



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**

UFSC NA MÍDIA - CLIPPING



Agcom
Agência de
Comunicação
da UFSC

19 de fevereiro de 2015

Diário Catarinense
Visor

“Retomada dos trabalhos”

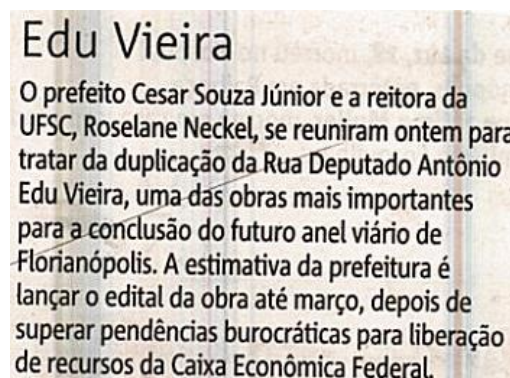
UFSC / Roselane Neckel / Cesar Souza Junior / Acesso à universidade /
Duplicação da Antônio Edu Vieira



Notícias do Dia
Carlos Damião

“Edu Vieira”

UFSC / Roselane Neckel / Cesar Souza Junior / Acesso à universidade /
Duplicação da Rua Antônio Edu Vieira / Florianópolis / Caixa Econômica
Federal



A Notícia Rubens Herbst "Perto da UFSC"

UFSC / ANTT / Ministério dos Transportes / BR-101 / Acesso à universidade



Diário Catarinense Cristian Weiss

"Canadá mais visado por catarinenses"

Canadá / Catarinenses / Graduação / Ensino médio / Inglês / Francês /
Embaixada do Canadá no Brasil / Anna-Karine Asselin / Florianópolis /
Justiça Restaurativa e Ciência, Tecnologia e Inovação / SC / Ilha do Príncipe
Eduardo / Pernambuco / Ganhe o Mundo / Brasil / Intercâmbio estudantil /
Ciências Sem Fronteiras / / CSF / Instituto Federal de Santa Catarina /
IFSC / Udesc / UFSC

CANADÁ MAIS VISADO POR CATARINENSES

É frio, é multicultural, tem paisagens bellíssimas, mas, acima de tudo, ostenta níveis educacionais elevados. O Canadá tem se tornado cada vez mais destino de catarinenses que pretendem estudar durante a graduação ou até mesmo durante o ensino médio, além de ser um dos mais visados para aprimorar o inglês ou o francês. Na última semana, a ministra-conselheira da Embaixada do Canadá no Brasil, Anna-Karine Asselin, esteve em Florianópolis para visitar instituições de ensino parceiras.

Ela também se reuniu com autoridades do Executivo e do Judiciário para reforçar parcerias de Justiça Restaurativa e Ciência, Tecnologia e Inovação. Por este último quesito, a propósito, é que SC chama a atenção dos canadenses e há convênios com a província Ilha do Príncipe Eduardo.

Segundo Anna-Karine, o Canadá tem interesse de firmar com SC um programa semelhante ao aplicado desde 2011 em Pernambuco, o Ganhe o Mundo, no qual estudantes do ensino médio passam um semestre em países de língua inglesa ou espanhola.

Hoje, Brasil e Canadá são parceiros no intercâmbio estudantil, de professores e de pesquisas acadêmicas. Desde a implantação do Ciência Sem Fronteiras (CSF), o Canadá recebeu mais de 7 mil brasileiros. Dos 3.193 alunos de SC no programa, 280 escolheram o país.

O Canadá tem sido a primeira opção no Instituto Federal de Santa Catarina (IFSC), a segunda na Udesc e a sexta na UFSC.

– É importante intercâmbio não só de alunos, mas de pesquisadores e professores – reforça Anna-Karine. Leia mais detalhes no blog diário.com.br/cademouniversitario.



OPORTUNIDADES

Programas para graduação, pós e pesquisa. Veja detalhes em www.diario.com.br/cademouniversitario

CIÊNCIA SEM FRENTEIRAS

- Quase 10% dos catarinenses do programa escolheram o Canadá

GRADUAÇÃO E PÓS

- O Futuros Líderes nas Américas tem intercâmbio de seis meses para estudo e pesquisa de graduação e pós. O novo sai ainda no início do ano
- O Capes-DFTAD, para pesquisadores e doutorandos, terá novo edital ainda no início do ano
- Globalink da Mitacs tem estágios na graduação em laboratórios canadenses
- Há ainda a Bolsa Vanier para doutorado pleno e Bolsa Banting de pós-doutorado de até dois anos
- Informações: www.scholarships.gc.ca

**Notícias do Dia
Plural**
"Para (re)pensar o teatro"

Teatro / Livro / Renovação / Dirce Waltrick do Amarante / Cenas do Teatro Moderno e Contemporâneo / Gertrude Stein / Beckett / Ionesco / Qorpo Santo / Marina Abramovic / Nelson Rodrigues / Notícias do Dia / UFSC / Universidade Federal de Santa Catarina / Sérgio Medeiros / O Fim de Tarde de Uma Alma Com Fome



Teatro. Dirce Waltrick do Amarante reflete as novas linguagens contemporâneas, como a performance

Para (re)pensar o teatro

Livro. Em curtos ensaios, autora explora o atual momento cênico

MARCIANO DIOGO
marciano.diogo@noticiasdodia.com.br

O gosto pelo desafio e a ousadia de trabalhar uma forma nova. Talvez a mãe de todas as artes, o teatro passa por um momento de renovação. Renovação esta explorada no novo livro de Dirce Waltrick do Amarante, "Cenas do Teatro Moderno e Contemporâneo". A obra literária perpassa textos de grandes autores como Gertrude Stein, Beckett, Ionesco, Qorpo Santo, Marina Abramovic e Nelson Rodrigues, e faz um convite à reflexão sobre como é observado o teatro contemporâneo. "É um livro prático e técnico que não esgota o tema, mas abre as possibilidades. São ensaios precisos, análises cênicas de alguns dramaturgos que modificaram a história e trouxeram um novo olhar para o teatro", conta Dirce.

