Convivência

da Terceira Idade (cujas obras estão em execução), Estádio Municipal, à nova sede da prefeitura de Araranguá, o novo parque de máquinas do município e o Polo Presencial da Universidade Aberta do Brasil (UAB).

Nessa área já estão instalados entidades e órgãos como: Campus do IFSC, Campus da UFSC, a Unidade de Pronto Atendimento (Upa 24h), a Escola de Educação Infantil Professora Bernadete Costa Nolla, o Residencial Flor do Campo e uma academia pública de saúde.



Foto: J. Henrique

Notícias veiculadas em meios impressos, convertidas para o formato digital, com informações e opiniões de responsabilidade dos veículos.

CLIPPING DIGITAL

[Governo Federal lança Plano de Gestão para a pesca da Tainha](#)

[PROEVENTOS ajuda a realizar seminário internacional](#)

[Coluna Os Manés: como surgiu o pirão, prato típico do manezinho](#)

[Mostra itinerante do Circuito FAM de Cinema começa nesta terça-feira](#)

[UFSC inaugura novo laboratório no Departamento de Engenharia Elétrica e Eletrônica](#)

['Persistência', diz aluno que tirou nota máxima em matemática no Enem](#)

[Congresso Nacional de Hiperídia ocorre em junho, em SL](#)

[Abertas as inscrições para o Aluno Integrado 2015](#)