Autora de nove livros, Dirce afirma que buscou escrever um livro didático que instigasse uma discussão maior sobre o teatro, tanto para pessoas que se interessam pelo assunto ou para aqueles estudiosos do tema. "O teatro não é somente encenado, também é texto. Procuro trabalhar com

movimentos de vanguarda, que surgiram no início do século passado, como o teatro do absurdo e o teatro futurista", relata a tradutora, que também é colaboradora frequente do *Notícias do Dia*. Dirce ressalta ainda que o livro não se atém apenas à conceituação de formas técnicas teatrais, mas também trabalha com questões reflexivas. "Estamos acostumados a escutar histórias e não questioná-las. É esse questionamento que é incitado, o retorno a essas experimentações linguísticas", explica a autora.

O livro "Cenas do Teatro Moderno e Contemporâneo" também aborda questões da performance. "Meu objetivo maior é mostrar uma bibliografia que possa instigar futuras discussões. Falo bastante sobre performances, essa arte total que interliga várias outras, como música, teatro e dança. A arte serve para provocar, instigar, questionar. Quando vem pronta, acho pouco interessante. Ela serve para multiplicar o desejo de discutir sobre o tema apresentado", conclui Dirce Waltrick, que também atua como professora de artes cênicas na UFSC (Universidade Federal de Santa Catarina).

★
"Cenas do Teatro Moderno e Contemporâneo"
De: Dirce Waltrick do Amarante.
Editora: Iluminuras. 96 págs. R\$ 36



Versões possíveis

O novo livro de Sérgio Medeiros se apresenta assim como um jogo: leia na ordem em que quiser. Dividido em três atos, com diálogos de seis diferentes personagens, ou somente dois com múltiplas personalidades, como explica o próprio autor, "O Fim de Tarde de Uma Alma Com Fome" tem uma ambientação indefinida e nebulosa e incita reflexões sobre a morte e a constante caçada que é viver. Cada ato é uma versão da mesma história, podendo ser lidos em diferentes ordens.

O soldado e velha, que dialogam nos três atos do livro, tomam formas diferentes no decorrer da história contada: o soldado transforma-se em caçador e a velha em anta. "Esse é o diferencial: essas múltiplas

possibilidades de ler o texto poético, é uma história só em três versões. Os personagens são instáveis e efêmeros, gosto de trabalhar com temas como a metamorfose, versões e transformações. E isso não somente no plano dos personagens, mas também no plano da concepção da obra: o livro também tem essa característica de instabilidade no conteúdo da forma", explica Sérgio Medeiros, autor de outros oito títulos.

Para Medeiros, cada um pode interpretar a história contada em seu mais recente livro da maneira que quiser: "gosto de brincar com essa questão, o texto pode ser um poema, uma prosa dramática ou um texto teatral. Essas instabilidades são minha marca registrada.

Há esse caráter inclassificável, e claro que isso pode deixar alguns leitores desconfortáveis, mas é uma provocação intencional", afirma o autor, que também é tradutor, poeta e professor de literatura na UFSC (Universidade Federal de Santa Catarina).

O escritor ressalta ainda que o livro aborda um importante tema: os múltiplos significados das palavras. "Aprendi isso com os mitos indígenas, porque sou estudioso desses temas. Na história, o que a anta ensina para o soldado é que existem outras línguas, ou seja, que as palavras podem significar outras coisas. Essa caça ao conteúdo e significado das palavras é um jogo linguístico poético. É uma grande retórica", conclui. (MD)

★
"O Fim de Tarde de Uma Alma Com Fome"
De: Sérgio Medeiros.
Editora: Iluminuras. 64 págs. R\$ 28.



Medeiros: Entre o poema, a prosa e o texto teatral

Diário Catarinense

Cristian Weiss

“Pré-vestibular gratuito em SC”

Pré-vestibular / SC / Inscrições / Projeto de Educação Comunitária Integrar / Instituto Estadual de Educação / Integrar / Educação popular / Cidadania / UFSC / Udesc



Notícias veiculadas em meios impressos, convertidas para o formato digital, com informações e opiniões de responsabilidade dos veículos.

CLIPPING DIGITAL

[Prefeitura pretende iniciar obras de duplicação ainda no primeiro semestre de 2015](#)

Livro de Dirce Waltrick explora o atual momento pelo qual passa a arte

Livro de Sérgio Medeiros apresenta múltiplos diálogos dramáticos

Vestibular: terminam sábado inscrições para cursinho gratuito em Florianópolis

IFSC traz para aula magna do Curso de Ciência da Computação Dr. Raul Sidnei Wazlawick